

## Тема 2.

# *Ранние формы религии*

Содержание (рассматриваемые вопросы):

- Возникновение религии
- Первобытные формы религии:
  - *Магия*
  - *Тотемизм*
  - *Анимизм*
  - *Фетишизм*
  - *Шаманизм*



# Возникновение религии

- Первые **захоронения**, свидетельствующие о существовании религии, появились уже у неандертальцев (120 тысяч лет назад).
- Появление **наскальной живописи** – 40 - 35 тыс. л. до н.э. также свидетельствует о развитии религиозных верований.
- Появление **культа женского начала** – 35 тыс. лет назад (скульптурные женские изображения – «палеолитические Венеры»).
- Распространение **солярных культов** (неолит, энеолит, бронзовый век)



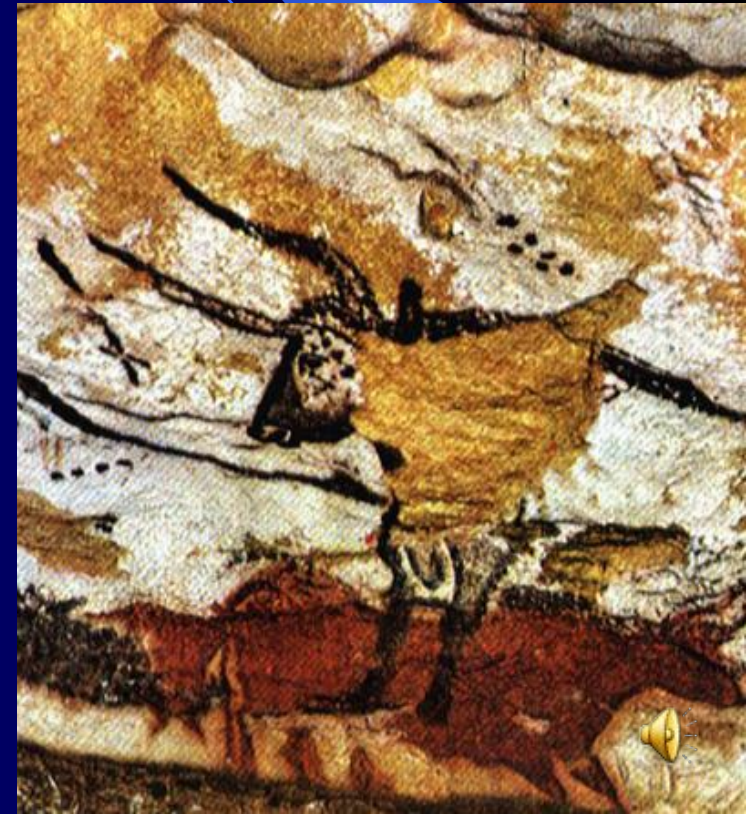
## Захоронения неандертальцев



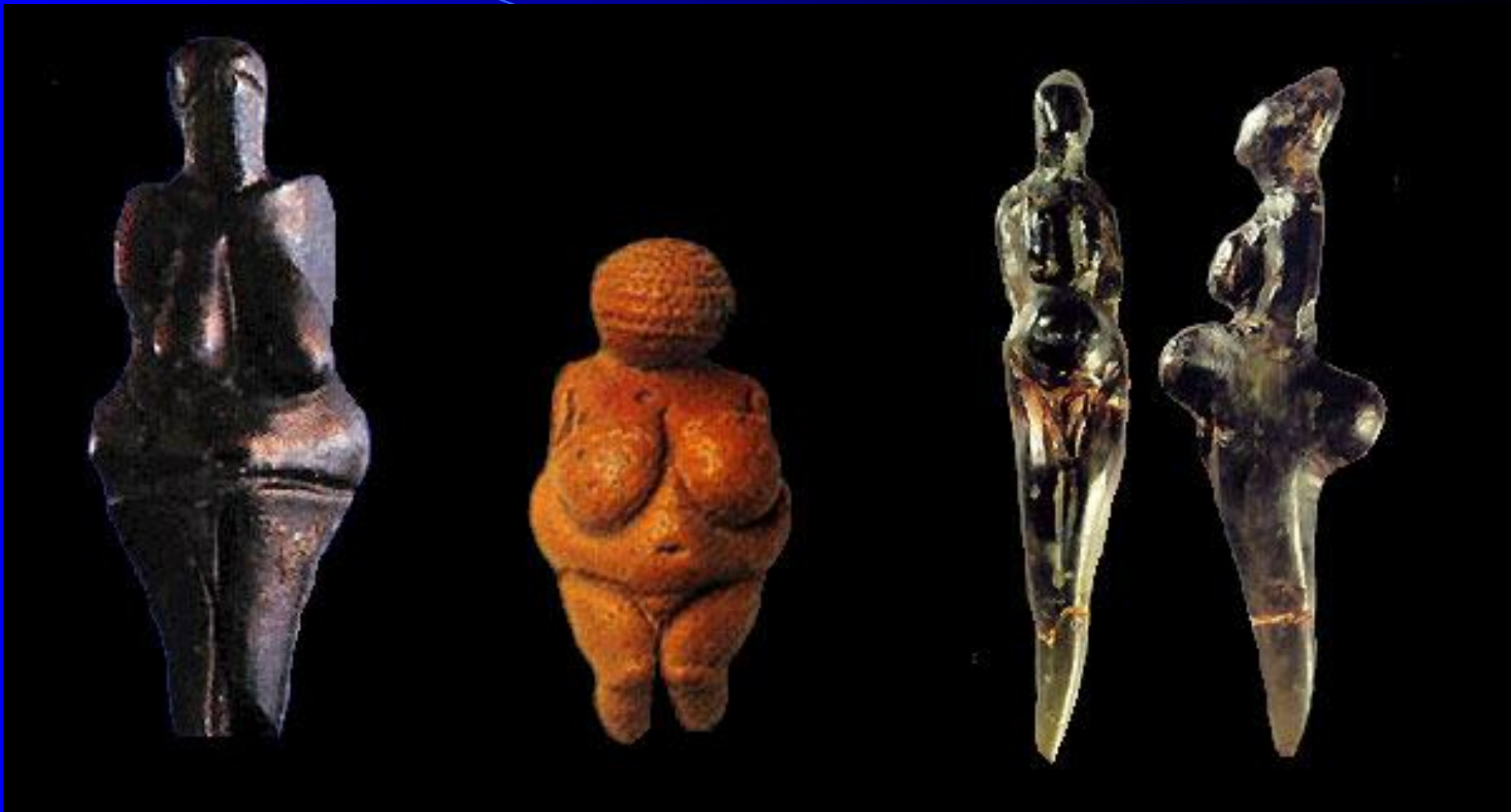
- Самое раннее захоронение *Homo sapiens*, сделанное 122 тысячи лет назад, находится в пещере Схул на горе Кармель (Израиль). Захоронение старика – неандертальца, сделанное 60 тысяч лет назад, было обнаружено в Ла-Шапель-о-Сен, а в пещере Тешик-Таг было обнаружено сделанное 70 тысяч лет назад захоронение девятилетнего ребенка, которое было окружено рогами горных козлов.







