

А

АПЛИКАЦИЯ

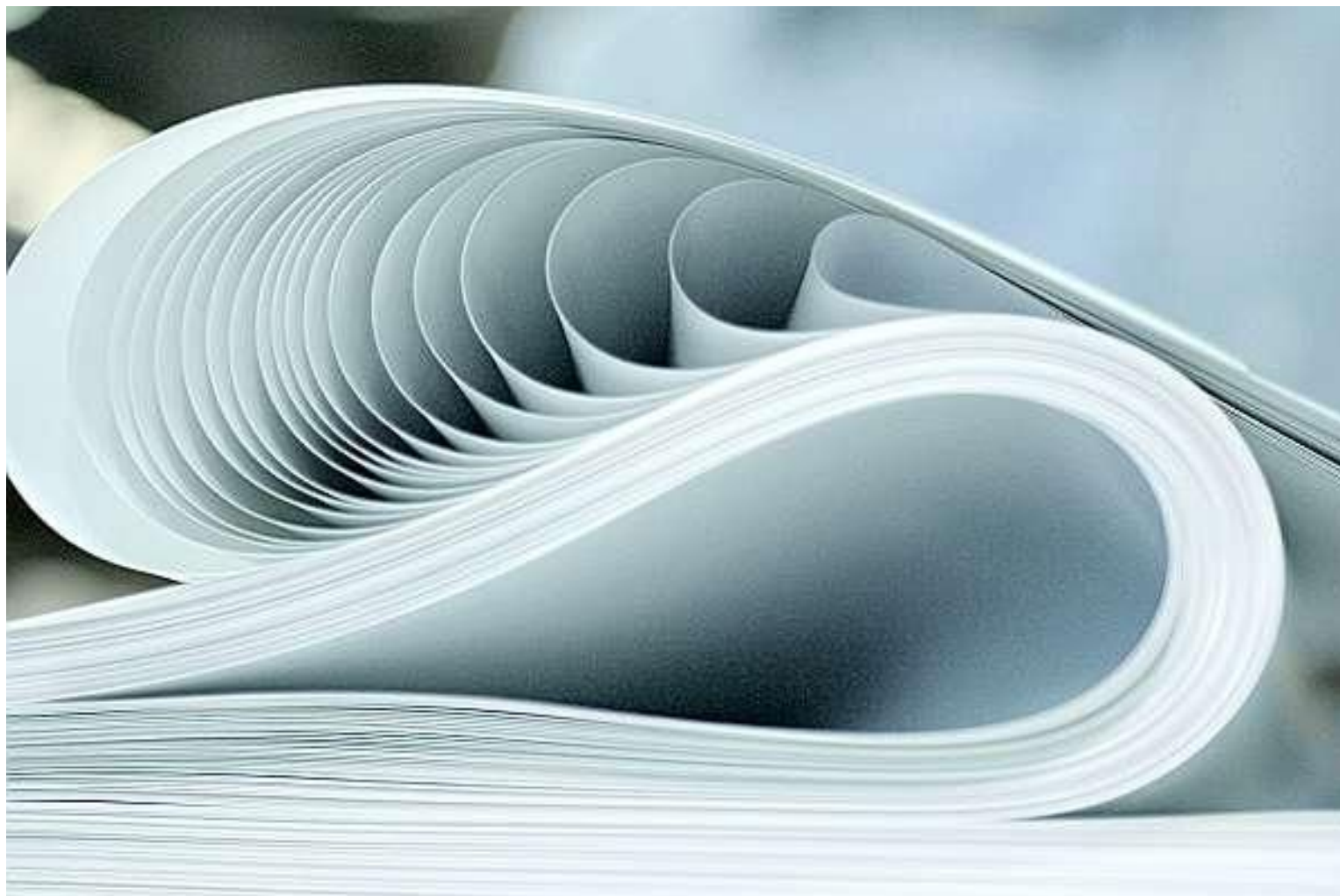
Аппликация (от лат. «прикладывание») - это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, всевозможная материя (бархат, атлас, шелк)., высушенных листьев... Такое применение разнообразных материалов и структур с целью усиления выразительных возможностей очень близко к другому средству изображения - коллаж.



Б

Бумага

Бумага была изобретена в Китае. Бумага состоит из целлюлозных волокон. Целлюлоза - это вещество, которое можно найти во всех растениях, деревьях, хлопке, рисе, кукурузных стеблях. Дерево дробят на дробилке. Получившуюся крошку перемешивают с особой жидкостью, превращая в мягкую массу. Она идет на изготовление бумаги.



