

НАРОДНЫЙ КОСТЮМ



**Праздничный
нивхский халат**

СНАЧАЛА НИТКИ И ИГОЛКИ.

Для прочности нитки вываривали в особых растворах. Если нити шли на изготовление сетей, тогда тонкие скручивали в более толстые, с помощью мотовил делали веревки. Нитки собственного изготовления скручивали обычно в зимнее время.

Нити сучили и из жил морских животных и оленя. Сухожилия высушивали, тербели на отдельные волокна, расщепляли. Эти нитки имели очень важное качество. От сильной влаги (снег, дождь, болото) они разбухали и не давали

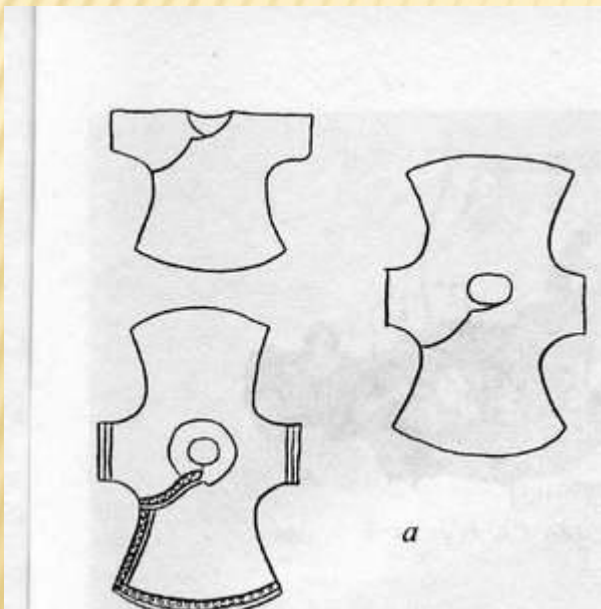
Иглы, шила, кроильные ножи изготавливали в древности из кости животных, позже – из металла. Уйльтинские женщины шили тонкими и короткими глухариными косточками, немного их отшлифовывая. Хранили эти принадлежности в специальных костяных игольниках и ножнах, а также в берестяных коробочках с крышками. Аборигенные народы наших островов хорошо знали свойства материалов промысла. Например, из хрящей белуги готовили клей для украшения деталей костюма аппликацией.



НИВХСКИЙ КОСТЮМ.

Традиционная одежда нивхов изготавливалась из **рыбьей и тюленьей кожи, собачьих шкур, привозных тканей.**

Нивхский костюм состоял из халата с поясом, штанов, ноговиц, головного убора, обуви. Важными дополнениями к одежде были нарукавники, наушники, нагрудники, которые одевали для тепла, рукавицы, различные подвески к поясу халата. По покрою женские, мужские, детские халаты не различались. Халаты были как одеждой для дома, так и верхней одеждой. Женские халаты, также зимние были более длинными.



Выкройка нивхского халата

Покрой был простым, халаты удобными. Пола халата запахивалась одна на другую слева направо, совершенно закрывая грудь. На боку, с правой стороны халат застегивался на мелкие пуговицы. Халат окаймляли вокруг ворота, по левой поле и по подолу широкой полосой материи иного цвета. Халаты такого покроя были распространены у многих народов Дальнего Востока. Матерчатые халаты на подкладке или без нее носили в теплое время. Когда становилось холодно, надевали один на другой три халата.

НИВХСКИЙ КОСТЮМ.

Весной, летом и в начале осени нивхи носили халаты, сшитые из рыбьей кожи. Такие халаты передавали по наследству. ***На протяжении 5-6 поколений они не теряли своей мягкости и свежести.***

В холодный сезон носили халаты и куртки из нерпичьих шкур. В суровых условиях севера острова этот теплый материал был предпочтительнее рыбьей кожей. Верхней зимней одеждой служили и собачьи шубы длиной до колен без воротника и капюшона. Шуба в талии перетягивалась поясом. Это не только утепляло одежду, но и делало ее удобной при физической работе.



