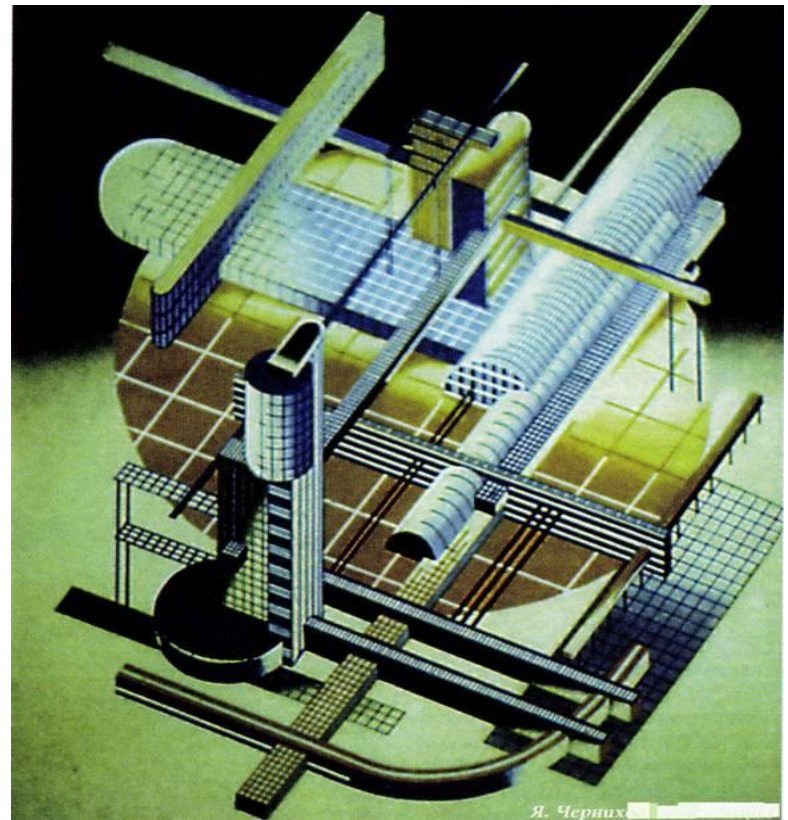


ВИДЫ АРХИТЕКТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Композиция внешних объемов подчинена цели создания художественного узнаваемого образа здания, отражающего его функциональное назначение и условиям градостроительной среды.



ТРИ ВИДА КОМПОЗИЦИИ

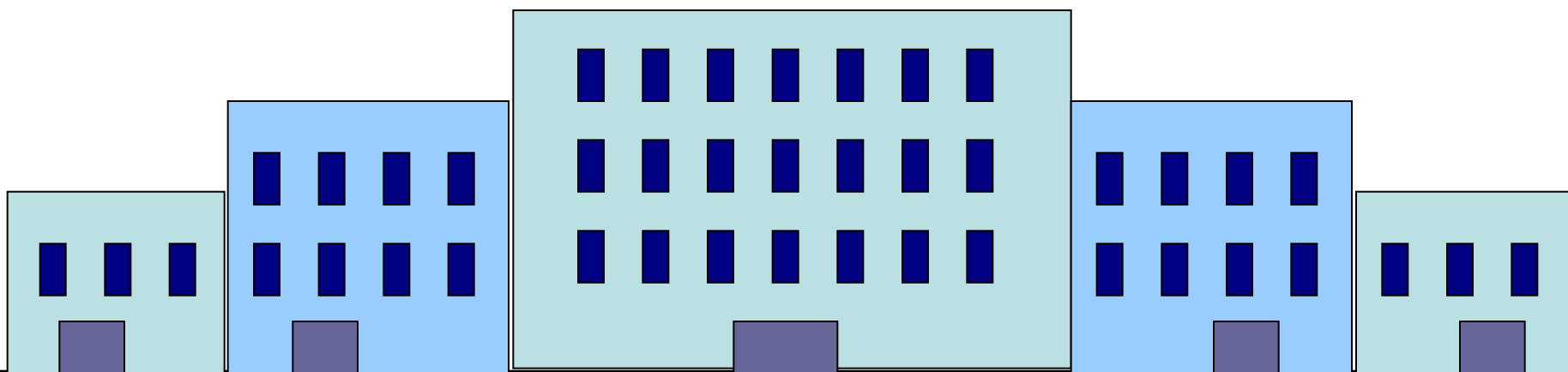
- ФРОНТАЛЬНАЯ
- ОБЪЕМНАЯ
- ГЛУБИННО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ

Фронтальная композиция –

построение архитектурно-пространственной формы по двум координатам: вертикальной и горизонтальной; построение в глубину имеет подчинённое значение.



План



Вид со стороны главного фасада

Фронтальная композиция

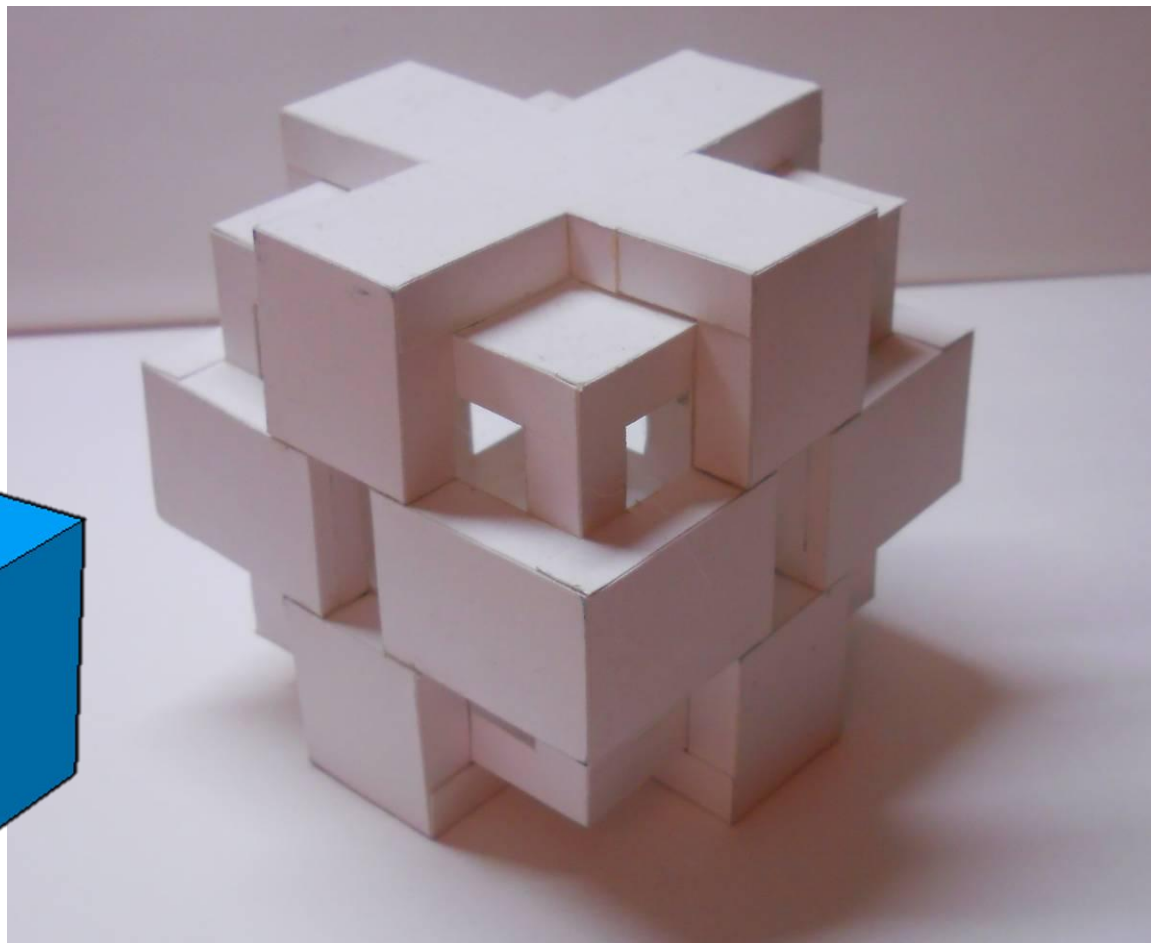
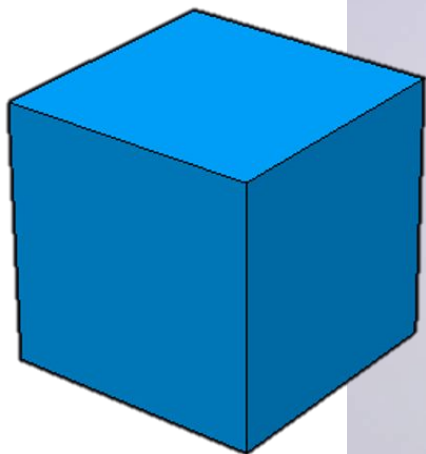


