

Мемориальный комплекс

Мамтаев курган

Мамаев курган – главная высота России, священное место для россиян. На нём воздвигнут гигантский и величественный памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы.



До войны местные жители называли эту местность просто «бугор», а на манер волжских татар это же слово звучало как «Мамай». Во время Сталинградской битвы во всех военных документах стратегически важный холм стал именоваться просто «Высота 102».



В годы Великой Отечественной войны Мамаев курган являлся важным звеном в общей системе обороны Сталинградского фронта, так как позволял войскам, занявшим вершину Мамаева кургана, контролировать почти весь город, Заволжье, переправы через Волгу. Борьба за Мамаев курган продолжалась 135 суток из 200 дней Сталинградской битвы. Склоны Мамаева Кургана были перепаханы бомбами, снарядами, минами

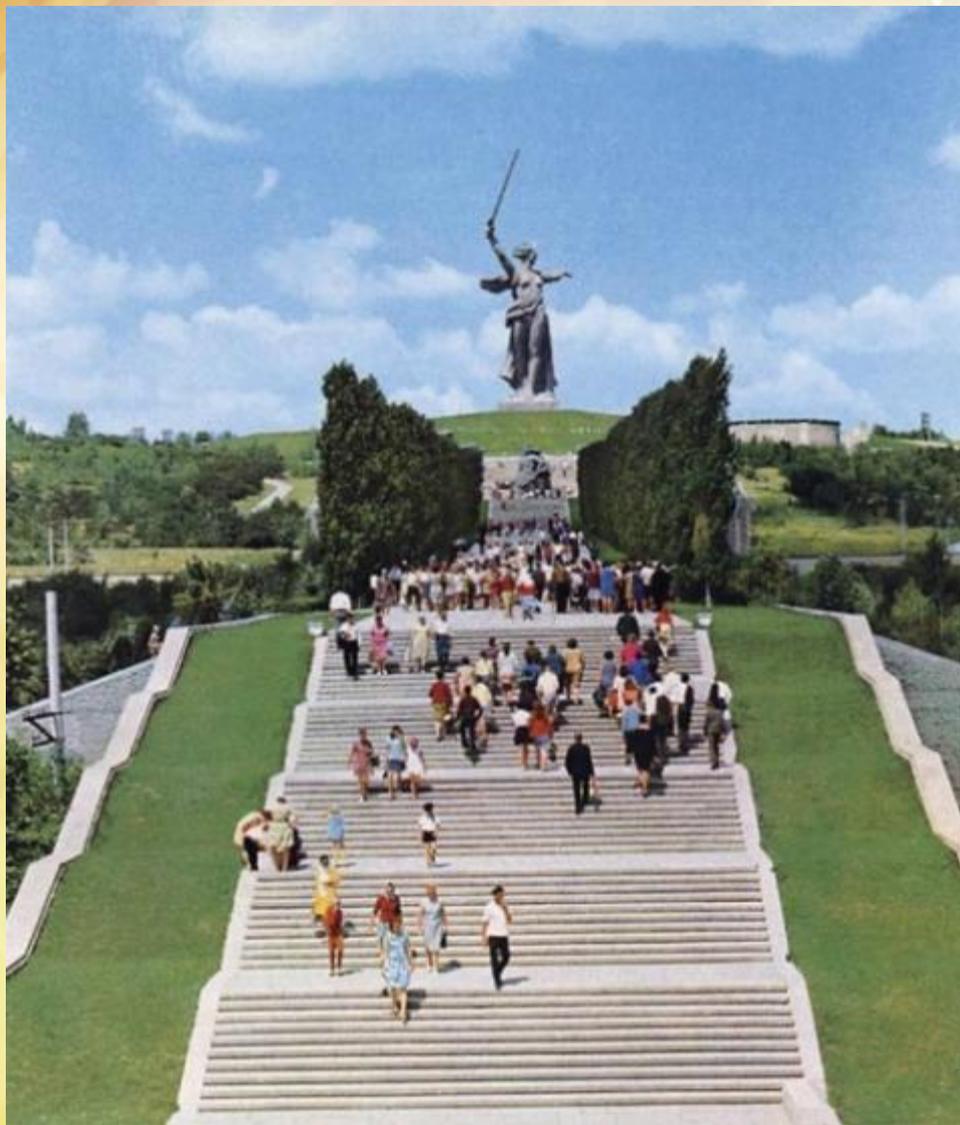


После окончания Битвы на Мамаевом кургане хоронили погибших со всего города, по приблизительным данным там похоронено около 34,5 тысяч человек. Именно тогда это место стало настоящим курганом – местом захоронения.

