



Особенности развития конструктивной и изобразительной деятельности детей с ДЦП

**Выполнила:
студентка II курса,
группы Дк – 218
Котова Н. В.**

Конструктивная деятельность

Методика обучения конструированию детей с ДЦП разработана И. И. Мамайчук .

У детей с ДЦП затруднения в конструировании связаны с нарушениями пространственного восприятия.

Формы конструирования:

1. по образцу;
2. по заданной теме;
3. свободное конструирование;
4. по моделям.



I этап – конструирование по наглядным образцам

Методические требования к занятиям

- Количество занятий необходимо варьировать в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка и его подготовленности.
- Обязательно перед началом конструирования давать словесное описание каждого образца с указанием на его существенные детали.
- В конце занятий рекомендуется каждую постройку обыгрывать.
(Например, катание машины по построенной дорожке)
- Продолжительность каждого занятия зависит от интереса детей и их работоспособности.

Задания

- Конструирование «башен» из трехпяти кубиков разного цвета.
- Конструирование «дорожки» из кирпичиков разного цвета.
- Конструирование «заборов» из разноцветных кирпичиков (вертикальное расположение деталей).
- Конструирование «грибов», «воротиков», «гаража», «дивана» из одинаковых по величине блоков (расположение деталей в вертикальном и горизонтальном направлениях с учетом общей конфигурации постройки).

II этап – модельное конструирование

Методические требования к занятиям

- На данном этапе занятий дети могут широко использовать различные способы конструирования: накладывание деталей на образцы или приставление к ним с целью сличения.
- В процессе занятий взрослый может подсказать или показать ребенку способ работы.
- Обязательно в конце каждого занятия производить обыгрывание постройки.

Задания

- Конструирование объемных построек с образцов моделей из деталей одинаковой величины и формы: «башни», «дорожки», «колодец» и др.
 - Конструирование объемных построек из деталей разной формы и величины.
 - Конструирование плоскостных моделей из деталей одинаковой величины и формы: круг, квадрат, ромб, разделенные на несколько одинаковых частей.
 - Конструирование плоскостных моделей из деталей разной формы и величины: геометрические фигуры, разделенные на разнообразные части.
- 

III этап – конструирование с образцов рисунков

Методические требования к занятиям

- Приступать к занятиям можно только после того, как дети успешно овладели приемами конструирования с образцов предметов и научились мысленно анализировать образцы модели.
- Совместно с ребенком проводить предварительный анализ образцов, называть существенные компоненты построек.
- Если ребенок неправильно выполнил задание, обязательно совместно с ним проанализировать ошибки.
- Количество и продолжительность занятий зависит от возраста ребенка, его обучаемости и индивидуальных особенностей.



IV этап – свободное конструирование

Методические требования к занятиям

- Перед началом конструирования следует обговорить с ребенком, с какой целью и что он хочет построить, отобрать совместно с ним необходимый строительный материал.
- Напомнить ребенку способы конструирования.
- В процессе занятий закреплять названия формы, цвета деталей, с которыми работает ребенок, называть их пространственное расположение.
- Занятия рекомендуется проводить не индивидуально, а в небольших группах (2 - 3 человека).

Задания

- Конструирование «кроватьей» для большой и маленькой кукол.
- Конструирование «домов» для кукол разной величины.
- Постройка улицы города.
- Конструирование по замыслу (построй, что тебе хочется).



Изобразительная деятельность

Методика обучения рисованию детей с ДЦП разработана И. И. Мамайчук .

У детей с ДЦП затруднения в рисовании связаны с несформированностью их восприятия и двигательными нарушениями верхних конечностей.

Формирование графической деятельности:

- совершенствование целенаправленного аналитико-синтетического восприятия у ребенка;
- оттачивание графических движений.



I этап - обучение элементарным графическим движениям по опорным точкам в вертикальном и в горизонтальном направлениях.

Методические требования к занятиям

- Опорные точки наносятся на бумагу до занятия.
- На первых занятиях следует обращать внимание детей на то, как правильно держать карандаш, и на положение рисующей руки.
- Занятия по рисованию рекомендуется проводить в небольшой группе (по 2-3 человека).
- Продолжительность и количество занятий можно варьировать в зависимости от динамики усвоения ребенком навыков.
- Рекомендуется поощрять ребенка за успешное выполнение заданий оценкой в виде звездочек, нарисованных педагогом около детского рисунка.

Задания

- Нарисовать «ниточки» по опорным точкам в вертикальном направлении (нарисовать разноцветные, короткие, длинные отрезки).
 - Нарисовать «дорожку» по опорным точкам в горизонтальном направлении.
 - Нарисовать геометрические фигуры по опорным точкам (квадрат, треугольник..)
 - Нарисовать дом с забором и деревом по опорным точкам.
- 

II этап – обучение произвольному управлению графическими движениями

Методические требования к занятиям

- Требовать от ребенка правильной осанки.
- Необходимо следить за тем, чтобы дети обводили контур фигуры медленно, а закрашивали фигуры быстрыми, размашистыми движениями.
- Раскрашивание необходимо делать в соответствии с формой фигуры.
- Учить детей произвольно регулировать силу нажима.
- Прежде чем приступать к рисованию, совместно с ребенком сделать анализ фигуры на трафарете. Учить детей обводить ее контуры указательным пальцем.
- В процессе занятия обязательно включать в работу вторую руку для удерживания трафарета на листе бумаги.

Задания

- Нарисовать и раскрасить по трафаретам квадрат, круг, овал и т.д.
- Нарисовать и раскрасить по трафаретам флажки, неопределенные фигуры разной величины.
- Нарисовать и раскрасить по трафаретам фигуры животных.

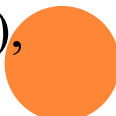


III этап – рисование предметов с натуры

Методические требования к занятиям

- Занятия рекомендуется проводить с ребенком индивидуально.
- Если ребенок испытывает затруднения в процессе конструирования предметов, следует напомнить ему приемы конструирования.
- Следует сопоставлять изображенный ребенком предмет с образцом.
- Продолжительность занятий зависит от индивидуальных особенностей ребенка.

Задания

- Нарисовать «дорожку», предварительно построенную ребенком из кирпичиков разного цвета.
 - Нарисовать квадрат, треугольник и прямоугольник, предварительно построенные из палочек одинаковой величины.
 - Нарисовать «домики», предварительно сложенные из геометрических фигур.
 - Нарисовать разноцветные «воротики» (одноярусные, двухъярусные), предварительно сконструированные из блоков разной величины.
- 

IV этап -включение занятий по изображению предметов по замыслу и представлению

Методические требования к занятиям

- Занятия с детьми рекомендуется проводить небольшой группой (3-4 человека).
- Добиваться, чтобы дети в процессе осязательного и зрительного восприятия образцов делали их тщательный анализ, называли их существенные признаки.
- Напоминать детям, как нужно закрашивать рисунок (горизонтальные, вертикальные, круговые линии).
- Прежде чем начинать рисовать, предложить детям воспроизвести форму фигуры движением руки.
- В конце занятий совместно с ребенком сопоставлять его рисунки с образцами.

Задания

- Нарисовать яблоко, грушу с натуры с предварительным их обследованием с помощью зрения и осязания.
- Нарисовать бусы на ниточке после осязательно-зрительного восприятия.
- Нарисовать пирамидку после осязательного и зрительного восприятия.
- Нарисовать куб, шар после осязательного восприятия.



Список используемой литературы:

1. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. -- СПб.: Речь, 2001. - 220 с.
2. Левченко И.Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 192 с.



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

