

Урок литературного чтения

3 класс

Назовите антоним слова **белый,
и вы узнаете фамилию поэта,
с произведением которого
мы будем сегодня работать.**

Черный

Саша Черный
(Гликберг Александр Михайлович)



***Дата рождения
1 (13) октября – 1880г.***

В 2008 году исполнилось 128 лет детского писателя, одного из самых ярких поэтов ушедшего века.

Литературный дебют Александра Михайловича Гликберга состоялся в 1904 году. Начиная с 1905 года он публикует свои стихи и рассказы под псевдонимом Саша Черный. "Нас было двое в семье с именем Александр. Один брюнет, другой блондин. Когда я еще не думал, что из моей "литературы" что-нибудь выйдет, я начал подписываться этим семейным прозвищем"... Под этим псевдонимом поэт-сатирик и автор волшебных сказок Александр Михайлович Гликберг и приобрел всенародную любовь и популярность.

Саша Чёрный — это **псевдоним**.

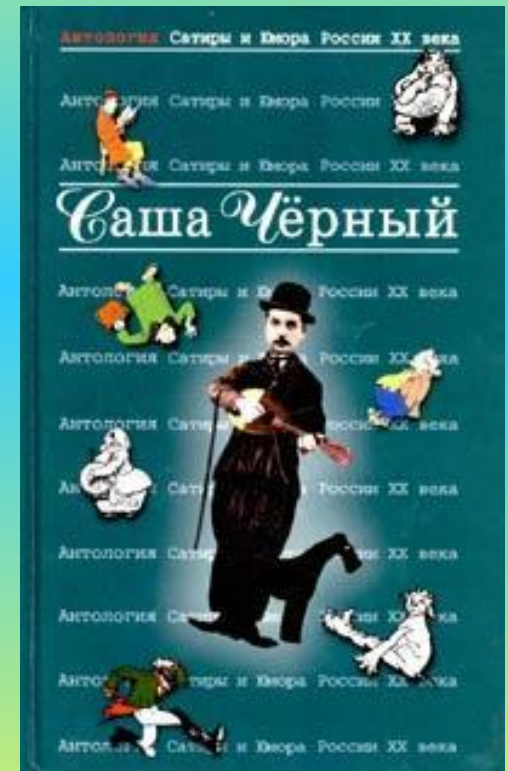
Псевдоним — вымышленное имя писателя, артиста, политического деятеля.

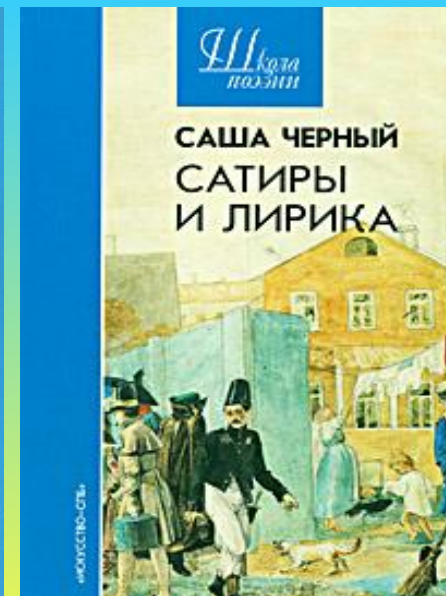
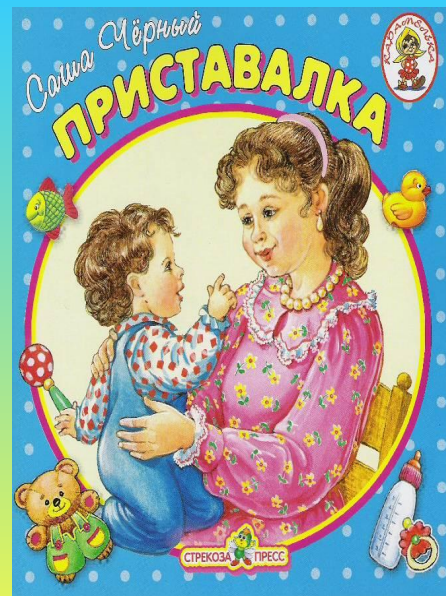
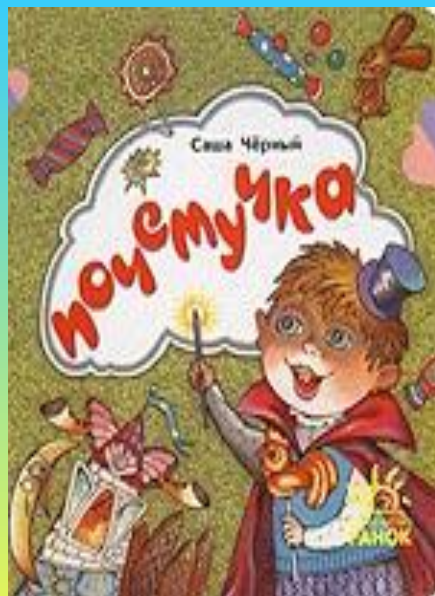
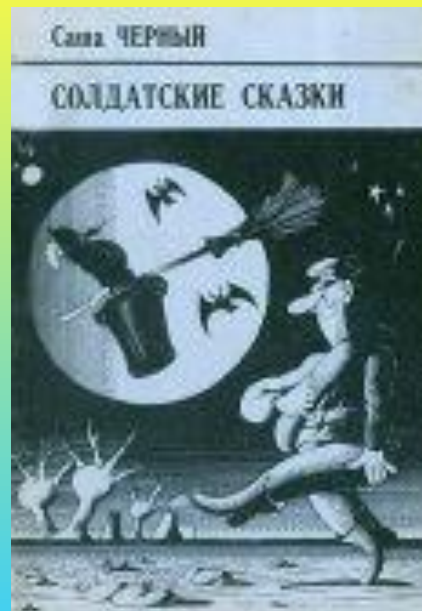
- « Беззаботный и беспечный,
Как Барбос...»
- « Любит сказки, солнце, елки...»
- « Веселый, любопытный.
Как ребенок»
- «У него есть белоснежный
Резвый конь,
Конь-Пегас, рысак крылатый,
И на нем поэт лохматый
Мчится в воду и огонь...

