

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Омский государственный педагогический университет» в г. Таре  
(Филиал ОмГПУ в г. Таре)  
Факультет филологии, истории и права

# Диагностика педагогических способностей

**Подготовили:**

Студенты 2 курса

Профиля «Право и История»

Сидоркина Алёна,

Козырева Арина,

Стерженченко Мария,

Каширин Анатолий



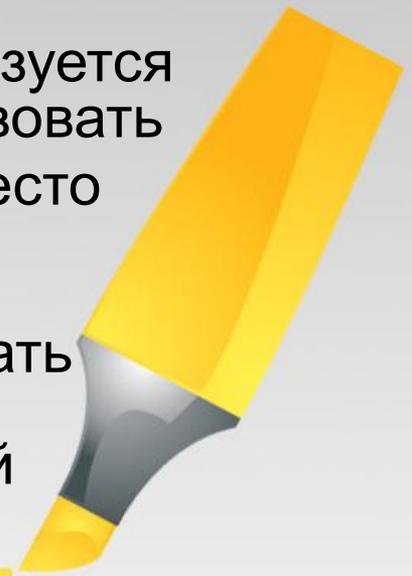
## Какие из творческих способностей могут быть наиболее полезны студентам педагогических вузов?

Творческие способности - это в первую очередь умение человека находить особый, неординарный взгляд на привычные и повседневные вещи или задачи.

В основе творческих способностей лежит познавательная самостоятельность, характеризующаяся способностью субъекта действовать без посторонней помощи.

Познавательная самостоятельность характеризуется стремлением и умениями обучающихся действовать

В образовательной среде вуза должно быть место активному поиску, реализации способностей и интересов студентов, накоплению личного творческого опыта. Всё это будет способствовать развитию творческих способностей студентов, которые они смогут реализовать в дальнейшей педагогической деятельности.

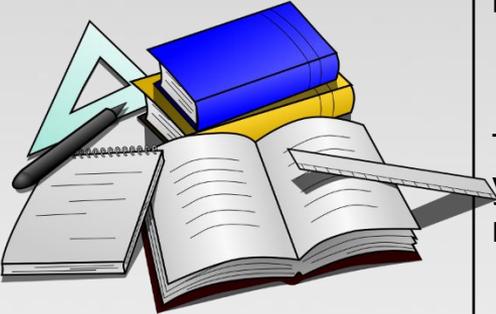


№	Название методики, автор	Основное содержание методики	Целевая группа (для кого предназначена)
1.	<p><b>«Диагностика стилей педагогического общения»</b> (Л.Д.Столяренко, С.И. Самыгин)</p> 	<p>Данная методика позволяет создать образное представление о специфике педагогического общения. Она представляет особый интерес для людей, не являющихся специалистами в области педагогики, к их числу можно отнести многих родителей. Методика состоит из 25 вопросов, респондентам предлагается напротив каждого из утверждений, соответствующих действительности в рамках их педагогической деятельности, ставить "+" и обозначать знаком "-", несвойственные им характеристики. Если сумма совпадений составит 80% от всех пунктов по одной модели общения, то можно считать выявленную склонность стойкой.</p> <p>Подобная методика интересна, так как предлагает новые, необычные стили педагогического общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Модель дикторская</b> ("Монблан");</li> <li>• <b>Модель неконтактная</b> ("Китайская стена");</li> <li>• <b>Модель дифференцированного внимания</b> ("Локатор");</li> <li>• <b>Модель гипорефлексивная</b> ("Тетерев");</li> <li>• <b>Модель гиперрефлексивная</b> ("Гамлет");</li> <li>• <b>Модель негибкого реагирования</b> ("Робот");</li> <li>• <b>Модель авторитарная</b> ("Я - сам");</li> <li>• <b>Модель активного взаимодействия</b> ("Союз").</li> </ul>	<p>Педагог</p> 

