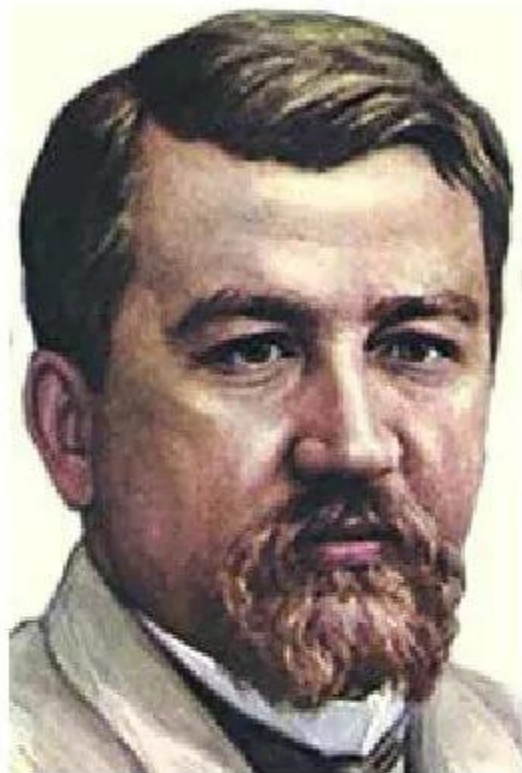




«Куприн – писатель- реалист»

Подготовила библиотекарь МБУК ПР «МЦБ»
Белоглядова Л.В.



Александр Иванович Куприн (1870 — 1938)

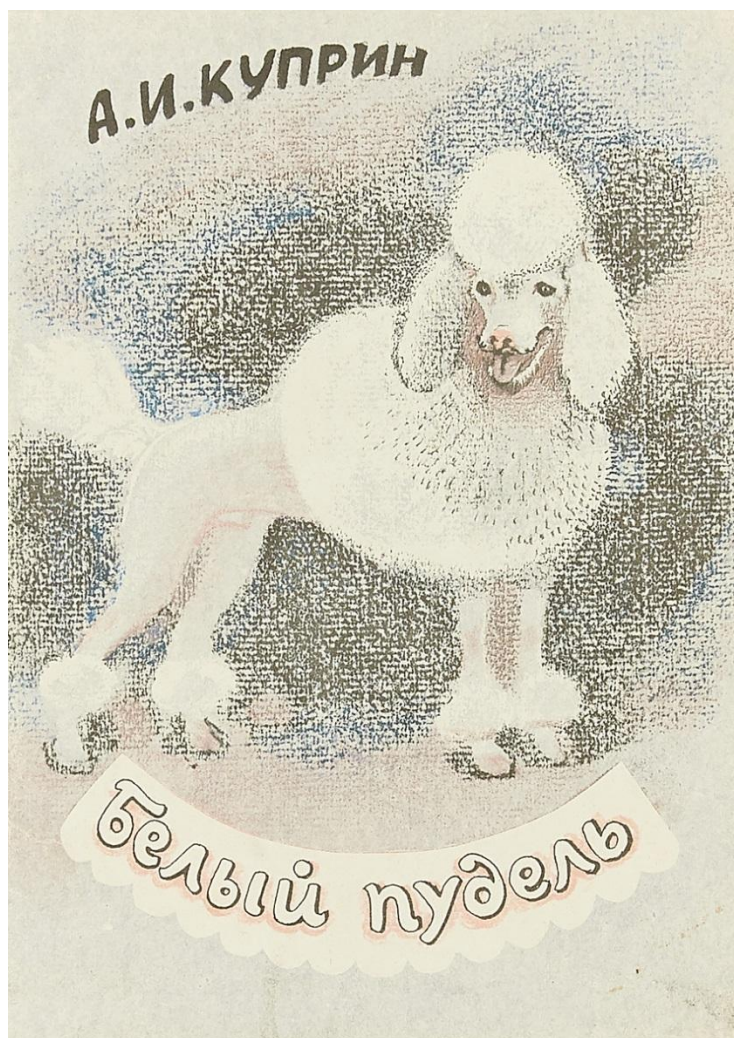
**Знаменитый русский писатель-реалист,
получивший народное признание.**

