

ПРОСТО О ПРЕЗЕНТАЦИЯХ

ПРОСТО О ПРЕЗЕНТАЦИЯХ

Юрий
Калашников
коммуникатор

ПРАВИЛА

- АЖП
 - Действия
 - Вопросы
- Говорим по одному
- Время
- ~~Телефоны~~
- ~~Ошибки~~
- Юмор

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Чертова дюжина вредных советов

1. Используйте неконтрастные шрифты к фону

Пусть ваш текст прочитают только те, кто обладает сверх-зрением.

Остальные вам и не нужны!

2. Сочетайте несочетаемые цвета

А лучше даже использовать такие цвета,
чтобы у всех сразу начали болеть глаза

3. Пишите много текста

СССР, воде как, была самой читающей страной, страной. Значит, пусть аудитория читает много текста. К чему все эти новомодные визуализации, графики, инфографика и прочий иноземный интертеинмент? Просто много текста единым блоком. Чтение развивает фантазию, дает повод подумать. Хорошо написанный текст способен перенести вас в другие страны и времена. Вспомните, как бывало вы зачитывались книгой и не замечали как прошел не один час. Ах, чтение, чтение, что за наслаждение, что за блаженство. Стоит вспомнить слова классика, столпа русской литературы Льва Николаевича Толстого: «Что может быть драгоценнее, чем ежедневно входить в общение с мудрейшими людьми мира». Но Достоевский сказал еще лучше: «Я странно читаю, и чтение странно действует на меня. Что-нибудь, давно перечитанное, почитаю вновь и как будто напрягусь новыми силами, вникаю во все, отчетливо понимаю и сам извлекаю умение создавать». А вы знаете, что на Западе есть даже такая торговая марка: Толстоевский... Впрочем я отвлекся. Половина из вас читала этот текст и не уследила за тем, что рассказывал Юрий. Другая половина слушала Юрия и пыталась прочесть этот текст, но до этого момента они вряд ли добрались. Ведь самое важное было написано в заголовке, а остальное лишь иллюстрация. На самом деле бесполезная, даже вредная, отвлекающая вас. Как, вы все еще продолжаете читать? Таких вас единицы. Вот вам еще одна цитата из классиков, в знак признательности: «Нет лучшего средства для освежения ума, как чтение древних классиков; стоит взять какого-нибудь из них в руки, хотя на полчаса, — сейчас же чувствуешь себя освеженным, облегченным и очищенным, поднятым и укрепленным, — как будто бы освежился купаньем в чистом источнике.» Артур Шопенгауэр. Красиво, согласитесь?

4. Нагромождайте

Сделайте список:

- Важная мысль 1
- Важная мысль 2
- Важная мысль 3

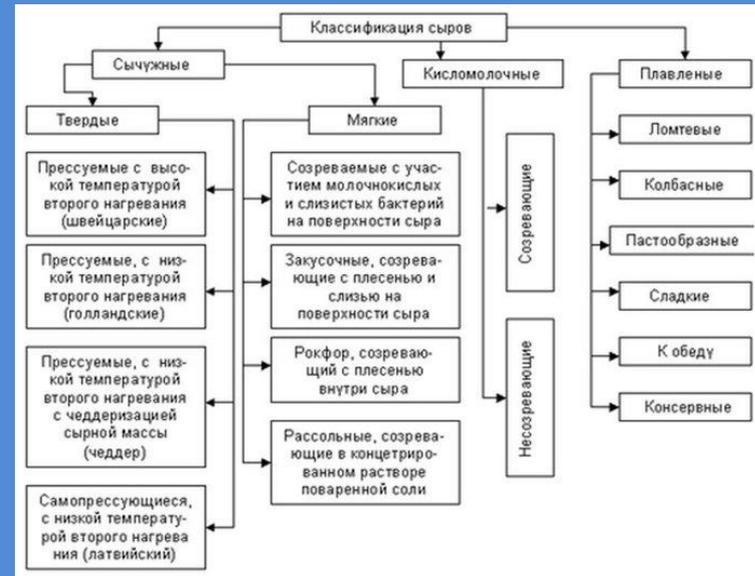
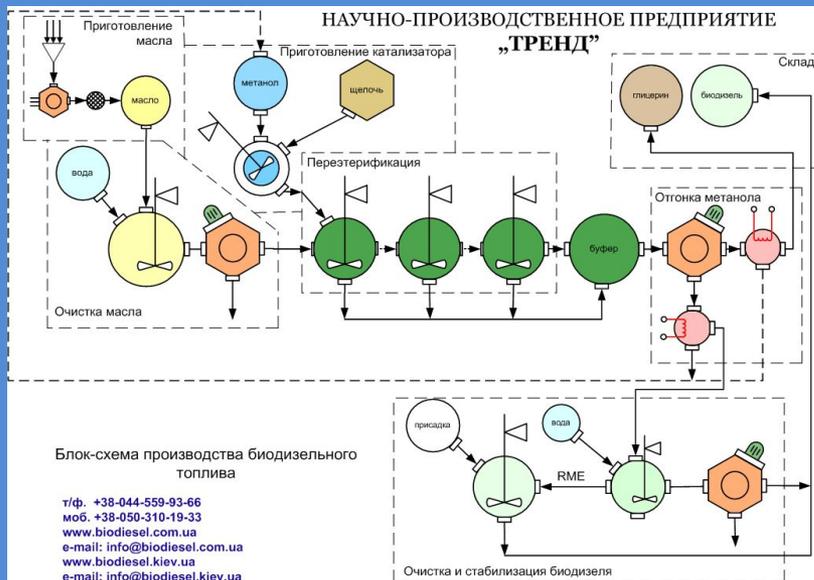


Иллюстрация для 2 важной мысли

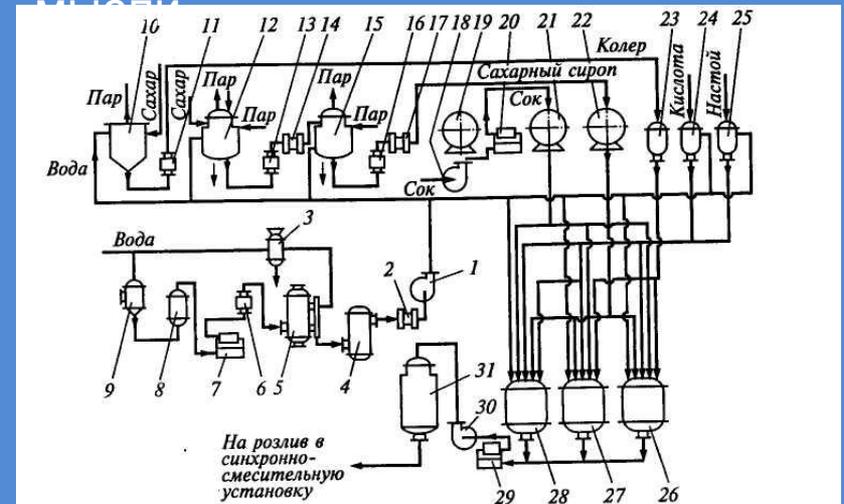


Иллюстрация для 1 важной мысли

Иллюстрация для 3 важной мысли

5. Читайте с экрана

Но вдруг кто-то в аудитории не обучен грамоте, ещё лучше повернуться спиной к аудитории, ведь спереди вас уже рассмотрели, давайте всем насладиться вашей спиной. Мало того, те, кто умеют читать, как правило читают про себя быстрее, чем вы в слух. Вот и я сейчас читаю этот текст, а вы уже успели пробежаться глазами до конца абзаца. Ну и ладно, повторение ещё никому не повредило.

