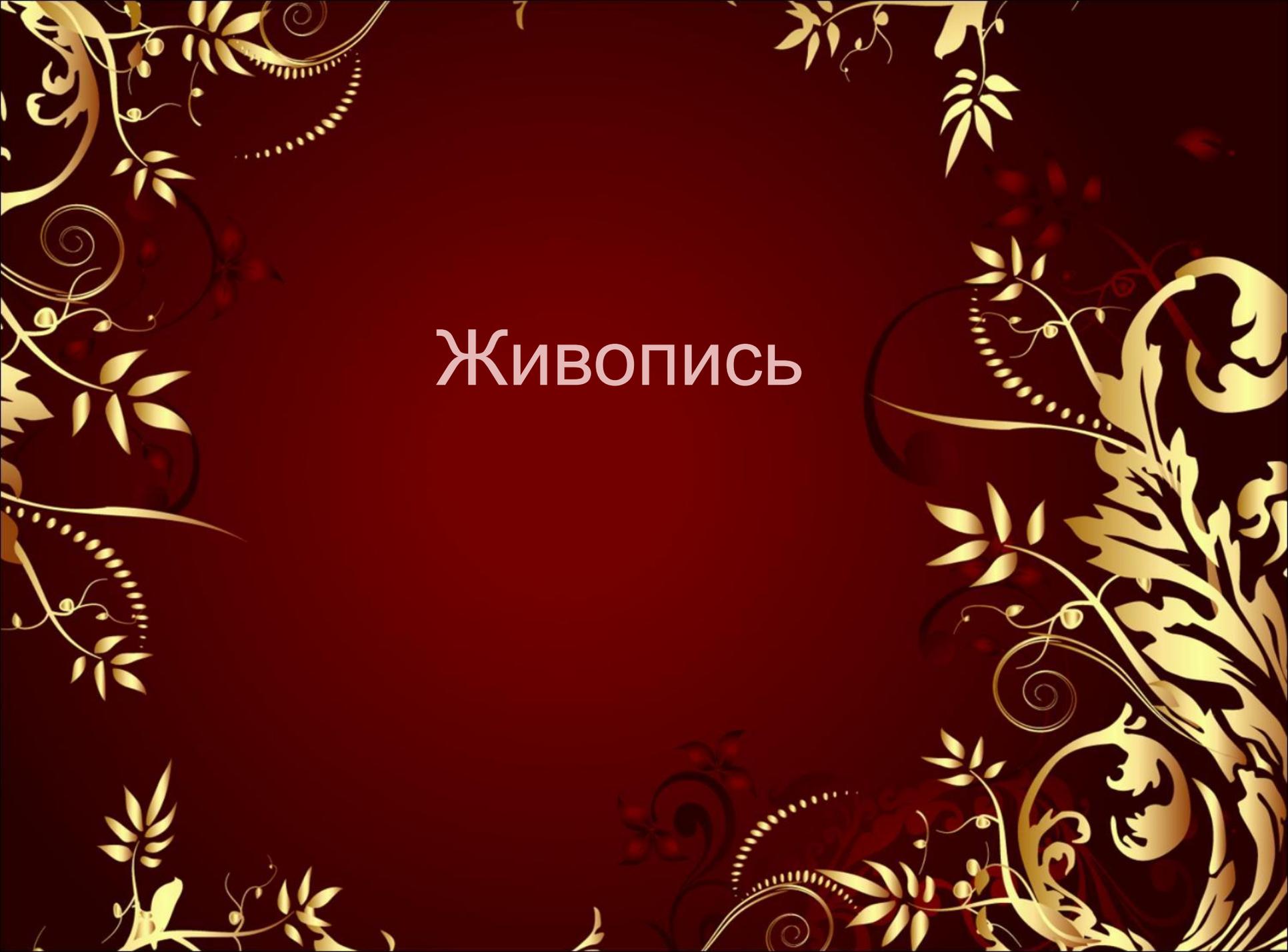


Автор-Феоктистова Е.
Н.

ТЕМА:

*Художественная
культура
пореформенной
России.*

The background is a dark red color with intricate golden floral and vine patterns. The patterns include swirling acanthus leaves, delicate vines with small leaves, and clusters of berries. The design is symmetrical and ornate, typical of Art Nouveau or similar decorative styles.

ЖИВОПИСЬ

Василий Григорьевич Перов



Чаепитие в
Мытищах.



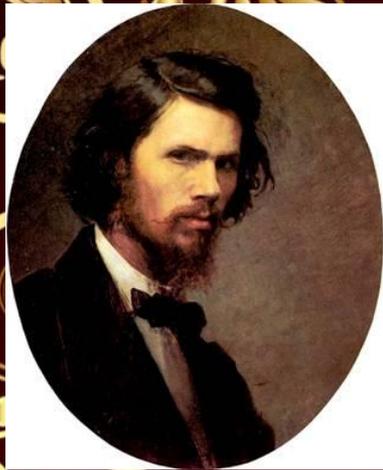
Василий Григорьевич Перов
Сельский крестный ход на Пасху.



Василий Григорьевич Перов

Охотники на привале.





Иван Николаевич Крамской.



Неизвестная

Иван Николаевич Крамской.

Христос в пустыне.



