

***КОММЕНТАРИ
И
ПРОБЛЕМЫ.***

Комментарий. 2-3-4 абзацы

Из формулировки задания:

Прокомментируйте

сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-

иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Комментарий

- «прокомментировать» – значит проследить за ходом рассуждений, наблюдений автора, которые привели его к тому или иному выводу (т.е. к авторской позиции).
- Комментарий – это ступеньки, по которым автор поднялся от вопроса (проблема) к ответу на него (позиция автора).
- **КОММЕНТАРИЙ ≠ ПЕРЕСКАЗ!!!!**
- Вам нужно НЕ ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ ТЕКСТ, А ВЫЯВЛЯТЬ ТО, КАК АВТОР ДОКАЗЫВАЕТ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ НА ПРОБЛЕМУ В ДАННОМ ТЕКСТЕ! Комментарий от простого пересказа отличается тем, что в пересказе вы говорите о том, что делают герои, а в комментарии – о том, что делает автор, как он ОТНОСИТСЯ к действиям героев!!!

Комментарий

- **Что означает слово «примеры»?** Это связанная с поставленной проблемой информация текста
- **Способы отсылки к тексту:**

1. Ссылка на номера предложений.

Автор стремится достучаться до читателей, трижды повторяя слово «одумайтесь» (предложения 11-13). Этот призыв должен заставить каждого из нас изменить отношение к природе.

2. Прямое цитирование

«Духовная жизнь мне представляется в тысячу раз богаче, чем жизнь внешняя, проявленная», - пишет Ш.А. Амонашвили. Действительно, внутри себя мы порой проживаем десятки и сотни жизней, принимаем решения, которые определяют наши поступки.

3. Косвенное цитирование

Автор подчеркивает, что, поддаваясь своим низменным потребностям, человек способствует саморазрушению. Конечно же, очень важно найти тот внутренний стержень, который позволит противостоять злу и направить всю свою деятельность на совершенствование себя и мира вокруг нас.

4. Размышление над фактами, событиями, описываемыми в тексте, указание на эти факты

Виктор Астафьев изображает мальчишек, которые спасают гусей, попавших в ледяной плен. В этом поступке не на словах, а на деле проявляется забота о наших братьях меньших. Действительно, далеко не каждый способен рисковать собой ради животных.

Комментарий

Вспомогательные вопросы:

- Как автор привлекает внимание к проблеме?
- На каких примерах в тексте автор рассматривает проблему?
- Какой материал выбирает автор, чтобы проиллюстрировать проблему? заявить свою позицию?
- О каких ситуациях, случаях говорит автор, чтобы найти решение проблемы?
- Какие высказывания требуют особого внимания? Почему?
- На чьи мнения ссылается автор? Почему?

Комментарий. 2 абзац

Структура комментария

- 1) Первый пример из текста
- 2) Пояснение к первому примеру
- 3) Второй пример из текста
- 4) Пояснение ко второму примеру
- 5) Смысловая связь между ними
(что и как доказывают эти 2
примера?)

Комментарий.

Как оформлять примеры-иллюстрации и пояснять их?

Пример из публицистического текста	Пояснение
Автор обращается к собственному опыту и вспоминает...	Я думаю, этим примером автор хотел показать...
Писатель не случайно приводит слова (кого): «Цитата».	Смысл этого высказывания в том, что...
Автор разделяет мнение (кого)...	Эти слова убедительно доказывают, что...
Публицист спорит (с кем)...	Писатель хочет сказать, что...
Думаю, нужно обратить внимание на мысль о том, что...	Приведённые слова содержат глубокий смысл...
Особого внимания заслуживает мнение автора о...	Этот пример показывает, что...

Комментарий.

Как оформлять примеры-иллюстрации и пояснять их?

Примеры из художественного текста	Пояснение
В центре внимания автора случай....	Автор не случайно обращает наше внимание на...
Писатель изображает (кого, что)...	Поступок героя показывает, что...
Герой говорит: «Цитата».	Слова (мысли) героя позволяют понять....
Стоит обратить внимание на мысли (слова, поступки) героя...	Я думаю, описанная ситуация заслуживает особого внимания, потому что...
Особого внимания заслуживает такая художественная деталь, как...	Автор не случайно обращает наше внимание на...
Симпатии автора на стороне героя, который...	Эти события автор описывает, чтобы...

Комментарий.

■ Смысловая связь между примерами

Противопоставление	Противопоставляя эти примеры (этих героев), автор показывает...
Сравнение, сопоставление	Сравнивая эти примеры (точки зрения, героев), мы можем увидеть...
Причины	Что стало причиной этих событий (поступков героя)? Об этом автор пишет далее.
Следствие, вывод	Это рассуждение приводит автора к выводу о том, что...
Уступка	Несмотря на то что все убеждены в правильности..., герой (автор) думает иначе.

Фрагмент сочинения по тексту Ч.Т. Айтматовым «Книги, открывающие нас»

Абзац 1. Проблема	Какова роль книги в жизни человека и общества? Над этой проблемой размышляет Чингиз Айтматов в предложенном тексте.
Абзац 2. Первый пример	Автор искренне убеждён в том, что книга - это «важное звено в духовной связи людей».
Абзац 2. Пояснение к первому примеру	Действительно, книги передают знания от поколения к поколению, связывают единомышленников, преодолевая время и пространство, сберегают духовные ценности человечества.
Абзац 3. Второй пример	Мне кажется особенно важной мысль Айтматова о том, что «каждая книга требует полной отрешённости от суетных дел».
Абзац 3. Пояснение ко второму примеру	Писатель хочет сказать, что чтение не терпит суеты и книга откроет свои секреты только вдумчивому, внимательному, чуткому читателю.
Абзац 4. Связь между примерами	Оба эти примера, дополняя друг друга, позволяют автору показать важность книги и чтения.
Абзац 5. Позиция автора	Таким образом, размышляя над проблемой, автор приходит к следующему выводу: книга учит мыслить, рассуждать, воспитывает человека, обогащает его внутренний мир.

Фрагмент сочинения по повести В.М.Санина «Когда я был мальчишкой»

Абзац 1. Проблема	В чём величайшая трагедия войны? На этот вопрос отвечает в своём тексте Владимир Маркович Санин.
Абзац 2. Первый пример	Автор вспоминает своё детство, пришедшееся на военные годы, и рассказывает о сокровенной мечте миллионов советских людей - мечте об окончании войны: «Тем, кто не жил этой мечтой, тем, кому она не заменяла хлеба, одежды, крова, её не понять».
Абзац 2. Пояснение к первому примеру	Действительно, никакие книги или фильмы о войне не могут передать ужаса, боли и страданий, которые пережили люди военного поколения.
Абзац 3. Связь между примерами	Однако долг писателя, свидетеля событий войны, - рассказать читателям об этом страшном времени, поэтому далее автор перечисляет то, что навсегда врезалось ему в память.
Абзац 3. Второй пример	Перед нами разворачивается череда страшных картин: город, занятый оккупантами, газеты с фотографиями замученных фашистами людей, женщины, оплакивающие погибших мужей и сыновей...
Абзац 4 Пояснение ко второму примеру	И мы понимаем, почему рассказчик, как и все вокруг, мечтал о мире, о победе, мечтал увидеть, как печаль навсегда уйдёт из глаз его мамы и всех людей, которых коснулась война.
Абзац 5. Позиция автора	Так автор убеждает нас в том, что война - это страшная трагедия, потому что приносит с собой смерть, разруху, голод, физическую и душевную боль, невыносимые страдания.