6. А если решили использовать картинку, то не обязательно, чтобы она была про текст



7. Ни перепроверяй текст

Ошибки в тексте не так уж важны ведь
главно ваши светлые идеи а орфографии
и пунктуация удел тех кому и сказать то
нечего

8. Используйте исключительно профессиональную лексику

Каковы возможные рационально-иррациональные структуры коммуникации в жизни современного человека? К ним следует отнести презентации, ведение переговоров, разрешение конфликтов, слухи. Это области, которые при строго рациональном построении терпят вполне объяснимый крах. При этом практическое обучение в этих областях направлено на то, чтобы сделать рациональным поведение говорящего. Слушающий (получатель информации) всегда признается в этих схемах иррациональным партнером. Тем самым задача подобных текстов состоит в том, чтобы, будучи рациональным с позиции говорящего, быть одновременно иррациональным с позиции слушающего.

9. Решили обратить внимание аудитории на что-то? Покажите пальцем!

Наконец вам будет куда деть руки!



Место, в
которое
надо
ткнуть
пальцем

10. Выдайте раздатку перед выступлением

выступлением

Найди 10 отличий



11. Сокр.

Сокр. все что мо-но:

Муж. или м. вместо мужчин.

3-х вместо трёх (или третьих?) и пр.

Ведь краткость - с.т.!

12. Формализуйте по максимуму

В городе Красноярске шел осадок дождь. Был день недели среда. Сотрудник правоохранительных органов подполковник полиции Иванов опаздывал по времени на встречу в муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей с родственником или лицом находящейся под опекой – дочерью.

13. Утаите контакты

Если кто-то в аудитории не знает как связаться с вами, то это исключительно его проблемы.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Принципы

1. Поставьте цель



Цели

- Убедить и заинтересовать
- Научить
- Стимулировать работу мысли
- Предоставить информацию
- Развлечь
- Сделать так, чтобы никто ничего не понял
-

2. Поймите аудиторию

- Их цель присутствия на презентации;
- Возраст;
- Интересы;
- Культурный уровень;
- Пол;
- ...



Вопросы про аудиторию

- Сколько человек?
- Что знают о предмете вашего выступления
- Почему они должны вас слушать?
- Могут ли у них быть какие-то предубеждения по поводу предмета выступления или против вас лично?
- Что они ожидают от вашего выступления?

3. Сделайте выступление и только потом презентацию



ted.com

1) Ходду
Вопрос 26 руде

2) Найти проводники

3) Виделить 9

4) Заевити

5) Star



С7. ↑



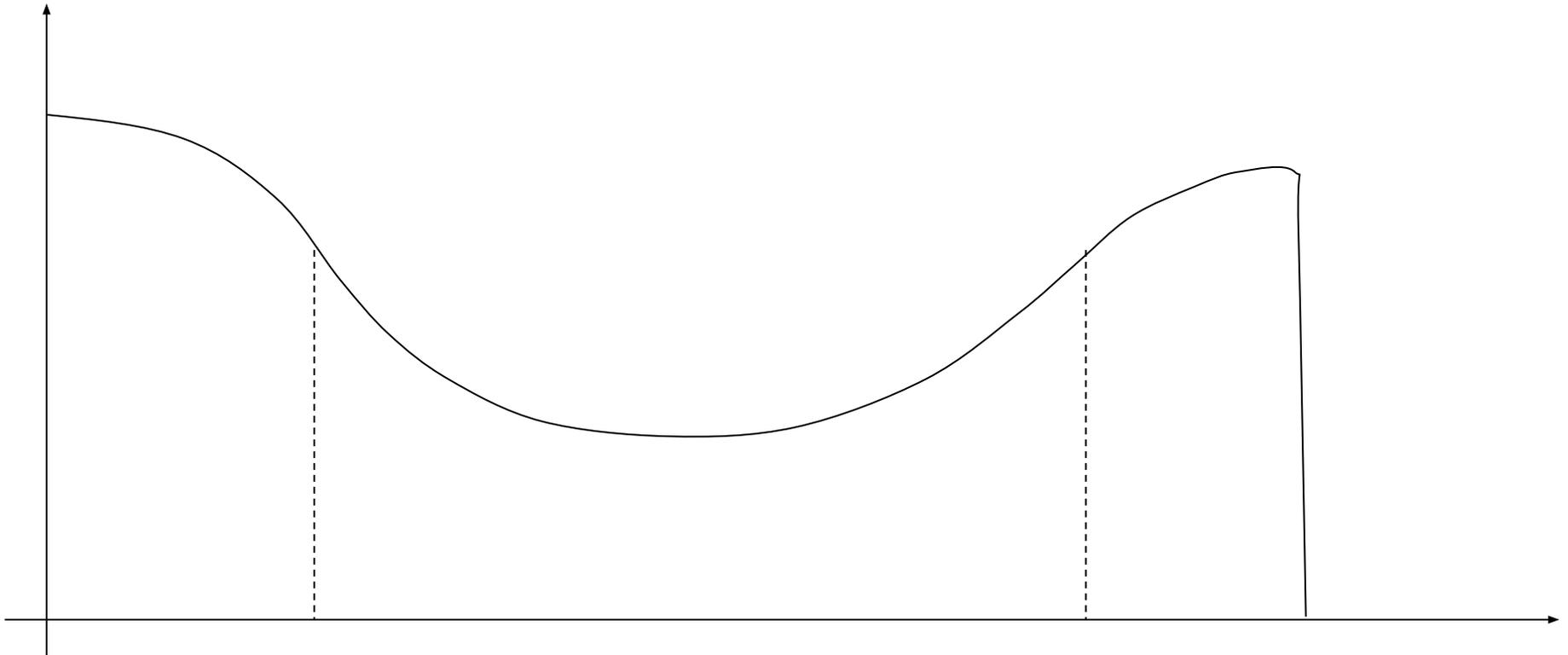
Радислав Гандапас



Подготовка плана и конспекта выступления

- Вступление
- Основная часть
- Заключение
- Ответы на
вопросы

Сила воздействия на аудиторию не постоянна



Вступление

Привлечь внимание

- Представиться
- Цитата, афоризм, притча
- Анекдот, шутка
- Статистика
- Шокирующий факт
- Compliment
- И т.п.