Николай Николаевич Ге

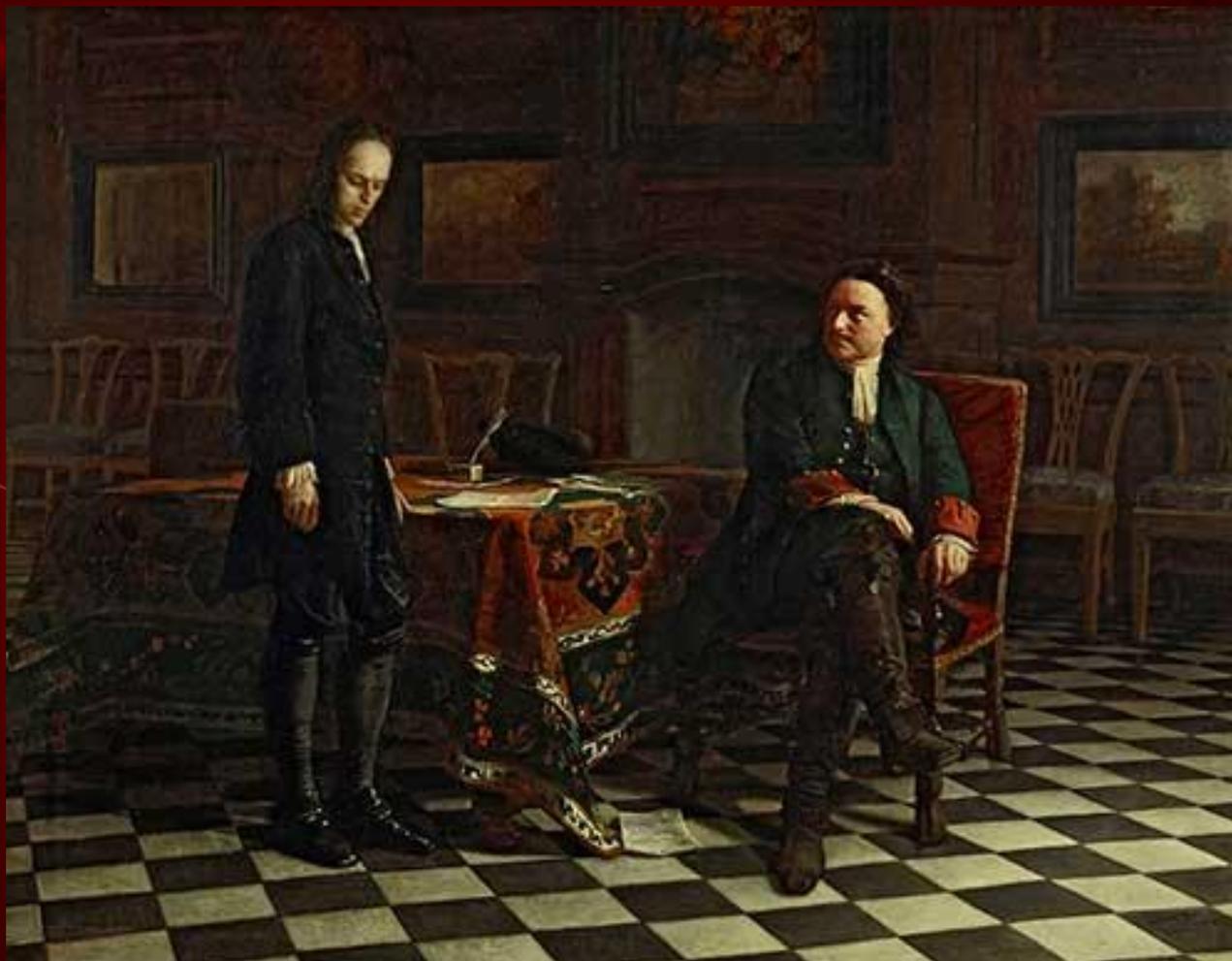


**Тайная
вечеря**



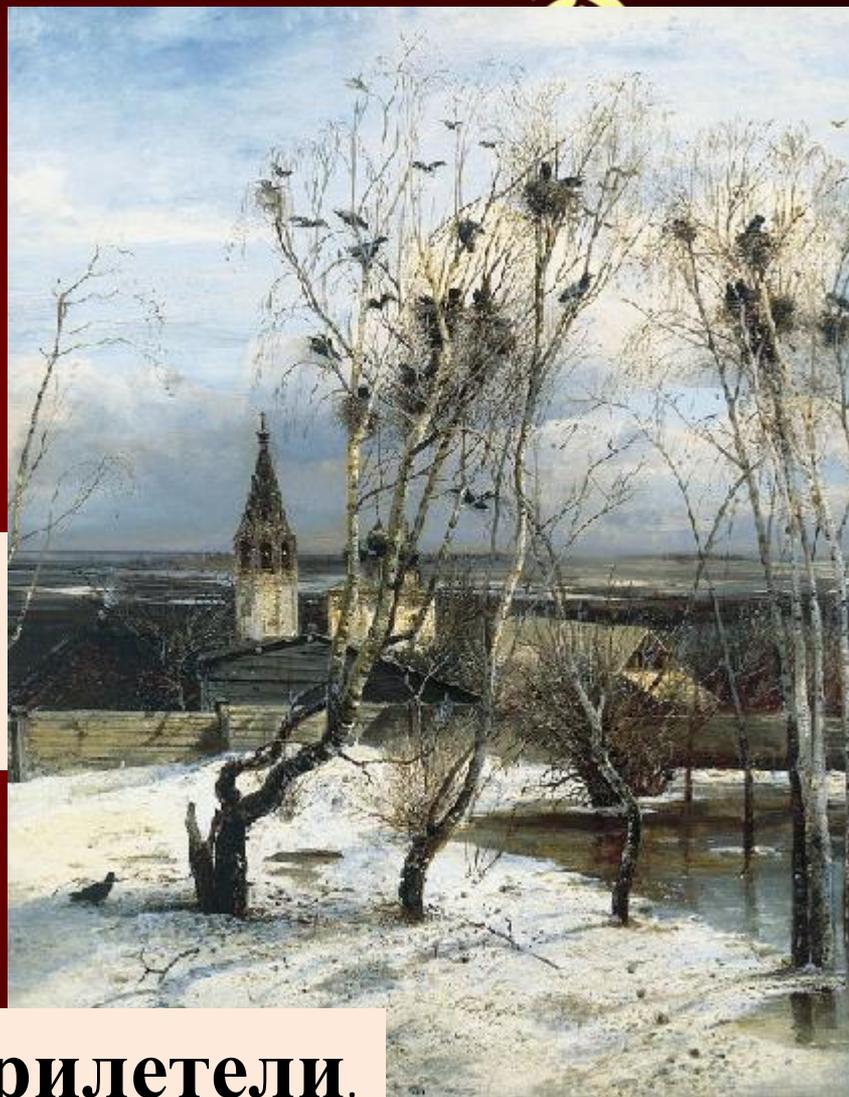
Николай Николаевич Ге.