- В пещерах Северной Испании и Южной Франции изображены звери, тела которых проткнуты стрелами или дротиками. (картины датируются возрастом около 30 тыс. лет).



Палеолитические Венеры







## Палеолитические Венеры



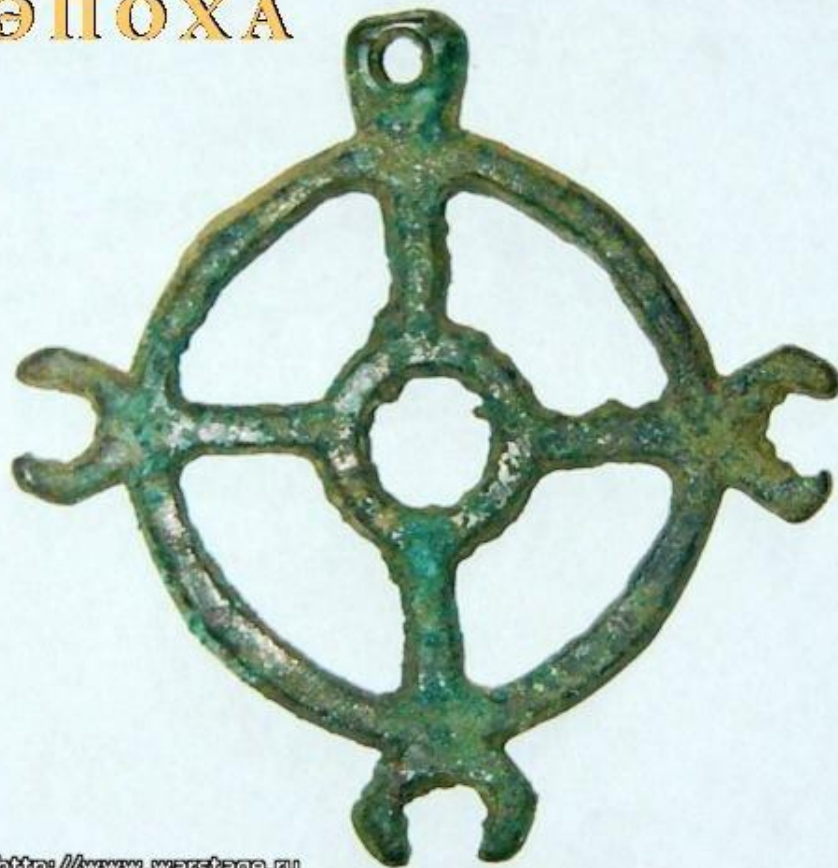
- Богиня-мать, главное женское божество в большинстве мифологий мира. Как правило, соотносится с землёй и — более широко — с женским творческим началом в природе. Самые ранние свидетельства о почитании Богиня-мать — верхнепалеолитические «Венеры» — статуэтки женщин с подчёркнутыми половыми признаками «явно культового назначения; женские изображения этого типа найдены и в неолитических и энеолитических стоянках.