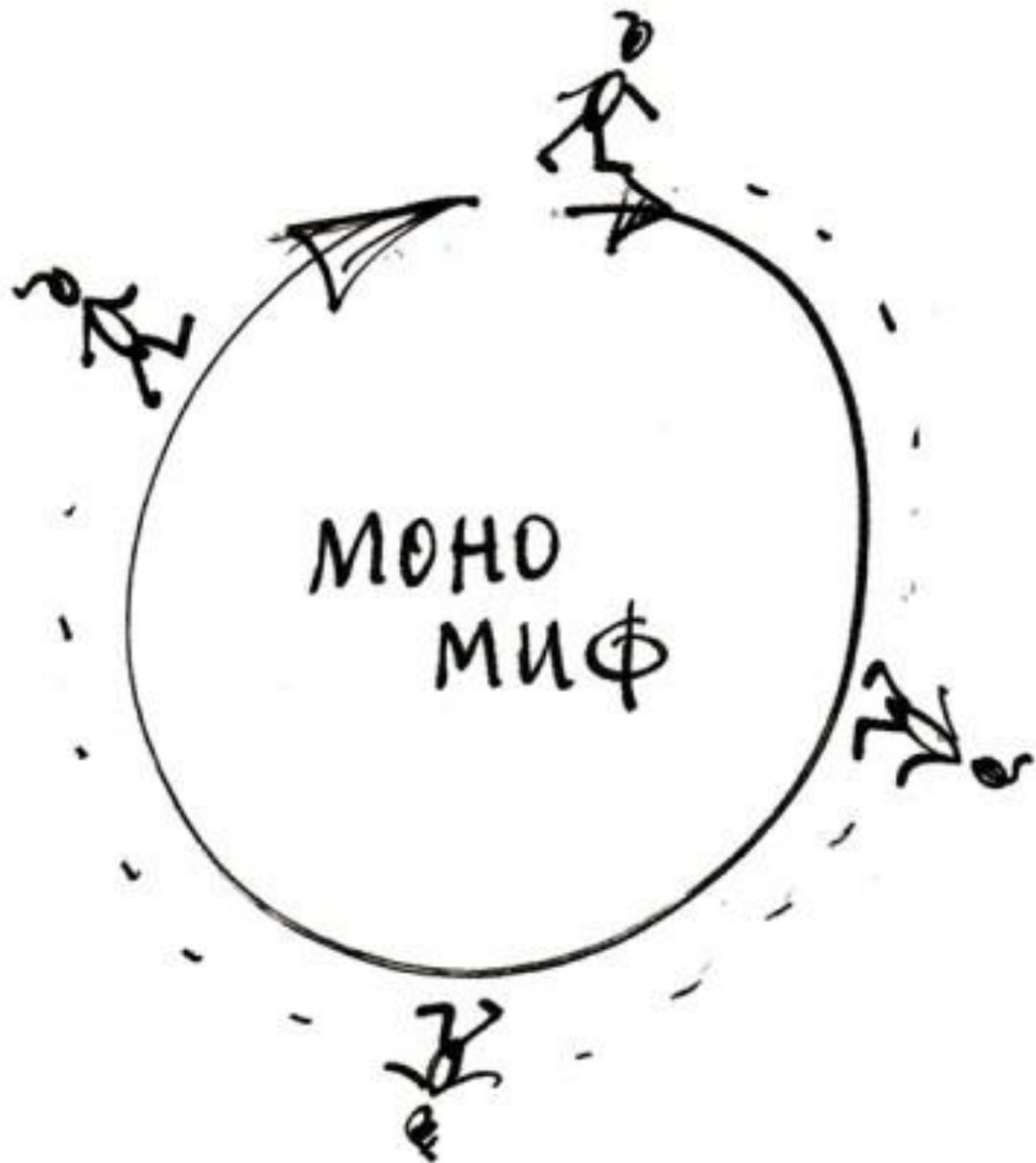
Обозначить тему выступления

- сказать название темы
- подчеркнуть актуальность темы
- подчеркнуть новизну темы
- пояснить причину личного выбора данной темы

Обозначить структуру выступления

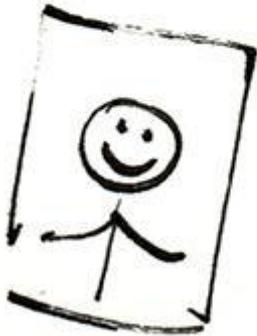
- озвучить логику выступления
- обозначить регламент