Допрос царевича Алексея





**Алексей
Кондратьевич
Саврасов**



Грачи прилетели.



Иван Иванович Шишкин

Рожь.



Иван Иванович Шишкин

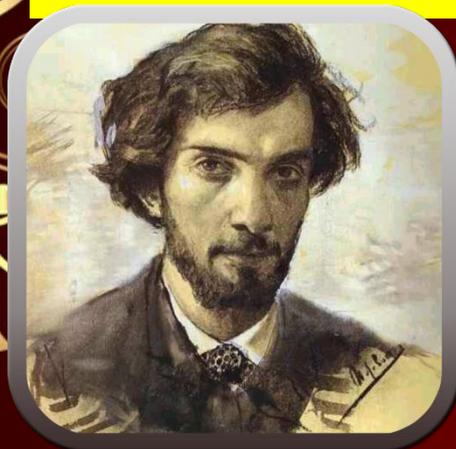
Утро в сосновом лесу.



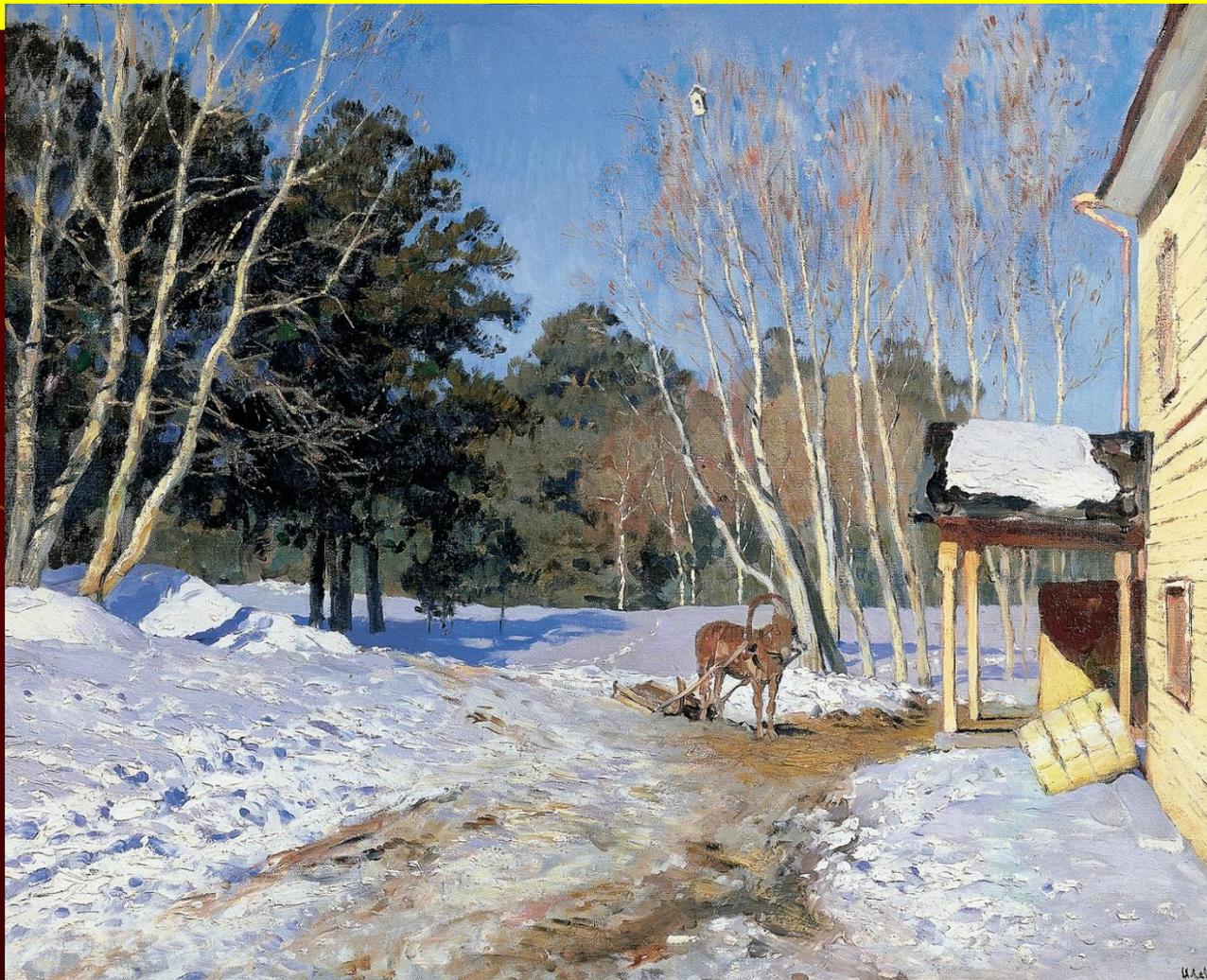


Иван Иванович Шишкин
На севере диком.

Левитан. «Золотая осень»



Левитан «Март»



Г. Мясоедов «Земство обедает»



Илья Ефимович Репин



«Самсон
русской
живописи»
(Стасов В.В.)



«Не ждали»

Илья Ефимович Репин

**Иван
Грозный
убивает
сына**



Илья Ефимович Репин



Бурлаки на Волге

И.Е. Репин «Арест пропагандиста»



Илья Ефимович Репин



Заседание Государственного совета

Василий Иванович Суриков



**Меншиков в
Березове**



Василий Иванович Суриков
Сибирский поход Ермака.



art-drawing.ru

«Степан Тимофеевич Разин»



Василий Иванович Суриков
Боярыня Морозова.



Василий Иванович Суриков

Утро стрелецкой казни.