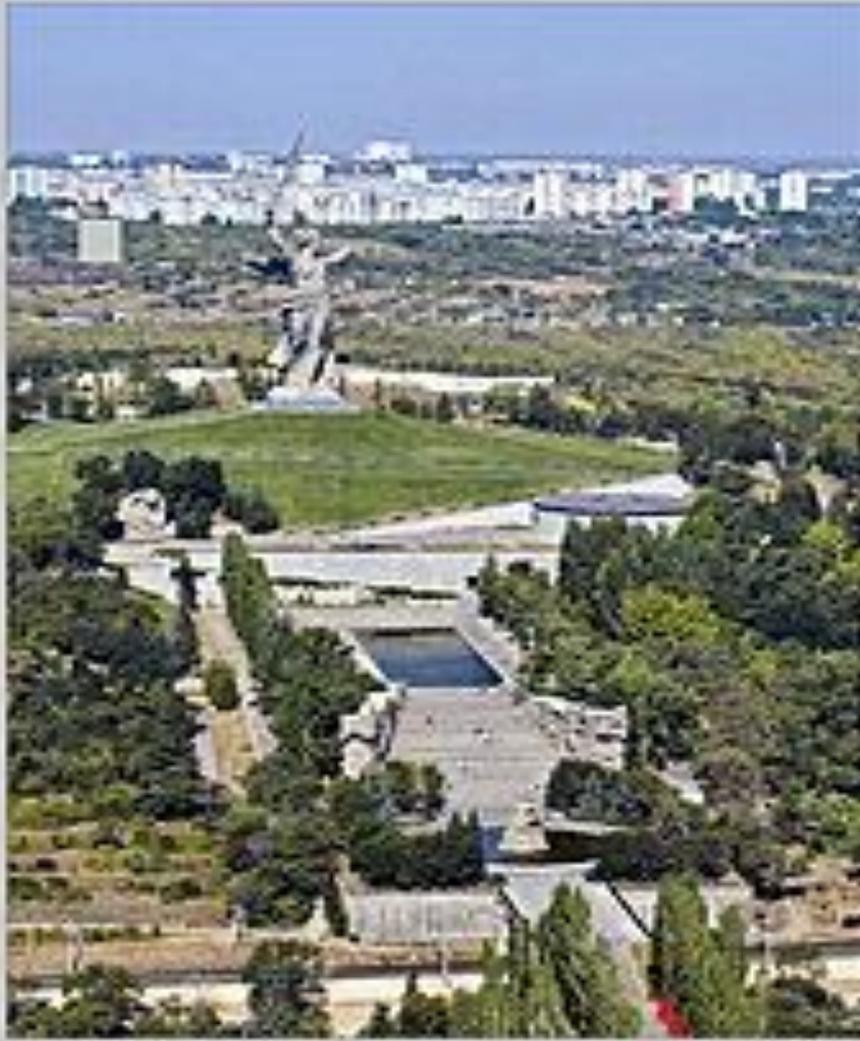


Постановление Совета Министров РСФСР о строительстве памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане вышло в 1958 году . Сооружение комплекса началось в мае 1959 года, а 15 октября 1967 года памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане был торжественно открыт.





Мамаев курган – это объемно-пространственная архитектурно-скульптурная композиция, объединённая общим замыслом, общей идеей. Протяжённость комплекса от подножия до вершины холма составляет 1,5 км. Памятник состоит из архитектурно-пространственных звеньев, как бы нанизанных на единую ось. Следуя в одном направлении, один уровень сменяется другим, по мере подъёма раскрываются все новые элементы композиции.



Общий вид на Мамеев Курган

ВолгДеловыйЦентр.ру

Со дня открытия Мамаев курган успел заметно измениться. Сейчас на Мамаевом кургане открываются музеи, выставочные залы, храмы, открываются малоизвестные для широкой публики места, такие как родник жизни, доты.