К рукавам шубы привязывались рукавицы. Их шили из нерпичьих шкур. Чтобы в рукава шубы не попадал снег, их в запястьях обматывали ***нарукавниками*** - *полосками кожи, широкой тесьмой или орнаментированной лентой.* Зимой нарукавники защищали руки от ветра и снега, утепляли одежду.

НИВХСКИЙ КОСТЮМ.

Летом защищали руки от гнуса и мошки. Обязательным элементом нижней мужской и женской одежды были **ноговицы**, которые носили и в теплый, и в холодный сезоны. Надевались ноговицы отдельно на каждую ногу. Для теплого сезона их шили из ткани. Для зимы - из собачьего, нерпичьего меха, из ровдуги. Низ ноговиц заправляли в обувь.



Зимний костюм нивха дополняли наушники, меховая шапка и шарф из беличьих хвостов. Традиционные головные уборы шились из меха лисицы, речной выдры, тюленя, хлопчатобумажной ткани. Шапки богато и красочно орнаментировали мехом белки, соболя, собаки китайским шелком, пуговицами, бисером.

НИВХСКИЙ КОСТЮМ.

Исследователь Л.Я. Штернберг ярко и красочно описал нивхский зимний мужской костюм:

*«Зимний костюм очень эффектен. Затянутый в талии в черную собачью шубу, на темном фоне которой мягко выделяется нежно-серая юбка из шкур молодых тюленей, в сапогах с узкими носками, изящно сшитыми, в шапке из лисьих лапок с наушниками, в меховых перчатках, закрывающих рукава, – гилык производит изящное молодцеватое впечатление»*_____



Старики нередко носили на поясе различные **обереги, предметы, которые, по мнению людей, обладал особой силой, способной защитить от зла и неприятностей:** кабаньих зуб или клык, кусочек рога оленя. К поясу подвешивали также ножи, кисет, трутницу с кремнем и огнивом, шило, другие необходимые предметы на промысле или в дороге.

НИВХСКИЙ КОСТЮМ.

Летние конические мужские шляпы изготавливали из бересты. Будничные женские шапки из ткани напоминали шлем.

Нивхская обувь шилась из шкуры нерпы и рыбьей кожи. Женщины носили обувь и из грубой материи, между слоями которой прокладывался утеплитель.

Повседневной обувью были также унты или торбаса. В качестве подстилки внутрь клали сухую траву. Обувь носили с чулками из собачьего меха, это позволяло свободно переносить сильные морозы.



ПРАЗДНИЧНАЯ ОДЕЖДА И УКРАШЕНИЯ.

Праздничная одежда отличалась тканью, количеством узоров и цветовой гаммой отделки.

В торжественных случаях айны надевали длинный халат. Он был богато орнаментирован вышивкой или аппликациями из белых или синих полос. Подпоясывали халаты поясами с накладными металлическими бляхами и надевали головной убор, расшитый узорами. Мужчины надевали тканые ремни, вправляли в них мечи – символ престижа и статуса.

Нивхи по традиции особенно богато украшали праздничные матерчатые халаты. Мастерицы любили расшивать ворот бисером. На полы халата нашивали ажурные металлические украшения, также раковины различной формы. Их перешивали со старых халатов, передавали по наследству от матери к дочери, хранили как уникальную ценность. Обшлага рукавов украшали особо затейливым вышитым кружевом.



ПРАЗДНИЧНАЯ ОДЕЖДА И УКРАШЕНИЯ.

Праздничная, свадебная одежда уйльта была покупной из дорогих маньчжурских тканей с украшениями.

Во время праздников женщины аборигенных народов Сахалина и Курильских островов надевали украшения – серьги, бусы, расшитые головные повязки, монеты, кольца, орнаментированные пояса.