**Переход
Суворова через
Альпы. 1899.**

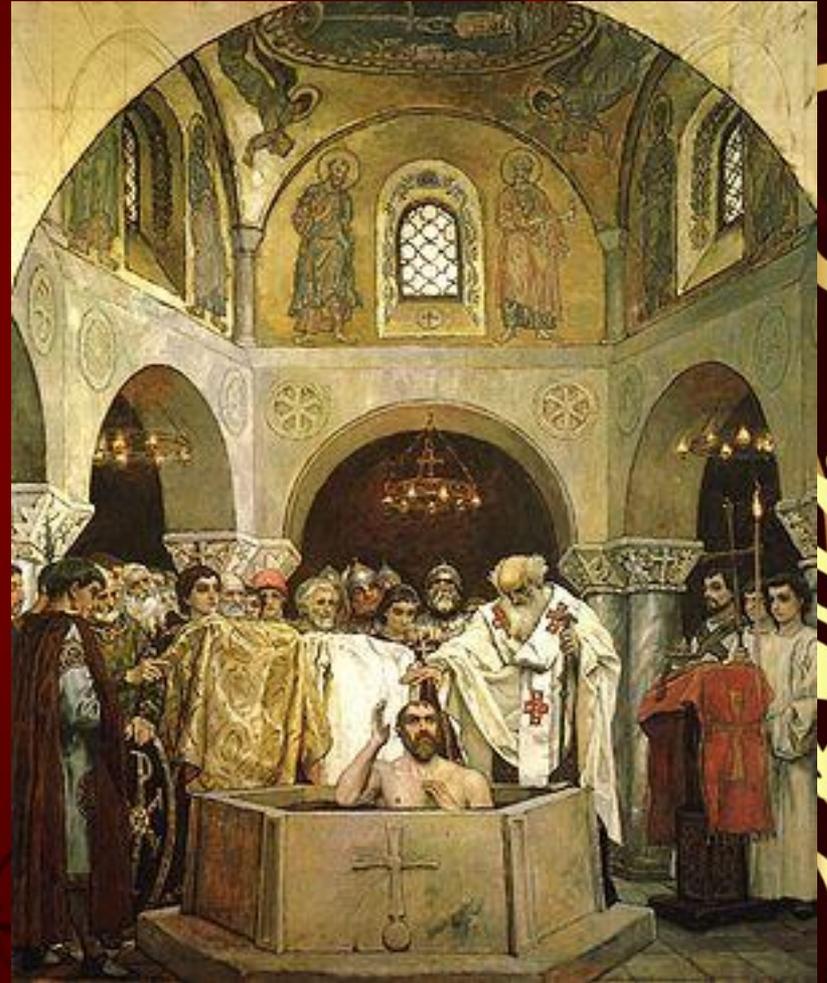


www.navyansk.org.ru

Виктор Михайлович Васнецов

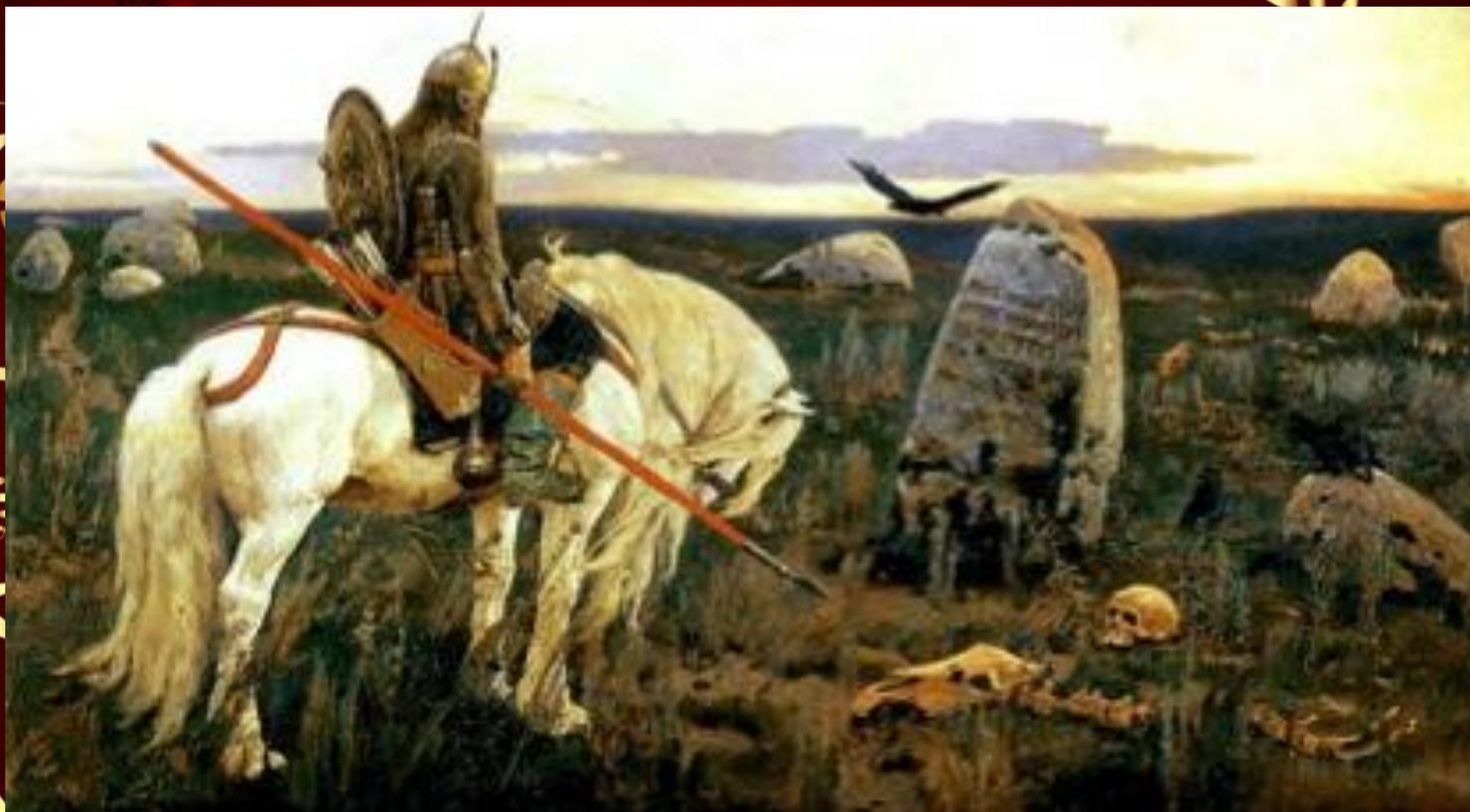


Крещение князя
Владимира.



Виктор Михайлович Васнецов

Витязь на распутье .



Виктор Михайлович Васнецов