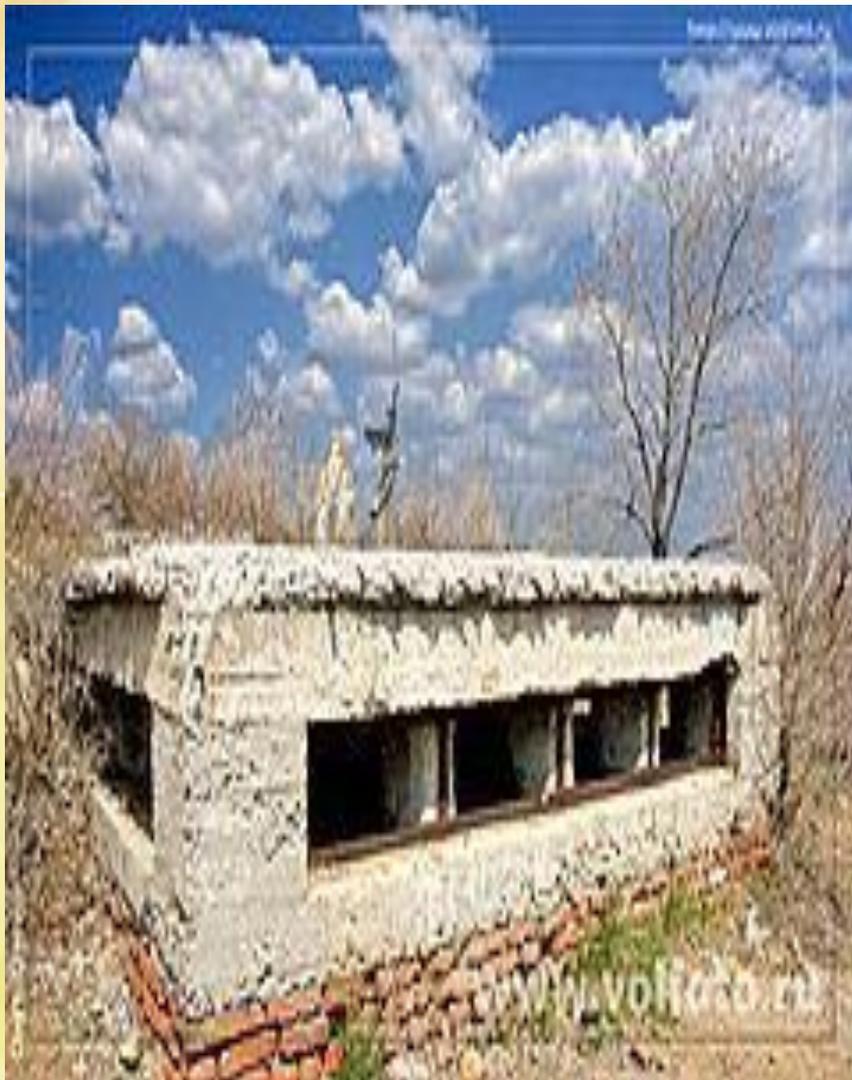
Цель нашей работы: рассмотреть мемориальный комплекс «Мамаев курган» и подробно рассказать об основных его сооружениях.

Родник жизни

Этот родник во время битвы за курган служил единственным источником питьевой воды, как для советских, так и для немецких солдат. Об этом говорит мемориальная надпись: *«Этот родник в дни битвы за Мамаев курган был единственным источником питьевой воды»*. Поэтому его и называли: родник жизни.



ДОТ



Ещё одним малоизвестным местом Мамаева кургана является ДОТ на вершине кургана. В начале Сталинградской битвы здесь располагался советский блиндаж. В ноябре 1942 года эта высота была захвачена немецкими войсками. Немцы переоборудовали блиндаж в прочное укрепление-ДОТ. Он был каменный с бетонными перекрытиями и бронированной дверью. Отсюда как на ладони просматривалась территория от «Метизного» завода до завода «Красный Октябрь».

