

ЛИТЕРАТУРНЫЕ
МУЗЕИ
РЕСПУБЛИКИ
БАШКОРТОСТАН

Добрый день Уважаемые читатели! Хочу пригласить вас в увлекательное путешествие по Литературным музею Башкортостана.

- Всего в нашей Республике существуют 21 музейных комплекса, которые раскиданы по всей территории нашей Республики.
- Но начать я свое путешествие хочу с музеев которые находятся в столице нашей Республики.
- Это Национальный литературный музей Республики Башкортостан
- Мемориальный дом-музей им. С.Т. Аксакова
- Мемориальный дом-музей им. М. Гафури



Национальный литературный музей Республики Башкортостан.

- Начнем пожалуй с главного Национального литературного музея РБ. Сокращенное название ГБУКИ НЛМ РБ был образован 6 января 2000 года. он создавался для системного, комплексного изучения и сохранения литературных памятников, освещения различных этапов многовекового литературного процесса в Республике Башкортостан. Национальный литературный музей РБ ведет научные исследования, разрабатывает новые концепции, издает буклеты.
- ежегодно фонд данного музея пополняется новыми экспонатами благодаря выездным научно-исследовательским экспедициям сотрудников.
- Музей имеет огромный фонд в который входят: рукописи, книги, картины, портреты писателей, мебель, личные вещи писателей, фотографии и многое другое.
- Национальный литературный музей имеет 5 филиалов
- Мемориальный дом-музей Мажита Гафури;
- Музей Мифтахетдина Акмуллы;
- Музей Шайхзады Бабича;
- Музей Арслана Мубарякова;
- музей Мухаметсалима Уметбаева.

Мемориальный дом-музей им. Мажита Гафури

- В число первых музеев Башкортостана, которые посвящены литературным деятелям, вошёл мемориальный дом-музей Мажита Гафури. Своих посетителей объект начал принимать в начале 1948 года. В этом здании писатель прожил 11 лет. В стенах этого дома им была написана драма «Красная звезда» и множество других замечательных произведений. В доме сохранена та же обстановка, что была в те годы, когда Габдельмажит Нурганиевич там проживал вместе со своими домочадцами. Государственные органы власти республики подарили этот дом писателю в честь его юбилея. В тот же год (1923) власти присвоили ему звание народного поэта Башкирии.



В фондах дома-музея хранится порядка 1400 предметов, обладающих исторической ценностью. За огромные литературные и общественные достижения к шестидесятилетию Габдельмажита Нурганиевича был издан приказ о присвоении его имени одному из районов Башкирской АССР. Таким образом, Красноульский район стал именоваться Гафурийским.

Данное здание входит в число памятников архитектуры 19 века. В музее располагается шесть залов, каждый из которых имеет определённый смысл. Жилые комнаты дома-музея имеют ту же обстановку, что в годы проживания писателя. Центральное место в экспозиции дома-музея принадлежит рассказам и о жизненном и творческом пути главного поэта Башкортостана Мажита Гафури.



Музей Мифтахетдина Акмуллы

- Мифтахетдин Акмулла родился 14(27) декабря 1831 года в деревне Тусканбаево, Белебеевского уезда (в настоящее время Миякинского района Республики Башкортостан).



- Музей открыт к 150-летию со дня рождения башкирского поэта-просветителя, классика башкирской поэзии в 1981 году на его родине, в д. Туксанбаево Миякинского района. Музей является филиалом Национального литературного музея РБ.
- Экспозиция музея рассказывает о жизни и творчестве Акмоллы. В собраниях музея представлены сборники стихотворений поэта, отрывки из его произведений, журналы «Акмолла», а также разные музыкальные инструменты, игрой на которых прекрасно владел поэт. Экскурсия начинается с залов музея и завершающим ее пунктом становится резная беседка у родника, который протекает близ деревни.