ЭПОХА

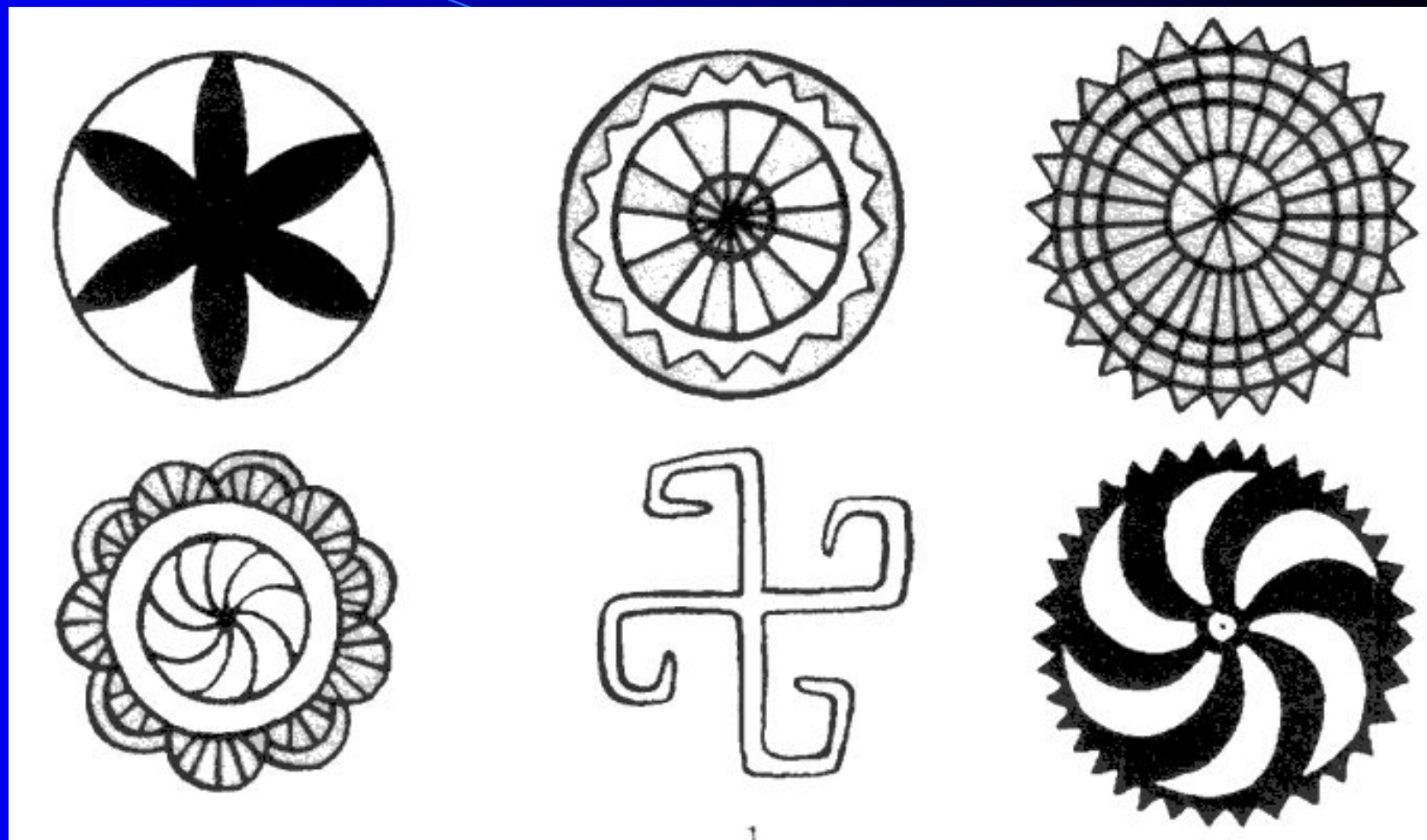


<http://www.warstage.ru>

Солярные символы







Солярные символы

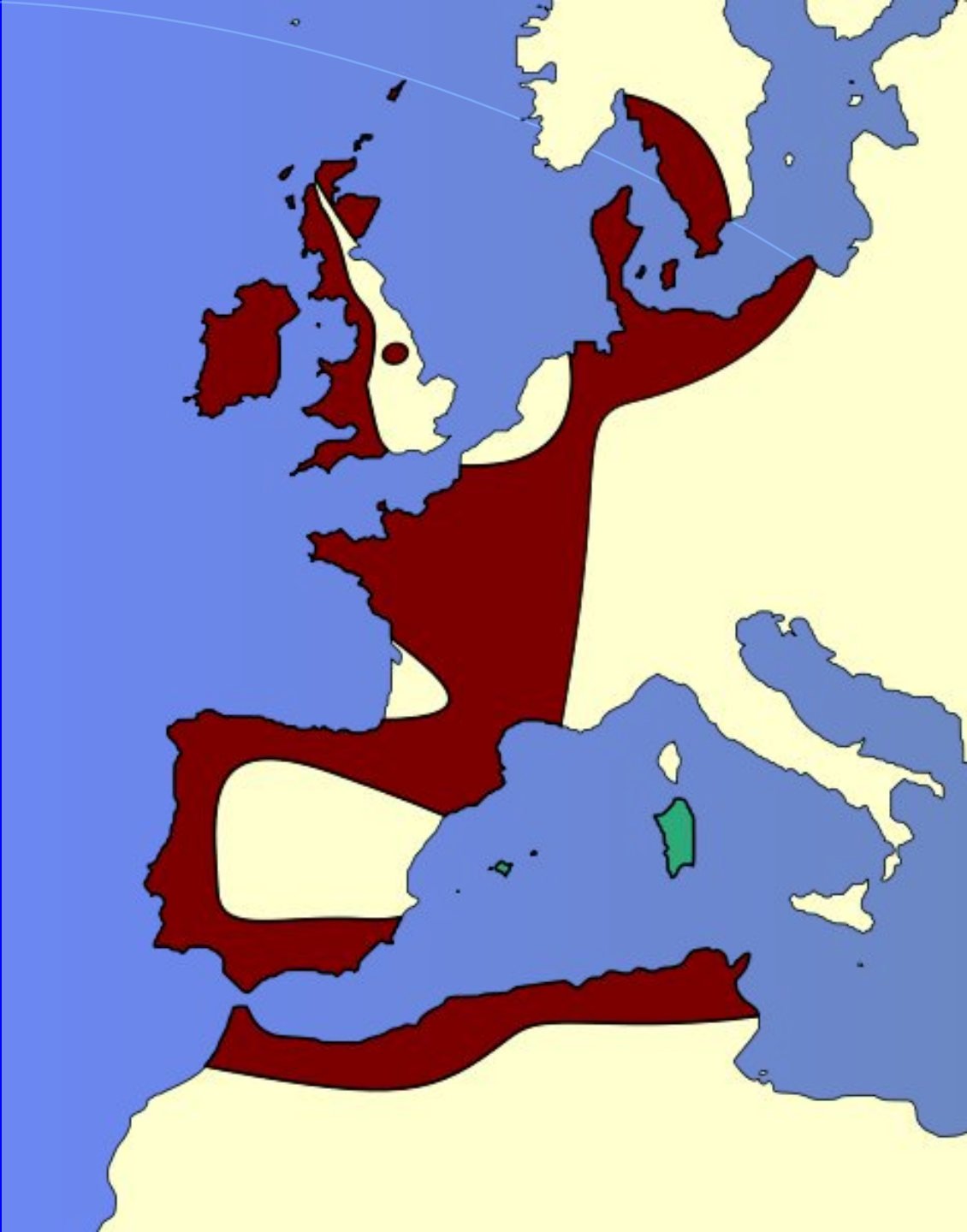


# Мегалиты - древнейшие культовые сооружения

- Мегалиты (от греч. mégas – большой и греч. líthos – камень), сооружения из больших блоков дикого или грубо обработанного камня. Ранние мегалиты датируются неолитом и энеолитом.
- Виды мегалитов: дольмены, менгиры, кромлехи, каменные ящики, крытые галереи.







- Распространение мегалитов в Европе и на севере Африки на позднем этапе — конец 3 тыс. до н. э.



# Виды мегалитов

- **Менгир** — одиночный вертикально стоящий камень до 20 м высотой или цепь одиночных камней
- **Таула** — каменное сооружение в форме буквы «Т».
- **Трилит** — сооружение в форме ворот из каменной глыбы, установленной на два вертикально стоящих камня.
- **Кромлех** — группа менгиров (или трилитов, таул), образующая круг или полукруг.
- **Дольмен** — погребальная камера, сооруженная из огромных плоских камней, образующих 4 стенки и крышу (в передней стенке небольшое отверстие).
- **Каирн** — каменный курган с одним или несколькими помещениями.
- **Крытая галерея**
- **Сейд** — священный объект у саамов (лопарей) в Карелии и на Кольском полуострове, а также в Скандинавии, в том числе сооружение из камня.