Богатыри



Виктор Михайлович Васнецов

Аленушка.



Галерея сайта Detskiysad.Ru

Иван царевич на сером волке.



Верещагин В.В.

Участник
русско-турецкой
военной кампании
1877-1878
Художник-баталист



«На Шипке всё спокойно»



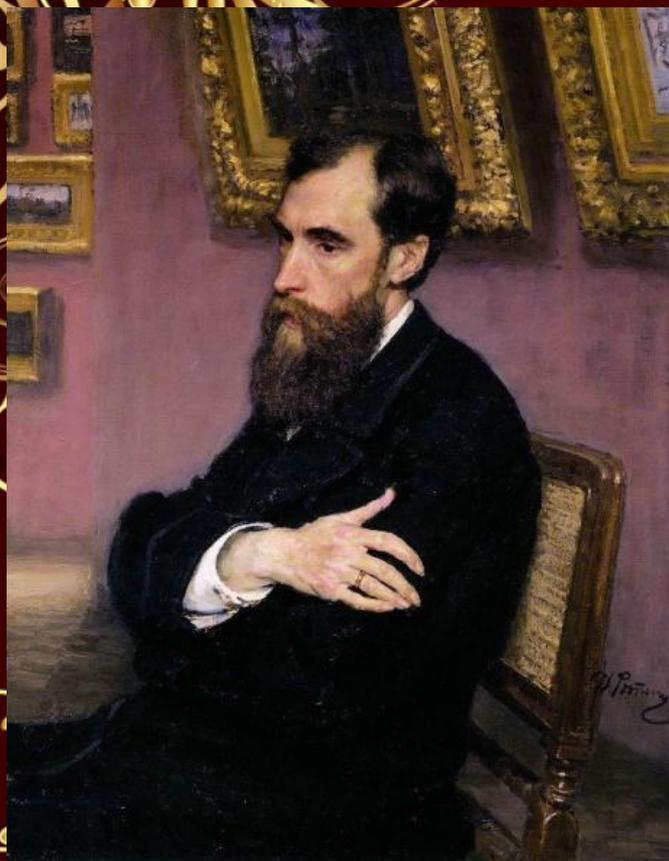
«Апофеоз войны»