В

ВЫТИНАНКА

Вытнанка - искусство вырезания ажурных узоров из цветной, белой или чёрной бумаги. Надо сложить бумагу вдвое, нанести рисунок и прорезать детали, а когда вы раскроете сложенный листок - получите симметричный рисунок.





Гофрированная бумага

Бумага, подвергнутая обработке, в результате которой она приобретает равномерную устойчивую волнистость.



Д

Декупаж

Аппликация (от лат. «прикладывание») - это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, всевозможная материя (бархат, атлас, шелк)., высушенных листьев... Такое применение разнообразных материалов и структур с целью усиления выразительных возможностей очень близко к другому средству изображения - коллаж.





Е

СКЛЕИВАНИЕ

Вся творческая деятельность с бумагой
связана с склеиванием

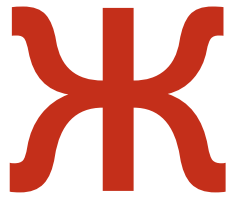




ЁЛКА (модульное оригами)

Самая распространенная новогодняя тема - это елка. Эффектней всего выглядит, выполненная с помощью модульного оригами.





ЖУРАВЛЬ из бумаги

В Японии оригами называют «искусством целого листа». Это означает, что классическая фигурка оригами складывается из одного квадратного листа бумаги, без клея, ножниц и совмещения с другими фигурами. Использование первых фигур оригами для богослужений наложило отпечаток и на технику: классическое оригами изготавливается из квадрата, а эта фигура уже сама по себе является сакральной в японской культуре..



З

Зайчик (оригами)

Одно из любимых изделий детей по оригами

Заяц



И

ИГЛА для квиллинга

Игла для квиллинга - прибор для скручивания тонких узких полосок.





И

КЛЕЙ

Самый эффективный клей для бумаги - ПВА



К

КВИЛЛИНГ

Квиллинг (от англ. quilling — от слова quill «птичье перо») - искусство бумагокручения. Возникло в средневековой Европе, где монахини создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.



Л

ЛИНЕЙКА

Линейку дети применяют для расчерчивания тонких длинных полосок





МОДУЛЬНОЕ оригами

Модульное оригами — техника складывания оригами, которая, в отличие от классического оригами, использует в процессе складывания несколько листов бумаги. Каждый отдельный листок складывается в модуль по правилам классического оригами, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга



Н

НОЖНИЦЫ фигурные

Фигурными ножницами используют для придания формы края бумаги



О

ОРИГАМИ

Оригами - это искусство складывания бумаги в различные формы и фигуры. Название этого вида творчества происходит от японского «ori» — складывать и «kami» — бумага.



П

ПАПЬЕ-МАШЕ

Папье́-маше́ (фр. papier-mâché «жёванная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т. д. Из папье-маше делают муляжи, маски, учебные пособия, игрушки, театральную бутафорию, шкатулки. В отдельных случаях даже мебель.



Р

РЫБКА (квиллинг)

Аппликация (от лат. «прикладывание») - это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, всевозможная материя (бархат, атлас, шелк)., высушенных листьев... Такое применение разнообразных материалов и структур с целью усиления выразительных возможностей очень близко к другому средству изображения - коллаж.



С

СКРАБУКИНГ

Скрапбúкинг, скрэпбúкинг (англ. scrapbooking: scrap — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов



Т

ТИСНЕНИЕ

Тиснение (другое название «эмбоссинг») — механическое выдавливание, создающее изображения на бумаге, картоне, полимерном материале или пластике, фольге, на пергаменте (техника называется «пергамано», см. ниже), а также на коже или на бересте, при котором на самом материале получается рельефное изображение выпуклого или вогнутого штампа при нагреве или без него, иногда с дополнительным использованием фольги и краски.

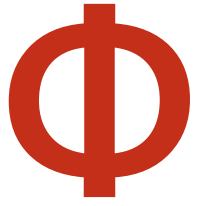


У

УПАКОВКА (подарочная)

Упаковка используется для хранения и транспортировки продукции





ФОРМЫ для квиллинга

Форма для квиллинга - это линейка с отверстиями для придания определенной формы детали квиллинга



