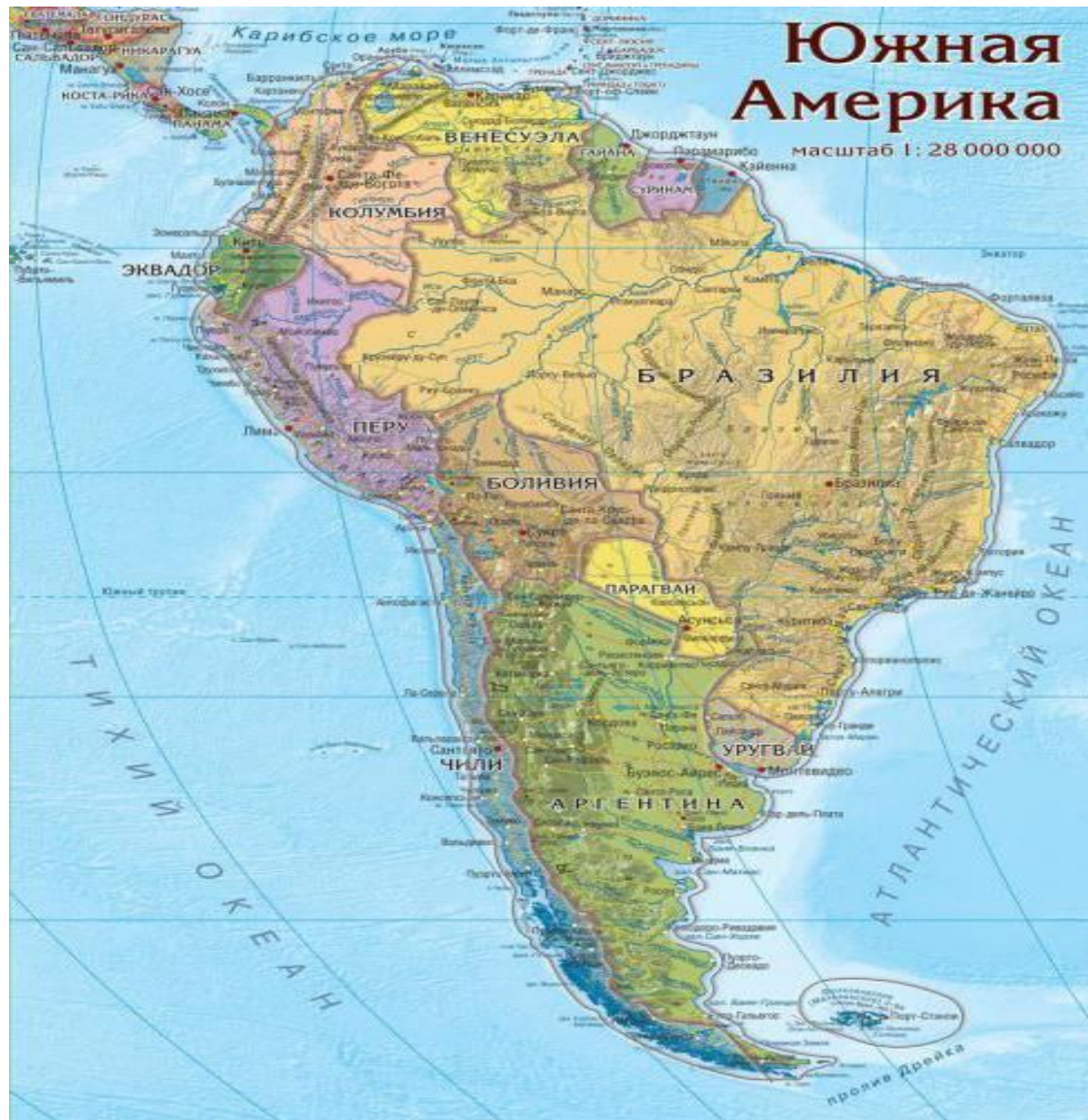


Р. ПАРК И Э. СТОУНКВИСТ О МАРГИНАЛЬНОСТИ КАК СВОЙСТВЕ ЛИЧНОСТИ «НА РУБЕЖЕ КУЛЬТУР»

МАРИЯ ЗАГОСКИНА,
СОФЬЯ ПОЛЯКОВА

масштаб 1:28 000 000



АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ МАРГИНАЛЬНОСТИ

Размывание границ культурной замкнутости и обособленности народов и социальных групп

Миграционные процессы, расширение культурных связей, доступность самой разной информации для различных общественных слоев многих государств и народов

Потребность социологии в разработке новых понятий и теоретических моделей, которые позволили бы изучать и объяснять практические проблемы современного этапа общественного развития



**Американский социолог,
заложивший основы
социологии города, глава
чикагской школы. Автор
работ по экологии
человека, социологии рас
и этнических отношений,
миграции населения,
культурной ассимиляции,
общественным движениям
и социальной
дезорганизации.**

Маргинальный человек — это тип личности, который проявляется в то время и в том месте, где из конфликта рас и культур начинают появляться новые сообщества, народы, культуры. Судьба обрекает этих людей на существование в двух мирах одновременно; вынуждает их принять в отношении обоих миров роль космополита и чужака. Такой человек неизбежно становится (в сравнении с непосредственно окружающей его культурной средой) индивидом с более широким горизонтом, более утонченным интеллигентом, с более независимыми и рациональными взглядами. Маргинальный человек всегда более цивилизованное существо.



ЧЕРТЫ ЛИЧНОСТИ МАРГИНАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА ПО Р. ПАРКУ:

- ❖ **серьезные сомнения в своей личной ценности;**
- ❖ **неопределенность связей с друзьями и постоянная боязнь не рисковать унижением;**
- ❖ **болезненная застенчивость в присутствии других людей;**
- ❖ **одиночество и чрезмерная мечтательность;**
- ❖ **излишнее беспокойство о будущем и боязнь любого рискованного предприятия;**
- ❖ **неспособность наслаждаться;**
- ❖ **уверенность в том, что окружающие несправедливо с ним обращаются**