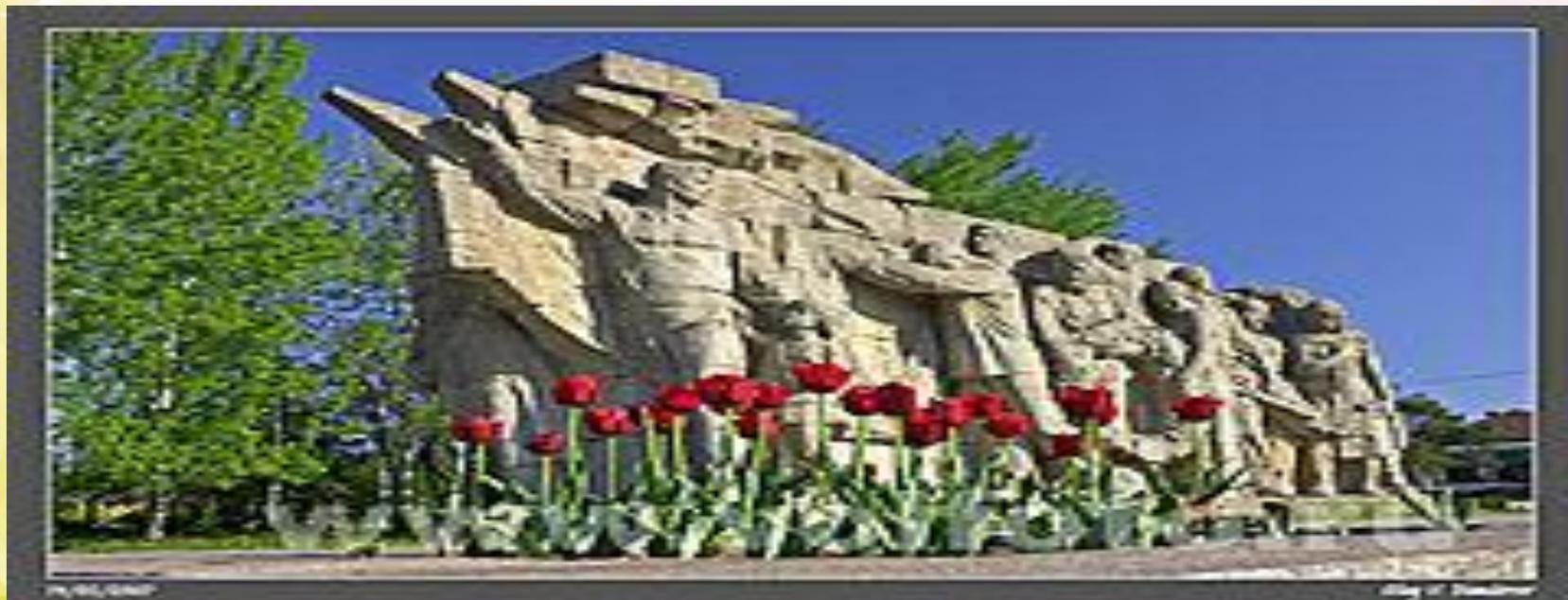
Аллея тополей



Широкая центральная лестница ведет к **аллее пирамидальных тополей**. С обеих сторон аллеи стоят большие тополя, похожие на стоящих плечом к плечу замерших солдат. Их ветви как будто отгораживают зеленым коридором современный город, оставляя человека наедине с прекрасным сооружением. Слева у подножья аллеи расположен мемориальный парк. В праздничные дни – 2 февраля, 9 мая – аллея по всей длине оформляется красными флагами, это даёт посетителям памятника-ансамбля ощущение торжественности происходящего. Прямая, как стрела, аллея направлена к главному монументу на вершине кургана – Родине Матери.

Вводная композиция

У подножья лестницы, ведущей на Мамаев курган, располагается вводная композиция «Память поколений». Вдоль каменной полуразрушенной стены в скорбном молчании движутся люди. Впереди – мужчина с девочкой, несущей скромный букет цветов. Рукой, простертой в сторону кургана, он как бы указывает путь остальным. По другую сторону женщина с дубовой ветвью – символом вечной славы.



Площадь «Стоявших насмерть!»

С аллеи тополей трехмаршевая гранитная лестница поднимается еще на 6 метров вверх и ведет на площадь «Стоявших насмерть!». Площадь «Стоявших насмерть!» представляет собой квадрат с гранитным покрытием, по углам площади сделаны газоны, растут ели и березы. Большую часть площади занимает круглый бассейн. В центре бассейна из воды появляется скала, из которой вырастает фигура солдата-защитника Сталинграда. В мускулистой руке зажата граната, другая держит наготове автомат. Волевое лицо бойца сосредоточенно и чуть повернуто, брови сдвинуты. Каждый мускул напряжен до предела.



