

# **КЛАССИЦИЗМ В АРХИТЕКТУРЕ**

---

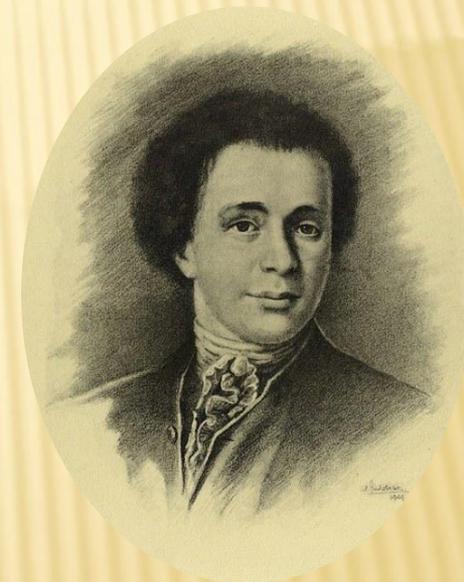
# ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ АРХИТЕКТУРЫ КЛАССИЦИЗМА

- Ориентация на лучшие достижения античной культуры – греческую ордерную систему, строгую симметрию, чёткую соразмерность частей и их подчиненность общему замыслу.
- Господство простых и ясных форм.
- Спокойная гармония пропорций.
- Предпочтение прямым линиям.
- Ненавязчивый декор, повторяющий очертания предмета.
- Простота и благородство отделки.
- Практичность и целесообразность.

# ШЕДЕВРЫ КЛАССИЦИЗМА В АРХИТЕКТУРЕ РОССИИ



Пашков дом. 1784 – 1788 гг.  
г. Москва



Василий Иванович  
Баженов

# ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ БАЖЕНОВ

1737 – 1799 гг., закончил Академию художеств в Санкт-Петербурге и продолжил образование в Италии и Франции.



*Всю жизнь мечтал возводить сооружения «к славе великой империи, к чести своего века, к беспримерной памяти будущих времён, ко украшению столичного града, к утехе и удовольствию своего народа».*

# ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ БАЖЕНОВ



Дворцово-парковый ансамбль в Царицыно  
1775 – 1785 гг.  
г. Москва

# ДВОРЦОВЫЙ АНСАМБЛЬ В ЦАРИЦЫНО



# ШЕДЕВРЫ КЛАССИЦИЗМА В АРХИТЕКТУРЕ РОССИИ

Здание сената в  
Московском  
Кремле, 1783 г.  
Архитектор  
Козаков М.Ф.



# МАТВЕЙ ФЁДОРОВИЧ КАЗАКОВ

---

(1738 – 1812 гг.)

Получил образование в  
Петербургской Академии  
художеств.

В своём творчестве  
ориентировался на русские  
архитектурные традиции.

В его произведениях  
классические мотивы  
сочетаются с традиционными  
древнерусскими.



# МАТВЕЙ ФЁДОРОВИЧ КАЗАКОВ



Петровский  
дворец  
1775 – 1782 гг.  
г. Москва

# ПЕТРОВСКИЙ ДВОРЕЦ



21.04.2012  
WWW.OTZYV.RU

# ШЕДЕВРЫ КЛАССИЦИЗМА В АРХИТЕКТУРЕ РОССИИ



Александринский  
театр  
1828 – 1832 гг.  
г. Санкт-Петербург  
Архитектор  
Карл Росси

# КАРЛ ИВАНОВИЧ РОССИ

1775 – 1849 гг., сын итальянской балерины, приехавшей в Россию в 80-е годы 18 века. В 1816 г. – главный архитектор при дворе Александра 1. Построил в Санкт-Петербурге Михайловский дворец, здания министерства и арку главного штаба на дворцовой площади.