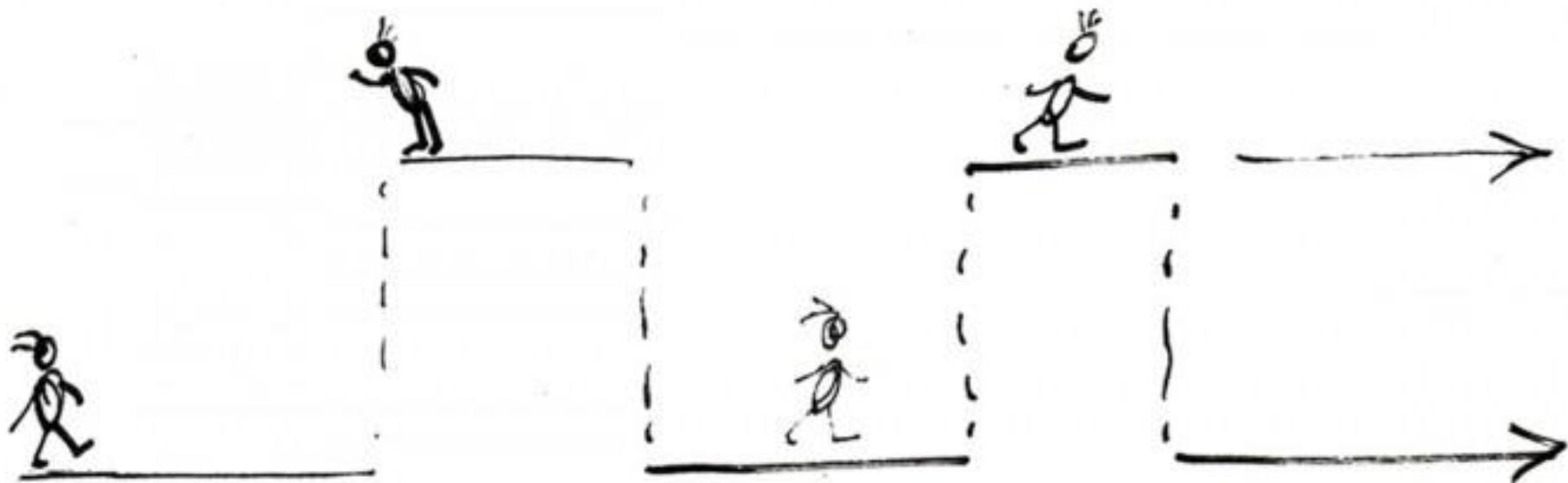
Основная часть





РАМКА

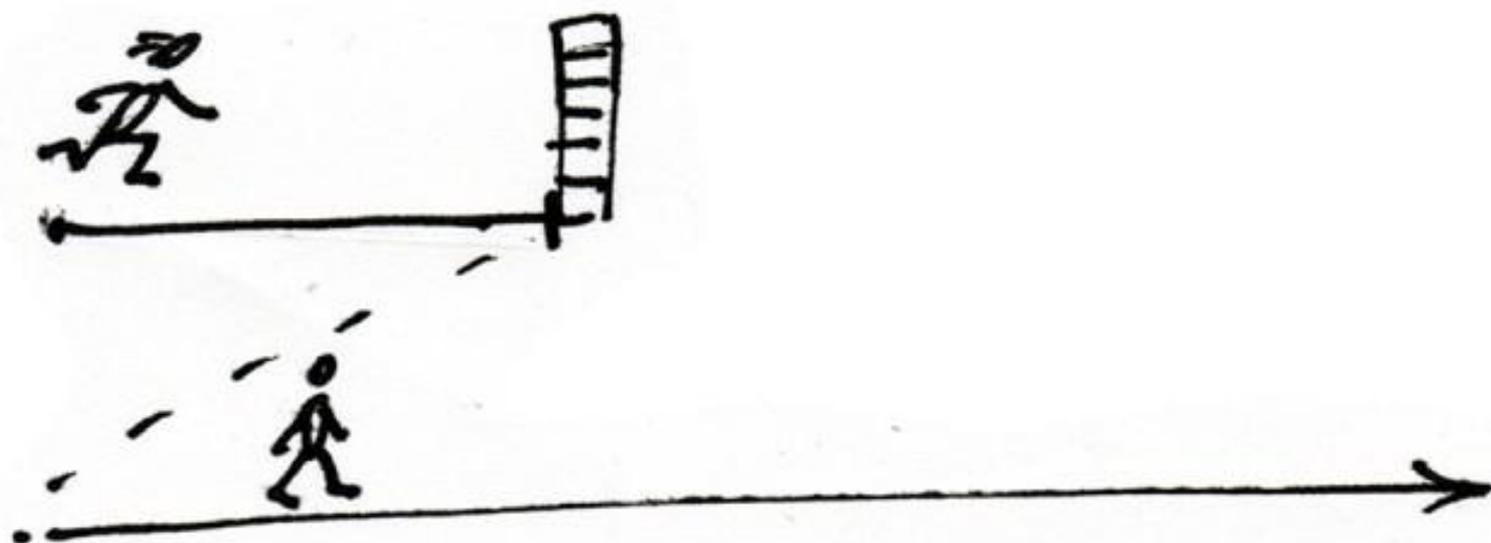




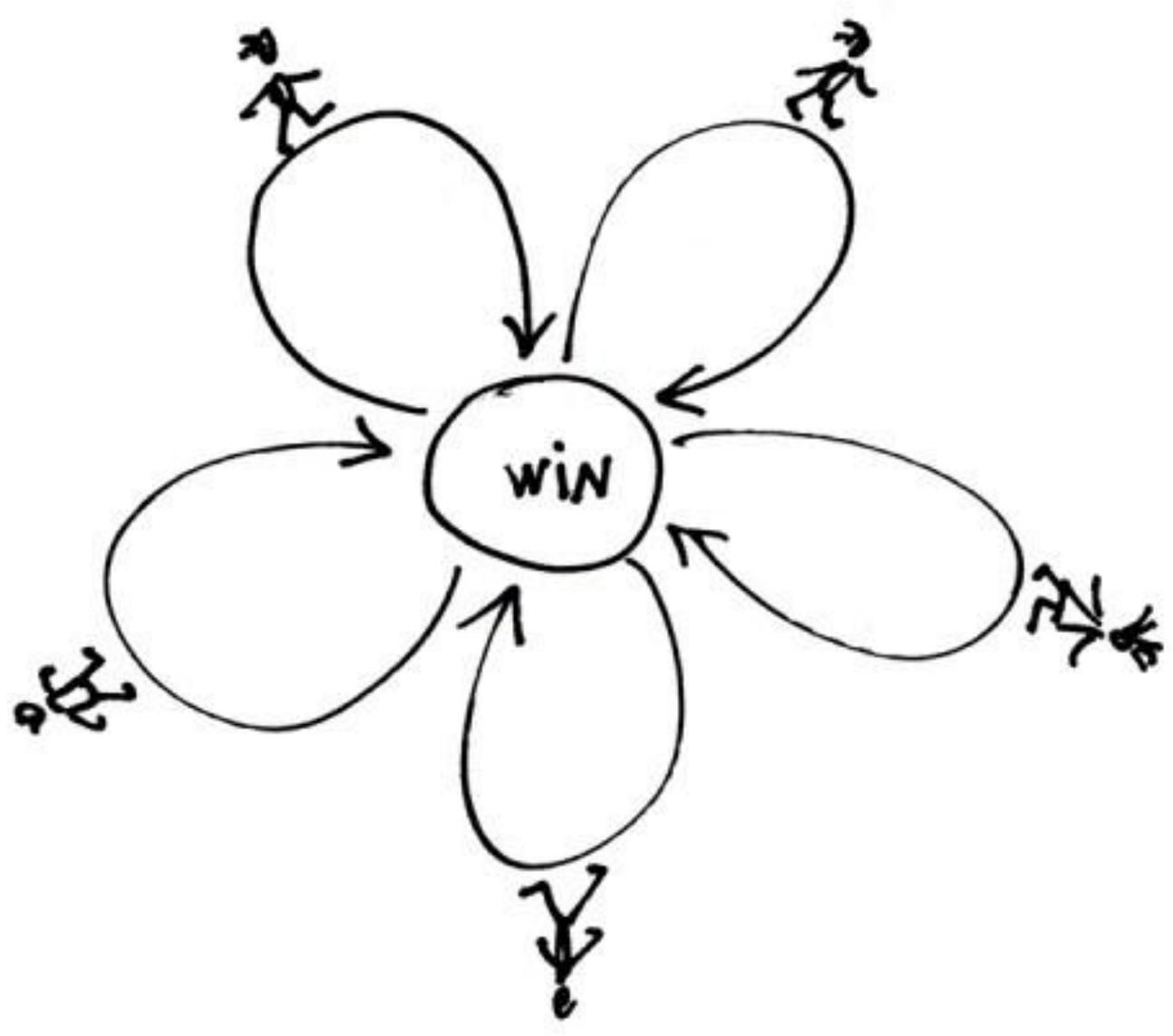
КАК МОГЛО БЫ БЫТЬ

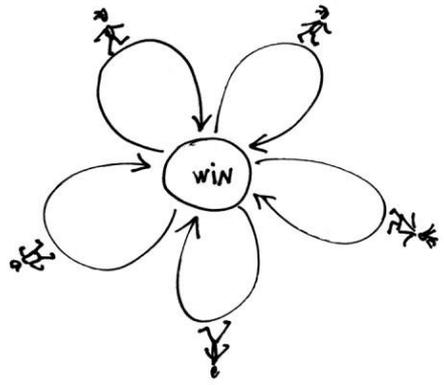
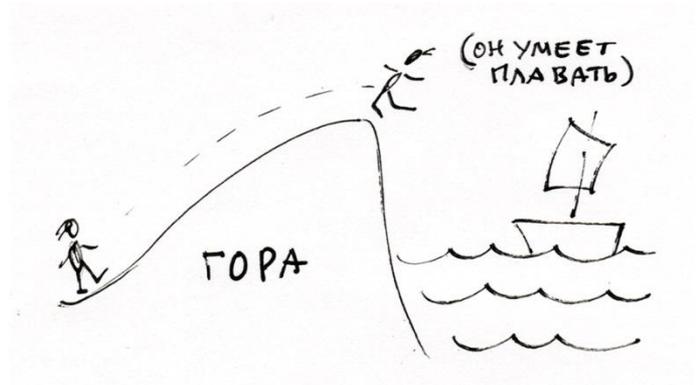
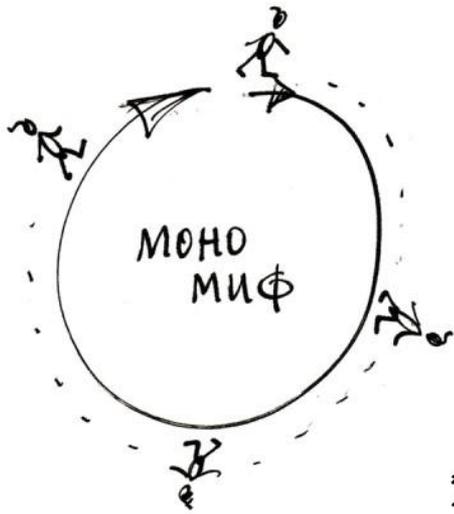


ВНЕЗАПНО!



А ТЕПЕРЬ
НАЧНЕМ КАК ПОЛОЖЕНО





Заключение

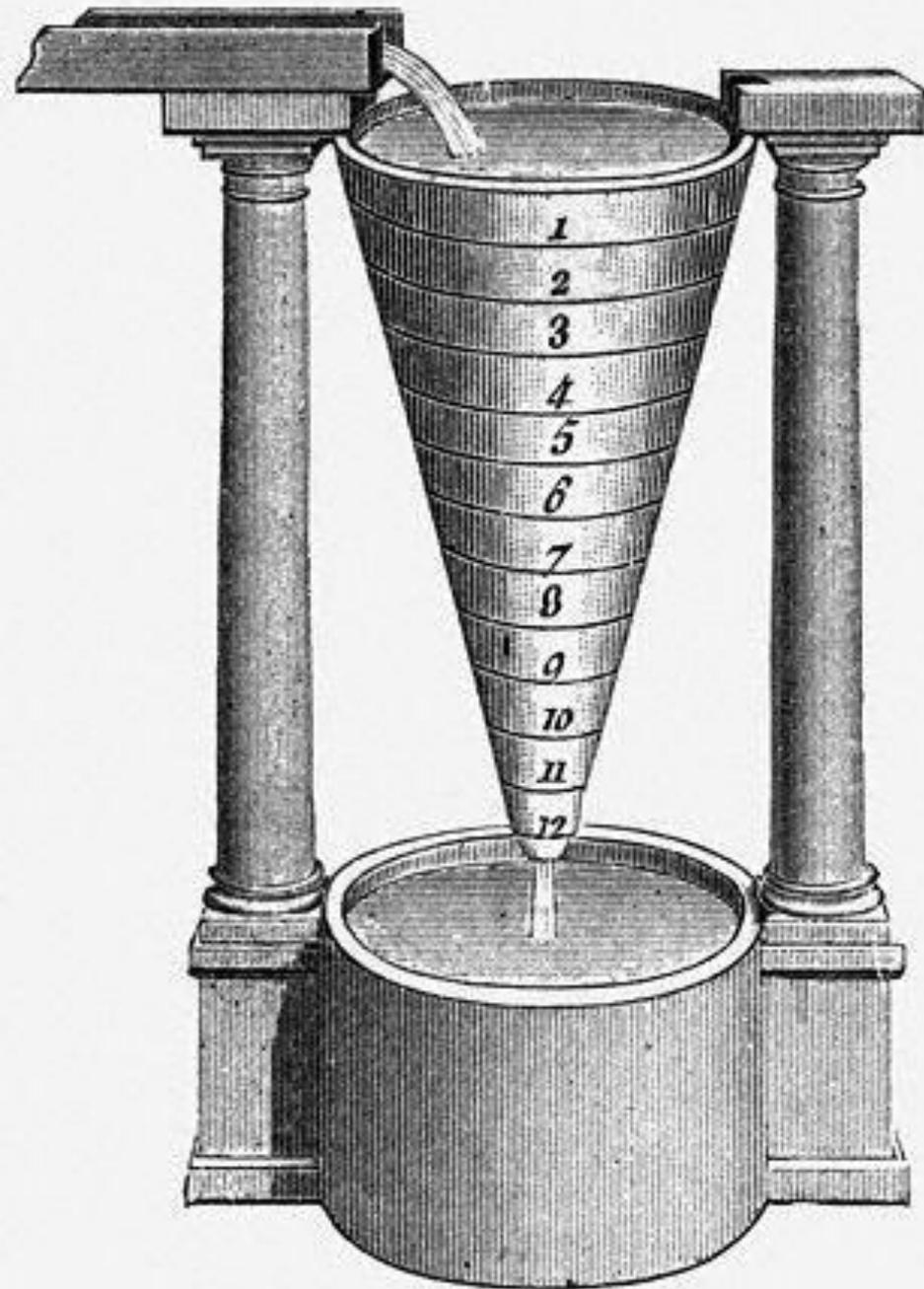
- Выводы
- Подчеркивание практической значимости
- Подчеркивание экономической целесообразности
- Подчеркивание степени личного участия
- «Творческое» завершение
- Благодарность слушателям
- Запрос на вопросы

Ответы на вопросы

1. Продумать возможные вопросы
2. Продумать ответы
3. Продумать формат подачи ответа

Строго следуйте регламенту

- Составить план;
- Отрепетировать;
- Оставить время про запас.