Мегалиты - древнейшие культовые сооружения

## Кромлехи

- **Кромлехи** (от бретонских слов *crom* - круг и *lech* - камень) представляют собой сооружения эпохи неолита и главным образом бронзового века в виде круглых оград из громадных каменных глыб и столбов (до 6-7 метров высоты); встречаются в Европе, Азии и Америке; больше всего их в Западной Франции (Бретань) и Англии







Мегалиты - древнейшие культовые сооружения

## Менгиры

- **Менгиры** (от кельтского слова *menhir*) - один из видов мегалитических памятников в виде отдельных вертикально поставленных камней, образующих иногда параллельные ряды длиной в несколько километров; встречаются в Бретани (Франция), Англии и Скандинавии; на территории на Кавказе и в России – в Сибири.







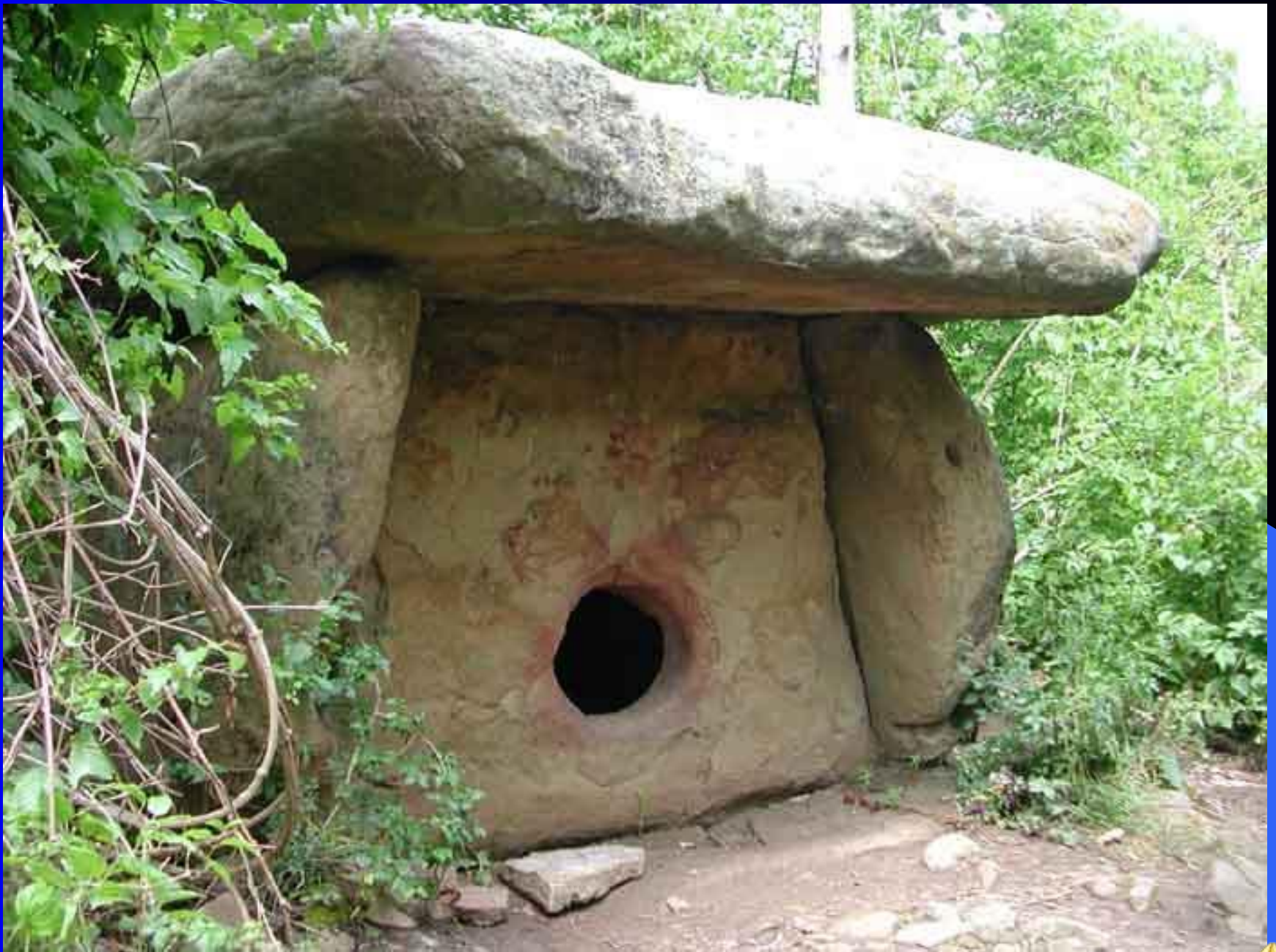


Мегалиты - древнейшие культовые сооружения

## Дольмены

- **Дольмены** (от бретонских слов *tol* - стол, и *men* - камень) - сооружения эпохи неолита, бронзы и раннего железного века в виде огромного размера камней, поставленных на ребро и перекрытых сверху массивной плитой; встречаются в Европе, в Индии и других странах; на Кавказе и в Крыму; они имели не только погребальное, но и религиозно-магическое значение.







# Мегалиты - древнейшие культовые сооружения



Крытая галерея







Сейлы



# Ранние религии

## Фетишизм

*вера в сверхъестественную  
силу материальных  
предметов*



## Тотемизм

*вера в существование  
сверхъестественной связи  
между человеческим родом и  
животным или растением*



## Магия

*вера в сверхъестественные  
связи между естественными  
объектами и явлениями*



## анимизм

*вера в существование  
души, духов*



# Первобытные формы религии

## Магия

- Ма́гия (лат. *magia*, от греч. *μαγεία*; также волшебство) – вера в сверхъестественные силы, так и стремление любыми способами воздействовать на эти силы, чтобы отвести от себя неудачи и получить желаемое. Магия представляла собой колдовские обряды и заклинания, посредством которых люди стремились воздействовать на различные события окружающего мира с тем, чтобы изменить их в желательном направлении.







# Типология видов магии

- Дж. Фрезер в своём труде «Золотая ветвь» подразделил магию на симпатическую и контагиозную
- Симпатическая магия (иначе имитативная) руководствуется принципом подобия и сходства, «подобное производит подобное».
- Контагиозная магия исходит из идеи сохранения связи между предметами, когда-либо соприкасавшимися и возможности воздействия на один посредством другого.