на раме картины текст:

«Посвящается всем великим завоевателям, прошедшим,
настоящим и будущим»



Третьяковская Галерея



« Портрет
П.М. Третьякова »



АРХИТЕКТУРА

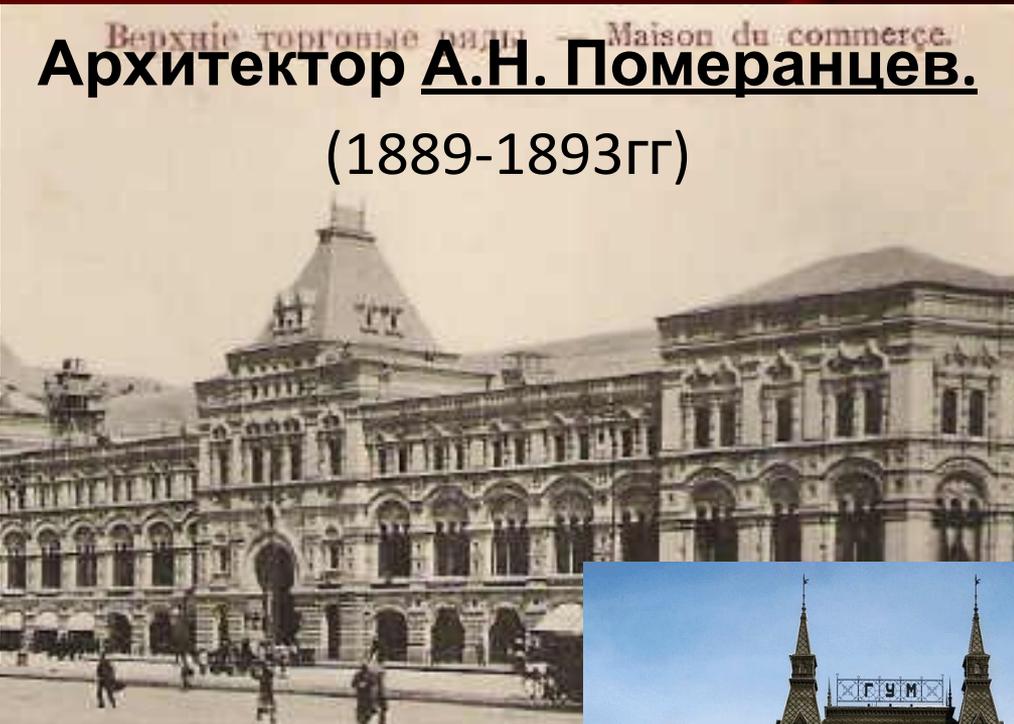
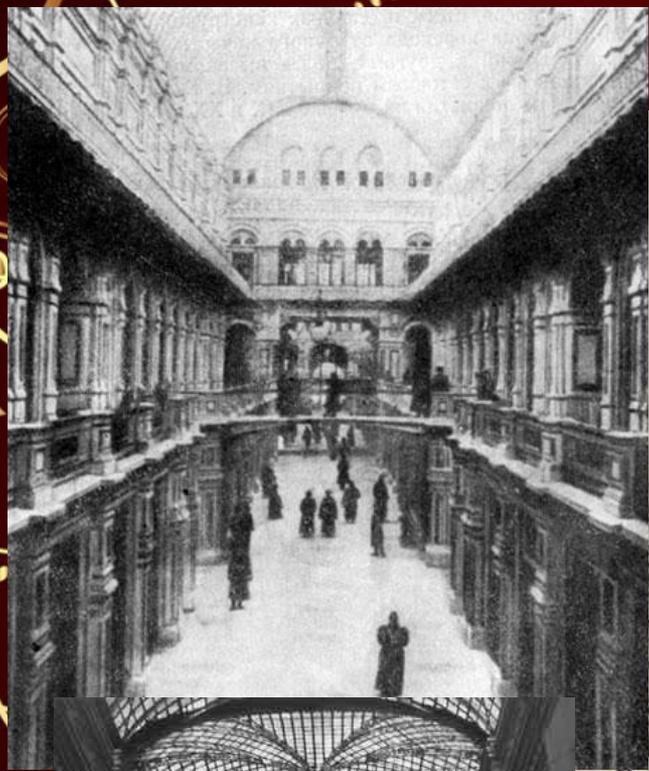
Во второй половине XIX века
продолжается поиск форм и
изобразительных средств в
различных областях искусства.

В архитектуре наступило
господство *ЭКЛЕКТИКИ*.

Верхние торговые ряды в Москве

Верхние торговые ряды — Maison du commerce.
Архитектор А.Н. Померанцев.