**Автор таких знаменитых произведений, как:
«Поединок», «Гранатовый браслет», «Олеся»,
которые вошли в золотой фонд русской
литературы.**

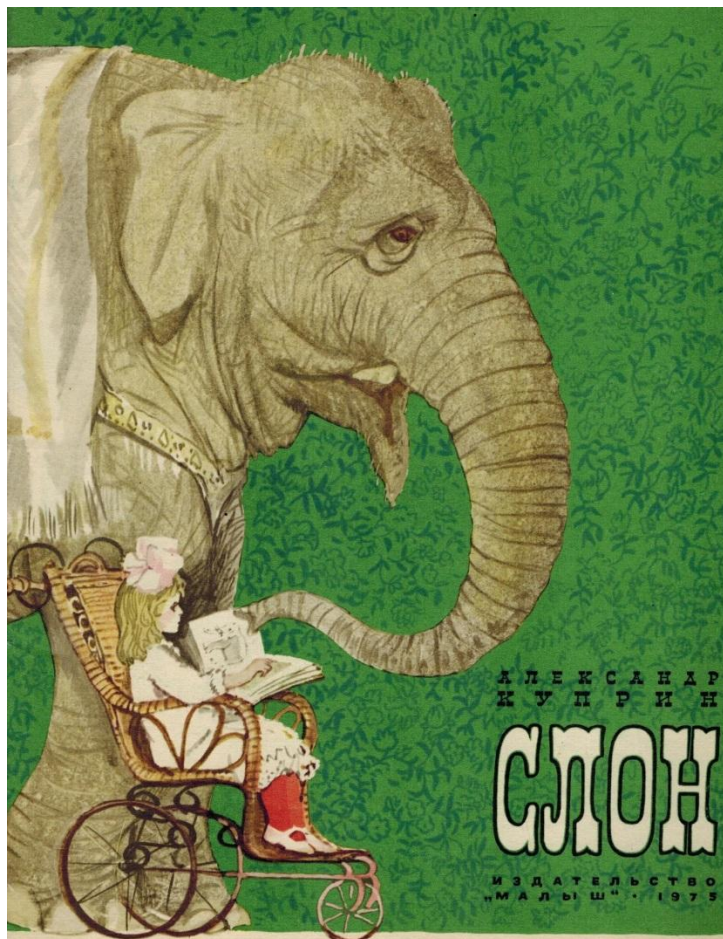


В 1910 году великий русский писатель А.И. Куприн написал повесть «Гранатовый браслет». Интересно, что основано произведение на реальных событиях. До сих пор не умолкают споры вокруг этого рассказа, а его популярность не ослабевает. Куприн решил наделить своих героев самым редким, но самым настоящим даром — любовью, и это ему удалось.

Грустная история любви положена в основу повести «Гранатовый браслет». Настоящая, самоотверженная, верная любовь — это глубокое и искреннее чувство основная тема рассказа великого писателя.

