

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА БАБА ЯГА - КАКАЯ ОНА?

Работу выполнила ученица 5 альфа класса
Школы №1678 «Восточное Дегунино»

Малицкая Анна

Руководитель : учитель русского языка и
литературы Ниверчук О.С.

ЦЕЛЬ

Нам нужно узнать все о Бабе Яге и подтвердить нашу гипотезу.



ГИПОТЕЗА

Мы предполагаем, что образ Бабы Яги в русском фольклоре освещается по-разному.



ЗАДАЧИ

- Узнать, какой характер у Бабы Яги
- В каких произведениях мы ее встретим
- Как она выглядит
- Где живет
- И какие у нее принадлежности.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Образ Бабы Яги до сих пор вызывает интерес, и остается вопрос: злой это персонаж или добрый ?



ВВЕДЕНИЕ

Она древнейшая из славянских Баб. У многих возникают вопросы: что же означает Яга?

Баба Яга - изначально заботливая берегиня, которая впоследствии, во времена христианства, превратилась в страшное существо, которым пугали детей.

И почему она такая страшная?

А страшная она потому, что русский народ пытался создать героя, которого будут бояться дети.



ОТКУДА ОНА ПРИШЛА? ЕЕ РОДОСЛОВНАЯ.

Славяне верили, что никто не может умереть и исчезнуть бесследно, не оставив своего злобного призрака.

Баба Яга - это не просто имя персонажа, это наименование должности.

Йогиня
Матушка

Золотая
Баба

Деметра

Великая
Мать



Артемида

Геката

ХАРАКТЕР БАБЫ ЯГИ

Баба Яга – популярный персонаж русских народных сказок, а в православном сознании – воплощение сил зла, выражение ненависти ко всему русскому. Как любой персонаж, старуха имеет свой образ и характер.

Она питается человечинной, да и зовется «костяная нога». Это старая злая ведьма, которая любит полакомиться маленькими детьми и добрыми молодцами.

Однако в некоторых сказках Баба-Яга вовсе не злая: она помогает добру молодцу, подарив ему что-то волшебное или указав путь к нему. Например, Иван-царевич обращается к Бабе-Яге за подмогой, когда ему нужно победить Кащея или Змея Горыныча, и она дарит ему волшебный клубок-проводник и рассказывает, как можно одолеть врага.