Распространенным украшением нивхских женщин были серьги из серебряной или медной проволоки. Сверху они имели форму кольца, снизу – завитой спирали. Кольца и браслеты из серебра и меди носили также на руках. Украшением нивхи считали и прическу, за которой тщательно следили. Женщины носили две косы, спускавшиеся вдоль спины. Мужчины заплетали волосы в одну косу



НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ ОРОЧЕЙ
НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА ОРОЧЕЙ
ОТРАЖАЛА СМЕШАННЫЙ ЭТНИЧЕСКИЙ
СОСТАВ ЭТОЙ ГРУППЫ НАСЕЛЕНИЯ
АМУРА.

ОРОЧИ НОСИЛИ КОРОТКИЕ ШТАНЫ — НАТАЗНИКИ, КОТОРЫЕ ШИЛИ ИЗ РОВДУГИ, РЫБЬЕЙ КОЖИ, КИТАЙСКОЙ ДАБЫ ИЛИ РУССКИХ ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫХ ТКАНЕЙ. У ЖЕНЩИН ОНИ СПЕРЕДИ БЫЛИ СОЕДИНЕННЫ С НАГРУДНИКОМ. НОСИЛИ НОГОВИЦЫ, ЛЕТОМ ЗАПРАВЛЯЕМЫЕ В ОБУВЬ, А ЗИМОЙ ВЫПУСКАЕМЫЕ НАРУЖУ. НОГОВИЦЫ ЗАВЯЗЫВАЛИ ВНИЗУ ПОВЕРХ ОБУВИ (УНТА), КОТОРУЮ ШИЛИ ИЗ РЫБЬЕЙ КОЖИ. НА НОСКАХ ОБУВИ ОБЫЧНО ВЫШИВАЛИ УЗОРЫ. ОБУВЬ ОРОЧЕЙ БЫЛА С НИЗКИМ И ВЫСОКИМ (ГОЛЕНИЩЕМ. ВЕРХНЕЙ ОДЕЖДОЙ ОРОЧАМ СЛУЖИЛИ ХАЛАТЫ. МУЖЧИНЫ НОСИЛИ ЛЕТОМ НА ГОЛОВЕ БЕРЕСТЯНЫЕ ШЛЯПЫ В ВИДЕ НЕВЫСОКОГО КОНУСА БОЛЬШОГО ДИАМЕТРА. ЗИМОЙ ОХОТНИКИ НАДЕВАЛИ НЕБОЛЬШИЕ ШАПОЧКИ, НАПОМИНАЮЩИЕ ТЮБЕТЕЙКУ. ДЛЯ ЗАЩИТЫ ОТ СНЕГА ЗИМОЙ И ОТ КОМАРОВ ЛЕТОМ ПОД ШАПОЧКУ НАДЕВАЛИ ШЛЕМ ИЗ МАТЕРИН. ВОЛОСЫ ОНИ РАНЬШЕ ЗАПЛЕТАЛИ В КОСУ. ЖЕНЩИНЫ ЗАПЛЕТАЛИ ВОЛОСЫ В ДВЕ КОСЫ И ОБМАТЫВАЛИ ИХ КРАСНЫМ ШНУРКОМ.



- В одежде орочей присутствуют такие общеамурские черты, как сходство материала (рыбья кожа, шкуры морских и сухопутных животных), штаны с ноговицами, нагрудник, мужские передники и юбки, шубы из собачьего меха, халаты из рыбьих кож и т.п. Этноспецифические черты в одежде орочей прослеживаются в составе костюма и традициях орнаментики. У орочей не принято было стричь волосы. Мужчины заплетали их в одну косу (чохчо), женщины – в две (патучи).
- Одежда и обувь — амурского типа: распашные халаты из ткани покроя кимоно, с правой полой, надставленной из другого куска (левую полу скашивали от шейного выреза к правой подмышке) и боковыми клиньями.





