

Носов Николай Николаевич

(1908-1976)

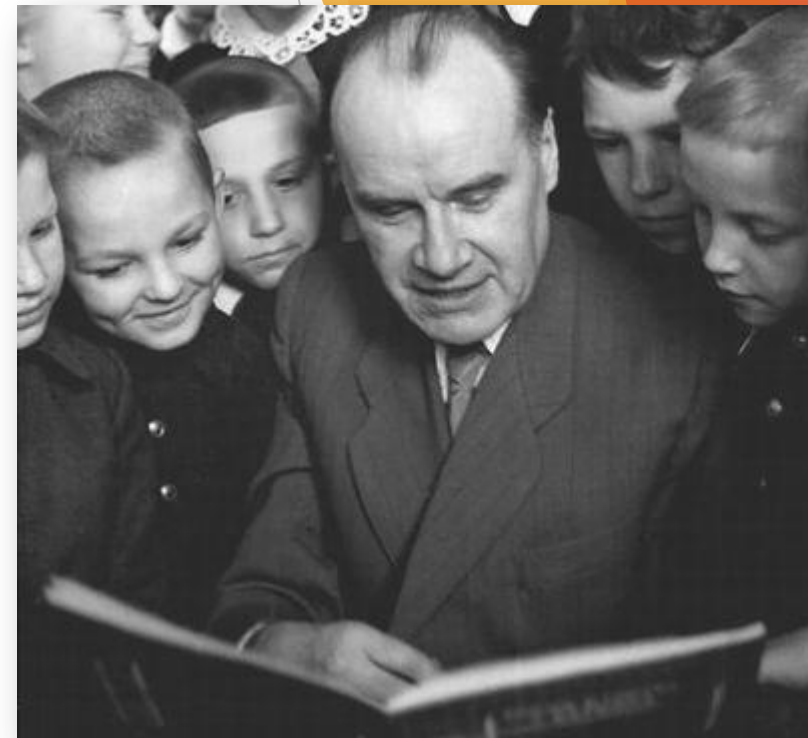


*Советский детский писатель-
прозаик, драматург,
киносценарист. Лауреат
Сталинской премии третьей
степени (1952).*

*Наиболее известен как детский
писатель, автор произведений о
Незнайке.*

Биография

- ▶ Николай Николаевич Носов родился в Киеве, в семье эстрадного артиста, который в зависимости от обстоятельств работал и железнодорожником. Детство его прошло в небольшом городке Ирпень, недалеко от Киева, где мальчик начал учиться в гимназии.
- ▶ Николай был вторым сыном в семье. Любил смотреть концерты и спектакли. В школьные годы он хотел стать музыкантом и долго мечтал, чтобы ему купили скрипку. Детство и школьные годы Николая Носова пришлось на тяжелейший период в российской истории.
- ▶ Носов с гимназических лет увлекался музыкой, театром, шахматами, фотографией, электротехникой и даже радиолюбительством.
- ▶ Чтобы прокормить семью Николай с 14 лет был вынужден работать. Закончив гимназию 1924 году, он работал чернорабочим на бетонном заводе.



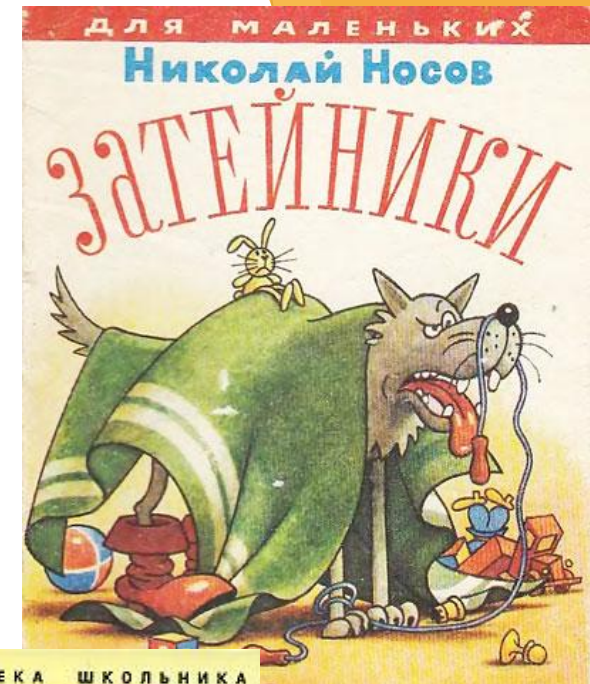
Биография

- ▶ После Гражданской войны Николай увлёкся химией. Вместе со школьным товарищем он организовал химическую лабораторию на чердаке его дома, где друзья проводили разные опыты.
- ▶ Николай стал обучаться в вечерней профшколе, готовясь к поступлению в политехнический вуз. Одновременно с этим он пошёл работать на Ирпенский кирпичный завод. Но перед поступлением Николай вдруг передумал и в возрасте 19 лет поступил в Киевский художественный институт.
- ▶ Николай тогда серьёзно увлёкся фотографией, а затем и кинематографом. Это и повлияло на его выбор. Через 2 года, в 1929 году, Николай Носов перевёлся в Московский институт кинематографии. В 1932 году он закончил его и до 1951 года работал постановщиком и режиссёром мультипликационных, научных и учебных фильмов. В годы Великой Отечественной войны Носов занимался режиссурой учебных военнотехнических фильмов для РККА.