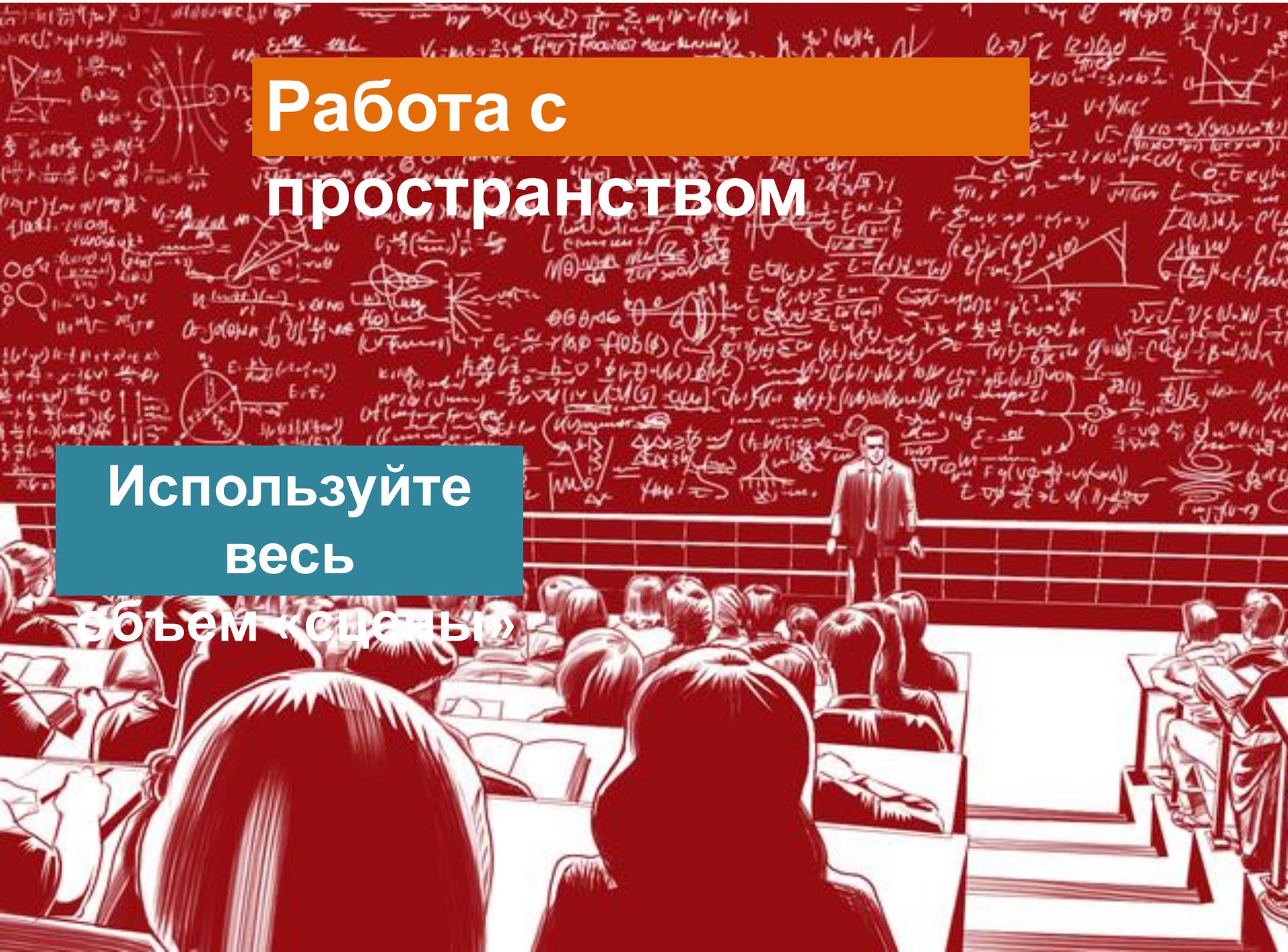
Работа с пространством



Работа с пространством

Используйте
весь

объем «сцены»



Работа с пространством

Постоянный
зрительный

Контакт с аудиторией

Используйте
весь

объем «сцены»



Работа с пространством

Постоянный
зрительный

Контакт с аудиторией

Используйте
весь

объем «сцены»

Удерживайте
внимание

разными способами



Три основных канала влияния

	Начал о	Ближе к концу
Что	≈9%	≈30
говорю	≈32	%
Как	%	≈30
говорю	≈59	%
Язык тела Σ	100%	100%
	%	≈40
		%

Фокусы внимания



Восемь **ЗОЛОТЫХ** правил создания слайдов



Фрезеровщик, Карл!

