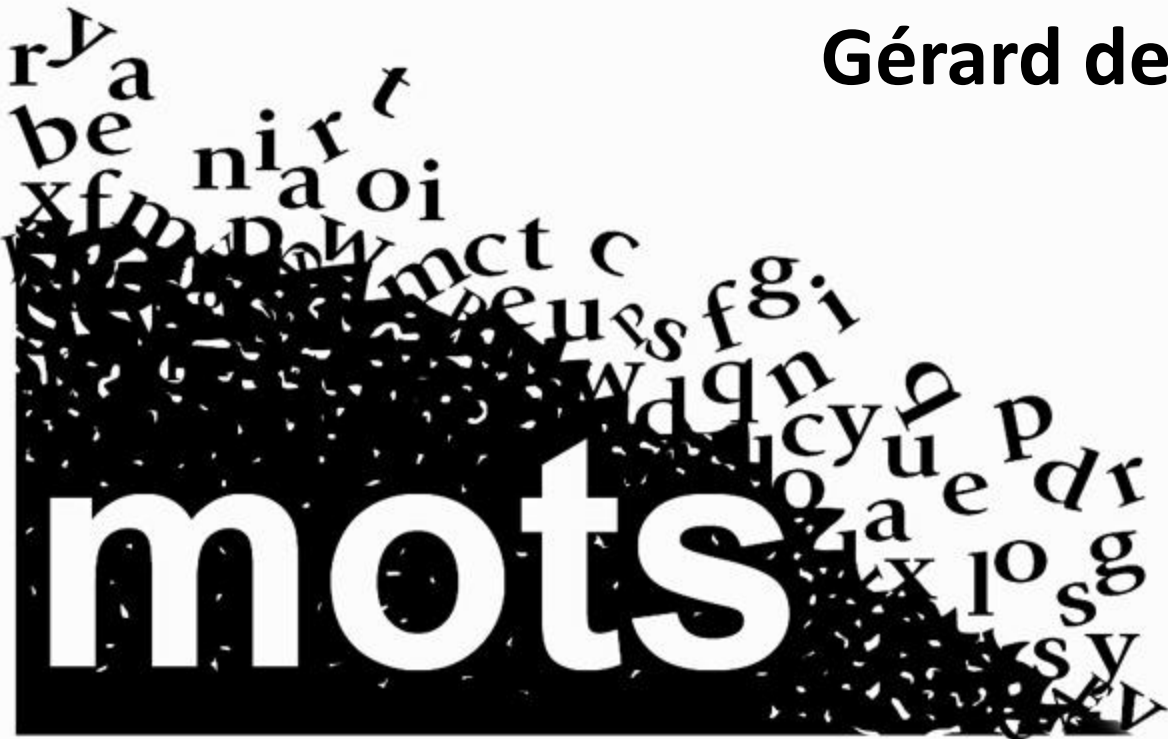


Elle est...lui pourtant tout est pour lui!

Ou quelques mystères de cette langue que nous adorons...

Gérard de Négri



Dans la langue française, Le genre de certains noms de la langue française est aussi énigmatique que le sexe des anges ! les noms ont pourtant bien un genre (déterminé par l'usage et les conventions) et il n'en existe que deux : le masculin et le féminin.

A la différence du latin ou d'autres langues, le neutre n'existe plus. Pour autant, certains mots ne varient pas selon le genre, on dit qu'ils sont épicènes.



Alors comment est donc née cette idée de genre qui nous complique tellement la vie quand on apprend le français?

On nous dit « c'est l'usage, les conventions... ». Il faut le croire...

Sans doute, il n'empêche que ça nous emmêle la vie, nous pauvres apprenants de cette belle langue française...cherchant, nous creusant la cervelle pour déterminer si c'est UN ou UNE !!!! Et heureusement que nous n'avons pas le genre neutre, commun à beaucoup de langues, n'est-ce pas les Allemands, les Croates, Polonais, etc. et bien sûr les Russes ????

Et que penser du basque alors ? Le basque (et d'autres langues comme l'élamite, le géorgien et de nombreuses langues amérindiennes) réservent les genres pour les noms basés sur le vivant. Dans ces langues, le genre d'un nom varie selon qu'il est animé ou inanimé !!!!!

