

Взаимосвязь этического и эстетического

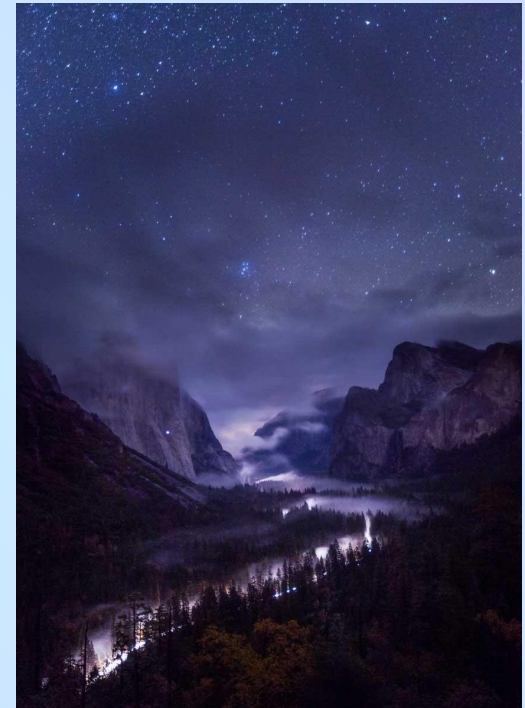
Выполнил:

Студент гр. ММ(б)-31

Бунтова М. О.

Эстетика

- **ЭСТЕТИКА** (от греч. *aisthesis* – чувство) – область философского знания, исследующая чувственные проявления бытия человека, прежде всего в контексте категорий «*красота*» и «*прекрасное*», которые наиболее полно выражаются в *искусстве*. Поэтому эстетику часто называют наукой о сущности и формах *творчества* по законам красоты и гармонии.



Этика

- **ЭТИКА** – философская наука о *добре и зле* в человеческом бытии и всех связанных с ними категориях. Этика не просто отстраненно анализирует проявления добра и зла, а оценивает их как достойное (должное) и недостойное (недолжное). Поэтому этика – это наука о достойном и недостойном в человеческом отношении к себе, другому и миру. Регламентация взаимоотношений по поводу добра и зла, достойного и недостойного составляет мораль общества, а их практическая реализация – нравственность. Поэтому этику можно считать наукой о *морали и нравственности*.



Специфика этического и эстетического освоения мира.

- Этическое познание мира предоставляет возможность самоусовершенствовать мораль каждой личности, познать действительность и мир идеального.
- Этическое познание мира помогает досконально изучать и понимать идеалы, эстетический вкус, нравственность и моральные нормы различных народов нашей планеты.
- В процессе этического познания мира формируется общее представление о моральных и нравственных ценностях всего человечества.
- Эстетическое освоение мира предполагает широкую заинтересованность в самом предмете освоения, ориентацию на восприятие его в целостности.
- Понимание эстетического богатства мира в качестве предмета искусства позволяет осмыслить специфику художественного метода, выступающего как аналог данного предмета.

Место среди других отраслей знаний.

- **Этика и эстетика занимают важное место среди других наук и непосредственно связаны с философией.**
- **Этика рассматривает и создает практические модели человеческих отношений и средства их реализации и предлагает определенные рекомендации.**
- **По своей сути этика является практической частью философии, пребывает в органической связи с праксиологией, которая в свою очередь исследует активное, действующее, практическое отношение человека к миру, возможности, способы и границы его деятельности.**
- **Кроме всего прочего она непосредственно связана с эстетикой.**
- **Эстетика также как и этика относится к философии.**
- **Существует взаимосвязь эстетики с этикой и своеобразным аспектом этого взаимодействия является анализ структуры эстетического чувства, которое формируется на органическом единстве так называемых внешних и внутренних чувств человека.**
- **В свою очередь этика играет особую роль в анализе художественной деятельности, искусства, как составной части предмета эстетики.**

Как связаны между собой этические и эстетические ценности?

- Этическая ценность — то, что человеку желательно в его стремлениях к нравственным идеалам, которые часто связаны с правосознанием и традициями.
- Эстетическая ценность - удовлетворяет стремление человека к красоте, гармонии окружающего природно-социального мира.

- В начале XX века немецкий психолог и философ Г. Мюнстерберг (1863-1916) в книге «Философия ценностей» впервые в истории философской мысли предложил оригинальный анализ разнообразных ценностей

	Логические ценности	Эстетические ценности	Этические ценности	Метафизические ценности
Жизненные ценности	Ценности наличного бытия (предметы непосредственного бытия)	Ценности единства (предметы радостного переживания)	Ценности развития (возвышающие)	Божественные ценности (предметы веры)
Внешнего мира	Вещи	Гармония	Рост	Творение
Ближайшего окружения	Существа	Любовь	Прогресс	Откровение
Внутреннего мира	Оценивание	Счастье	Саморазвитие	Спасение
Культурные ценности	Ценности взаимосвязи (предметы познания)	Ценности красоты (предметы увлечения)	Ценности созидания (предметы признания)	Основные ценности (предметы убеждения)
Внешнего мира	Природа	Изобразительное искусство	Хозяйство	Вселенная