© Dleg V. Dimitrov
<http://www.volfoto.ru>

Стены-руины

Две огромные стены поставлены под углом друг другу и сходятся в конце. Стены-руины раскрывают перед нами картины кровопролитных боев за каждый дом, за каждую развалину. Они хранят в себе память об ожесточённых сражениях за Сталинград, о тех воинах, кто, выстояв, победил смерть, обретая вечную жизнь в памяти людей. На левой стене – клятва защитников Сталинграда: «Ни шагу назад!». Тема правой стороны – «Только вперед!»



Площадь Героев

Лестница, обрамленная стенами-руинами, выходит на площадь Героев. Большую часть площади занимает водный бассейн. С левой стороны – стена, напоминающая по форме развернутое знамя. Вдоль всей стены-знамени, крупными буквами надпись: *«Железный ветер бил им в лицо, а они все шли вперед, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?»*. Немым ответом на этот вопрос служат 6 композиций, поднявшихся справа от бассейна. Вместе они образуют грозную несокрушимую шеренгу солдат.



Площадь Героев



«Выстояв, мы победили смерть»! Солдат тяжело ранен, но даже раненый не выпускает из рук гранату. Боевой товарищ поддерживает его. Оба солдата готовы сражаться до конца.

Площадь Героев



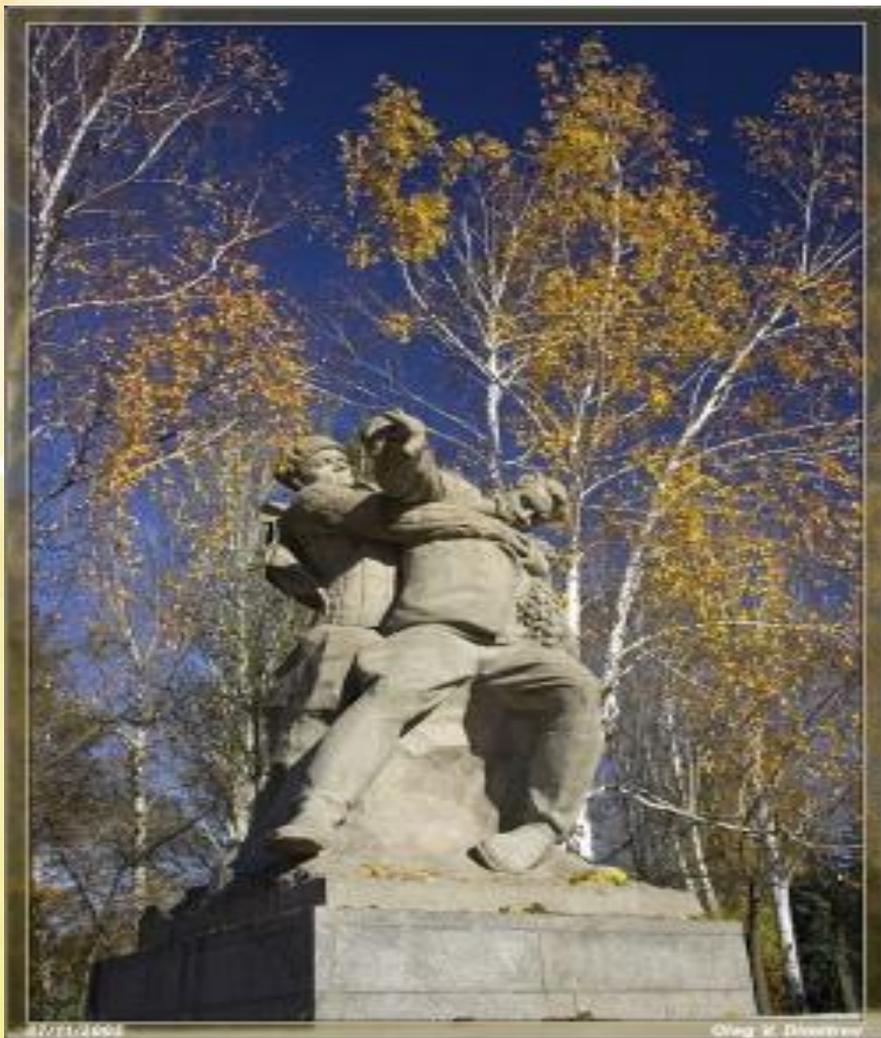
Вторая скульптурная композиция рассказывает о героизме женщин на войне. Санитарка на своих плечах несет раненого бойца с поля боя. Лицо ее полно решимости, несмотря на непосильную тяжесть груза.