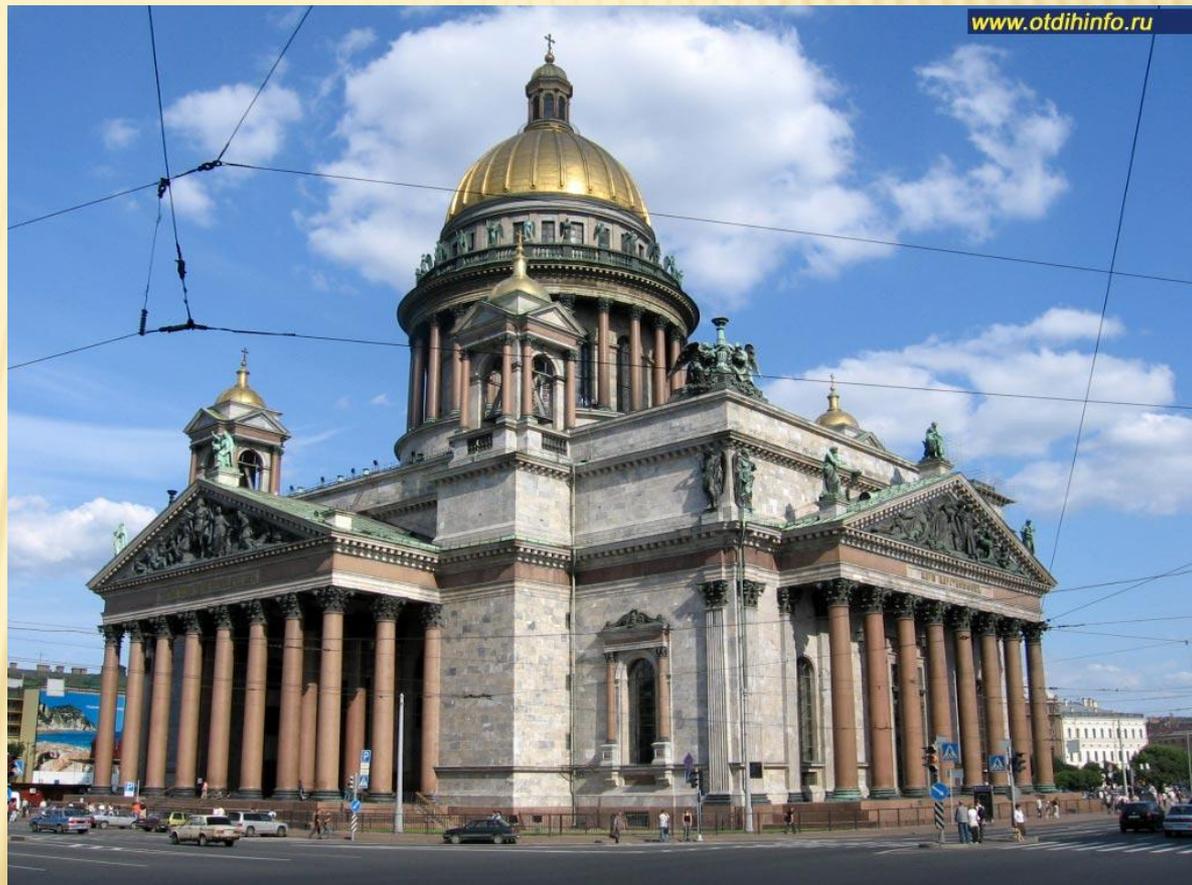




Михайловский дворец  
г. Санкт-Петербург  
Архитектор  
Карл Росси

# ШЕДЕВРЫ КЛАССИЦИЗМА В АРХИТЕКТУРЕ РОССИИ

Исаакиевский собор  
1818 – 1830 гг.  
г. Санкт-Петербург  
Архитектор  
Огюст Монферран





**Алекса́ндровская коло́нна** (также **Александрийский столп** по стихотворению А.С. Пушкина «Памятник») — памятник в стиле ампир, находящийся в центре Дворцовой площади Санкт-Петербурга. Воздвигнута в 1834 году архитектором Огюстом Монферраном по указу императора Николая I в память о победе его старшего брата Александра I над Наполеоном. Находится в ведении Государственного Эрмитажа.

# ОГЮСТ РИКАР ДЕ МОНФЕРРАН

---

Первой его постройкой в российской столице был Дом Лобанова - Ростовского на Адмиралтейском проспекте (позже в нём разместилось военное министерство).

Проект Монферрана по перестройке Исаакиевского собора более других понравился Александру I, и он утвердил его 20 февраля более других понравился Александру I, и он утвердил его 20 февраля 1818 года.

Строительство велось в течение 40 лет и было завершено уже во время правления Александра II