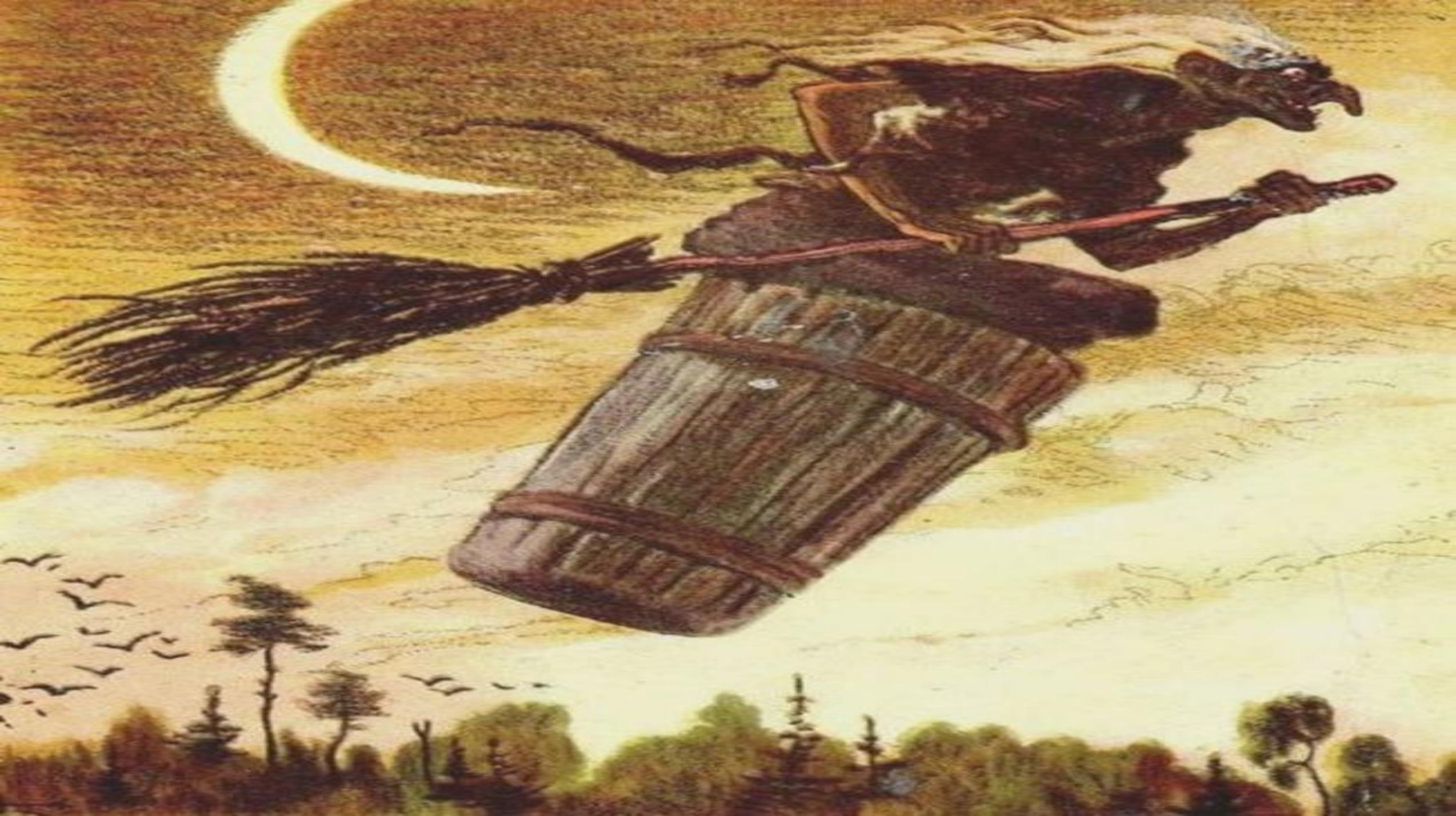
По другой версии, прототип Бабы-Яги - это ведуньи, знахарки, которые лечили людей. Часто это были нелюдимые женщины, которые жили вдали от поселений, в лесу. Многие ученые выводят слово "Яга" от древнерусского слово "язя" ("яза"), означающего "немоощь", "болезнь". Страсть Бабы-Яги - поджаривать детей в печи на лопате - очень напоминает так называемый обряд "перепекания" или "припекания" младенцев, больных рахитом или атрофией: ребенка заворачивали в "пеленку" из теста, клали на деревянную хлебную лопату и трижды всовывали в горячую печь. Потом ребенка разворачивали, а тесто отдавали на съедение собакам. По другим версиям, собаку (щенка) засовывали в печь вместе с ребенком, чтобы на него перешла хворь.

Вот такая противоречивая старуха. С одной стороны наводящая ужас, а с другой- вызывающая симпатию.



В КАКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ МЫ ВСТРЕТИМ БАБУ ЯГУ?

- Баба Яга - распространенный персонаж многих сказок, а также ее можно встретить в славянской мифологии и в фольклоре многих народов.
Ее можно увидеть в таких русских народных сказках как, к примеру «Гуси-лебеди», «Василиса Прекрасная», «Морозко» и во многих других. В этих сказках Баба Яга изображается хитрой, иногда злой старухой, которая вредит людям. Но есть такие сказки, в которых Баба Яга помогает человеку, когда главный герой отправляется на какие-либо подвиги, он практически всегда в глухом лесу сталкивается с Бабой Ягой, которая сначала его пытается съесть или напакостить, а потом дает ему мудрые советы. Такие сказки со счастливым концом «Василиса Прекрасная», «Финист -ясный сокол», «Иван -царевич и серый волк» и многие другие.