Один слайд – одна мысль

30 ПУНКТОВ

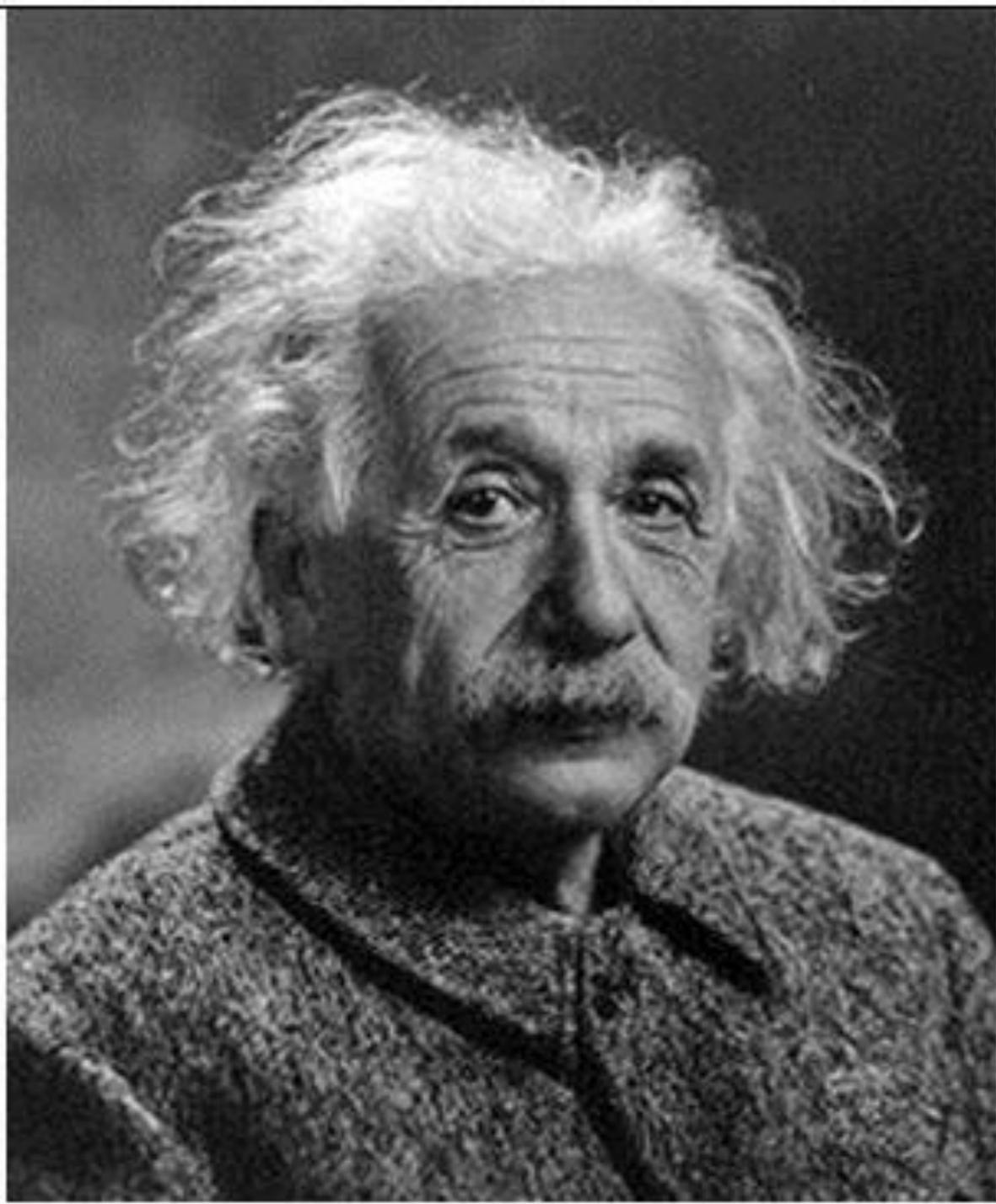
минимальный размер шрифта

Техника всегда **ПОДВОДИТ**

Картинка
лучше
текста



Все нужно делать как можно
проще, но не проще простого



Говорите на **языке** аудитории,
но не опускайтесь до уровня
ТОЛПЫ

Презентация – еще не
выступление

Репетиция – залог **успеха**

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

Тренировка

Переводчик на понятный

1. Сократите фразу
2. Замените фразу картинкой

В результате проведения мероприятий за 8 месяцев средний чек вырос с 345 рублей (данные от 1 апреля 2014 г.) до 612 рублей (данные от 15 января 2014 г.)

15 января
2015 г.

1 апреля
2014 г.



Изменение средней суммы чека

Целью деятельности проекта является формирование активной гражданской позиции у лиц старшего школьного возраста через вовлечение в добровольческую деятельность

Итогом деятельности команды стало проведение 30 акций, сбор 190 кг макулатуры, сбор средств в размере 152 153 рублей на нужды детского дома № 11.

Механизмы реализации проекта.

Представленная проектная работа реализуется в следующих формах:

- сбор и анализ информации;
- презентации, встречи, беседы;
- конкурс на лучшее письмо;
- акция.

Ловля блох

1. Найдите ошибки:

1.1. В подаче смыслов;

1.2. В дизайне;

1.3. Орфографические и
пунктуационные.

2. Найдите сильные стороны.

Победит тот, кто найдет их больше!

Исследование 1-ой группы «Можно ли текст Е.О. Каменевой «Твоя палитра» назвать искусствоведческим? Каково назначение текста такого рода?»

Да, можно, потому что в нем рассказывается об истории создания произведения живописи, описывается предмет искусства – картина, ее изобразительно-выразительные средства, выражается отношение автора, используются слова, связанные с искусством.

В искусствоведческом тексте идет речь о таких видах искусства, как архитектура, живопись, кино, театр, и анализируются средства выражения замысла создателя.

- Определить тему текста.

Тема данного текста – содержание картины В.И. Сурикова «Боярыня Морозова» и его искусствоведческий анализ.

-Найти предложения, в которых сформулирована основная мысль текста.

Главная мысль текста выражена в словах: «Кроме того, большое значение в работе художника имеют накопленный опыт, различные воспоминания, или, как часто говорят, ассоциации. И чем больше впечатлений и наблюдений откладывается в душе и памяти художника, тем ярче и глубже его искусство. Когда художник работает над картиной, то эти ассоциации вдруг возникают, иногда совсем неожиданно для него» Автор имел в виду, что В.И. Суриков написал историческую картину «Боярыня Морозова», воссоздав эпоху, в которую происходило событие, и именно в этом проявились оригинальность и гениальность художника.

-Определить тип речи текста. Свой выбор аргументируйте. Каковую функцию выполняют глаголы прошедшего времени?

Преобладающий тип речи – повествование с элементами описания. Так, 1-9, 11 -13 абзацы можно рассматривать как воспоминания художника о его детстве и работе над картиной, поэтому в тексте много глаголов прошедшего времени: приступил, прочитал, слышал, воплотил, работал, посещал, искал, вспомнил, помогли передать... И только в одном абзаце(10) употребляются глаголы настоящего времени: изменяют, говорят, откладывается, работает, возникают для того чтобы создать обобщенный образ работы художника.

В тексте много описательных прилагательных (черного, белого, цветового, ослепительно-белом, бесконечно разнообразный и живой), причастий (задумавшему, пришедших, приехавшую, написанная, освещено, накопленный); составных именных сказуемых (был потомком, будто освещено огнем, ярче и глубже (искусство))... Все это говорит о повествовании с элементами описания основной части текста.

-Автор искусствоведческого текста подчеркивает, что «художнику, задумавшему историческую картину, нужно хорошо знать эпоху, в которую происходило событие». Как решается эта проблема автором? Прокомментируйте отрывки текста. Авторская позиция в тексте не выражена прямо. Комментарий авторской позиции: (А сколько Суриков работал над образом каждого героя своей картины!

Без конца писал Суриков эподы зимы...

Так работал В.И. Суриков.

Суриков в «Боярыне Морозовой» долго искал сочетание черного цвета платья Морозовой и белого снега»...

-Найти в тексте предложения с прямой речью. В чем заключается изобразительно-выразительная функция этих предложений?

Благодаря подобному выбору таких предложений создается впечатление беседы с самим художником о его работе над историческим полотном.