(1889-1893гг)

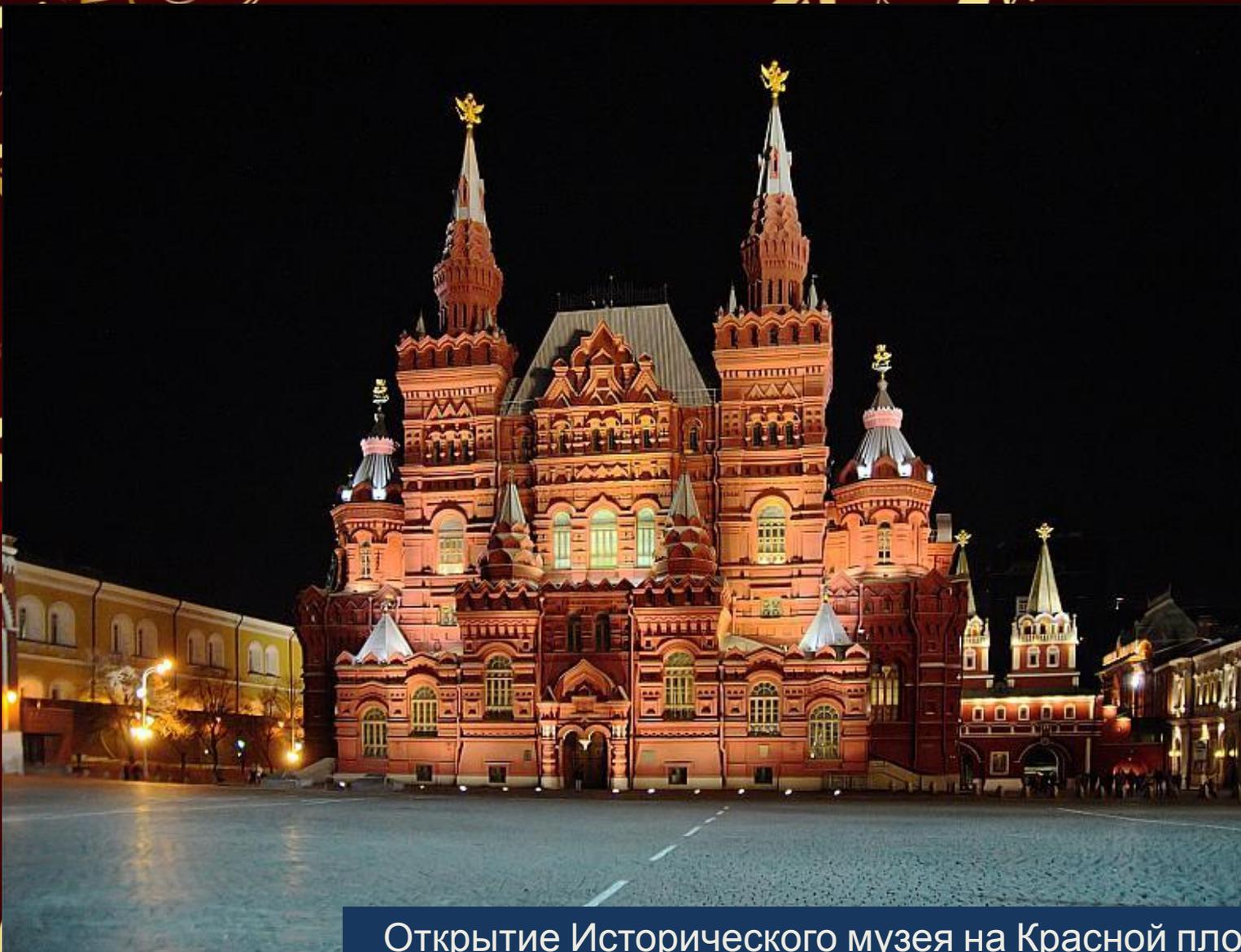


Центральный световой
купол по проекту
инженера В.Г. Шухова.