Oui : Bai

Non : Ez

S'il vous plaît : Otoi / Plazer baduzu

Excusez-moi : Barkatu

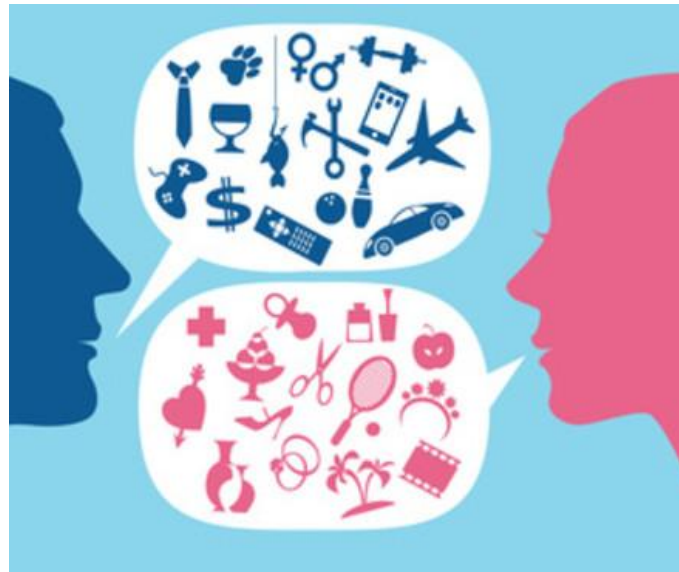
Merci : Milesker



Pourtant, s'il s'agit d'un usage, d'une convention, il y a dans cette langue tellement d'éléments surprenants et contradictoires. En voici quelques uns...

On a noté, en français, une tendance des noms se finissant sur une consonne phonétique (horloge, chaise, table, sentinelle, vedette) à prendre le genre féminin, tandis que les nom se finissant sur une voyelle phonétique prennent le masculin (laidron, tendron, souillon, canapé, sofa).

Cependant, le fauteuil et le cercueil prouvent que c'est une tendance et non une loi. Et oui...



Et encore des tendances...mais toujours ces diablesses d'exceptions !



LE GENRE DES NOMS (INANIMÉS)

Il n'y a pas de règle, mais parfois la **terminaison** du mot peut vous aider.

Féminin (généralement)

-ure : la voiture
-té : la beauté
-ion (-tion, -xion, -sion):
la nation
-ie: la philosophie
-eur: la peur
-ée: la journée
-ance, -ence:
la confiance

Masculin (généralement)

-ment: le vêtement
-isme: le séisme
-al: le journal
-ier: le saladier
-oir: le séchoir
-age: le lavage



le bonheur, le malheur
le musée, le lycée
le silence
la page, l'image,
la plage, la rage

Attention, il y a des exceptions !!!

Terminaison	Exemple
-esse	la maîtresse
-euse	la vendeuse, la danseuse
-ienne	la musicienne, la chienne
-(i)ère	la bouchère, l'ouvrière
-onne	la baronne, la patronne
-trice	la traductrice
-ade	la pommade, la façade
-ance/-ence	l'ambulance, l'essence
-ée	l'arrivée, l'idée
-elle	la demoiselle
-ette	la poussette, la cigarette
-ie	la géologie, la librairie
-ine	la cuisine, la cabine
-ise	la surprise, la devise
-aille	la trouvaille
-t(i)é	la pitié, la confidentialité
-ure	la confiture, la culture

C'est bien, donc, par exemple, tous les mots finissant en –ette seraient au féminin ? (Il y en a 2045 !)

Ouf ! Une règle enfin ! Diable ! Mais que fait-on de squelette ????? Qui est masculin !!! (seul mot masculin finissant en –ette !)

Ah... les mot finissant par -ence sont féminins, ouf ! : la référence, l'intelligence, l'essence, etc. mais si LE silence est d'or, il est aussi MASCULIN !!!!! (mais la parole est...d'argent...encore du sexisme ?)

Voyons...les mots en -ure comme « la culture, la peinture, la dorure » sont souvent féminins mais ici encore on va faire monter LE mercure en voyant ces exceptions !