Площадь Героев



Третья скульптурная композиция рассказывает о подвигах моряков в Сталинградской битве. Боевой товарищ убит, и моряк, собрав последнюю связку гранат, бросается навстречу врагу.

Площадь Героев



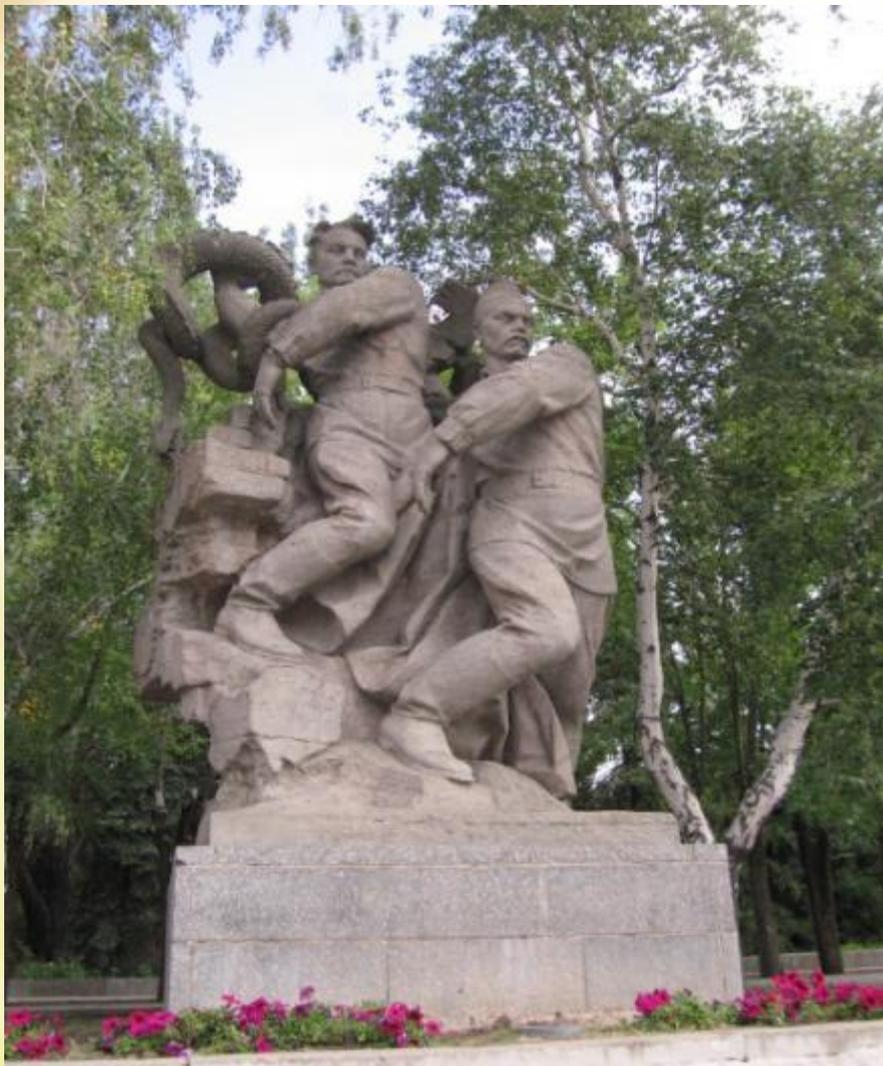
Четвертая композиция посвящена героизму командиров, не покидающих поле боя до последнего вздоха. Боец поддерживает раненого командира, который до последней минуты руководит боем.

Площадь Героев



Пятая скульптура изображает поверженного знаменосца. Солдат убит, но боевое знамя подхватил товарищ.

Площадь Героев



Шестая скульптурная композиция – крах фашизма. Два воина разных поколений уничтожают символы фашизма.

Подпорная стена

Основная тема монументального рельефа подпорной стены - торжество победителей. В самой верхней, левой части стены передана картина наступления: бегут солдаты, их сопровождают танки и самолеты. Правее располагаются картины торжества победителей: окружение противника завершено, бойцы двух армий обнимаются, поздравляют друг друга.