№	Название методики, автор	Основное содержание методики	Целевая группа (для кого предназначена)
2.	<p><b>Какова воспитательная эффективность вашего стиля педагогического общения?</b> (Ю.Вьюнкова)</p>	<p>В данной методике исследуется эффективность общения педагога (воспитателя) с обучающимися (воспитанниками). В ней приведено 18 утверждений, которые нужно соотнесите их с собственным опытом работы. Далее следует сложить баллы по каждому утверждению, а полученную сумму разделить на 20 (количество вопросов). Итоговое число свидетельствует об уровне эффективности педагогического общения.</p>	<p>Педагог, воспитатель, студенты педагогических вузов</p>



№	Название методики, автор	Основное содержание методики	Целевая группа (для кого предназначена)
3.	<p><b>Методика «Способности педагога к творческому саморазвитию»</b> (И.В. Никишина)</p>	<p><b>Цель методики:</b> изучить способности педагога к творческому саморазвитию в процессе инновационной деятельности.</p> <p>Необходимость саморазвития диктуется, с одной стороны, самой спецификой учительской деятельности, ее социальной ролью, с другой стороны, реалиями и тенденциями непрерывного образования, что связано с постоянно изменяющимися условиями педагогического труда, потребностями общества, эволюцией науки и практики, все возрастающими требованиями к человеку, его способности быстро и адекватно реагировать на смену общественных процессов и ситуаций, готовности перестраивать свою деятельность, умело решать новые, более сложные задачи.</p>	<p>Педагог</p> 

№	Название методики, автор	Основное содержание методики	Целевая группа (для кого предназначена)
4.	<p><b>Методика диагностики ориентированности воспитателей на учебно-дисциплинарную и личностную модель взаимодействия с детьми</b> (В.Г. Маралов.)</p> 	<p>Респонденту предлагаются суждения, касающиеся процесса воспитания и обучения школьников, которые он должен оценить по бальной системе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Полностью согласен с тем или иным суждением - балл «5».</li> <li>• В большей степени согласен, чем не согласен — балл «4».</li> <li>• В том случае, если согласен и не согласен в равной степени - балл «3».</li> <li>• Не согласен в большей степени, чем согласен — балл «2».</li> <li>• Если полностью не согласен - балл «1».</li> </ul> <p>Оценив приведенные примеры, респонденту нужно сложить все баллы.</p> <p>Таким образом, чем выше сумма баллов, тем выраженнее ориентированность на учебно-дисциплинарную модель взаимодействия с детьми.</p>	<p><b>Педагог, воспитатель</b></p> 

№	Название методики, автор	Основное содержание методики	Целевая группа (для кого предназначена)
5.	<p><b>Тест: «Какой я педагог»</b> (модификация Р. Р. Калининой)</p>	<p>В данной методике 14 вопросов, помогающих определить личность педагога. Результатом тестирования является сумма баллов и проверка результатов по таблице.</p> <p><b>Результаты:</b>  0 - 5 баллов – очень слабый педагог;  6 – 10 баллов - много пробелов в подготовке к работе с детским коллективом;  11 –15 баллов - хороший, знающий педагог;  16 - 20 баллов - грамотный опытный педагог.</p>	<p>Педагог, студенты педагогических вузов</p> 

# Методика «Способности педагога к творческому саморазвитию» (И.В. Никишина)

## Инструкция:

Оцените пожалуйста каждое утверждение по 5 бальной шкале:

5 баллов - данное утверждение полностью соответствует действительности;

4 балла - скорее соответствует, чем нет;

3 балла - и да, и нет;

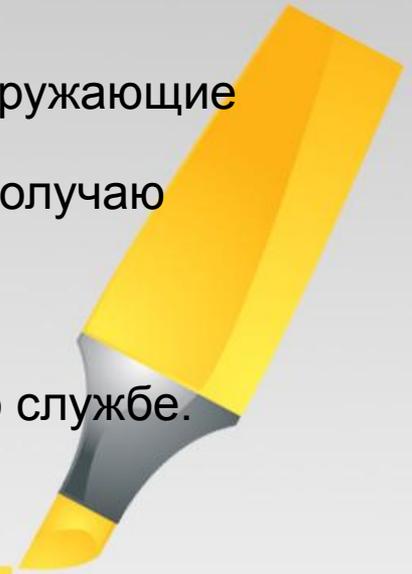
2 балла - скорее не соответствует;

1 балл - не соответствует.