- . Рукава длинные, суживающиеся к концам. Застежка на три пуговицы с правой стороны. Оба борта, шейный вырез, подол и полы украшали орнаментом. Халаты шили без подкладки (покто), на подкладке (каптима), зимний — на вате (хокто), на лисьем меху (сулякима тэггэ), из собачьих шкур мехом наружу (эруэ), женские — из рыбьей кожи (умами, уккэди). Нагрудники (лэли) оформляли металлическими подвесками и другими украшениями. Комплект женской одежды дополняли серьги (ика), ожерелья (монголи), носовые украшения (сандэха). Серебряные браслеты носили как женщины, так и мужчины. Для охоты шили куртки из ровдуги (качуи), из шкур кабарги, оленя (конгго), из двух шкур с голов лосей (мята), фартуки из рыбьей кожи (бэпи). Одежду схватывали поясами (уму). У мужчин на поясе висели ножи, кресало, трут, пороховница, у женщин — нож для кройки (гиресу), костяной игольник. Нижней одеждой служили короткие штаны (хооки) из ткани, ровдуги или рыбьей кожи, женские — с малым нагрудником (дыбба). Женские короткие ноговицы делали из ткани на вате, а мужские длинные — из ткани, рыбьей кожи (ойи), лосиной шкуры (такима ойи) или шкур собак (индахсама ойи) и ровдуги (носама амусю). Их поддерживали специальные пояски (тэлэ).

Орочи. Халат из рыбьей кожи
Хабаровский краеведческий музей



Деталими мужской праздничной одежды служили фартуки (бэпи) из ровдуги, женской — наплечные пелерины (сини) — съемные круглые меховые воротники (монгоско). Наиболее состоятельные шили шелковые шубы на меху.

Летом женщины носили берестяную шапку конической формы (ау), зимой — ватную или меховую, а со второй половины XIX в. — платки. Мужчины-охотники на матерчатую накидку в виде шлема надевали круглую шапочку (апу) из белого меха оленя. Шею закрывали шарфом из беличьих хвостов. Рукавицы (коокто) имели на ладони вырез, позволявший высвободить руку, не снимая их. Обувь, как и у других народов Амура, была поршневидная и башмаковидная. Для ходьбы на лыжах надевали унты — поршни амурского покроя с загнутым и заостренным носком и короткими голенищами из рыбьей кожи, шкур морского зверя или ровдуги.

- У орочей была распространена также одежда с разрезом спереди посередине, с узкими рукавами и с открытой грудью. Грудь закрывалась богато украшенным нагрудником (нолли). Этот нагрудник сохранился до наших дней в качестве элемента свадебного костюма.
- На зимней охоте мужчины носили поверх халата или рубахи кожаный передник (бопи). Раньше орочи мужчины носили короткие юбочки из нерпичьей шкуры, аналогичные нивхским и ульчским юбкам (коська, хоси). К старинной одежде следует отнести и мужскую зимнюю охотничью безрукавку, так называемую миата (буквально «шкура с головы лося»), которую шили из двух шкур, снятых с голов сохатых, и застегивали ременными завязками на груди. Именно этот тип одежды фигурирует в орочской мифологии. Безрукавка эта была известна у всех народов Нижнего Амура.



Национальный костюм Ороки.