Зал воинской Славы

Прямо в подпорной стене находится вход в зал Воинской Славы, выполненный в виде прямоугольного портала.



Зал воинской Славы

Зал Воинской Славы, посвящен павшим защитникам Сталинграда. По стене расположены 34 приспущенных траурных знамени, выполненных из красной смальты и окаймленных черными лентами. На них начертаны имена погибших в Сталинградской битве советских воинов – всего 7200 имён.



Зал воинской Славы



В центре зала висится выполненная из белого мрамора, словно выросшая из земли, рука, сжимающая факел Вечного огня – символа жизни, который нам протянули те, кто шел на смерть и сложил жизнь в Великой битве. На факеле начертано: «Слава, слава, слава».

Зал воинской Славы

В зале Воинской Славы у вечного огня и у выхода из зала несут службу солдаты 46-й отдельной стрелковой роты Почётного караула Волгоградского гарнизона, которая считается одной из лучших в Южном округе.



Площадь скорби

Это собирательный образ миллионов советских женщин, потерявших на войне своих близких – сына, мужа, отца. Склонившись, мать оплакивает погибшего, а вместе с ним – всех, отдавших жизнь во имя Победы. Лицо воина закрыто знаменем – символом последних воинских почестей. У основания монумента располагается небольшой бассейн – озеро слёз. Гранитными плитами в озере слёз образована дорожка, по которой можно попасть к подножью монумента скорбящей матери, возложить цветы.



Площадь скорби

Справа от скульптуры скорбящей матери находится гранитная плита-надгробие могилы Неизвестного солдата, посвященной всем неизвестным героям, похороненным в большой братской могиле Мамаева кургана – в холме-кургане под монументом «Родина-мать зовет!».



14/05/2007

Oleg V. Dimitrov

Площадь скорби

На площади Скорби находится могила дважды Героя Советского Союза, Маршала Советского Союза, в годы Великой Отечественной войны – командарма 62-й Армии, а после войны – главного военного консультанта мемориала Виктора Ивановича Чуйкова, умершего в 1982 году.



Родина-Мать зовет!



Над площадью Скорби
возвышается
огромный холм,
который венчает
главный монумент –
Родина Мать. Это
насыпной курган
высотой около 14
метров, в котором
захоронены останки 34
505 воинов –
защитников
Сталинграда.

Родина-Мать зовет!

В резком, стремительном порыве стоит на кургане женщина. С мечом в руках она призывает своих сыновей встать на защиту Отечества. Правая её нога слегка отведена назад, торс и голова энергично развёрнуты влево. Лицо суровое и волевое. Сдвинутые брови, широко открытый, кричащий рот, раздуваемые порывами ветра короткие волосы, сильные руки, облегающее формы тела длинное платье, раздуваемые порывами ветра концы платка – всё это создает ощущение силы, экспрессии и непреодолимого стремления вперед



Высота 102



Неприметной танковой башней на постаменте, далеко слева от основной оси ансамбля отмечена высота 102. За обладание высотой 102 сложили жизни тысячи защитников Сталинграда, здесь они праздновали свою Победу. Именно здесь находится Малая братская могила защитников Сталинграда. Над могилой стоит женщина-солдат с венком в руках, ее плащ-палатка развевается на ветру. В руках у женщины венок, который она возлагает к братской могиле.