Et encore...les mots se terminant en -eau, le bateau, le manteau, le chapeau sont masculins mais l'eau est un mot féminin : L'eau minérale.

Aie, ma tête !



Joli tableau ci-dessous, mais où sont les exceptions ? Si nombreuses !!!!!



Terminaisons des noms FÉMININS								Terminaisons des noms MASCULINS								
ace	ance	ée	esse	ique	ole	sion	ume	a	and	ème	eux	il	ys	ope	out	uge
ache	anche	été	eté	ise	olle	té	une	ac	ant	eau	euil	ile	lon	or	oux	us
ade	ande	èche	ette	ité	onde	thèque	ure	acle	ard	eil	eur	illon	mètre	ord	pon	ut
aie	ane	ère	euse	ite	onne	tie	ute	age	as	ein	i	in	ment	ors	quet	
aille	angua	eille	iche	itude	ose	tié	utte	ail	asme	el	ic	ir	mon	ort	ron	
aine	anse	elle	ie	ive	ote	tion		ain	at	ement	iel	ire	non	os	son	
aise	ante	ence	ienne	oche	otte	tique		aire	au	en	ien	is	o	ot	thon	
aisse	arde	enche	ière	ogne	ouche	trice		ais	aud	ent	ier	isme	oir	ou	toire	
aison	arte	ense	ille	oie	oue	tude		ait	çon	er	ieux	isque	ois	our	ton	
aie	aude	ente	ine	oise	ouille	uche		al	é	et	if	iste	ome	ourd	tor	
alle	asse	erie	ingue	oire	oule	ue		an	ège	eu	ige	it	on	ous	u	

N.B. : les exceptions ne sont pas indiquées

© A. Bougaïeff, Université du Québec à Trois-Rivières, 1994.

Il ne faut non plus tout dramatiser !

“La connaissance de ces suffixes suffit pour deviner le genre de 75% de noms français avec une précision de 95%.”

Masculin

➤ -age -an -c -d -eme -g
-l -in -is -iste -k -l -lon
-m -non -o -ome -r
-ron -sme -l -taire -ton
-tre -u -us

Féminin

➤ -ade -aison -ce -ee -
-ie -iere -ine -ion -ite
-lle -se -tte -ude -ure

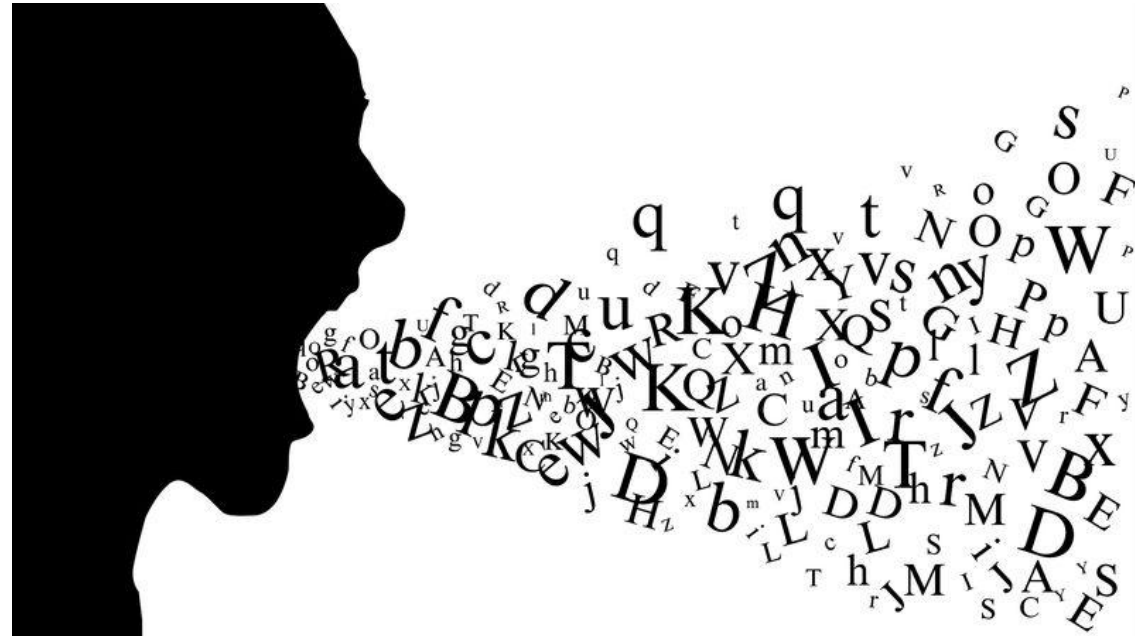
Les mots « bisexués »