Версаль

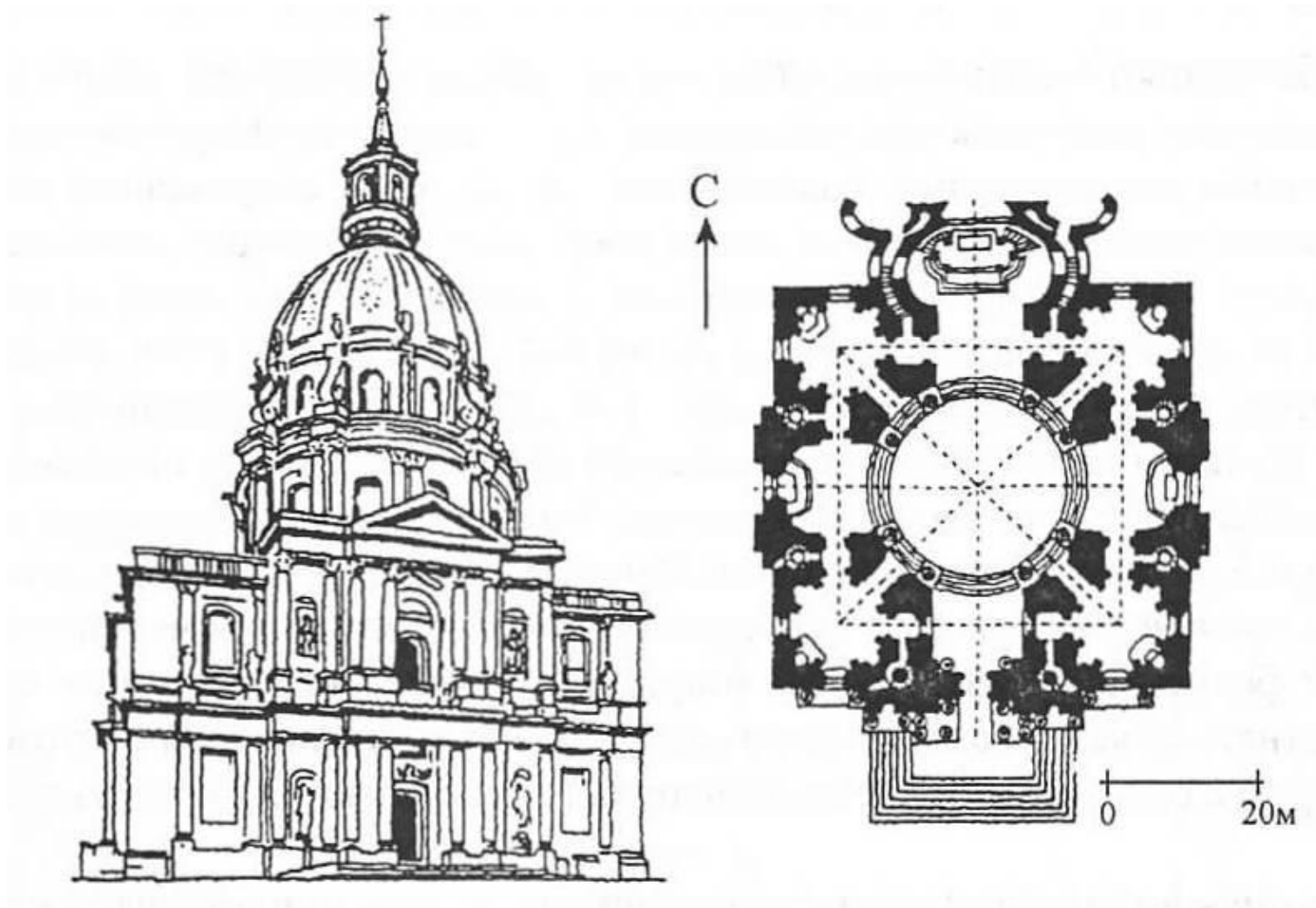
Фронтальная композиция



Объемная композиция – имеет относительно равные размеры по всем трем координатам: ширине, высоте, глубине.



Объемная композиция

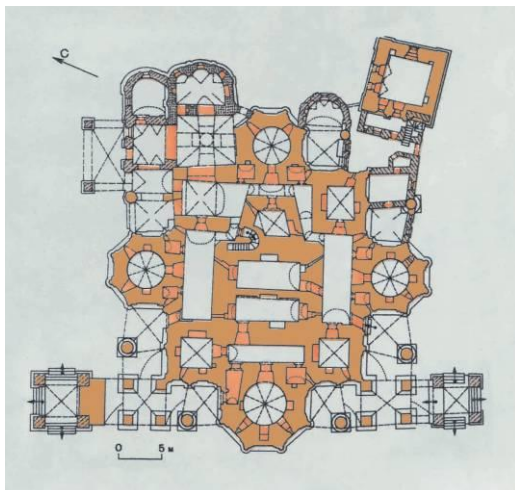


Собор дома инвалидов в Париже

Объемная композиция



Западный фасад



Собор Василия Блаженного

Высотная композиция (подвид объемной композиции) – отличается преобладанием размера высоты сооружения над его размерами в плане.



