

Сергей Сергеевич Прокофьев

Соната №2

7Г

*Выполнил
Иванов Никита,*

2020 г.



Сергеевич [11.04.1891, село Сонцовка, Донецкая область Украины.

- Русский советский композитор, пианист и дирижер,
- народный артист России (1947).

Ленинская премия (1957, посмертно),
Государственная премия СССР (1943, 1946 - трижды,
1947, 1951).

Великого советского композитора С. С. Прокофьева по праву называют классиком XX века.

Его музыка рождена живым ощущением времени. Он передал в своем творчестве строй чувств современников, острые драматические столкновения эпохи и веру в победу светлого начала в жизни.

Прокофьев — смелый художник-новатор. Он открыл «новые миры» в музыке—в области мелодии, ритма, гармонии, инструментовки. Вместе с тем его искусство крепко связано с традициями русской и мировой классики.

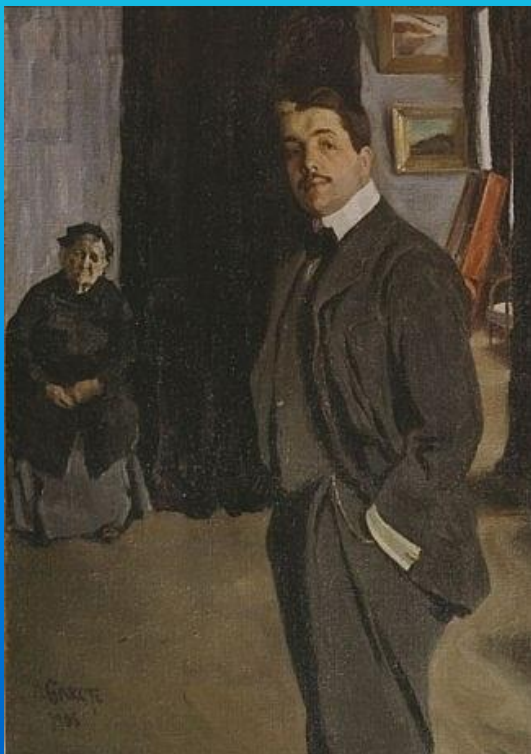


Прокофьев начал заниматься музыкой с пяти лет. В 1902-1903 брал частные уроки теории и композиции у Р. М. Глиэра. В 1904, тринадцати лет, он поступил в Петербургскую консерваторию, где учился у Н. А. Римского-Корсакова(инструментовка), А. К. Лядова(композиция), А. Н. Есиповой (фортепиано); окончил консерваторию как композитор в 1909, как пианист - в 1914. Первые публичные выступления Прокофьева-пианиста с исполнением собственных произведений относятся к 1908, первые нотные публикации - к 1911, первые зарубежные гастроли - к 1913.



В 1914 году Прокофьев с триумфом закончил консерваторию как пианист. В рамках выпускных экзаменов проводился конкурс, и достаточно дерзким шагом со стороны молодого композитора было включение в экзаменационную программу собственного Первого фортепианного концерта. Прокофьев был признан победителем. В качестве приза он получил рояль «Шредер» — такова была премия имени А. Рубинштейна.

Прокофьев - композитор, который к 21-му году жизни уже имел на своем творческом счету более 21-го произведения. А среди них - оперы, концерты для фортепиано с оркестром, крупные симфонические произведения, сонаты, не говоря уже о романсах и небольших пьесах.



Сергей Лифарь, Сергей **Дягилев** и Сергей **Прокофьев**

Монте-Карло, 1929 год

Соната – (от итал. Sonare – звучать) – один из самых распространенных жанров камерной музыки.

Сонатой называется многочастное циклическое произведение, состоящее из трех или четырех частей, предназначенное для одного или двух инструментов.

Первая часть сонаты является наиболее острой и напряженной . Обыкновенно она написана в форме сонатного аллегро. На основе взаимодействия музыкальных тем и образов происходит раскрытие драматического содержания. Темы: главная и побочная.

Соната № 2 принадлежит к числу высших достижений молодого композитора.



- Соната № 2 Ре-минор для фортепиано была написана С. Прокофьевым во время обучения в консерватории в 1912 году. В ней слышна почти непрерывная смена контрастных образов и состояний: от задорно-радостных, до нежно-лиричных.
- В экспозиции помимо главной и побочной тем, есть две другие – связующая и заключительная темы. Остроумно и необычно построена разработка. Будто в опере или балете, постоянно происходит смена «сцен».





Премьера состоялась 5 февраля 1914 года в Москве
с композитором в качестве исполнителя.

Прокофьев посвятил сонату своему другу и однокурснику по Санкт-Петербургской консерватории, Максимилиану Шмидтгофу.

Прокофьев умер в один день со Сталиным. Его смерть почти не была замечена советскими средствами массовой информации. Неуклюжей попыткой советской власти сгладить вину перед композитором стало посмертное присуждение ему Ленинской премии (1957).



КОНЕЦ