En français, les mots appartiennent tous à un genre bien défini: masculin ou féminin. Genre bien arbitraire comme on peut le constater. Cependant, certains noms (la plupart masculins) sont neutralisés grammaticalement. Autrement dit, malgré leur appartenance à un genre, ils englobent l'ensemble de l'acceptation sans aucune distinction de sexe. Quand on parle de l'homme {n. m.} – au sens de l'espèce humaine – il désigne aussi bien les individus masculins que féminins. Une personne {n. f.} représente aussi bien un homme qu'une femme.

On les appelle les *mots machos*, les *bisexués* ou encore les *épiciens* ce qui en grec signifie *commun*. Voici une toute petite liste non exhaustive des épiciens du genre masculin: diplomate, docteur, enfant, escroc, juge, etc...

N'en déplaise à l'Académie, une envie de plus en plus forte se fait sentir pour féminiser ces noms de métiers. Ainsi, apparaissent une auteure, une écrivaine, une professeure, une ministre.

A l'inverse des épiciens masculins, il existe des épiciens du genre féminin...peu nombreux, sans surprise... : , crapule, fripouille, sentinelle, brute, bête, etc...



Bien que les noms propres ne possèdent aucun genre, certains prénoms sont mixtes, androgynes. Claude, Dominique, Camille peuvent se référer aussi bien à des hommes qu'à des femmes.

Quelques faux-amis

Pour des raisons d'euphonie, le langage parlé attribue à certains mots un genre qui n'est pas le leur. Ainsi, de nombreux termes rares ou employés peu fréquemment se voient féminisés par ceux qui les utilisent, avec légèreté.

C'est souvent le cas du mot « **abysses** » qui est employé au féminin par les journalistes de la presse parlée, alors que ce mot est masculin. De même que « **effluve** ».

En revanche, « **anagramme** », « **apostrophe** » et « **volute** » sont des mots féminins. La plupart de ces fautes viennent du fait qu'il semble plus facile pour le locuteur de féminiser ces termes afin que le discours paraisse plus fluide à l'oreille des auditeurs.

Qu'en est-il du genre avec les animaux?

La plupart des noms d'animaux ne varient pas en genre et une seule forme sert à désigner aussi bien le mâle que la femelle. Ex: rhinocéros. Qu'il s'agisse d'un mâle ou d'une femelle, on dit *un rhinocéros*. On peut aussi dire *un rhinocéros mâle* et *un rhinocéros femelle* avec l'article *un* au masculin, aussi contradictoire que cela paraisse. De même, on dit *une grenouille mâle*, *une girafe mâle*, *un gorille femelle*, *un rossignol femelle*, et cetera.



Les animaux dont le nom varie en genre sont souvent des animaux domestiques : *un chien*, *une chienne* ; *un chat*, *une chatte* ; *un lapin*, *une lapine*. Mais il y a aussi quelques noms d'animaux sauvages dans le même cas : *un lion*, *une lionne* ; *un ours*, *o*, *u*, *r*, *s*, *une ourse*, *o*, *u*, *r*, *s*, *e*.

Quelques noms d'animaux passés au féminin, comme *tigresse* ou *cochonne*, ne servent plus vraiment à désigner des animaux mais plutôt des personnes. Ils ont alors tendance à devenir péjoratifs.... Et sexistes...



Quel casse-tête pour le genre des villes, non?

C'est vrai que ce n'est pas aussi simple que ça, c'est toute une histoire, le sexe des villes, **Paris, au moins, c'est sûr, c'est masculin ?! Puisqu'il y a le film de René Clément *Paris brûle-t-il ?*** Pas toujours... puisque Mistinguett chantait, elle, "**Paris, c'est une blonde, Paris, reine du monde**" ...



