

# Взаимодействие света и цвета в интерьере

**Свет и цвет нераздельны.**

**интерьер** – пространство, ограниченное освещенными цветными поверхностями.

**Свойства цветных поверхностей** – цветовой тон, светлота, насыщенность, чистота, фактурность.

**Психологическое воздействие цвета и интерьера** в целом полностью зависят от освещения.

**Свет** определяет восприятие цвета и цветосочетаний.

**Цвет** влияет на освещенность.

## **Основной естественный источник белого света - прямые солнечные лучи и атмосфера.**

- Прямые солнечные лучи создают в интерьере приподнятое, радостное настроение, разнообразят цветовую среду помещения, вызывают игру оттенков, света и тени, яркие блики и цветные рефлексy.
- Прямые солнечные лучи искажают восприятие соотношения цветов, образуют резкие светотени, чрезмерно подчеркивающие объемность предметов. Этот постоянно меняющийся мир зависит от движения солнца в течение светового дня по часам и минутам, времени года, географической широты, климатических особенностей погоды и других причин.

Рассеянный дневной свет имеет мягкий, спокойный характер, не утомляет зрение, не создает густых теней, выявляя подлинную форму пространства.

**Главное преимущество искусственного белого света** (от ламп накаливания и газоразрядных ламп) – стабильность его спектра и яркости, делающая устойчивым восприятие цветового решения интерьера.

**Недостаток** этих ламп – преобладание в их спектре желтых лучей.

## Обычно при свете ламп накаливания:

- **теплые цвета** (красные, оранжевые, желтые) – светлеют;
- **тепло-зеленые** не изменяются;
- **холодные** (зеленые, голубые, синие и фиолетовые) – темнеют;
- **темно-синие** становятся трудноотличимы от черных, светло-желтые – от белых.
- Неразличимы также сочетания **светло-желтого с белым, холодного зеленого с голубым**.
- Сочетание **желтого с голубым** может выглядеть как сочетание желтого с зеленым.

. Мера освещенности – важнейший фактор восприятия интерьера.

Впечатление парадности, **праздничности**, торжественной приподнятости создает освещенность в 150–200 лк (люксов).

Освещенность в 20–30 лк при любом цветовом решении – угнетающая . Применяется в интерьерах ресторанов, с различным сочетанием других видов подсветки например ниш. Интерьер океанариума в природном стиле - помещения находятся в полумраке. Это добавляет некие нотки **таинственности**. Однако находится там долго **некомфортно**.

На восприятие цвета очень сильно влияет положение локального светильника, создающего тени и массу градаций освещенности. Первичный отражатель прямых солнечных лучей или рассеянного света – пол. Поэтому его цветовой тон, светлота, насыщенность и фактура активно воспринимаются, играют большую роль в общей освещенности помещения.

**Темный пол** гасит избыток света

**Светлый** – делает свет раздражающим или повышает освещенность при недостаточном ее уровне.

Цветной свет открывает возможности создания интересных цветовых эффектов, совершенно недоступных цвету материалов, пигментов и красящих составов.

Вот такие **эффекты**:

- яркая цветоцветовая картина интерьера, воспринимаемая в вечернее время через прозрачный витраж извне,
- световые подцветки архитектурных форм, струй фонтанов,
- цветоцветовое сопровождение при исполнении музыки, цветные блики и т. д.



Светодиодная мебель будет не только «фишкой» мероприятия, но и создаст праздничную или романтическую атмосферу. Идеально сочетается с цветами и другими предметами интерьера



Светодиодная  
подсветка мебели

Применяя гармонично цвет и свет в интерьере можно решить большое количество вопросов:

- **вызывать различные настроения** (радостное и праздничное, теплое и уютное, холодное и угнетающее и т. д.);
- **выявить и сделать более наглядными цветовые и декоративные особенности природных отделочных материалов;**
- **обогатить цветовое решение отдельных элементов и всего интерьера в целом;**
- **корректировать недостатки цветового решения или естественного освещения и т. д.**

**Сенсорная комната** – один из методов помощи людям с нарушениями сенсорной интеграции.

Сенсорные комнаты могут помочь стимулировать, развивать и балансировать сенсорные системы человека. Они есть в некоторых школах, клиниках и детских садах.

В сенсорных комнатах может быть:

– Расслабляющая музыка, – Вибрирующие подушки, – Стеклянные трубки с подсветкой, – Зеркальные шары  
– Трубки с пузырьками, – Водяные матрасы, – Тактильные стены, – Шары-диско, – Проекторы.

Оборудование, которое включается рычагами, движениями, звуком или давлением, то есть такое, которое может научить человека причинно-следственной связи между явлениями.