КАК ВЫГЛЯДИТ БАБА ЯГА?

Согласно распространённому мнению, Баба Яга выглядит такой старушкой с непростым характером, довольно вредным. Ходит эта особа в драных одежках, в платке, всегда непричёсанная и неумытая.

Живёт в избушке на курьих ножках и летает в ступе с помелом. Бабой Ягой называют злую и сварливую женщину. Баба Яга прежде всего старушка с горбом, морщинистым лицом и крючковатым носом.

Также отличительной чертой Бабы Яги является костяная нога, про которую можно сказать, что это либо действительно кость и таким образом показывается связь Бабы Яги с миром мертвых, либо это больная нога, возможно, негнущаяся.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ ПРО БАБУ ЯГУ

Баба-Яга настолько популярна, что русский народ сложил про нее пословицы и поговорки:

- Баба—Яга, вилами нога, весь мир кормит, сама голодна
- Не ждет баба спроса, сама все скажет
- На ступе волшебной старуха летит, так быстро, что ветер за нею свистит
- Баба-Яга – костяная нога



Где живет Баба Яга?

- В древности умерших хоронили в домовинах — домиках, расположенных над землёй на очень высоких пнях с выглядывающими из-под земли корнями, похожими на куриные ноги. Отсюда и пошло название жилища Бабы Яги — избушка на курьих ножках. Так вот, домовины ставились таким образом, чтобы отверстие в них было обращено в противоположную от поселения сторону, к лесу. Помните, к лесу — передом, а к Ивану-задом? Вообще, люди относились к умершим предкам с почтением и страхом, никогда не тревожили их по пустякам, боясь навлечь на себя беду, но в трудных ситуациях всё же приходили просить у них помощи.



Какие у Бабы Яги принадлежности?

Сложно представить себе Бабу Ягу без ее атрибутов, о которых знает каждый ребенок.

- Во-первых, это ступа. Каждая на свете Баба Яга в сказке привыкла передвигаться по воздуху в ступе. Вообще, ступой называют сосуд, в котором что-либо измельчают. Происхождение слова связано с глаголом "ступать".
- Во-вторых, помело. В настоящее время помело является устаревшим понятием, чаще говорят- метла. В фольклоре помело служит одним из неизменных атрибутов **ведьмы**: «Ведьма в **ступе** едет, **пестом** упирает, помелом след замечает». Пест - это руль помела . Его Баба Яга использовала как помощника метлы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сложно представить себе сказку без отрицательного героя, без противостояния добра и зла, без чудес, без Бабы Яги. В большинстве случаев Яга -это вредная старушка, которая так и норовит напакостничать, заколдовать героя, превратить в кого-либо, а того гляди и съесть, изжарив его в печи. Но есть сказки, где Яга помогает героям победить зло, например, Кощей. Она будто перестает быть страшной, напротив, в ней появляются такие черты, как доброта, сострадание, желание помочь. Вот и получается, что образ Бабы Яги в русском фольклоре освещается по-разному.

И несмотря на устрашающий образ, ты всегда относишься к ней с симпатией, с большим интересом и с нетерпением ждешь ее появления- взъерошенной, на ступе, с метлой.

Ведь сказка без Бабы Яги- это, как Новый Год без Деда Мороза!

ТАКИМ ОБРАЗОМ, НАША ГИПОТЕЗА ПОДТВЕРДИЛАСЬ.



www.HelloCrazy.com

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Афанасьев А .Н. Народные русские сказки -М., 1999.
- 2.Гуси –лебеди :фольклор для детей от колыбельки до былин / сост., вступ.ст. и коммент. В.И.Колугина. - М.,1990.
- 3.Пропп В.Я. История изучения сказки -М., 1986 .
- 4.Пропп В.Я.Поэтика фольклора - М., 1996 .
- 5.Томашевский Б.В. Теория литературы Поэтика – М., 1999.