-Знакомясь с картиной, анализируя искусствоведческий текст, мы коснулись еще одной сложной проблемы – проблемы творчества. В Толковом словаре С.И. Ожегова дается такое определение : Творчество – создание новых по замыслу культурных, материальных ценностей. А как вы ответите на вопрос, что такое творчество?

Домашнее задание:

Написать сочинение по прочитанному тексту Е.О. Каменевой «Твоя палитра» и по картине В.И. Сурикова «Боярыня Морозова», используя план:

1) сформулировать или прокомментировать одну из проблем, затронутых автором текста;

2) сформулировать позицию автора;

3) высказать свое мнение по поводу данной проблемы;

4) привести свои аргументы (примеры из жизни, литературы).

Правило 2. «САМООЦЕНКА»



«Учитель и ученик по возможности определяют оценку и отметку в диалоге. Ученик имеет право аргументировано оспорить выставленную отметку. »

Алгоритм самооценки (вопросы к ученику) :

- 1 шаг.** Что нужно было сделать в этой задаче (задании)? Какая была цель, что нужно было получить?
- 2 шаг.** Удалось получить результат? Найдено решение, ответ?
- 3 шаг.** Справился полностью правильно или с незначительной ошибкой (какой, в чем)?
- 4 шаг.** Справился полностью самостоятельно или с небольшой помощью (кто помогал, в чем)?



Цели и задачи программы

Решение стратегической задачи совершенствования содержания и технологий образования обеспечивается путем реализации программных мероприятий по следующим направлениям:

- Создание системы образования детей старшего дошкольного возраста с целью обеспечения равных стартовых возможностей для последующего обучения в начальной школе;
- Оптимизация нагрузки учащихся общеобразовательных учреждений и расширение возможностей дополнительного образования детей;
- Введение профильного обучения в старшей школе с предоставлением учащимся возможности выбора индивидуального учебного плана;
- Внедрение новых государственных образовательных стандартов общего образования на основе компетентностного подхода;
- Внедрение моделей непрерывного профессионального образования, обеспечивающего каждому человеку возможность формирования индивидуальной образовательной траектории для дальнейшего профессионального, карьерного и личностного роста;

Документы, обеспечивающие функционирование стандарта



Визуализация

одна мысль – один слайд

единый стиль

больше фото

Остров Татышев

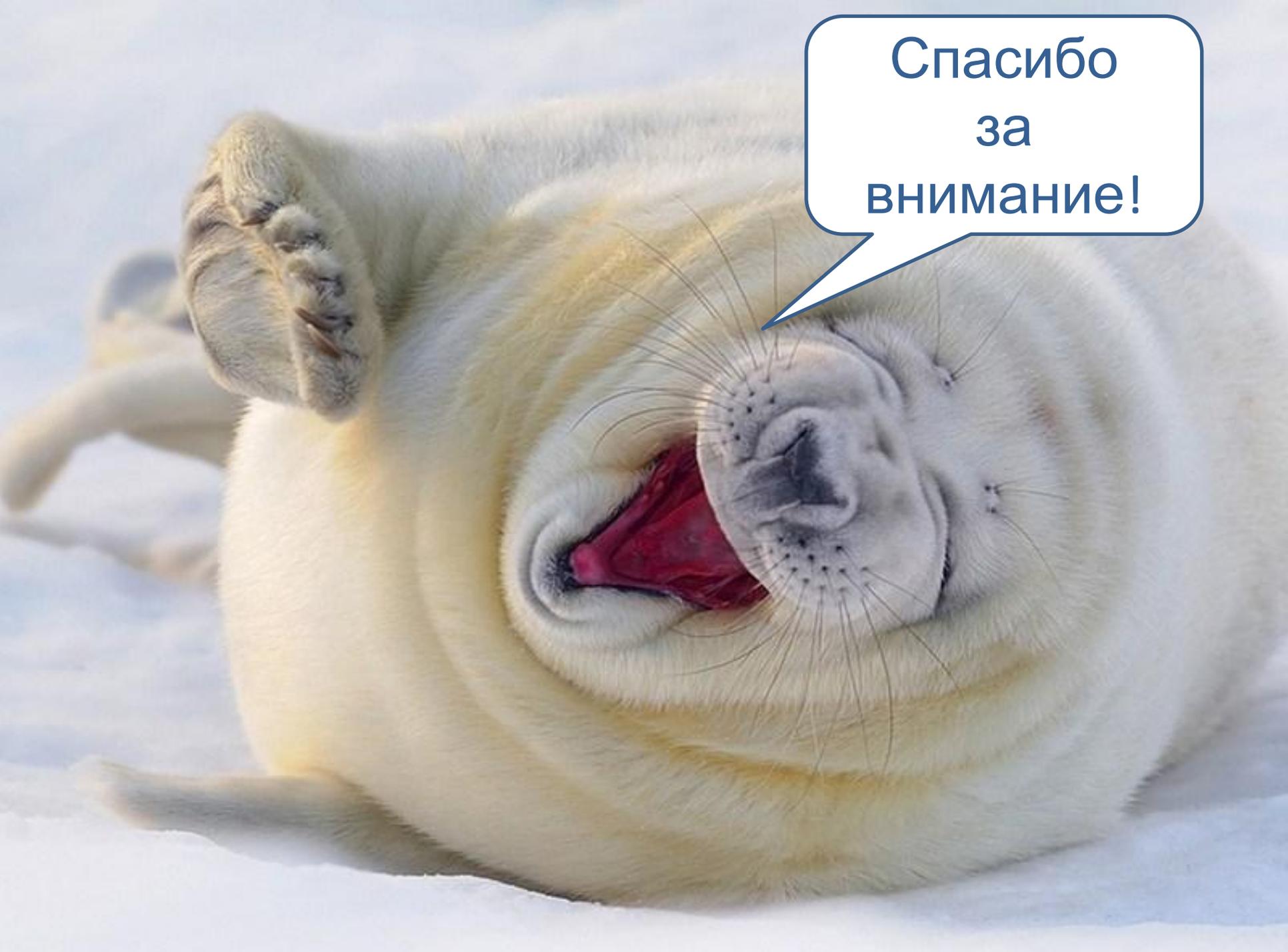
Площадь 637 га
Спорт и природа — бесплатно





Спасибо за внимание!

Успехов Вам в вашем нелегком деле – создании нашего общего будущего!

A close-up photograph of a young polar bear cub lying on its back in a snowy environment. The cub's mouth is wide open, showing its pink tongue and teeth. Its eyes are closed, and its paws are visible near its head. The fur is thick and white. A speech bubble is overlaid on the right side of the image.

Спасибо
за
внимание!

Юрий
Калашников
t2407751@ya.ru