# Типология видов магии

*Симпатическая магия  
(закон симпатии)*

*гомеопатическая магия  
(закон подобия)*

*контагиозная магия  
(закон контакта)*

*Магия*

*теоретическая  
(магия как псевдонаука)*

*практическая  
(магия как псевдоискусство)*

*позитивная магия,  
или колдовство*

*негативная магия,  
или табу*





# Первобытные формы религии

## Тотемизм

- Тотемизм – представление о родстве человека (группы людей – рода или племени) с тем или иным природным объектом – тотемом: животным, растением, неодушевленным предметом, природным явлением (солнцем, дождем, ветером, громом, водой).



- Термин **тотемизм** , впервые употреблённый Лонгом в 1791 году, заимствован у североамериканского племени оджибва, на языке которых **totem** означает название и знак, герб клана, а также название животного, которому клан оказывает специальный культ.



- Тотемизм - некогда весьма распространенная и ныне ещё существующая религиозно-социальная система, в основании которой лежит культ так называемого тотема.



# Примеры тотемов

- Североамериканское племя оджибва состоит из 23-х родов, каждый из которых считает своим тотемом особое животное (волк, медведь, бобр, карп, осётр, утка, змея и т. д.).
- Аборигены Австралии из Маунт-Гамбир имеющих тотемом ворону (своими символами считают: дождь, гром, молния, тучи, град), тотем змеи (рыб, тюленей, некоторые породы деревьев); у племён в Порт Маккай солнце относится к тотему кенгуру, луна — к тотему аллигатора.
- В Африке в Гане тотемами служат смоковница и стебель маиса.











Тотемные столбы  
(одновременное проявление тотемизма и фетишизма)









- В Африке у родов тотема змея новорождённых подвергают особому испытанию змеёй: если змея не тронет ребёнка, он считается законным, в противном случае его убивают как чужеродного.
- Австралийские мури называют тотемное животное «своей плотью». Племена залива Карпентария, при виде убийства своего тотема, говорят: «Почему убили этого человека: это мой отец, мой брат?» и т.д.
- В Австралии, где существуют половые тотемы, женщины считают представителей своего тотема своими сёстрами, мужчины — братьями, а тех и других — своими общими родоначальниками.



- Поклонение тотему прежде всего выражается в том, что он является строжайшим табу; иногда избегают даже прикасаться к нему, смотреть на него. Если это животное, то обыкновенно избегают убивать его, употреблять в пищу, одеваться в его шкуру; если это дерево или другое растение — избегают рубить его, употреблять на топливо, есть плоды его и даже иногда садиться в тени его.
- Тотемы, как верные сородичи, обладающие сверхъестественными силами, оказывают родственным по крови поклонникам покровительство, содействуя материальному их благосостоянию, защищая от козней земных и сверхъестественных врагов, предупреждая об опасности (сова на Самоа), подавая сигналы к походу (кенгуру в Австралии), предводительствуя на войне и т. д.



- У рода бизонов племени омаха (Северная Америка) умирающего заворачивали в шкуру бизона, лицо окрашивали в цвет тотема и обращались к нему так: «Ты идёшь к бизонам! Ты идёшь к своим предкам! Будь крепок!».
- Даже племена, допускающие употребление в пищу тотема, стараются употреблять его в умеренном количестве (центр. Австралия), избегают убивать его во сне и обязательно дают животному возможность спастись. Австралийцы из Маунт-Гамбир убивают тотемное животное только в случае голода и при этом выражают сожаление, что убили «своего друга, свою плоть».





# Тотемизм волка у тюркских народов

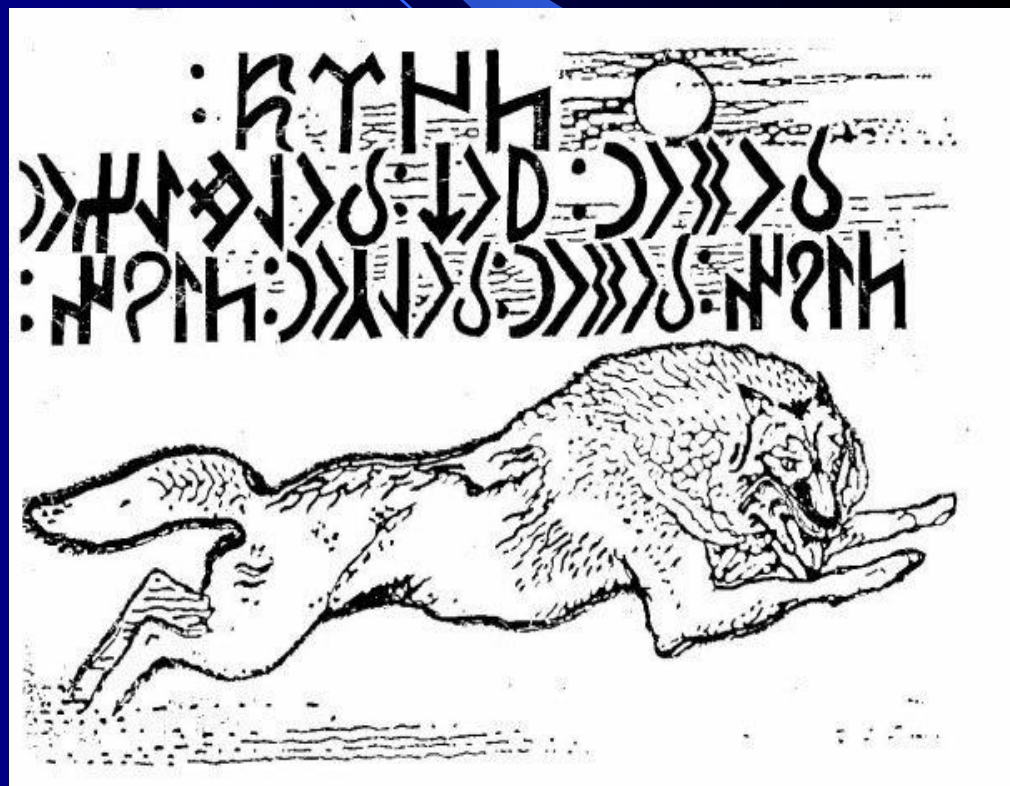
- Родство с волком у тюркских народов прослеживается со времен хуннской эпохи.
- Так, телесцы считали своими предками волка и дочь хуннского шаньюя, а тюрки - хуннского царевича и волчицу.