Х

ХЭНД МЭЙД

Хэнд майд - это сувениры, сделанные своими руками



Ч

СКРУЧИВАНИЕ

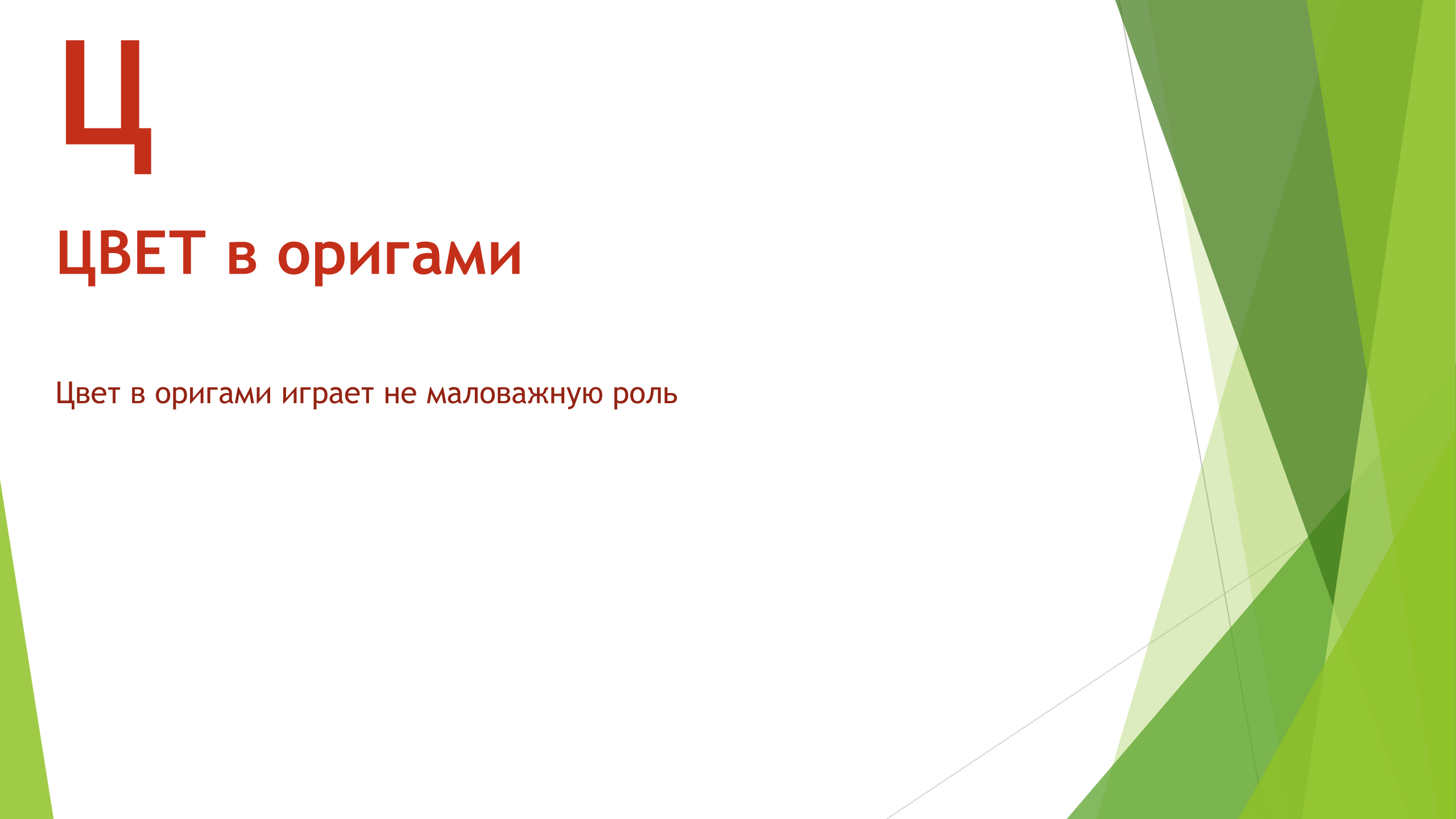
Скручивание - это способ видоизменения бумаги



Ц

ЦВЕТ в оригами

Цвет в оригами играет не маловажную роль







ШАР (кусудама)

Кусудама (с яп. букв. «лекарственный шар») — бумажная модель, которая обычно (но не всегда) формируется сшиванием вместе концов множества одинаковых пирамидальных модулей (обычно это стилизованные цветы, сложенные из квадратного листа бумаги), так что получается тело шарообразной формы. Как вариант, отдельные компоненты могут быть склеены вместе (например, кусудама на нижнем фото полностью склеена, а не сшита). Иногда, как украшение, снизу прикрепляется кисточка.