Нижегородская ярмарка. Главное здание



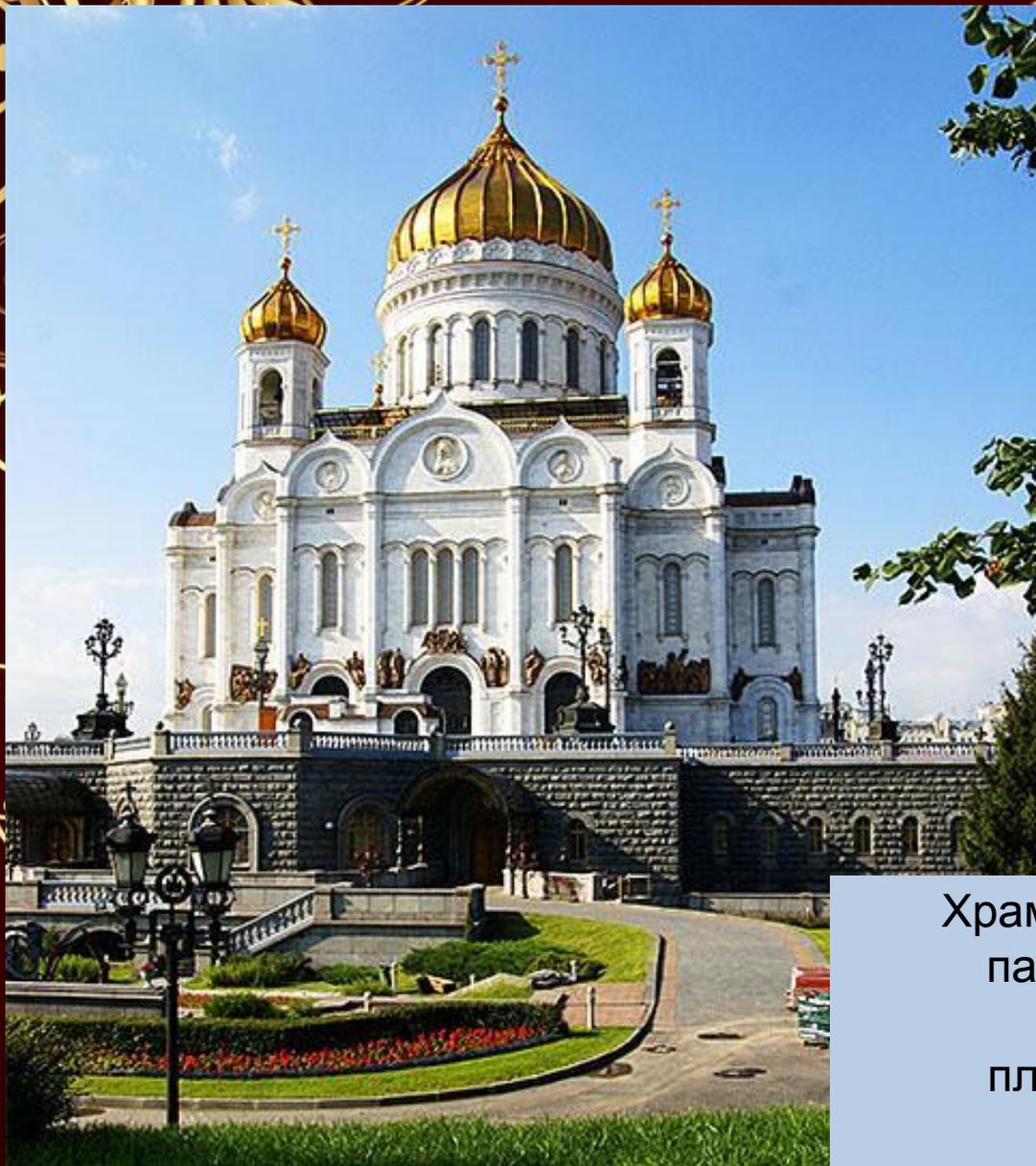


Открытие Исторического музея на Красной площади
(1875-1883, проект – В.О. Шервуд, при участии историка
И.Е. Забелина)



Храм Спаса-на-Крови
в Петербурге

А. Парланд
Поставлен на месте
покушения на Александра I 1
марта 1881



К.А.Тон
Храм
Христа
Спасителя
Москва.

Храм построен на народные деньги;
памятник памяти войны 1812 года;
взорван в 1931;
планировалась постройка Дворца
Советов;
восстановлен в 90-е;
в советские годы был бассейн Москва

Шуховская башня. Дзержинск



Построена в 1920—1922 годах по проекту академика [В. Г. Шухова](#).



Шервуд В.
О. Памятник
русским
воинам,
павшим в
боях у
Плевны

The background is a rich, dark red color with intricate, golden-yellow floral and vine patterns. The designs include swirling acanthus leaves, delicate grapevines with clusters of small leaves, and various scrollwork motifs. The overall style is reminiscent of classical or Art Nouveau decorative arts.

Скульптура

Микешин Михаил Осипович.



1862

Памятник 1000-летию
России

В честь тысячелетия
возникновения
государственности
(Рюрик),
Во время ВОВ разобран и
частично утрачен,
Находится рядом
с Новгородским кремлем

Микешин
Михаил
Осипович.



Памятник Екатерине II
Санкт-Петербург

П. Клодт
Памятник Николаю
I,
1859, СПетербург,
у Исаакиевского
собора



**Памятник А.С.
Пушкину.
Скульптор
А.М. Опекушин.**

Москва, 1880

Памятник много
передвигали с места,
построен на
собранные по
подписке деньги



АНТОКОЛЬСКИЙ

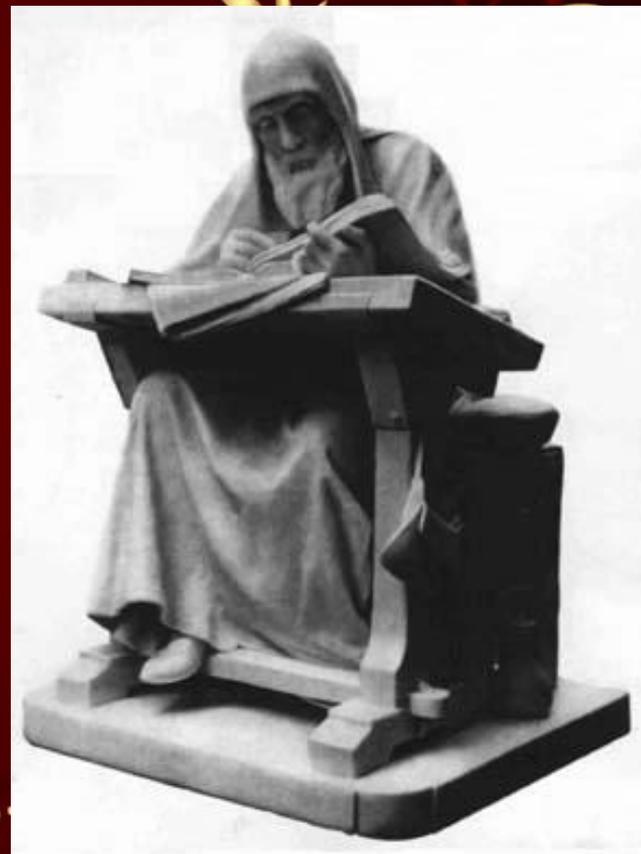
Марк Матвеевич



Памятник Петру I
Таганрог , Архангельск



Иван Грозный.
1871.



Нестор-летописец