- Согласно мифу, когда тюркский род находился на грани вымирания, волк стоял у истоков возрождения рода: враги истребили всех тюрков, кроме изуродованного ими десятилетнего мальчика (ему отрубили ногу и руку, в другом варианте обе ноги), которого выкормила волчица, ставшая позднее его женой. Скрываясь от врагов (убивших все-таки юношу), волчица бежит в горы. Там в пещере она рождает десятерых сыновей. Сыновья волчицы женятся на женщинах из племени горцев и основывают свои роды. Имя одного из сыновей - Ашины - стало названием его рода.
- Во втором варианте мифа упомянуты другие потомки волчицы и среди них племя белого лебедя и племя кыргызов.
- Существует также миф, который называет в качестве родоначальников племени волка и гуннскую царевну.



- "Белый волк был главным тотемом огузов-кыпчаков в X-XII веках. В одной доныне бытующей татарской легенде говорится о кочевом племени, заблудившемся в лесах и окруженном врагами. Белый волк - покровитель племени вывел его из окружения и спас от гибели.
- Слова «тюркский хан» и «волк» были синонимами. На знамени древних тюрок (тюрок Ашина) была изображена волчья голова. Главным тотемом огузов-кыпчаков в X-XII вв. являлся сивый волк. Слово «буре» (волк) у древних тюрок использовался для образования имён. Особенно это наблюдается в высших слоях общества.



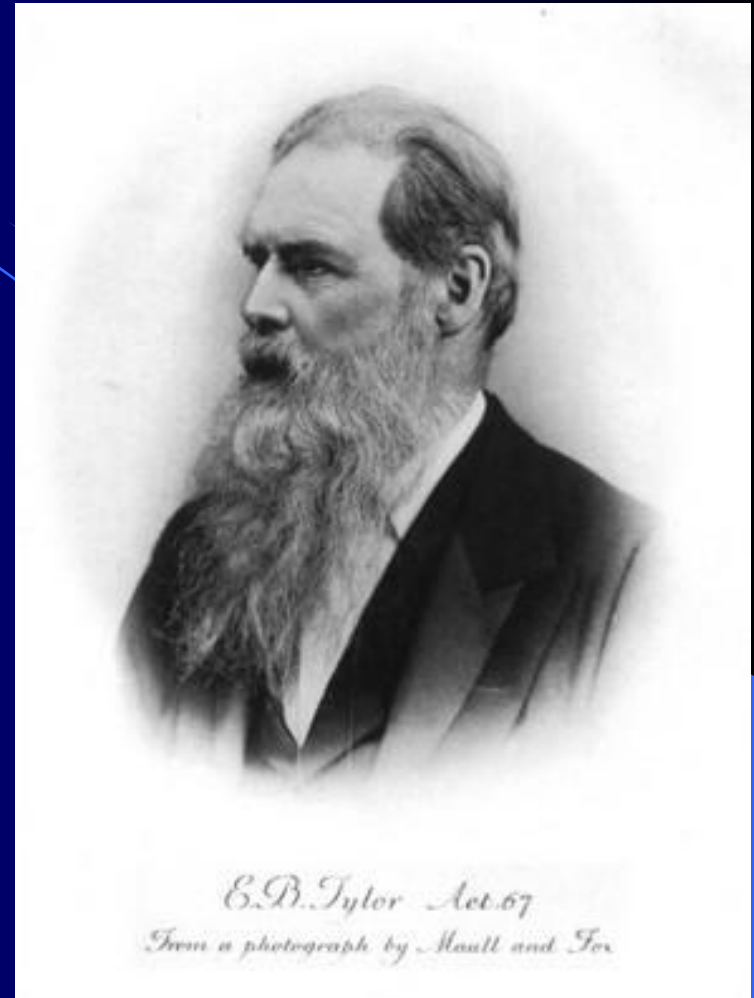


- По записям в «Тайной истории монголов», первопредок монголов был синим волком; по записям в «Исторических записках Угусы», первопредок тюрков был серым волком: «Из луча света вышел большой волк с серой шерстью и щетиной».
- У башкир сохранилась легенда о том, что часть племени усергенов ведет род от охотника Башбёре - Главного волка, женившегося на волчице, которая превратилась в девушку-красавицу.
- Существуют еще несколько легенд, согласно которым башкирское племя было приведено с юга волком.
- Голубой (небесного цвета) волк священное животное, которое, согласно одной из легенд, положило начало роду Огуза - праотца тюрков.



## АНИМИЗМ

- Анимизм (от лат. anima, animus – «душа» и «дух» соответственно) – вера в существование души и духов, вера в одушевлённость всей природы.



Эдвард Бёрнетт Тайлор - выдающийся английский этнограф, культуролог, впервые использовавший термин "анимизм" в современном его понятии

- Анимизм (лат. *anima*, *animus* — душа, дух) — система представлений о якобы реально существующих особых духовных, невидимых существах (чаще всего двойниках), которые управляют телесной сущностью человека и всеми явлениями и силами природы. При этом душа обычно связывается с конкретным отдельным ее носителем: человеком, животным, предметом, растением, а дух представляется самостоятельным, оторванным от конкретного носителя существом, способным влиять на различные предметы.





- Э. Тайлор полагал, что анимизм есть «минимум религии», то есть, по его мнению, любые религии от примитивных до самых высокоразвитых происходят от анимистических воззрений.



- Слова «дух» или «душа» в представлении первобытных людей связывались с одушевлением всей природы.

