

СРЕДНЯЯ И ТЯЖЕЛАЯ СТЕПЕНЬ ДИЗАРТРИИ У ДЕТЕЙ С ДЦП

БЕЗРЕЧЕВЫЕ
ДЕТИ

НАЧАЛЬНЫ
Й ЭТАП
РАБОТЫ



ФОРМЫ ДЦП по классификации К.А.Семеновой

- *Спаستическая диплегия* – относительно благоприятная форма заболевания в плане преодоления психических и речевых расстройств и менее благоприятная в отношении становления двигательных функций.
- *Гемипаретическая форма* – нарушения наблюдаются в зависимости от локализации поражения (левое или правое полушарие): легкие преходящие расстройства речи либо страдает слухоречевая память (пересказ, изложение последовательности событий).
- *Гиперкинетическая форма* – часто сочетается с нейросенсорной тугоухостью. Речевые и слухоречевые расстройства.
- *Атонически-астатическая форма* – характерны интеллектуальные нарушения различной степени тяжести
- *Двойная гемиплегия (спастический тетрапарез)* – у всех детей отмечаются грубые нарушения речи (речь полностью отсутствует либо ребенок произносит отдельные звуки, слоги или слова)

ОСНОВНЫЕ РЕЧЕВЫЕ РАССТРОЙСТВА У ДЕТЕЙ С ДЦП

- ДИЗАРТРИЯ (спастико-паретическая, гиперкинетическая, атактическая, смешанные формы);
- ЗАИКАНИЕ;
- АЛАЛИЯ (отсутствие речи);
- ЗПР (задержка психического развития)
- РИНОЛАЛИЯ (расщелина твердого неба);
- ДИСГРАФИЯ, ДИСЛЕКСИЯ (нарушение письма и чтения)