Les villes, c'est féminin ou masculin, en fonction de beaucoup de paramètres ! Commençons par le plus simple. **Les villes et les villages dont le nom comporte un article**, comme La Ferté-Alais, La Baule, Le Creusot ou Le Havre, par exemple, prennent le genre, masculin ou féminin, de leur article. "Le Havre est déprimant sous la pluie", "La Baule est belle sous la neige".

Logique également : tous les noms qui comportent "saint" ou "sainte", et c'est le cas de plus d'une commune sur dix en France. Saint-Valéry-sur-Somme est construit au bord de la baie de Somme, Sainte-Maxime est construite au bord de la Méditerranée.



Trois cas dans lesquels le nom est masculin

Il n'y a que trois cas dans lesquels n'importe quel nom de ville est masculin, c'est quand il est **utilisé par ce que l'on appelle une "métonymie", pour représenter le gouvernement d'un pays ou une équipe sportive :**

"Copenhague s'est opposé à la mesure proposée par Bruxelles" ; "La Baule ratatiné par Sainte-Maxime 6 buts à zéro". Le troisième cas étant celui où l'on ajoute un adjectif au nom de la ville ; il devient alors également masculin : le Tout-Marseille, le vieux Lisbonne, le Grand Londres.

Dans tous les autres cas, qui représentent tout de même la majorité, **l'usage tend à préférer le féminin pour les villes dont le nom se termine par un "e" muet** (ou un "es" muet), comme Nantes, par exemple, et le masculin pour les autres. Mais ce n'est qu'une tendance... Bref, le sexe des villes, c'est comme le sexe des anges, le mystère reste entier... En fait, en dehors de celles qui précèdent, il n'y a pas de règle. Vous êtes libre ! C'est chouette, non ?

Revenons à nos mots...Des mots dont le genre change avec le nombre

Dans la langue française, ils ne sont que trois : « **amour** », « **délice** » et « **orgue** ». Au singulier, ils sont masculins, mais au pluriel, ils deviennent féminins. Ainsi, le « Vert paradis des amours enfantines » cher à Baudelaire n'est pas une licence poétique, mais bien la bonne application d'une règle souvent méconnue.

On doit écrire « **un amour ardent** », mais « **des amours brûlantes** », « **un délice fabuleux** », mais des « **délices orientales** » et — même si la phrase semble périlleuse — : « cet orgue est le plus beau parmi les plus belles » !

Il faut noter aussi que **quelques mots** peuvent être employés aussi bien au féminin qu'au masculin : c'est le cas de « après-midi ».

Dans le domaine de **la typographie**, on doit dire « **une espace** », alors que dans **le langage courant** « espace » **est masculin**. Inversement, « **cartouche** » est masculin quand il s'agit de l'encadrement d'un texte, alors que le projectile d'une arme à feu est féminin.



Mais, tout de même, n'y aurait-il pas une touche de sexisme dans le choix du genre? Bonne question, non?

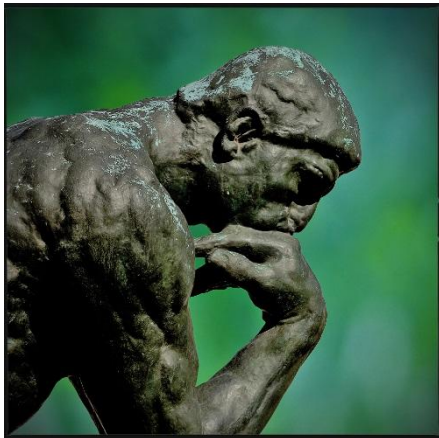
Tiens petite question...à l'académie française, combien de femmes ?.....

Pourquoi dit-on UN tabouret, UN fauteuil et pourquoi UNE chaise ? Pourquoi UN tabouret ? LE tabouret a-t-il des petits attributs invisibles à l'oeil nu ?

Pourquoi dès que c'est UNE galère, c'est tout de suite au FEMININ ? LA pluie, LA neige, LA grêle, LA tempête, tout ça, c'est pour les FILLES. Ah ben oui !