Одежду ороки сейчас чаще всего приобретают в местных магазинах: рыбаки покупают прорезиненные куртки, брюки, плащи с капюшонами, резиновые сапоги. Летом в хорошую погоду на промысел выезжают в обычных брюках, рубашках. Рис. 3. Орокская женщина из с. Устье «ковбойках», куртках с застежками «молния», в пиджаках, кепках, рабочих сапогах. Зимой надевают полубушки на меху, телогрейки, самодельные меховые безрукавки и торбаза из нерпичьих шкур. Мужчины имеют хорошие праздничные костюмы, а молодые — по несколько костюмов; летом в нерабочее время они надевают светлые костюмы, сандалии, красивые светлые туфли, шелковые рубашки. Молодые и пожилые женщины носят летом платья из пестрых тканей с короткими рукавами, туфли. Поверх платьев в прохладную погоду надевают вязаные жакеты. Отправляясь в гости, пожилые женщины надевают покупные темные костюмы или светлые мужские куртки на «молнии», светлые головные платки, концы которых чаще всего завязываются сзади, угол платка свешивается поверх узла; гораздо реже платки завязывают под подбородок. Зимой женщины носят телогрейки, покупные пальто, валенки или самодельную обувь. Девушки, как и юноши-рыбаки, следят за модой. Часто их можно видеть в ярких блузках с короткими рукавами, в узких брюках, в туфлях на тонких каблуках, с красивыми сумками и затейливыми прическами; так обычно одеваются приезжающие на каникулы студентки, сельские жительницы стараются им ни в чем не уступать. Не только молодые, но и пожилые женщины охотно надевают покупные серьги, ожерелья. Наряду с современной одеждой у пожилых ороков можно встретить элементы традиционной одежды. Носят ноговицы

Халаты «покто» (ульч. «покто») еще не так давно имели большое распространение. Они были в основном двух типов. Один из них — амурский: как и повседневные халаты у нивхов, ульчей или орочей, он имел покрой кимоно, удвоенную левую полу, длинные узкие рукава, отделочную полосу внизу по подолу с пришитыми на ней мелкими металлическими бляшками «ачикта» (ульч. «ачи»). Вторым тип халата носил следы влияния якутов; аналогичные следы якутского влияния в одежде обнаруживаются и у северных ороков. Якуты уже в конце XIX в. жили на Сахалине и занимались преимущественно торговлей. Халат якутского типа был цельнокроенный, имел вшивные рукава, широкие в верхней части, пришивавшиеся в сборку. Три вставных клина — два по бокам и один в середине спинки — от талии до самого низа значительно расширяли подол халата. Воротник — небольшой, отложной. Такие халаты теперь встречаются только у очень старых женщин. По воспоминаниям известны ровдужные женские орнаментированные халаты «нгальма». Пожилые мужчины носили под халатами матерчатые нагрудники «нэллю», украшенные бисером и металлическими подвесками. Халаты «покто» (ульч. «покто») еще не так давно имели большое распространение. Они были в основном двух типов. Один из них — амурский: как и повседневные халаты у нивхов, ульчей или орочей, он имел покрой кимоно, удвоенную левую полу, длинные узкие рукава, отделочную полосу внизу по подолу с пришитыми на ней мелкими металлическими бляшками «ачикта» (ульч. «ачи»). Вторым тип халата носил следы влияния якутов; аналогичные следы якутского влияния в одежде обнаруживаются и у северных ороков.

По воспоминаниям известны ровдужные женские орнаментированные халаты «нгальма». Пожилые мужчины еще носят куртки «капчима» (ульч. «капчима») из ткани с застежкой спереди посередине; прежде такие же куртки шили из ровдуги. У оленеводов в Баяуклах до сих пор встречаются традиционные шубы «сюун» из оленьих шкур, у остальных южных ороков они вышли из употребления. Из более редких и дорогих частей одежды отметим бытование мужских безрукавок—«халагди» (ульч. «халада»), сшитых из двух цельных выдровых шкурок с завязками на груди. Широкое распространение получила у ороков обувь амурского типа из нерпичьих шкур с отдельно пришивавшимися матерчатыми голенищами-«турэскэ» (ульч. «турэскэ») «. Гол J целиком без Дополнительно пришитой подошвы, лишь с небольшим вставным треу* гольным клином на подъеме. Шапки «апу» из оленьих шкур и из ткани, меховые рукавицы «мамбака» (своеобразное название, отличное от амурских и от Эвенкии) —таковы дополнительные элементы традиционной одежды ороков.