Воспитанники нашего садика

Уровень речевых способностей наших детей очень широк. От алалии до ЗРР







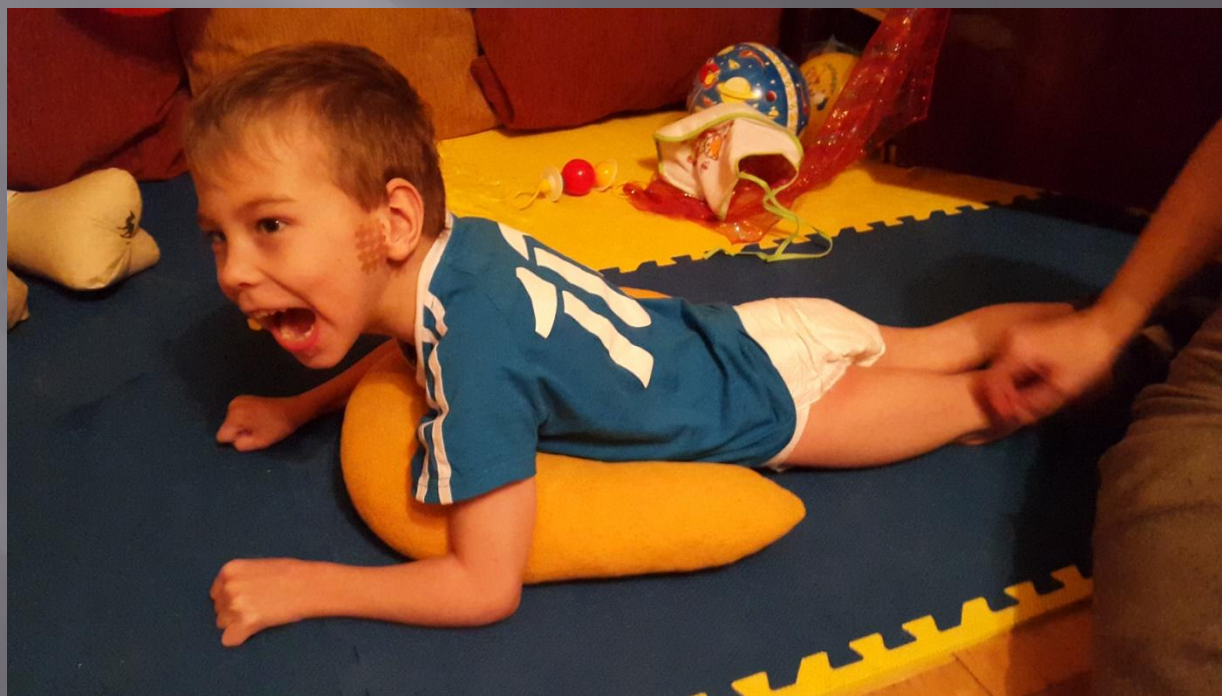


ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ:

- Регулярность занятий;
- Коррекционно-развивающая работа строится с учетом того, какой из 2-х наиболее важных для речи анализаторов наиболее пострадал, - речедвигательный или слуховой;
- И самый главный принцип – *воспитание так называемого «чувства языка» (т.е. понимание ребенком законов построения речи: логической связи слов, ритма, интонаций, ударений и т.д.)*

КОМПЛЕКСНУЮ КОРРЕКЦИЮ ОСУЩЕСТВЛЯЮТ

Физиотерапевт проводит занятие по КОЗ
(коррекционные оздоровительные занятия),
индивидуальные для каждого ребенка



Логопед — проводит логопедические занятия, логопедический массаж с артикуляционной гимнастикой.



Дефектолог - индивидуальные и подгрупповые занятия по развитию внимания, памяти, мышления.



Воспитатель - развивает мелкую моторику, проводит игры, организует творческие посиделки «родители-дети», праздники.



Музыкальный терапевт – сопровождает «круг», проводит групповые и индивидуальные музыкальные занятия.



Психолог – проводит занятия с родительской группой.



Безречевые дети. Начальный этап.

Основные задачи логопедической работы с неговорящими детьми:

Формирование мотивации, как основы речевой деятельности

Говорить-это удобно, это помогает во всех делах и развлечениях! Слова действуют на маму быстрее крика и не доводят до плача от беспомощности окружающих!

Активизация любых, самых начальных речевых возможностей малыша.

То самое «чувство языка», которое так важно для развития речи.

Это делается при помощи отработки ритма (отхлопывания), движений, в сопровождении «малышовых» стишков, народных песенок и прибауток:

Тушки-тутушки, сели на подушки.

С подушки – бух!

По-ка-ти-лись!

РАЗВИТИЕ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ (ВОСПРИЯТИЕ И ПОНИМАНИЕ РЕЧИ)

Малыш с радостью укажет на любимую книжку, которую ему читала мама на разные голоса: весело и грустно, задорно и неторопливо; подражая персонажам.

ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ, ДОСТУПНОГО ПОНИМАНИЮ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЮ.

У детей-алаликов трудно накапливается активный словарь, обозначение предмета отдельным словом. В кабинете логопеда мамы часто восклицают: «Он (она) ведь знает это, почему не может назвать картинку?!»

Формирование первоначального навыка общения в различных ситуациях (поддержание элементарного диалога), в том числе с помощью альтернативных способов коммуникации – система общения PECS.



ПРОЦЕССОВ, ОСНОВНЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (ВНИМАНИЯ, ПАМЯТИ, МЫШЛЕНИЯ).

- *Формирование контрастных величин (большой, маленький, средний);*
- *Обучение ориентировке в пространстве – верх-низ, впереди-сзади, сбоку, рядом, далеко-близко и пр., а позже и во временах года.*
- *Понятие о цвете, о форме;*
- *Слуховое восприятие («где спрятался колокольчик?»);*
- *Совершенствование памяти (чего не стало);*
- *Мыслительные операции (четвертый лишний, разрезные картинки, вкладыши, прорези и пр.);*

Очень важно – установление эмоционального контакта с ребенком, создание доброжелательной атмосферы. В этом нам поможет игра, игровые приемы, призы.