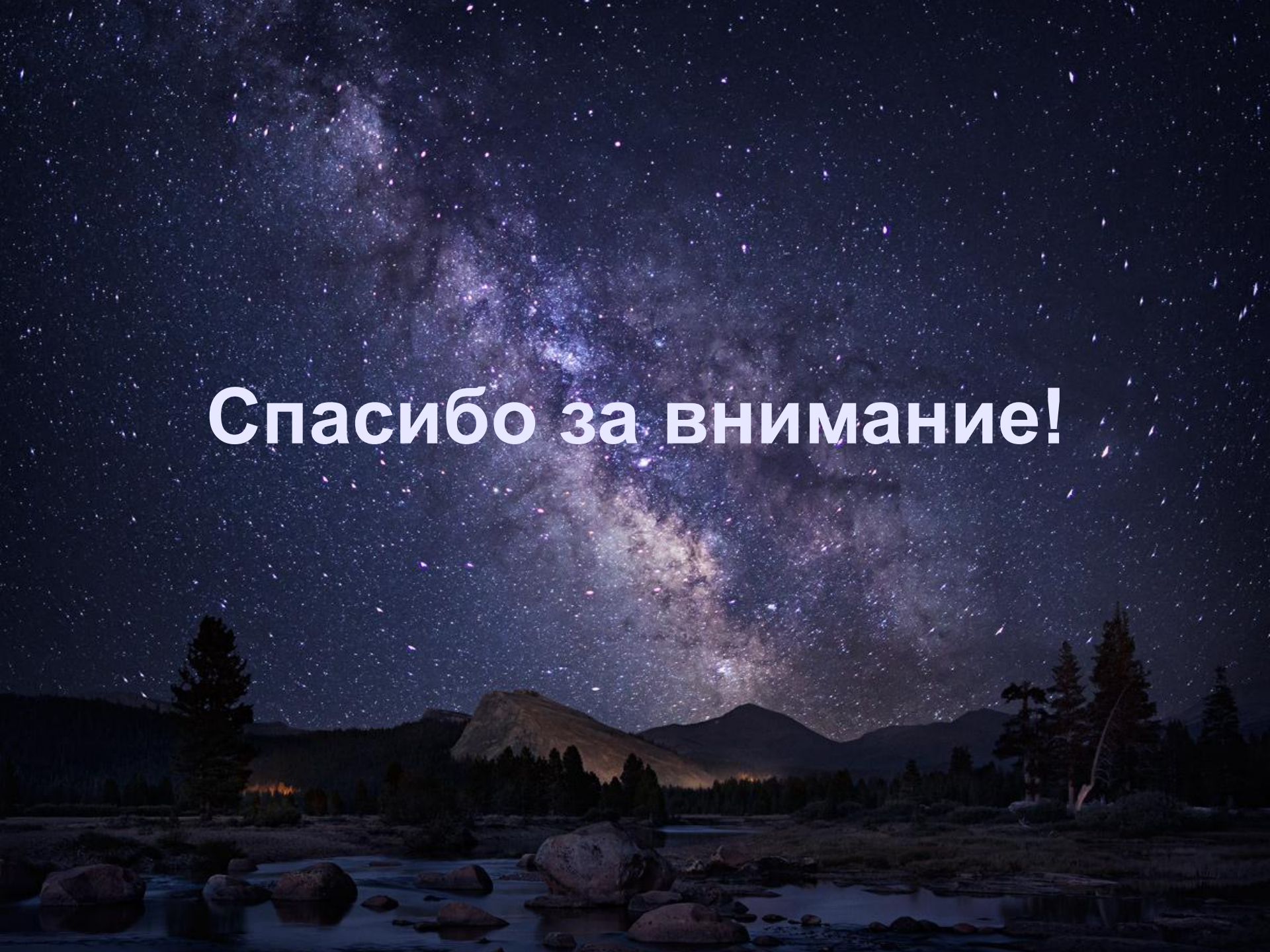


- Пока ещё ни этика, ни эстетика не научились проследить когда и в какой очерёдности у человека появляются чувство обиды, благодарности, вины, симпатии, ревности, когда впервые мы начинаем удивляться, радоваться красоте, симметрии, юмору, принимаемся что-то усовершенствовать. И значит пока нам остаётся лишь констатировать, что между этическим и эстетическим обнаруживается масса пересечений, совпадений, аналогий. Например, прямо напрашиваются, чтобы их перечислили, следующие параллели:

в эстетическом:	в этическом
художественное	намеренное
проза и поэзия	быт и ритуал
канон	обычай
симметрия	равенство
ритм	очередь
вкус	совесть
попрание канонов	насилие
художественная выразительность	нравственно-оправданные средства
виды и жанры искусства	разновидности этикета
художник	пророк
гармония	справедливость

- Красота и добро, *эстетическое и этическое* (точнее, нравственное) как бы *просвечивают* друг через друга, а иногда *мерцают*, друг друга чередуя. Проще всего было бы сказать, что эстетическое отношение субъектно-объектно, а этическое (нравственное) — субъектно-субъектно. Но здесь мы схватываем только один момент связи. Относиться к кому-то одушевлённому или к мебели можно очень по-разному. Иные собственники как раз к предмету владения способны относиться со всею страстью, благоговейно, раболепно. Вспоминается остроумный ответ Владимира Маяковского на вопрос, пристало ли жителю советской страны носить галстук. Ответ был короток: «Главное понять, кто к кому привязан — галстук к человеку или человек к галстуку».



A night landscape photograph featuring the Milky Way galaxy arching across a dark sky. The foreground shows a river with large rocks, and the middle ground includes silhouettes of evergreen trees and mountains. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid in the center.

Спасибо за внимание!

ИСТОЧНИКИ

- <http://aphy.net/student-philosophy/43-materials/369-book>
- <http://www.km.ru/referats/334603-etika-i-estetika-kak-nauchnye-distsipliny>
- <http://studopedia.org/8-170336.html>
- <http://anthropology.ru/ru/text/zimbuli-ae/dialog-etiki-i-estetiki>