- **Вопросы:**

- 1. Я стремлюсь изучать себя.
- 2. Я оставляю время для развития, как бы ни был занят работой и домашними делами.
- 3. Возникающие препятствия стимулируют мою активность.
- 4. Я ищу обратную связь, так как это помогает мне узнать и оценить себя.
- 5. Я анализирую свою деятельность, выделяя на это специальное время.
- 6. Я исследую свои чувства и опыт.
- 7. Я много читаю.
- 8. Я широко дискутирую по интересующим меня вопросам.
- 9. Я верю в свои возможности.
- 10. Я стремлюсь быть более открытым.
- 11. Я осознаю то влияние, которое оказывают на меня окружающие люди.
- 12. Я управляю своим профессиональным развитием и получаю положительные результаты.
- 13. Я получаю удовольствие от усвоения нового.
- 14. Возрастающая ответственность не пугает меня.
- 15. Я бы отнесся положительно к моему продвижению по службе.



## Подведение итогов:

*75-55 баллов. Активное саморазвитие.*

*54-36 баллов. Отсутствует сложившаяся система саморазвития, ориентация на развитие зависит от различных условий.*

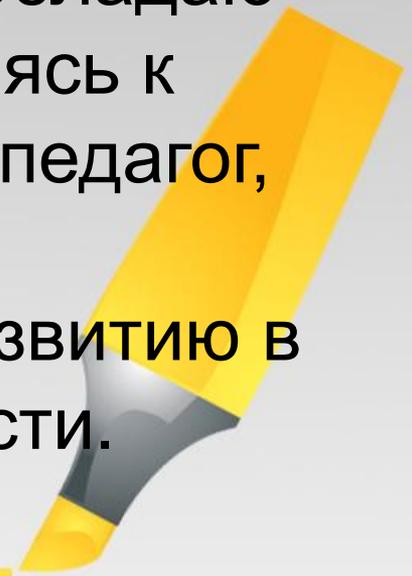
*35-15 баллов. Остановившиеся саморазвитие*



# Результаты:

**Итого:** 61 балл.

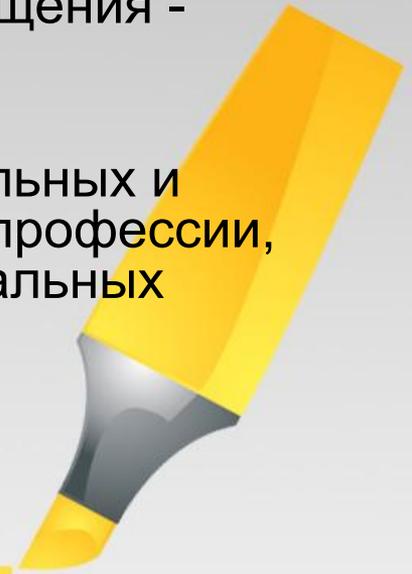
**Вывод:** Исходя из общего результата, могу сделать вывод, что, обладая определёнными недостатками или неуверенностью в определённых категориях ответа, я обладаю активным саморазвитием. Возвращаясь к цели методики И.В.Никишина, я, как педагог, могу сказать, что вполне обладаю способностью к творческому саморазвитию в процессе инновационной деятельности.



# Заключение

Используя данные методики мы можем сделать вывод о том, что влияние природных предпосылок на стиль педагогической деятельности опосредуется видом направленности. Исследования показывают, что «жизненные ориентации» студентов влияют на выбор будущей специализации. При выраженной направленности на задачу студенты чаще выбирают специализацию «Учитель средней школы» (учитель-предметник). Также методики нацелены на выявление предпочтений педагогами традиционных стилей общения - авторитарного, демократического и либерального.

Методики направлены на выявление профессиональных и личностных качеств педагогов: отношение к своей профессии, мотивация деятельности, самооценка профессиональных качеств, стили педагогического общения и др.



# Источники

- *Диагностика стилей педагогического общения / Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М., Изд-во Института Психотерапии. 2002. С.273-275*
- *Модели педагогического общения / Акимова М.Н., Илькухин А.А. Самопознание – путь профессионального становления учителя. – Самара, 1994. С.36-41*
- <https://nsportal.ru/user/974503/page/diagnostika-pedagogov>





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