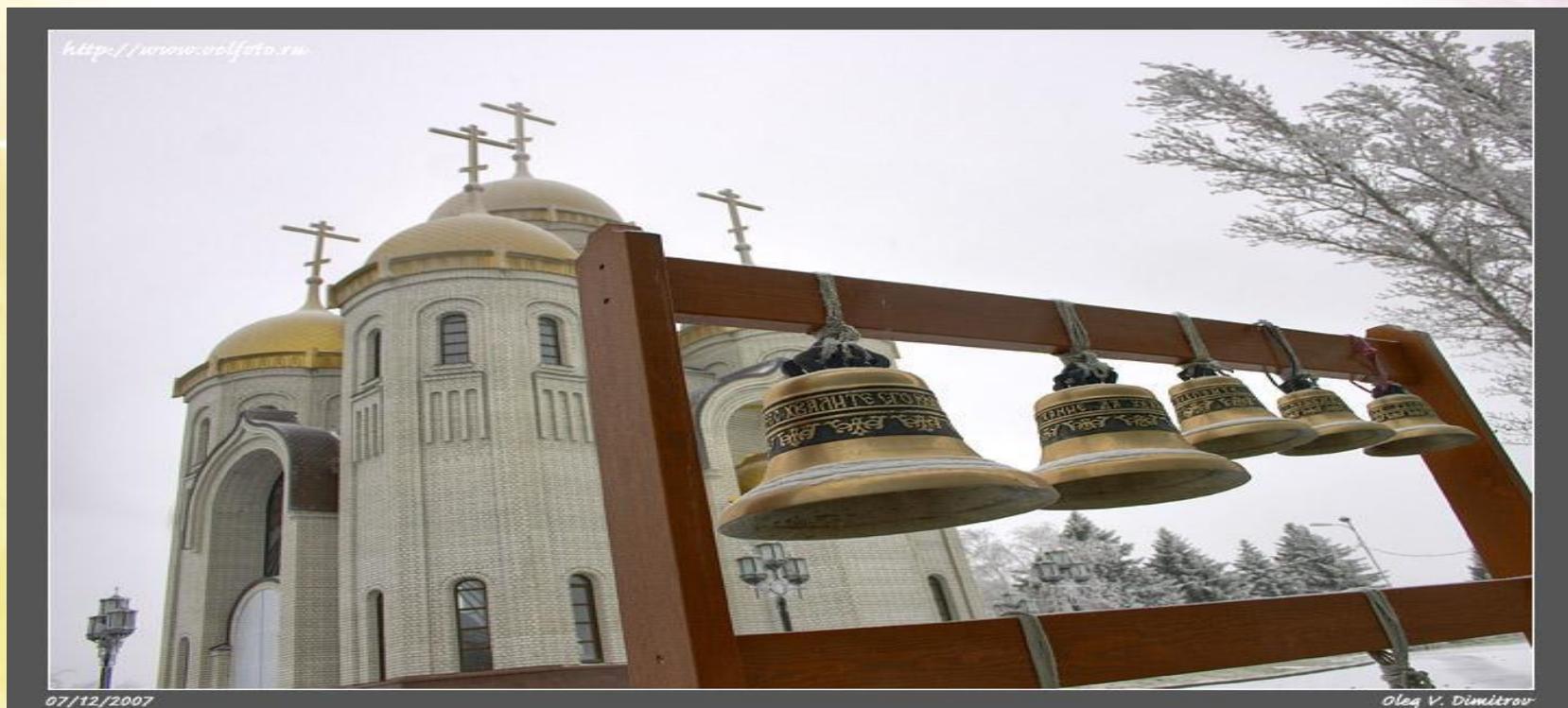
Храм всех Святых



В мае 2005 года на Мамаевом кургане открыл свои двери православный храм Всех Святых. 5 золотых куполов сверкают над курганом, белокаменные стены поднимаются в небо у братской могилы защитников Отечества, в десяти метрах от танковой башни, отмечающей легендарную «Высоту 102»

Храм всех Святых

Высота пятиглавого собора составляет 33 метра, верхняя точка креста возвышается над землей на 38 метров. Золотые купола храма отлиты из специального титанового сплава их специально заказывали на Урале. Купола храма видны из близлежащих районов города за 10-15 километров.



Воинское кладбище

Останки советских солдат, отдавших жизни в Сталинградской битве находят и по сей день. 8 мая 1995 года в торжественной обстановке была открыта 1-я очередь Мемориального кладбища, где в настоящее время перезахоронены останки погибших воинов 109 именных и 502 в двух братских могилах, имена которых не установлены.



Танк Т-34

Северо-западнее Мамаева кургана 26 февраля 1943 года произошло соединение 21-й армии Донского фронта с 62-й армией Сталинградского фронта, завершив таким образом окружение группировки немецких войск под Сталинградом, расчленив ее на две части. На этом месте установлен танк Т-34 – «Челябинский колхозник».



Мемориальный парк

Парк появился по инициативе работницы тракторного завода Л. Пластиковой которая посадила здесь дерево в память о муже, погибшем в Сталинграде. Позже тысячи горожан посадили в парке деревья в память о близких, не вернувшихся с войны. В парке рядом растут тополя, акации, каштаны, березы, ели, катальпы... Возле некоторых деревьев установлены таблички, на которых написаны имена погибших.



СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ