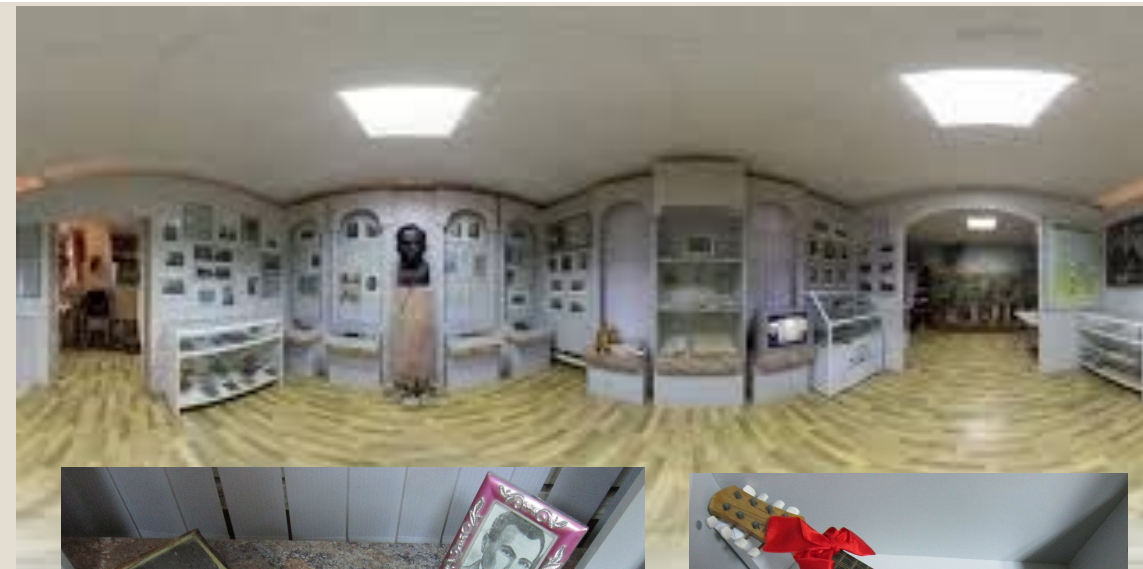


Музей Шайхзады Бабича

- Восточное изречение гласит: «Великие люди — это метеоры, сами себя сжигающие, чтобы осветить мир». Таким мы знаем Шайхзаду Бабича, выдающегося мастера башкирского художественного слова, который яркой звездой блеснул на небосклоне поэзии.
- Шайхзада Бабич родился 2 (15) января 1895 г. в дер. Асян ныне Дюртюлинского района РБ в семье муллы. Окончил широко известное в дореволюционной России уфимское медресе «Галия». Был военным корреспондентом в башкирских войсках. В 1919 году работал в отделе печати Башревкома. 28 марта 1919 года был зверски убит в с. Зилаир.



- **Музей Шайхзады Бабича** является филиалом Государственного бюджетного учреждения культуры и искусства «Национальный литературный музей Республики Башкортостан».
- Музей был открыт к 100-летию со дня рождения выдающегося мастера башкирского художественного слова Шайхзады Бабича. Музей расположен в северо-западной части Башкортостана, в Дюртюлинском районе, в деревне Асяново, где родился сам поэт.
- Музей состоит из трех экспозиционных залов: зал истории села Асяново; зал жизни и творчества Шайхзады Бабича; зал этнографии. В экспозиции представлены произведения живописи, графики, скульптуры, предметы быта, фотодокументальные материалы о жизни и творчестве поэта, портреты и книги о нем, также имеются личные вещи Шайхзады и его семьи. В фонде музея хранится более 600 экспонатов.



Музей Мухаметсалима Уметбаева

- Дата рождения: 21 августа 1841 г в д. Ибрагим Уфимского уезда Оренбургской губернии, ныне Кармаскалинского района Башкортостана.
- Получив начальное образование в медресе, в 1852 году поступил учиться в Оренбургский Неплюевский кадетский корпус. Именно там он овладел русским, персидским и тюркским языками, изучал географию, математику, историю, архитектуру, искусство, каллиграфию и, разумеется, военное дело.
- Мухаметсалим Уметбаев – первый исследователь-краевед из башкир, поэт-просветитель, демократ.



- Музей открыт в 1991 году на родине поэта-просветителя, ученого Мухаметсалима Уметбаева в д. Ибрагимово Кармаскалинского района. Экспозиция рассказывает о жизни и деятельности башкирского ученого, писателя и публициста М. Уметбаева. В музее представлены подлинные рукописи ученого, копии документов, книги, личные вещи.
- В стенах музея проводится большая культурно-образовательная работа – экскурсии, встречи, уроки, массовые мероприятия.



Музей Арслана Мубарякова



- Арслан Мубаряков родился 15 декабря 1908 года в деревне Асина Верхнеуральского уезда Оренбургской губернии, ныне село Ассы Белорецкого района Республики Башкортостан. В раннем детстве он лишился родителей и в 1920–1927 годах воспитывался в Серменевском детском доме. В 1931 году окончил театральное отделение Башкирского государственного техникума искусств по классу Макарима Магадеева и Валиуллы Муртазина-Иманского.
- В театрах республики как режиссер Арслан Мубаряков поставил более 20 спектаклей, среди которых большую популярность получили «Как закалялась сталь» Николая Островского, «Карлугас» Баязита Бикбая, «Асылъяр» Мирхайдара Файзи, «Тальянка» Габдуллы Ахметшина, «Весенняя песня» Назара Наджми, «Одинокая береза» Мустая Карима и другие. За выдающиеся заслуги в развитии театрального искусства Арслану Мубарякову были присвоены почетные звания народного артиста СССР, заслуженного артиста РСФСР и Башкирской АССР.
- награждался орденами Ленина, Трудового Красного Знамени и «Знак Почета».



- Музей Арслана Мубарякова основан в 1994 году. Является филиалом ГБУКИ Национальный литературный музей Республики Башкортостан. В музее имеются три экспозиционных зала:
- Первый зал посвящен истории села Ассы и детству народного артиста БАССР и СССР Арслана Мубарякова.
- Второй зал – рассказывает о театральной деятельности артиста. Здесь экспонируются фотографии ролей А. Мубарякова, театральные афиши разных лет, многочисленные документы, фотоматериалы, сценические костюмы, награды, личные вещи.
- Третий зал посвящен семье и родственникам народного артиста.



Мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова

Аксаков Сергей Тимофеевич родился 20 сентября 1971 года в Уфе в родовой дворянской семье

Мемориальный Дом-музей С.Т. Аксакова открыт в 1991 году к 200-летию со дня рождения С.Т. Аксакова в родовом имении писателя, являющемся памятником архитектуры середины XVIII века. Здесь с 1795 по 1797 проживала семья писателя. За годы существования Аксаковский музей постепенно завоевал негласное почетное звание одного из культурных центров города Уфы и Республики Башкортостан. Благодаря активности и постоянной работе аксаковского движения, в центре которого Мемориальный музей С.Т. Аксакова, и ежегодным Международным Аксаковским праздникам есть возможность постоянного сотрудничества с университетами, библиотеками, аксаковскими местами, в том числе с музеем-заповедником "Абрамцево".

Кроме того, музей остается центром притяжения для краеведов и коллекционеров, историков города, во-первых, потому что музейные экспонаты воссоздают дворянскую атмосферу, а во-вторых, потому что постоянно проходят выставки, связанные с историей города, республики, страны



Музей Шарифа Биккула



В 2004 году накануне 80-летия со дня рождения классика башкирской литературы Биккулова Шарифа Сагадутуловича (Шарифа Биккула) на малой родине в деревне Карламан Кармаскалинского района Республики Башкортостан по инициативе администрации района при поддержке родственников и Союза писателей Республики Башкортостан был открыт дом-музей. Для этого было построено специальное одноэтажное деревянное здание. Экспозицию составили личные вещи, переданные в дар вдовой писателя. Экспозиция музея представляла собой уголок – кабинет писателя и выставочный зал, в котором на настенных стендах и выставочных витринах была представлена информация, фотографии о жизни и деятельности писателя.

Музей Зайнаб Биишевой



- Значение многогранного самобытного творчества народного писателя Башкортостана, лауреата республиканской премии имени С.Юлаева Зайнаб Абдулловны Биишевой в духовной культуре башкирского народа неопределимо. Благодаря таланту и самоотверженному труду имя З. Биишевой и ее творчество стали заметным явлением в культурном пространстве не только в Башкортостане, но и далеко за его пределами.

З. Биишева стала первой башкирской женщиной – поэтессой, издавшей сборник стихов, драматургом, первой и единственной писательницей до сегодняшнего дня, написавшей трилогию на башкирском языке и остается самой читаемой и почитаемой. Она оставила после себя огромное литературное наследие. В целях увековечения имени народного писателя РБ З.А. Биишевой (1908-1996 гг.) кабинет Министров РБ постановлением от 26. 08. 1997 №167 поручил Министерству культуры РБ совместно с Министерством народного образования РБ, Союзом писателей РБ и администрацией Кугарчинского района создать до 2000 г Дом-музей З.Биишевой в деревне Туембетово Кугарчинского района.

- Музей богат экспонатами, которые помогают подробно представить весь жизненный путь писателя. Фонд музея постоянно пополняется и обновляется. В экспозициях музея: буклеты, рукописи, уникальные аудио и видеозаписи, редкие фотографии, письма, книги З. Биишевой. Жизнь и творчество З. Биишевой отражены в 26 фотостендах. Музейные предметы экспонируются в 6 вертикальных и в 6 горизонтальных витринах. Первая экспозиция охватывает период 1924-1930 г. Здесь отражаются студенческие годы писателя - студентки Оренбургского педагогического техникума - Каравансарая. Посетители с интересом изучают экспозицию «Шежере Биишевых».
- Оформлена постоянная выставка «Подарки Дому - музею З.Биишевой», где расположены книги, памятные вещи, подаренные писательнице товарищами по перу, земляками, друзьями, поклонниками ее таланта.



Музей Диниса Булякова



- Здесь собран богатый материал о жизни и творческой деятельности Диниса Мударисовича Булякова, видного общественного деятеля, лауреата Государственных премий имени Салавата Юлаева и Галимова Саляма, заслуженного работника культуры Республики Башкортостан, автора трёх романов, многочисленных повестей и рассказов.
- Ушёл из жизни писатель, но осталась память о нём, остались прекрасные его произведения, в том числе и для детей. В 1996 году Кабинет Министров и Министерство культуры РБ издали приказ «Об увековечении памяти писателя Диниса Булякова». Так, 18 мая 1996 года, через год после его смерти, на малой Родине писателя в д. Смаково открылся музей. Этот единственный в районе литературный музей развивает также краеведческое направление, здесь собраны этнографические экспонаты о жизни и быте башкирского народа.

Музей В. М. Васильева



- Дом-музей В.М.Васильева основан в 1997 году в селе Сусады-Эбалак, в 12 км. от города Янаул. Музей расположен в отдельном здании, общей площадью 120 кв.м.
- Фонды музея составляют: фото-фоно документы, газетные материалы, книги, документы, предметы археологии и этнографии.
- Музей живет активной жизнью, участвует во всех республиканских и районных мероприятиях. Проводятся экскурсии, лекции, мероприятия посвященные Валерьяну Михайловичу Васильеву – ученому с мировым именем, основоположнику марийского языкознания, первого ученого мари, известного лингвиста, фольклориста и этнографа.

Музей Рами Гарипова



В 1988 году Рами Гарипову посмертно была присуждена Республиканская премия имени Салавата Юлаева. На родине поэта — в селе Аркаул Салаватского района в 1989 году открыт дом-музей, где хранятся экспонаты основного фонда: личные вещи, рукописи, стенгазеты и портреты Рами Гарипова, проводится обзорная экскурсия. Рядом с домом установлен бюст поэта.

Первое стихотворение Гарипова было опубликовано в журнале «Эдэби Башкортостан» в 1950 году. За критическое отношение к советской национальной политике он подвергался преследованиям. Многие стихи остались неопубликованными при жизни поэта. Написанная в 1964 году поэма «1937» увидела свет лишь в 1987 году. Сборники стихов «Каменный цветок», «Песня жаворонка» Гарипов посвятил родному краю, природе и своим землякам. Большую известность получил поэт как мастер художественного перевода поэзии Пушкина, Лермонтова, Есенина, Блока, Гейне, Хаяма, Рудаки, Гамзатова и других писателей на башкирский язык. Об этом и повествует музейная экспозиция дома легендарного поэта.

Музей Галимджана Ибрагимова

- Музей открыт в 1967 году на родине писателя в с. Султанмуратово Аургазинского района. Основу коллекции музея составляют рукописи писателя, фотографии, личные вещи. На стендах музея раскрывается жизненный путь известного татарского писателя и общественного деятеля Галимджана Ибрагимова. В этнографическом уголке музея представлен быт башкир и татар конца XI начала XX веков. В центре зала – макет дома, в котором родился и вырос писатель.



Музей Фатиха Карима



- Фатих Карим (1909 – 1945) – татарский писатель, поэт, патриот.
- Родился Фатих 9 января 1909 года. Первое образование в биографии Фатиха Карима было получено в родном селе Аитово. Затем же стал учиться в педагогическом техникуме, а после – землеустроительном техникуме Казани. Первые свои произведения написал довольно рано.
- Впервые в биографии татарского писателя Фатиха Карима сборник стихотворений был напечатан в 1931 году («Начальная песня»).
- Музей Фатиха Карима - филиал МАУК Бижбулякское музейное объединение, находится в Республике Башкортостан, Бижбулякский район, село Аитово, ул.Фатиха Карима, дом 40.
Музей татарского поэта, поэта-патриота Фатиха Карима был открыт по просьбе его земляков 19 июня 1971 года, в год 30-летия со дня начала Великой Отечественной войны, на фронтах которой он погиб смертью храбрых в 1945 г.



Музей Джалиля Киекбаева



- Дом-музей Джагиля Киекбаева расположен в центре Гафурийского района Башкортостана, в живописном месте уральского предгорья, в д. Каран-Елга – на родине выдающегося ученого, профессора Дж. Г. Киекбаева. Музей состоит из четырех разделов. В первом расположены экспозиции, освещающие детские и юношеские годы ученого и писателя, во втором – студенческие годы и его литературно-творческую деятельность.
- Экспонаты третьей комнаты рассказывают о нем, как о выдающемся ученом-лингвисте и общественном деятеле. В четвертой представлен раздел «Жизнь Дж. Г. Киекбаева – образец беззаветного служения народу». В фондах музея хранится около 1000 экспонатов. В музее бережно хранятся личные вещи ученого: ручка, чернильные приборы, галстук, портфель, музыкальные инструменты (мандолина, кубыз). Особенно ценны личные письма и рукописи Джагиля Гиниятовича, письма друзей, воспоминания русских, немецких, татарских, якутских, казахских, узбекских, азербайджанских, эстонских и многих других ученых.
- Экспозиционная характеристика: жизнь и творчество башкирского языковеда, писателя, доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки БАССР. Основные экскурсии: «Джалиль Киекбаев – основатель школы современного башкирского языкознания», «Джалиль Киекбаев в делах и памяти», «Ученики Дж. Киекбаева», «Дж. Киекбаев – детский писатель», «Малая родина ученого», «История рода Кесе-Табын», «Истоки деревни Каран-Елга», «Шежере рода Киекбаевых», «Лауреаты премии имени Джагиля Киекбаева», «Призвание, опыт, мастерство», «История создания музея».



Дом-музей Назара Наджми



- Назар Наджми (Назмутдинов Хабибназар Назмутдинович) - выдающийся мастер слова, народный поэт Республики Башкортостан, лауреат Государственных премий Российской Федерации имени Максима Горького и Республики Башкортостан имени Салавата Юлаева, премии Республики Татарстан имени Гаяза Исхаки. Он внес неоценимый вклад в развитие башкирской поэзии второй половины XX века, обогатил ее новаторскими чертами и создал целую школу. Академик Г.Б. Хусаинов назвал Назара Наджми одним из самых проницательных и очень взыскательных талантов, знающих и чувствующих цену слова, меру и силу дарования, независимо от того, в какой области он работает – в поэзии ли, драматургии или публицистике.
- В самом центре г. Дюртюли, на площади им. Ленина высится красивое, необычайное по своей архитектуре здание. Это - Дюртюлинский историко-краеведческий музей, филиал Национального музея РБ. В 1984 г. бюро райкома КПСС приняло решение о создании сети музеев в районе. Идея создания музея в нашем городе принадлежит бывшему Первому секретарю горкома Разилу Ситдиковичу Мусину. Он посылал гонцов в Баку, Ташкент и другие города в поисках подходящего проекта здания музея, но его автором стал местный архитектор Ахунов Винил Сабирович.
- В 1986 г. началось интенсивное строительство музея. Строили хозспособом, т.е. принимали участие все предприятия и колхозы района, жители города и школьники. Через 3 года здание было построено, и музей торжественно принял своих первых посетителей. А на основании приказа Минкультуры РСФСР от 15.01.88 г. №13 "О передаче ряда функций Министерства в компетенцию в местных органов культуры и музеев" вышло распоряжение Советов Министров БАССР "об открытии при Башкирском государственном объединенном музее с 1 июля 1989 года филиала - Дюртюлинского историко-краеведческого музея (г. Дюртюли)"

Музей Мухтара Сагитова



- 17 сентября 1993 года в с. Старосубхангулово Бурзянского района состоялась научная конференция видных деятелей и ученых по языку и литературе в области фольклористики, посвященная 60-летию М. Сагитова – знаменитого ученого фольклориста, кандидата филологических наук, лауреата премии имени Салавата Юлаева. На конференции было много сказано об увековечении памяти великого ученого и внесено предложение о создании музея Мухтара Сагитова, жизнь и деятельность которого стали олицетворением патриотизма и оказали огромное влияние на формирование национального самосознания и культурного развития башкирского народа.
- 16 сентября 1995 года состоялось открытие музея. М. Сагитов является автором более 70 научных работ. Участвовал в выпуске книги «Башкирский народный эпос» в серии «Эпосы народов СССР» и в выпуске эпоса «Урал батыр» в многотомнике «Библиотека мировой литературы», благодаря которому эпос «Урал батыр» был издан на многих (около десяти) языках мира.
- В музее один экспозиционный зал. Вся жизнь и творческая деятельность отображена на десяти стендах-планшетах в хронологическом порядке. Имеются: родословная до 11 колен, угловые витрины с личными вещами, рукописи и напечатанные собственноручно научные и исследовательские труды. Очень впечатляют муляжи – сцены на имитирующих больших кусках камня с иллюстрациями к эпосам «Урал батыр», «Акбузат» и др.
- Также имеются предметы этнографии и старинные книги.

Музейный дом села Слакбаш



Литературный дом-музей К.В. Иванова открыт 29 ноября 1940 года в его родном доме в селе Слакбаш в честь пятидесятилетия со дня рождения поэта. Основателем музея был Петр Николаевич Кудряшов. В 1991 году установлен памятник поэту работы скульптора Нагорнова. Ежегодно в конце мая в селе проводятся Дни поэзии. На этот праздник приезжают поклонники таланта К. Иванова.

- В экспозиции музея собран и экспонируется богатый материал: личные вещи поэта, изготовленные его руками шкаф, диван, узоры на потолке, двери, картины, написанные Ивановым, документы, фотографии. Также в музее собран богатый этнографический материал

Мемориальное здание - родной дом К. Иванова

Основатель: Кудряшов Петр Николаевич
(1903-1978)

Музей Гали Сокорая



- Музей был открыт в 2001 году на месте медресе Гали Сокорая, недалеко от его родного дома, является филиалом Муниципального автономного учреждения «Татышлинский историко-краеведческий музей» муниципального района Татышлинский район РБ. Музей знакомит с жизнью и творчеством Гали Сокорая, проводит литературные вечера, выставки и другие мероприятия. Разработаны маршруты на могилы Гали Сокорая, Исан-хана, Гарифуллы Киекова, гору-крепость кала-тау (Иракты)- первое поселение села Старокучуково, родник хазрата Гарифуллы Киекова.

Мемориальный дом-музей Ахияра Хакимова



- 1 октября 2004 года музей Ахияра Хакимова гостеприимно распахнул свои двери. В этом доме писатель жил с весны до глубокой осени. Именно здесь, перед любимым камином, писатель любил сидеть долгими вечерами и думать, размышлять над будущей книгой.

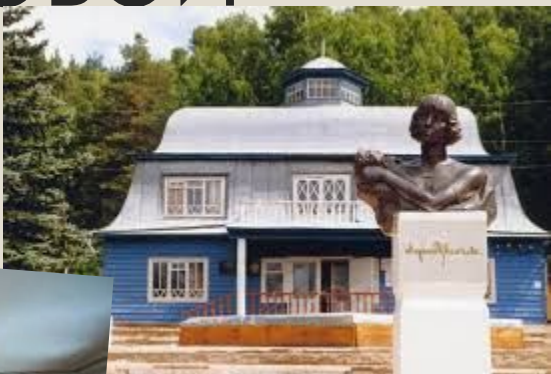
В музее народного писателя Башкортостана Ахияра Хакимова можно ознакомиться с литературной жизнью края, а также с творчеством одного из крупных прозаиков башкирской литературы, большую часть своей жизни прожившего в Москве. Ахияр Хакимов был редактором отдела литературы народов СССР «Литературной газеты», секретарем правления Союза писателей РСФСР, преподавателем Литинститута.

Площадь Дома-музея Ахияра Хакимова — 128 квадратных метров, он создан в 2004 году. Фонд составляет около 2 тысяч экземпляров: это книги, личные вещи, рукописи, фотографии, содержательные видео и аудиоархивы. Местное телевидение снимало каждый приезд писателя в родные края, его участие в мероприятиях, поэтические выступления перед аудиторией. Нетронутым сохранен кабинет писателя с его книгами, печатной машинкой, настольной лампой.

Недавно музей расширил свои экспозиции: в нем появилась комната, посвященная известной писательнице и педагогу, уроженке Давлекановского района Расиме Ураксиной. Открыта она к 65-летию со дня рождения недавно ушедшей из жизни писательницы, которая постоянно приезжала и занималась в музее с детьми.

- Мероприятия музея посвящаются памяти Ахияра Хакимова, каждые пять лет в юбилейный год присуждается премия его имени.

Музей Марины Цветаевой



- 25 сентября 1993 года в селе в здании Усень-Ивановского лесничества открыт музей Марины Цветаевой, как литературно-художественный музей. Музей являлся филиалом Национального музея, с 2002 филиал Национального литературного музея. У дома, где жила М. Цветаева установлен мемориальный знак.
- Фонды музея насчитывают более 1 тыс. единиц хранения, включая книги, портрет М. И. Цветаевой (художник. А. В. Шарабаров), фотоматериалы о жизни и творчестве, жизни поэтессы в селе на кумысолечении, картины художников РБ, историко-краеведческие и этнографические экспонаты. Часть материалов были подарены музею директором Центрального дома-музея М. И. Цветаевой в Москве Э. С. Красовской.
- В музейный комплекс входят: Пушкинский посад – сосновый бор, посаженный в 1899 году к 100-летию со дня рождения А. С. Пушкина; Цветаевская аллея из молодые сосен, посаженных в 1992 году; Девичий ключ – родник с водой, берущий начало в том месте, где по воспоминаниям старожилов, любила бывать и читать свои стихи Марина Цветаева; Пушкинская аллея (к 200-летию А. С. Пушкина); барский пруд на территории бывшего медеплавильного завода И. Осокина; старообрядческая церковь XIX века; памятный знак у дома, где жила М. Цветаева.
- В музее проводятся выставки, ежегодные Цветаевские чтения – в рамках Республиканского Цветаевского праздника. В селе Усень-Ивановском есть и улица Марины Цветаевой.
- В 1992 году около здания музея к 100-летию со дня рождения поэтессы установлен первый в России памятник Цветаевой скульптора Ю. Ф. Солдатова.

Музей Ильдара Юзеева



- Музей Ильдара Юзеева, народного поэта Республики Татарстан, лауреата премии им. Г Тукая, М Джалия открыт в 2008 году в с. Ямады Янаульского района. Музей состоит из двух залов. Здесь, и гормошка, на которой он играл, и его рукописи, стол за которым он работал, письменные принадлежности, книги с его автографом, подаренные ему книги, сборники стихов и драматических произведений-свидетельствуют о жизни поэта.



Музей Салавата Юлаева



- Музей Салавата Юлаева был основан в 1965 году, как школьный уголок краеведения, с 1985 года является филиалом Национального музея Республики Башкортостан.
- В экспозиции музея представлены следующие разделы:
- «Материальная культура башкирского народа» - экспонаты этого раздела рассказывают о традиционных занятиях (скотоводство, охота, рыболовство, бортничество) и быте башкир в 18 веке; показан интерьер войлочной юрты, украшения, домашняя одежда, орудия труда.
- «История народного движения 1773-1775 годов» - вещественные и документальные материалы раскрывают причины, ход народного движения и показывают роль предводителя башкир – Салавата Юлаева.
- Центральное место в экспозиции занимает живописная музейная диорама «Сражение отрядов Е.И. Пугачева и С. Юлаева против корпуса И.И. Михельсона около д. Киги у реки Ай 3 июня 1774 г.».