

Министерство образования и молодежной политики Свердловской
области Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Свердловской области «Камышловский
педагогический колледж»

ДОТ по МДК 01.03 Детская литература с практикумом по
выразительному чтению

МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ

44.02.05. Коррекционная педагогика в начальном образовании



Исполнитель:
Михайлис Л.С.,
студентка 3 КП группы
Преподаватель:
Шипицына Г. А.



План

1. Что такое фольклор?
2. Основные черты фольклора.
3. Виды устного фольклора.
4. Малые жанры.



Фольклор

folk

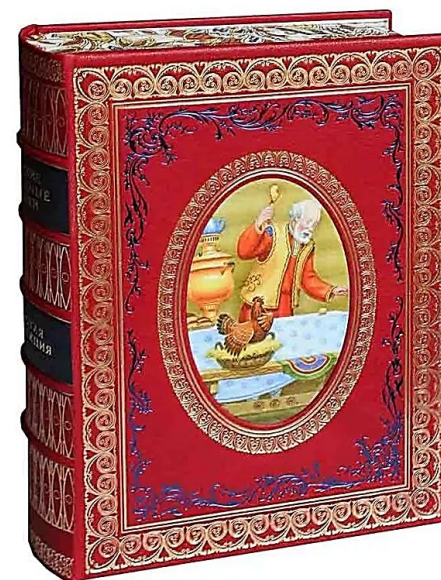


lore

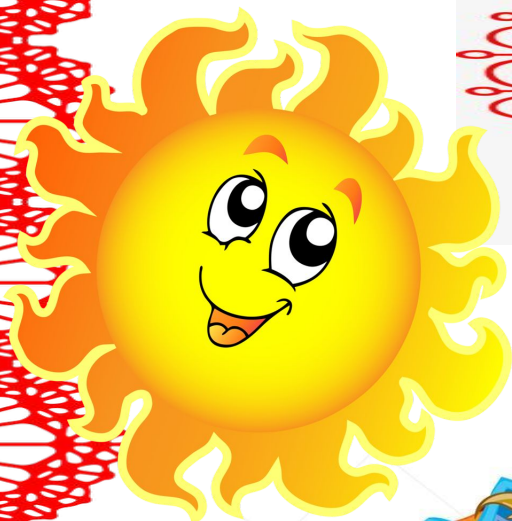


Народная
мудрост
ь

Фольклор — устное народное творчество, собранное из народных традиций, легенд и народных верований, выраженное в пословицах, сказках и песнях, передаваемых из поколения в поколение.



Основные черты



Устность

Народность

Вариативность

Коллективность

Виды устного фольклора



Устный фольклор делится на:

Устная проза	Эпическое песенное творчество	Малые жанры*	Обрядовая и не обрядовая лирика
(сказки, придания, легенды, былички)	(былины, исторические песни)	(загадки, скороговорки и т.д.)	(детский фольклор, сопровождает рождение и воспитание ребенка)

Малые жанры фольклора

Малые жанры фольклора - это небольшие по объёму фольклорные произведения, т.е. детский фольклор, поскольку такие народные произведения входят в жизнь человека очень рано, задолго до овладения речью.



Малые жанры:

Колыбельная- это мелодия или песня для успокаивания и засыпания ребенка (Спит корова, спит бычок...).



Пестушка- короткий стихотворный напев, сопровождающий процедуры над ребенком или действия ребенка



Малые жанры:

Патешка- цель развлечь малыша (Идет коза рогатая...)



Прибаутка- стихотворная короткая веселая история, цель которой- позабавить малыша.



Малые жанры:

Небылица - шуточный рассказ о том, чего не может быть, не бывает.

Считалка - рифмованное стихотворение, предназначенное для распределения ролей в игре.



Малые жанры:

Жеребьевка - рифмованная формула распределяющая играющих на группы (Жеребенок малый Или конь бывалый?)



Дразнилка - Насмешливая прибаутка, обычно рифмованная, употребляется чтобы кого-нибудь дразнить.



Малые жанры:

Закличка - песенка, приговорка, обращенная к явлениям природы (Гори, гори ясно).

Молчанка - короткое стихотворение, призывающая детей молчать

(Раз, два, три!

Ничего не говори.

Рты закрыты на крючок,

Кто проговорится, тому щелчок!)



Малые жанры:

Скороговорка - короткое синтаксически правильная фраза, с искусственно усложненной артикуляцией (Собрала Маргарита маргаритки на горе, потеряла Маргаритка маргаритки во дворе).



Загадка - метафорическое выражение, в котором один предмет изображается посредством другого (И красна, и кисла На болоте росла. (Клюква))



Малые жанры:

Пословица - краткое рифмованное изречение, несущее обобщенную мысль. Характерен поучающий наклон. (Старый друг лучше новых двух).

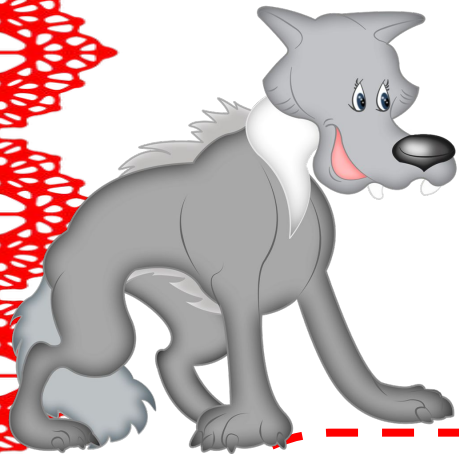
Поговорка - складная, короткая речь, не составляющая полной пословицы. (Друзья познаются в беде).



Вывод

Таким образом, малые фольклорные жанры характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационных нюансов - это не может не отразиться на речи ребенка. Ведь правильно поставленная речь является одним из залогов ~~успешности человека в современном мире.~~





Список источников

1. **Шпаргалки по детской литературе.** URL: <https://www.referat911.ru/Literatura/shpargalki-po-detskoj-literature/154256-2178710-place1.html> (Дата обращения 05.09.2020)
2. **Пословицы и поговорки.** URL: <http://www.poemsonalltimes.ru/narodnyj-folklor/poslovicy-pogovorki>. (Дата обращения 05.09.2020)
3. **Малые жанры фольклора.** URL: <http://www.myshared.ru/slide/987843/> (Дата обращения 05.09.2020)





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