**Вот так о себе написал сам Саша Черный. А
вот почему «лохматый поэт» зовется
Сашей Черным? Автор отвечает: «Не знаю
сам».**

Творчество

- «Разные мотивы» в 1906 году
- «Жажда» (1923)
- «Детский остров» (1925).
- «Солдатские сказки
- «Дневник Фокса Микки»
- «Библейские сказки»
- и др.





Вершиной творчества Саши Черного для детей стал сборник стихов «Детский остров».



В 2009 году ему исполняется 87 лет.

Визг и слеза. По дорожке
Мчатся голенькие ножки,
Пляшут бантики на юбке.
Нос горит, раскрыты губки.
Вот блоха!
Уронила с маком пышку
-Испугалась пе-ту-ха!
То ли дело быть мальчишкой.
Ха-ха-ха!

«Детский остров» «рос» до конца жизни поэта. Сборник пополнялся новыми и новыми страничками.

У поэта был еще один **«остров спасения» - остров-зоопарк.** Он очень любил животных. Все его книги, написанные для детей, населены мяукающим, тавкающим, крякающим, поющим, жужжащим народцем - его приятелями и любимцами. Во многих стихах главные роли играют: кот, пес, белка ...



Саша Черный знает, о чем думает одинокая собака в пустом доме, когда все уехали. Он верит, что собака так умна, что может утащить огрызок карандаша и научиться писать. Однажды такая "собака-поэт, умнее которой в мире нет", напишет **"Дневник Фокса Микки"**.



МИККИ: "В доме никого нет. Во все щели дует собачий ветер (почему собачий?)..."

Отдал бы полную чашку с овсянкой, если бы мне кто-нибудь объяснил, зачем осень, зачем зима? В аллее такая непроходимая грязь, какую я видал только под носорогом в зоологическом саду. Мокро. Голые ветки хлопают друг о друга и чихают. Ворона, облезшее чучело, дразнится:

- Кра, почему тебя не взяли в город?

Потому что сам не захотел! А теперь жалко, но держись молодцом. Вчера только поплакал у камина, очень уж гадко в темноте и в сырости. Свечку нашел, а зажечь не умею. У-у-у!

К садовнику не хожу. Он сердится, почему у меня лапы всегда в грязи?.. Одна только радость - разыскал в Шкафу позабытую сигарную коробку с карандашами... И вот опять веду свой дневник...

...Зина меня забыла!..



Дата смерти - 05 июля 1932

Умер во Франции, похоронен в Провансе.

На могильной плите, согласно
завещанию, высечено из Пушкина:

«Жил на свете рыцарь бедный...»

Сегодня на уроке мы будем работать
с произведением Саши Черного
«Что ты тискаешь утенка?»



Ответим на вопрос:

**О чем хотел сказать поэт своим
маленьким читателям?**