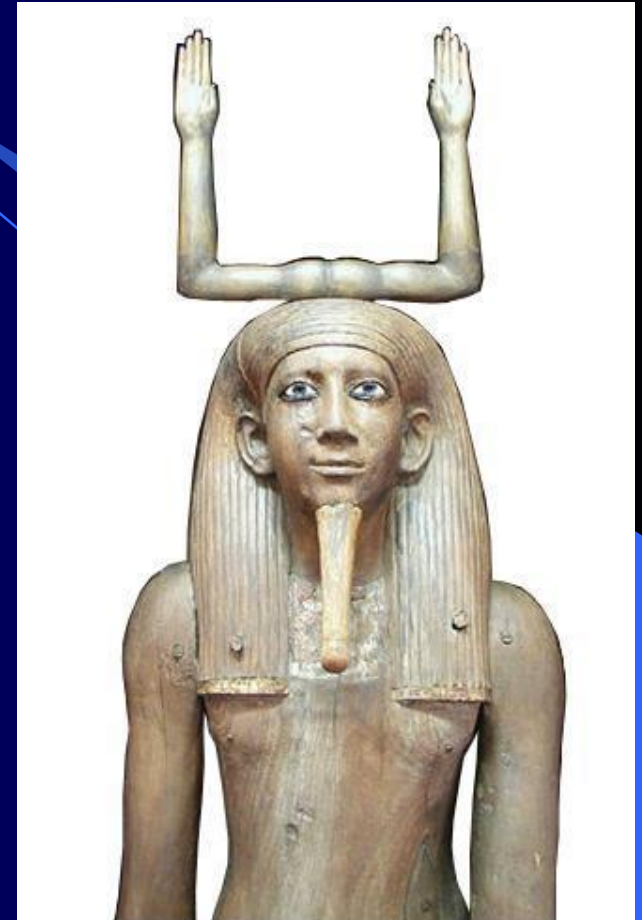


- Многие племена и народы верят в многочисленных духов, которые населяют джунгли, горы, водоёмы. Эти духи (бонги) бывают добрые и злые.



# Учения о душе в древнем Египте

- Считалось, что у простого человека существует пять отдельных душ: Ка, Ба (у женщин, соответственно, Хемсут и Бат), Ах, Шуит и Рен.
- У богов и владык этих видов душ было по несколько, например, у бога Ра – семь душ Ба и 14 Ка.
- Одной из душ был “двойник” - **Ка**. “Двойник” считался духовным началом человека, соединение с ним означало жизнь.
- **Ба** изображалась в виде птицы с человеческой головой, она была как бы духовным двойником телесного сердца
- **Ах** - это "Сияние"

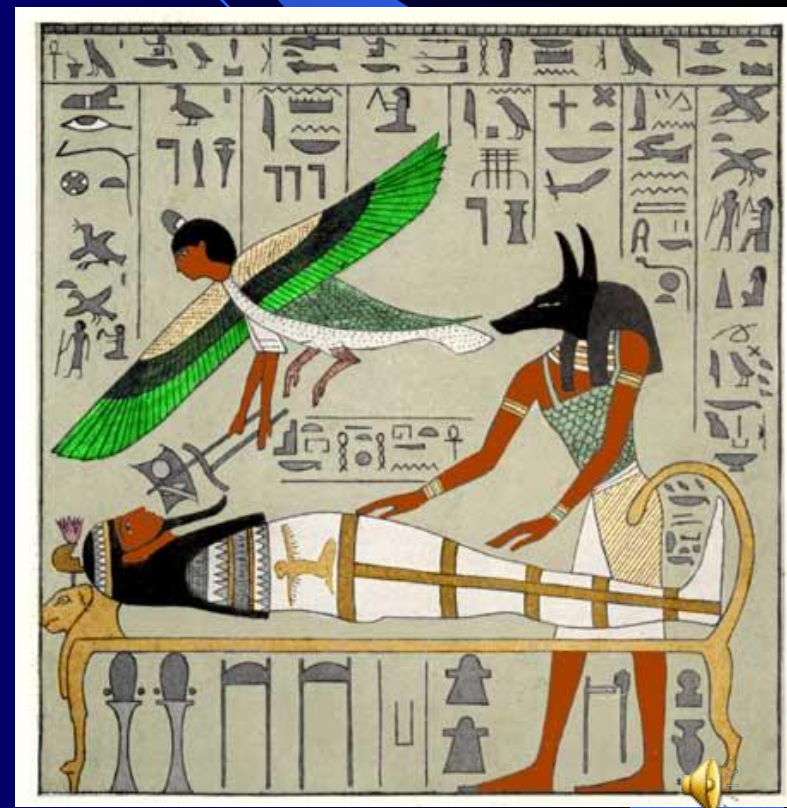


Ка – египетский иероглиф над головой статуи фараона Ауйбра в виде – двух поднятых вверх рук





- Шуит означает “тень”. Тень-Шуит не просто физическая тень, она обладает активностью, действенной силой, защищающей своего владельца, наделяющей его жизнеспособностью.
- Рен - “имя”. Имя, Рен, стало духовной сущностью лишь с появлением письменности. Египтяне широко пользовались псевдонимами, чтобы нельзя было нанести вред человеку через его подлинное имя. Сохранение имени человека означало сохранение его личности.
- Имя важнее тела. Тело умрёт; но покуда люди помнят имя человека и повторяют его, до тех пор память о человеке жива, а значит, его Ка пребывает в земном мире.





- Идея вечного круговорота жизни приводила древнеиндийских мыслителей к мысли о закономерном круговороте жизни и смерти вообще и человека в частности. Идея о разделении духовного и телесного начал человека, особенно умершего, придала этому круговороту форму переселения душ.



# Первобытные формы религии

## Фетишизм

- Фетишизм – вера в предметы, обладающие различными сверхъестественными силами.
- Фетишизм – религиозное поклонение материальным предметам – фетишам, которым приписываются сверхъестественные свойства.
- Фетишем мог стать любой предмет, поразивший воображение человека: камень необычной формы, кусок дерева, части тела (зубы, клыки, кусочки шкуры, высушенные лапки, кости и т. д.).







Пример религиозных фетишей - Идолы







Пример религиозных фетишей - Идолы







Амулеты, обереги,  
талисманы –  
проявления фетишизма  
(напр., нательные  
кресты)





# Первобытные формы религии

## Шаманизм

- Шаманизм – комплекс представлений людей о способах осознанного и целенаправленного взаимодействия с трансцендентальным («потусторонним») миром, посредством общения с духами, которое осуществляет шаман.
- Данные археологии и этнографии свидетельствуют, что шаманизм существует уже от 20 до 30 тысяч лет



# Шаманизм

- Источником силы шамана становится его дух-хранитель.
- Шаман призывает духа в свое тело, и он предохраняет его от болезней и враждебных сил из нижнего мира.
- Проникновение сознания шамана в «мир духов» (введение в транс) происходит при помощи барабанного боя, трещеток и танцев, или с помощью галлюциногенов. Погрузившись в транс, шаман отправляется в нижний мир, проскальзывая в нору или отверстие в земле.
- Процесс погружения шамана в транс называется **Камлание**





Ритуальная одежда шаманов эвенков







Чукотский шаман



Наман-юкагир







- Самым эффективным способом входа в состояние транса являются ритмичные удары в шаманский бубен. Научными исследованиями было установлено, что повторяющиеся ритмы с определенной частотой ударов могут вызвать гипнотическое состояние, аналогичное шаманскому трансу.