Pour les hommes, c'est LE soleil et LE beau temps ! Pour les femmes, LA lune, seraient-elles lunatiques ?

Mais les femmes n'ont pas de pot : LA cuisine, LA bouffe, LA poussière
Les hommes, c'est LE café dans LE fauteuil avec LE journal, et ça pourrait être LE bonheur si les femmes ne venaient pas nous foutre LA pagaille. (pardon mesdames !)





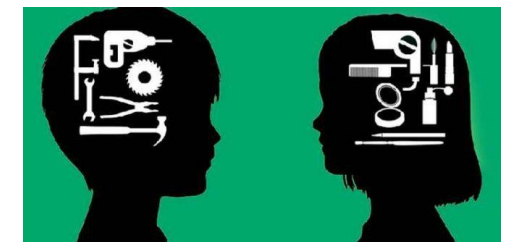
- Dès que c'est sérieux, comme par hasard, c'est tout de suite au MASCULIN : on dit UNE rivière, UNE p'tite rivière, mais UN fleuve ! On dit UNE voiture, mais UN avion avec UN réacteur et pas UNE hélice, pourquoi est-ce LA mer alors que nous avons le GRAND OCEAN !

Et quand il y a UN problème dans UN avion, c'est tout de suite UNE catastrophe, hé ! hé ! Alors, c'est toujours à cause d'UNE erreur de pilotage, d'UNE mauvaise visibilité, bref à cause d'UNE connerie.

Et alors, attention, dès que LA connerie est faite par UN MEC, tout de suite, ça s'appelle plus UNE connerie, ça s'appelle UN impondérable !

les FILLES devraient faire signer UNE pétition. Et il faut faire très, très vite parce que la situation s'aggrave de jour en jour !

Y a pas si longtemps, les femmes avaient LA logique, LA bonne vieille logique FEMININE. Les mecs, ça ne leur a pas plu, ils ont inventé LE logiciel.



Mais les femmes ont quelquefois de petits avantages : les hommes ont LE mariage, LE divorce, les femmes ont LA pension !

**La langue française n'est égale à aucune autre, parce que c'est la langue de toutes les subtilités.
D'ailleurs la preuve :**

Un gars : C'est un jeune homme

Une garce : C'est une femme peu recommandable

Un courtisan : C'est un proche du roi

Une courtisane : C'est une prostituée

Un masseur : C'est un kiné

Une masseuse : C'est souvent associé au sexe

Un coureur : C'est un joggeur

Une coureuse : C'est une femme « de mauvaise vie »

Un professionnel : C'est un sportif de haut niveau

Une professionnelle : C'est une prostituée

Un homme sans moralité : C'est un politicien

Une femme sans moralité : C'est une femme « légère »



Et ça continue...

Un homme sans moralité : C'est un « politicien » - n'est-ce pas?

Une femme sans moralité : C'est une garce

Un entraîneur : C'est un homme qui entraîne une équipe sportive

Une entraîneuse : C'est une prostituée

Un homme à femmes : C'est un séducteur

Une femme à hommes : C'est une femme « facile »

Un homme public : C'est un homme connu

Une femme publique : C'est une prostituée

Un homme facile : C'est un homme agréable à vivre

Une femme facile : C'est une garce

Un homme qui fait le trottoir : C'est un carreleur, un nettoyeur de rue

Une femme qui fait le trottoir : C'est une prostituée



Ce n'est pas demain que nous aurons trouvé l'égalité entre les sexes, et cela dans tous les domaines. Les clichés, mentalités sont solidement ancrés dans notre inconscient collectif, même si des progrès ont été accomplis !

Regardons les mots le plus souvent associés au masculin... Comment pouvons espérer un jour une « égalité » de traitement entre « genres »?



rationnel
bricoleur sérieux fort
sale volontaire stupide prédateur
protecteur juste action musclé carrière
dur artiste obsédé violent
simple infidèle sportif manuel
charismatique bon carré désordonné
déterminé bestial drôle
franc direct domination
dominant turbulent
légitimité

Et pour les mots très (trop) souvent associés au « genre féminin »...