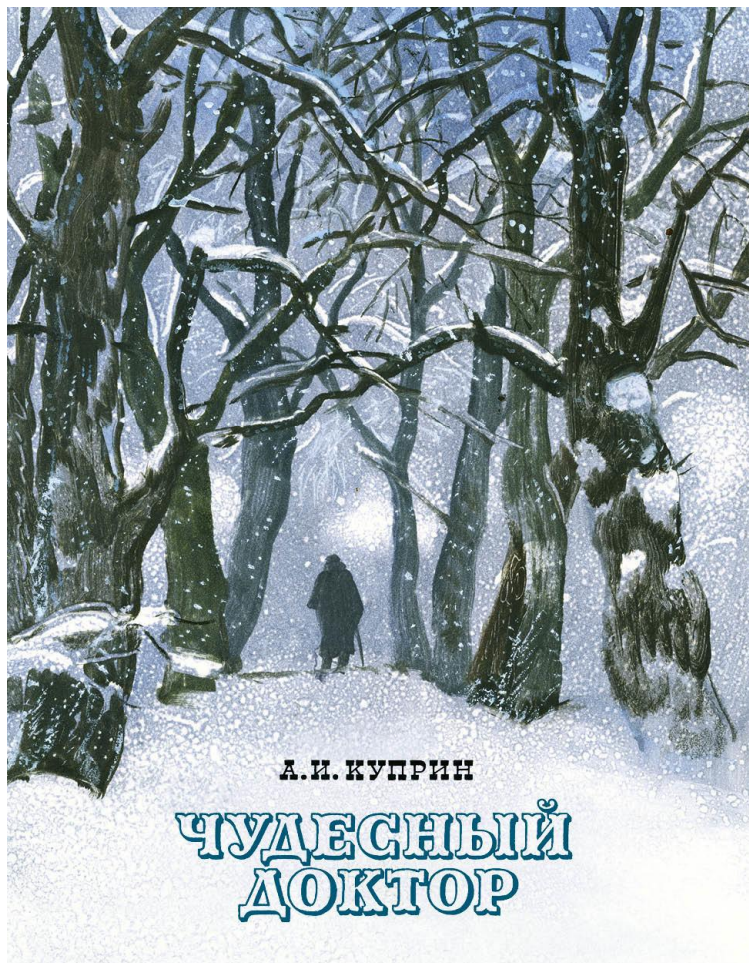


Небольшой рассказ о дружбе и преданности человека и собаки. Нелёгкая бродячая жизнь сплотила людей и собаку так, что даже большой кусок хлеба отдаётся псу, которому приходилось немало трудиться, чтобы помочь людям заработать денег на пропитание. Когда собака попала в беду, мальчик, не задумываясь, рискуя жизнью, кинулся ей на помощь. Вот такая она настоящая дружба. Дружить можно не только с человеком, но и с собакой.



Рассказ был написан в 1907 году, в период между двумя революциями, когда Куприн опубликовал цикл очерков, рассказы и повести. Начиная с 1907 года, проза писателя стала более выделяющейся в русской литературе, он добился признания среди коллег и внимания публики. Это замечательный и трогательный рассказ для детей "Слон".

В нем он рассказывает про маленькую девочку Надю шести лет, которая заболела "равнодушием к жизни".



«Чудесный доктор» – это рассказ, а если быть точнее, святочный, или рождественский, рассказ. По всем законам жанра, герои произведения оказываются в сложной жизненной ситуации: беды сваливаются одна за другой, не хватает денег, из-за чего персонажи даже задумываются о сведении счетов с жизнью. Помочь им может только чудо. Чудом этим становится случайная встреча с доктором, который за один вечер помогает им побороть жизненные трудности.

Произведение “Чудесный доктор” имеет светлый финал: добро побеждает зло, состояние духовного упадка сменяется надеждами на лучшую жизнь.



«Куст сирени» – рассказ А.И. Куприна, написанный в 1894 году и опубликованный в октябре того же года в журнале «Жизнь и Искусство». Он относится к ранней прозе автора. Для пробы пера этого писателя характерно большое тематическое разнообразие и человеческое, чуткое отношение к героям.

Произведение сразу же пришлось по душе рецензентам и простым читателям. Оно, можно сказать, сделало автору имя в литературном мире. Не удивительно, ведь писатель начинал свой творческий путь с описания человеческих добродетелей. Лишь потом он начал активную журналистскую деятельность, которая привела его на социальное дно. Сюжеты того периода уже не радовали публику, а смущали ее.



Одно из самых любимых произведений Куприна, по признанию автора, написанное им в 1898 году.

Главный герой – Иван Тимофеевич, который должен 6 месяцев провести в глухой деревушке. Ему скучно, он не знает, чем себя занять и развлекается охотой. Вскоре он знакомится с молодой девушкой Олесей, которую в деревне все считают колдуньей. Иван влюбляется в девушку, но смогут ли быть вместе два абсолютно разных человека?

«Олеся» читается невероятно легко, т.к. написана красивым русским языком, но в каждой строчке сквозит грусть по несбывшейся любви. Это мощное, яркое, эмоциональное произведение, способное вызвать сильные чувства.



Повесть была опубликована в 1905 году. Она рассказывает о конфликте молодого подпоручика Ромашова и старшего офицера. Главный герой Ромашов – sentimentalный человек, мечтатель, который хотел бы прожить достойную жизнь и дожидаться настоящей любви.

В книге показано, что не стоит прятаться от реальности в свой иллюзорный мир, а растворение в любви может погубить человека.

«Поединок» – достойное произведение, считающееся самым значительным в творчестве Куприна.

Спасибо за внимание