Литературное творчество

- ▶ С 1938 года начинает писать детские рассказы, но профессиональным литератором становится только после Великой Отечественной войны.
- ▶ Первый рассказ Носова был опубликован в 1938 году, назывался он «Затейники». Потом были опубликованы другие рассказы: «Живая шляпа», «Огурцы», «Чудесные брюки». Печатались они, в основном, в журнале для детей «Мурзилка».



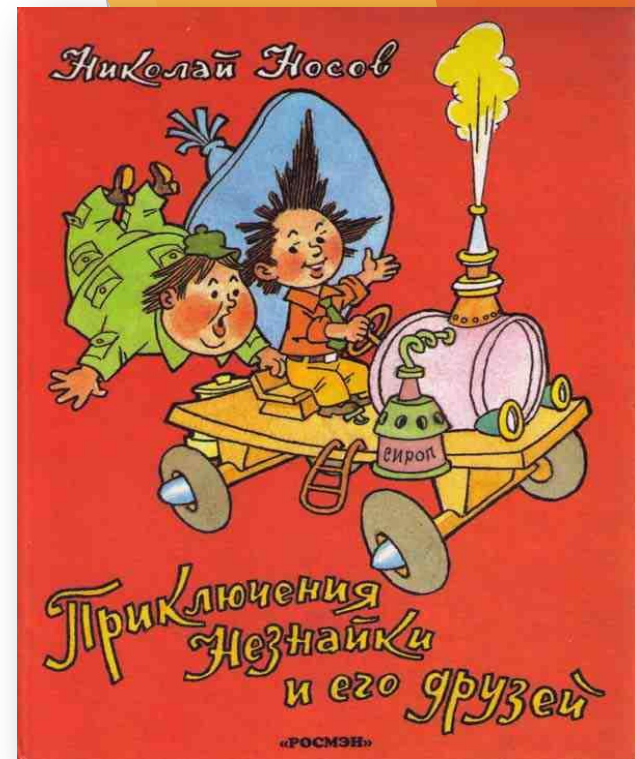
- ▶ Сам Николай Николаевич говорил, что начал писать для детей совершенно случайно — сперва просто рассказывал сказки своему маленькому сынишке и его друзьям. «Постепенно я понял, что сочинять для детей — наилучшая работа, она требует очень много знаний, и не только литературных...».
- ▶ В 1947 году вышел сборник рассказов — «Весёлые рассказы». Широкую популярность завоевали и его повести для подростков «Весёлая семейка» (1949), «Дневник Коли Синицына» (1950), «Витя Малеев в школе и дома» (1951). В 1952 году Николай Носов получил Сталинскую премию третьей степени за написание повести «Витя Малеев в школе и дома». В 1954 году по этой повести был снят детский художественный фильм «Два друга».
- ▶ В 1953 году был опубликован сборник рассказов «На горке», в 1956 году — «Прятки», в 1958 году — «Весёлые рассказы и повести».



«Незнайка на луне»

Наиболее известны и любимы читателями сказочные произведения Николая Носова о Незнайке. Первое из них — сказка «Винтик, Шпунтик и пылесос». Потом была написана знаменитая трилогия, «Приключения Незнайки и его друзей» (1953—1954), «Незнайка в Солнечном городе» (1958) и «Незнайка на Луне» (1964—1965).

В 1997—1999 годах студией FAF Entertainment был создан мультфильм «Незнайка на Луне» по одноимённой книге Н. Н. Носова.



- ▶ За годы творчества Николаем Николаевичем Носовым было написано множество повестей, романов, рассказов как для детей, так и для взрослых в том числе. По его произведениям снято множество художественных фильмов и мультфильмов («Два друга», «Дружок», «Ровно в три пятнадцать», «Фантазеры», «Бобик в гостях у Барбоса», «Приключения Толи Крюквина» и т.д.)



«Витя Малеев в школе и дома»

- ▶ «Витя Малеев в школе и дома» — повесть Николая Носова, написанная в 1951 году.
- ▶ После публикации повести в журнале Носов практически переписал её. Он был ею недоволен: «Случайно мне за неё Сталинскую премию присудили! Могли дать и другому!».
- ▶ С 1951 по 1953 гг. повесть выдержала тридцать изданий и была переведена на 23 языка. Издание 1978 года имеет тираж 500 тысяч экземпляров (в книге 176 страниц).
- ▶ В 2008 году вышла аудиокнига «Витя Малеев в школе и дома».
- ▶ Главная линия повести — борьба главных героев, советских школьников Вити Малеева и Кости Шишкина, с собственными недостатками.