émotionnelle mystérieuse sensible
discrète soigneuse pleurnicharde
volage éducatrice curieuse
versatile maternelle belle rangée
peureuse pudique compatissante fatale
fertile stable
vénale aimante **superficielle**
insaisissable jalouse dévouée
naïve bleue brillante élégante étourdie
rêveuse douillette fleur facile hystérique
coquette faible douce fragile jolie inspirante
patiente frivole tendre
propre dépensière cucul battante
bavarde protectrice cancanière forte
passive compliquée
attentionnée
irrationnelle maladroite **attentive**

Je ne pouvais m'empêcher de vous livrer quelques curiosités hors genre de cette belle langue française! Juste avant de passer au TEST pour vous mesdames et messieurs...

Saviez-vous que le plus long palindrome français est RESSASSER (on peut le lire dans les deux sens)? Que le plus long lipogramme en E de la langue est INSTITUTIONNALISATION (il ne comporte pas de « E ») ? A propos de lipogramme, **La Disparition** est un roman en lipogramme écrit par [Georges Perec](#) en 1968. Son originalité est que, sur ses 300 pages, il ne comporte pas une seule fois la lettre E (lettre la plus utilisée dans la langue française).

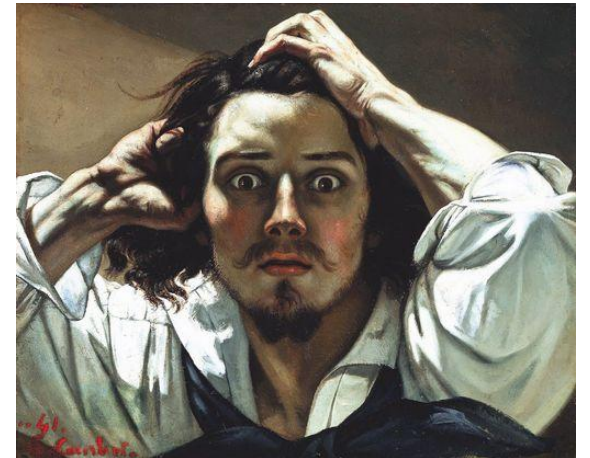
Saviez-vous que l'anagramme de GUERISON est SOIGNEUR ? Que celui d'ENDOLORI est aussi son ANTONYME = INDOLORE ? Que l'anagramme de CHIEN est NICHE ? Que OÙ est le seul mot contenant un U avec un accent grave (il a une touche du clavier à lui tout seul!)? Que certains mots ne peuvent rimer avec aucuns autres : SIMPLE, TRIOMPHE, BELGE, QUATORZE, QUINZE, PAUVRE, MONSTRE, MEURTRE, GOINFRE, LARVE... (par contre FRONTISTE rime avec RACISTE, un hasard ?)...Saviez-vous aussi que le mot OISEAUX est, avec 7 lettres, le plus long mot de la langue française dont on ne prononce AUCUNE des lettres (o)-(i)-(s)-(e)-(a)-(u)-(x) – OISEAU est aussi le seul mot de la langue qui contient TOUTES les voyelles !



Enfin, ce que vous attendez...Le TEST !

- Quel est le genre des mots suivants ?

hécatombe - esclandre – épithète – oxymore
– omoplate – effluve – aromate – antipode –
stalagmite – apogée – agrume – mandibule –
astérisque – interview – aparté – écritoire –
échappatoire – ovule – abysse – acoustique –
obélisque – équivoque – après-midi -



Mais attention aux pièges !

- *une* sphère, mais **un** hémisphère et **un** planisphère ;
- *une* jambe, mais **un** entrejambe ;
- *une* mite mais **un** termite ;
- *une* halte, mais **un** haltère ;
- *une* dot, mais **un** antidote ;
- *une* gamme, mais **un** amalgame ;
- *une* loge, mais **un** éloge ;
- *une* zone mais **un** ozone ;
- *une* ligne, mais **un** interligne ;
- *un* gramme mais **une** anagramme ;
- enfin, Octave a beau être un prénom masculin, on dit **une** octave.



Voilà, un petit aperçu des difficultés de notre langue française, un peu compliquée mais si belle !

En espérant vous avoir fait passer un petit moment instructif et agréable...

Merci pour votre studieuse attention !