Высотная композиция

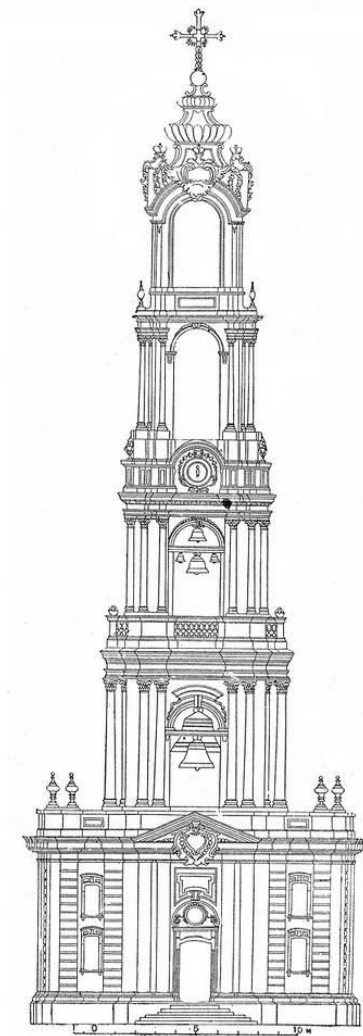


***Высотное здание
в Зарядье***

Бурдж-Халифа в Дубае



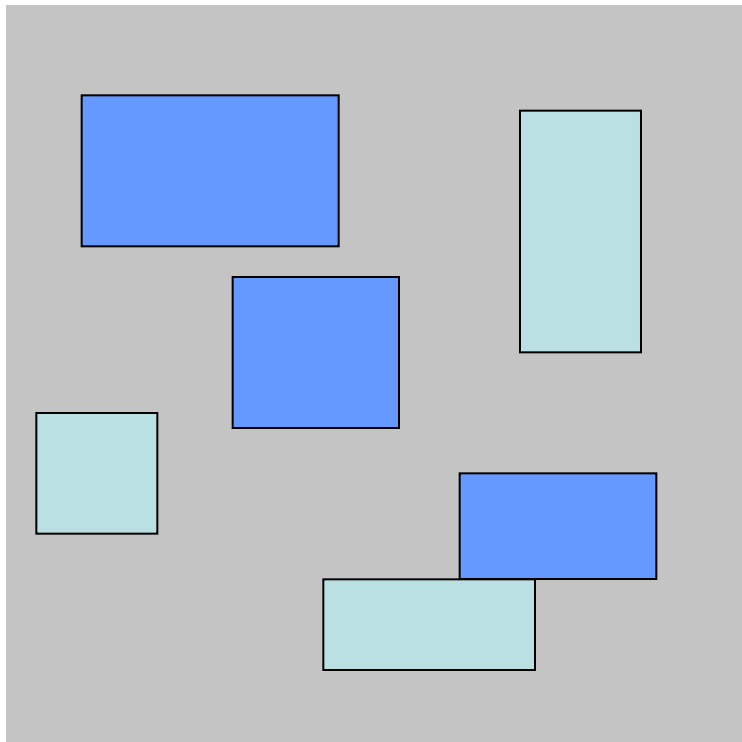
Размещено на <http://masterov.kz.ru>



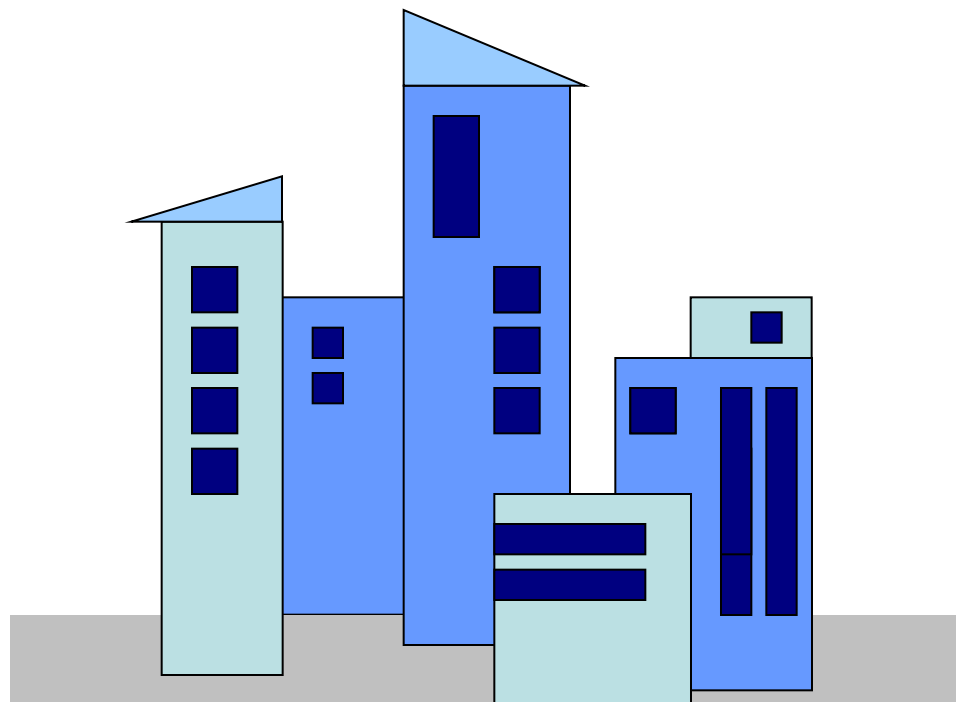
***Колокольня
Троице-Сергиевой
лавы***

Глубинно-пространственная композиция –

включает в себя пространства внутри самой композиции, между объектами, ее составляющими.



План



Вид со стороны

Глубинно-пространственная композиция



Площадь Святого Петра в Риме

Глубинно-пространственная композиция



Глубинно-пространственная композиция



Творческое задание

Сфотографируйте одно из архитектурных строений нашего города, которое относится

**к объёмной архитектурной
композиции.**

Фотографию вышлите на проверку.
Желаю успеха в работе!