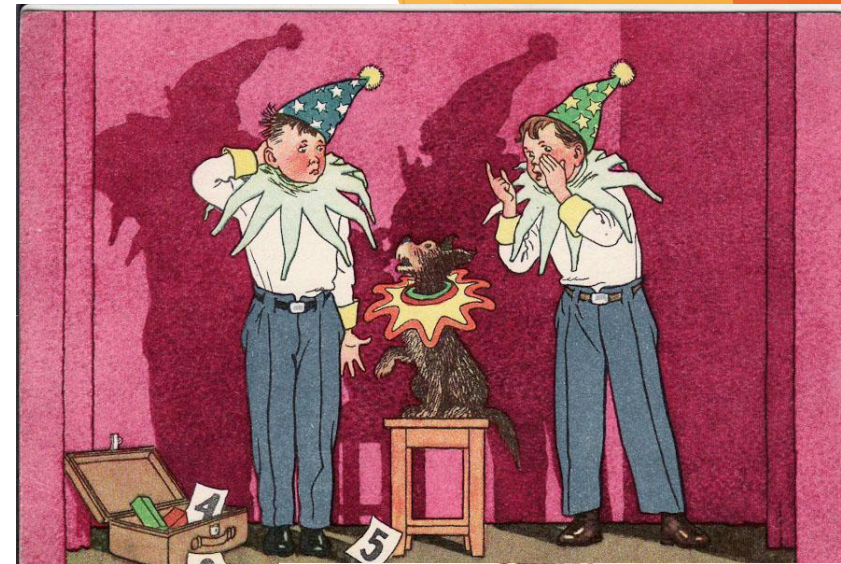


- ▶ Повесть Носова Витя Малеев в школе и дома рассказывает о жизни школьных товарищей, их радостях и горестях, ошибках и достижениях. По праву считается лучшей повестью, передающей детские переживания и размышления, всевозможные школьные отношения и события. Витя Малеев в школе и дома - рассказ Носова, в котором каждый ребенок найдет свои мысли и от души посмеётся над забавными случаями из жизни Вити и его друзей.



Повесть «Витя Малеев в школе и дома» (1952) насыщена веселой динамичностью сюжетных поворотов, передающих непосредственность ребячьего восприятия жизни, создающих простор для домысливания читателем того или другого персонажа.

Писатель рассказывает о событиях, которые произошли в жизни двух учеников четвертого класса в течение учебного года. Повествование ведется от лица Вити Малеева.



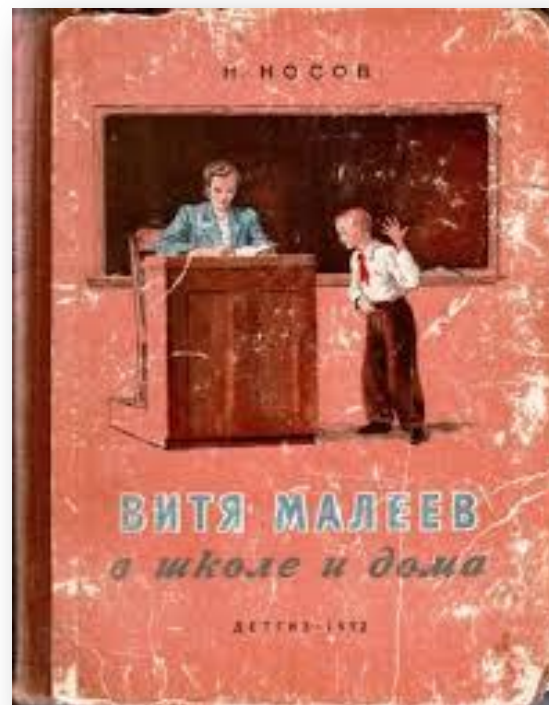
Каждая глава повести раскрывает новый эпизод из жизни Вити и Кости, двух друзей, и всего четвертого класса, в котором они учатся

И каждый эпизод по-своему способствует развитию основной идеи убеждающей в важности товарищеской взаимопомощи, пионерского коллективизма, дисциплинированности, самостоятельности.

Носов умеет передать юмор различных ситуаций, понимая природу ребяческого мышления, ориентируясь на конкретность и логичность его. Это позволяет наполнить повесть педагогическим содержанием не создавая ощущения тяжеловесности воспитательного элемента. Писатель разоблачает в глазах читателей-подростков уловки, к которым часто прибегают ребята.



- Повесть «Витя Малеев в школе и дома», как и другие повести Носова, имеет большое воспитательное значение. Она заставляет серьезно задуматься о многом не только детей, но и взрослых. Взрослые читатели смогут оценить советы, связанные с правильной организацией воспитания в школе и в семье. Юные читатели с ее помощью разберутся в понятиях коллективизма, дружбы, долга, самодисциплины.



Спасибо за внимание !