- Ритм ударов в бубен должен быть не постоянным, как у метронома, а плавающим: частота ударов должна медленно уменьшаться и увеличиваться, сами удары должны быть то громче, то тише, в зависимости от состояния сознания шамана в данный момент. Бубны у монгольских и сибирских племен обычно имеют довольно большой диаметр и обладают глубоким резонирующим звуком, вибрации которого проходят сквозь тело.
- Часто бубен держится рядом с лицом или над головой, так что его вибрации резонируют в голове и верхней части тела с большой силой.

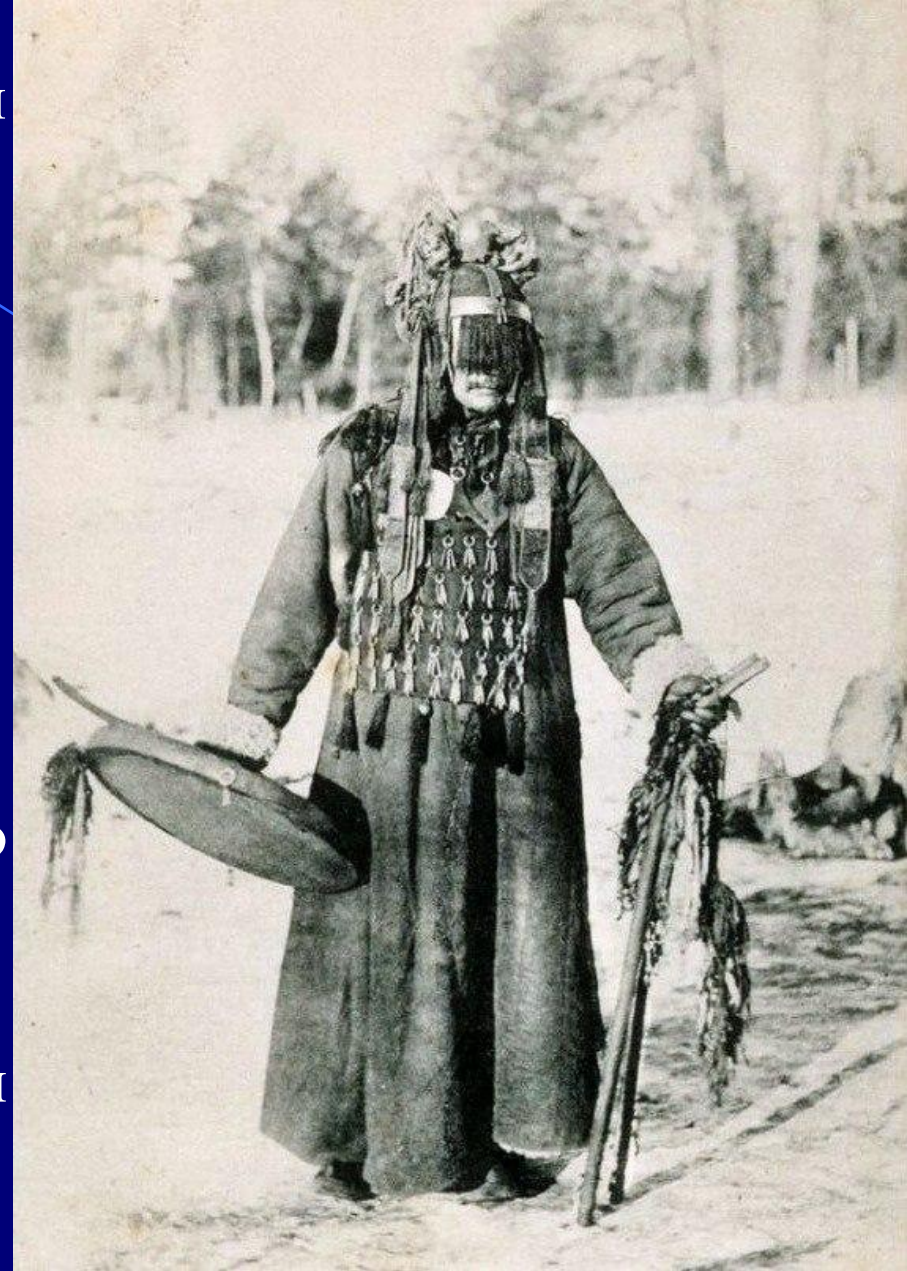


- Конструкцию и украшение бубна шаман должен увидеть в особом сновидении. Перед тем как приступить к его изготовлению, необходимо в течение нескольких дней воздерживаться от сексуальных контактов, а перед началом работы шаман должен хорошо вымыться.
- У опытного шамана обычно есть несколько бубнов. Когда он умирает, один из них сжигают вместе с ним, чтобы душа шамана смогла совершить на бубне путешествие на небеса.





- В ритуальных обрядах шаманов северных народов России маски и деревянная скульптура не имели первостепенного значения, например, как это было у африканских колдунов и североамериканских шаманов. Маски и деревянные идолы скорее дополняли магический багаж, главными в котором были шаманский костюм и бубен со всевозможными магическими амулетами. Деревянные скульптуры несли охранительную функцию, а немногочисленные маски создавались из останков умерших предков и тотемных животных. Однако, их магическая функция для шаманов не вызывала сомнения. К маскам обращались за советом, использовали при камлании и врачевании.





# Проявления шаманизма в авраамических религиях



Суфийский орден Мевлеви (шиитский ислам) — пляска дервишей









Вращающиеся суфийские дервиши



# Религиозные экстатические практики

- РЕЛИГИОЗНЫЙ ЭКСТАЗ (греч. *εκστασις* – перемещение, восторг, исступление) – состояние аффекта, выражающееся в сильном эмоциональном возбуждении, религиозно мотивированное и приобретающее смысл только в контексте религиозной установки, особенно когда речь идет о мистическом экстазе.
- Характерным признаком экстатических состояний является резкое сокращение восприятий, ориентированных на привычный окружающий мир, и редукция обычных ощущений, напр., границ пространства, в к-ром находится собственное тело.
- На их месте появляются др. ощущения: чувство удаления от земли или ощущение пребывания в др. месте.
- Христианская мистика определяет данное состояние как переживании наполненности высшей реальностью, превращения в орудие в руках божества, сопряженное с освобождением от собственной воли.











- Самобичевание во время Ашуры (шиитский ислам)