# ИСТОРИЧЕСКИЕ СТИЛИ ИНТЕРЬЕРА:



**АВАНГАРД**



**АМПИР**



**АНТИЧНЫЙ СТИЛЬ**



**АРТ-ДЕКО**

**БАРОККО**

**ВИКТОРИАНСКИЙ СТИЛЬ**

**ГОТИКА**

**КЛАССИЦИЗМ**



**КОНСТРУКТИВИЗМ**

**МОДЕРН**

**НЕОКЛАССИЦИЗМ**

**РЕНЕССАНС**



**РОКОКО**



**РОМАНСКИЙ СТИЛЬ**



**ЭКЛЕКТИКА**



**ЭКСПРЕССИОНИЗМ**

**ЭТНИЧЕСКИЕ СТИЛИ ИНТЕРЬЕРА:**



**АНГЛИЙСКИЙ**



**АФРИКАНСКИЙ**



**ВОСТОЧНЫЙ**



**ЕГИПЕТСКИЙ**



**ИНДИЙСКИЙ**



**КИТАЙСКИЙ**



**МАРРОКАНСКИЙ**



**МЕКСИКАНСКИЙ**



**ПРОВАНС**



**СКАНДИНАВСКИЙ**



**СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЙ**



**ЯПОНСКИЙ**



**РУССКИЙ**



**АМЕРИКАНСКИЙ**

**ПОПУЛЯРНЫЕ СТИЛИ ИНТЕРЬЕРА:**



**БУНГАЛО**



**ГРАНЖ**



**КАНТРИ**



**КИТЧ**



**КОНТЕМПОРАРИ**



**ЛОФТ**



**МИНИМАЛИЗМ**



**ПОП-АРТ**



**ПОСТМОДЕРНИЗМ**



**ТЕХНО**



**ФЬЮЖН**



**ХАЙ-ТЕК**



**ШЕББИ-ШИК**



**ЭКО СТИЛЬ**



**ШАЛЕ**

**Декор интерьера – это завершающий этап дизайна, подбор аксессуаров, придающих дому характер.**

**1. первое правило декора интерьера – рифма.** Покупая для вашего интерьера картины, диванные подушки, вазочки, настольные лампы и прочие аксессуары для дома, подбирайте их под цвет какого-либо объекта вашего интерьера.

Подо что конкретно можно подобрать аксессуары для дома?

1. Если стены с узором, то диванные подушки, настольные лампы и торшеры, коврик перед диваном и даже мебель (диван, кресла) можно подобрать под один из цветов узора обоев.
2. Диванные подушки хорошо рифмовать с картинами над диваном – картину подбирайте так, чтобы в ней присутствовал цвет диванных подушек.



3. Крупные аксессуары (стулья и кресла, настольные лампы, торшеры, картины) хорошо рифмовать со шторами и между собой, как на фото слева. Тогда интерьер не “распадется”, если вы замените шторы.

4. Диванные подушки можно рифмовать со шторами, а также с креслами и пуфиками, как на фото справа.



аксессуары золотого цвета редко хорошо смотрятся в одиночестве. Как правило, к зеркалу в золоченой раме требуется хотя бы пара золоченых аксессуаров.

## Распределение цвета аксессуаров.



1 Светло-розовый цвет – лампы и картина;

2 Темно-розовый цвет – плед и плоская вазочка;

3 Зеленый – узор на шторах, подушка и свечи на столике;

4 Одна ткань для штор и подушек.

Декоративными элементами могут быть самые неожиданные вещи – например, **комнатные цветы и букеты.**

На фото справа – очень красивый пример использования цветов для декора интерьера.

Тонкий рисунок обоев как бы переходит в тонкие стебли, свисающие со стола-консоли, и даже трудно разобрать, где кончается рисунок и начинается живой цветок.



Высший пилотаж в декоре интерьера – повторяющиеся мотивы в картинах и в интерьере, как на фото слева. Здесь картина на стене как бы “оживает”, переходя в коллекцию сувениров на полке.



1. Роспись стен
3. Декор из рамок

2. Виниловые наклейки на стены
4. Флокированные картины

### Дизайнерское оформление стен.

Флокирование стены - эта отделка применима для нанесения на любой поверхности, отличается светостойкостью (не менее пяти лет), долговечностью и очень малой истираемостью (меньше, чем у войлока в 30 раз). Материал такой отделки плохо воспламеняется, а у некоторых видов флока температура возгорания составляет более 5000 градусов. Он отличный теплоизолятор (флок толщиной в 2мм равноценен полистиролу толщиной 10мм) и звукоизолятор. Чистка флокированной поверхности допускается с применением любых моющих средств, применение даже химических средств не изменяет цвета покрытия.

Игровые обучающие картины, панно из камня, декоративные тарелки (предметы коллекции), Коллажи из фото и бус и др.



1. Панно
2. Стекло-обои
3. Фотообои