Щ

ЛАЩЁНАЯ бумага

Лащёная бумага имеет матовую поверхность





ь

ЦИРКУЛЬ

Циркуль применяется для вычерчивания ровных окружностей





ОБЪЕМНЫЕ картины

Объемные картины из бумаги позволяет создавать плановость работы

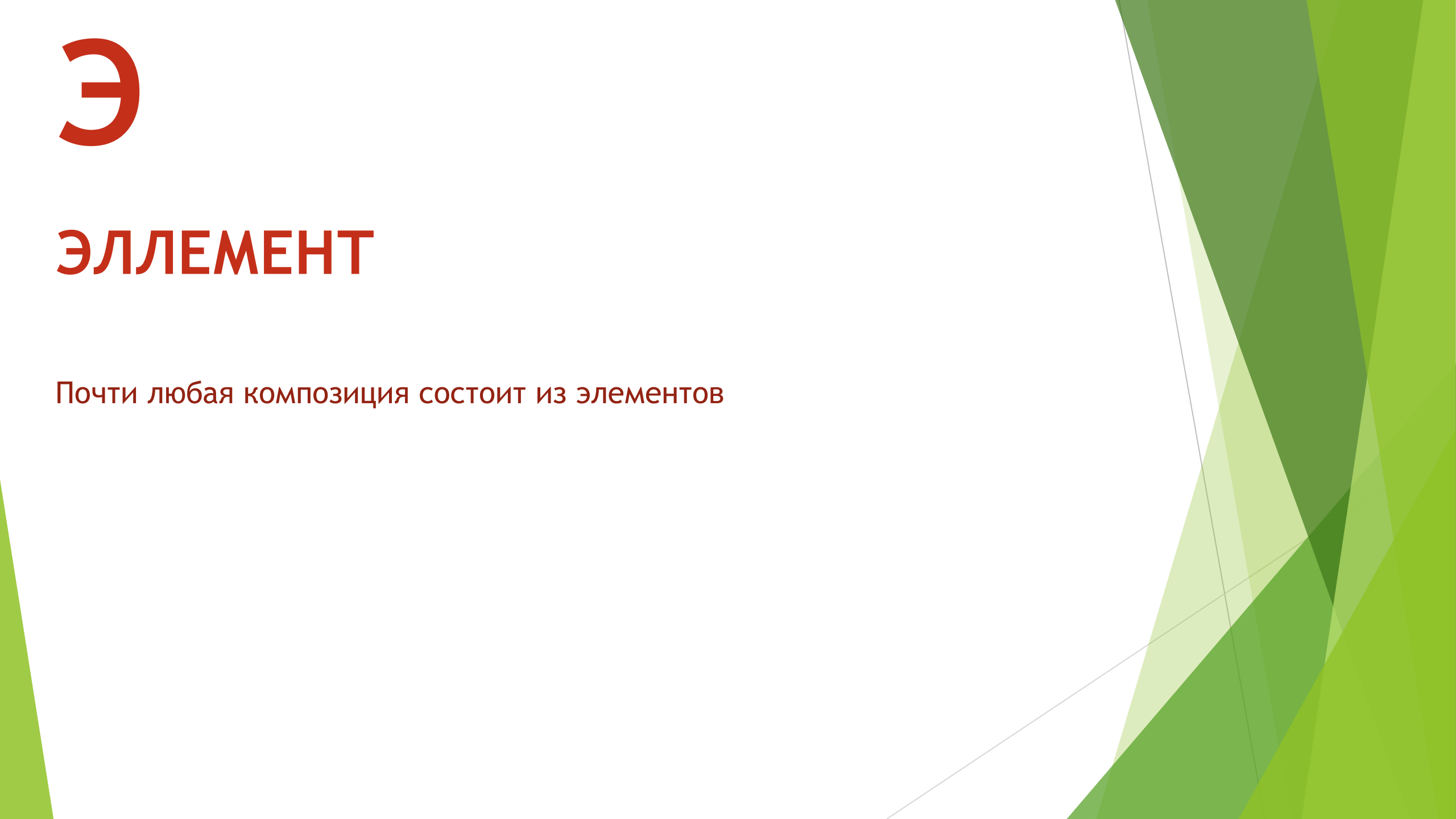


Ы

ДЫРОКОЛ фигурный

Фигурный дырокол применяется для декорирования чего либо вырезанными силуэтами



The background features abstract, overlapping green geometric shapes, primarily triangles and polygons, in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. These shapes are concentrated on the right side of the image, creating a dynamic, layered effect. The left side is mostly white, providing a clean space for the text.

Э

ЭЛЕМЕНТ

Почти любая композиция состоит из элементов



Ю

ФЛЮГЕР ИЗ БУМАГИ

Флюгер используется для определения потока ветра





Я

ФАНТАЗИЯ

Любой художественный образ - это плод фантазии