- ▣ *Наши дети очень академичны, они всю свою жизнь учатся. До школы – говорить, читать, писать; в школе – с утра до вечера заняты выполнением домашних заданий; на общение, игры, новые впечатления времени не остается. И еще подавлены так называемой «неуспешностью» по сравнению с другими детьми. Поэтому **ИГРАЙТЕ, ПОЙТЕ, ШУТИТЕ** со своими любимыми малышами, даже если они уже давно выросли...*

Направления работы – чему учим?

- Развиваем понимание обращенной речи. Необходимо дать знания о глагольных формах, их дифференциации – «играл-играла», «пил – выпил», «спит – уснул» и прочее.
- Расширяем импрессивный словарь по основным лексическим темам «Игрушки», «Части тела и лица», «Предметы обихода», «Животные».

Основные приемы работы – как учим?

- ▣ показ, демонстрация, инструкция, вопрос (после знакомства с предметом: «Покажи, где..?») ▣ показ, демонстрация, инструкция, вопрос (после знакомства с предметом: «Покажи, где..?») ▣ Учим подражать. Активизация речевого подражания начинается с подражания действиям, движениям, интонации. Рекомендуется использовать потешки, пальчиковую гимнастику, двигательльно-речевые сказки-миниатюры.
- ▣ Формируем доступный активный словарь. Вызываются звукоподражания и аморфные слова. Необходимо при первой же возможности комбинировать слова во фразу.

- **Повторение отдельных звуков, которые несут смысловую нагрузку, в игре.**

- **Повторение аморфных слов:**

Это слова-звукоподражания, слова-слоги, имеющие определённый смысл. Это подражания голосам животных — *гав, ква, мяу и т. д.*;

- подражания звукам детских музыкальных инструментов — *динь-динь, бом-бом, ду-ду и т. д.*;

- **Подражания транспортным шумам** — *ту-ту, би-би и т. д.*,

- **Повторение слов**

Сначала это простые короткие слова — *мама, папа, киса, дай, на, и т. д.*

Особое внимание необходимо уделить усвоению ребёнком слов-действий (глаголов)

- **Повторение коротких фраз**

Это этап объединения в одном предложении нескольких слов (на начальном этапе — 2-3 слова). *Например: Где папа? Там киса. Вот ложка.*

- Уточнение произнесения гласных звуков
- *Пение слияний гласных звуков*
- *Вызывание междометий*
- *Произношение согласных звуков*
- *Подражание голосам животных и птиц*

Подражание бытовым шумам:

Самолет летит: «У-у-у» (руки раскинуты в стороны, покачиваем «крыльями»)

Вода капает – КАП — КАП (на каждый слог падает на стол кусочек голубой бумаги-капелька)

Малыш топает – ТОП — ТОП (рисование «следов» на бумаге при помощи губки)

Молоток стучит: ТУК — ТУК (кулачками по столу)

На качели качаемся: КАЧ — КАЧ (движения тела)

Машина едет: БИ — БИ («крутим» руль либо нажимаем на кнопку-сигнал)

Поезд едет – ТУ-ТУ - ЧУХ-ЧУХ-ЧУХ (движения согнутых в локтях рук)

Мама всегда помнит, как звучит ее речь

- артикуляция четкая, лицо говорящего, по возможности, на уровне глаз малыша - ребенок должен видеть движения губ взрослого;
- речь эмоциональная (чаще улыбайтесь!), хорошо интонированная, с выделением ударного слога;
- слова и фразы, предлагаемые ребенку для повторения, произносятся много-много раз;
- мама старается стимулировать активную речь ребенка при помощи вопросов. Ставьте его в ситуацию выбора («Что тебе дать?», «Ты будешь воду или сок?»);
- мы даем ребенку образцы только правильной речи, не следует повторять за ребенком воспроизводимые им искаженные слова («абико»-яблоко, «афына»-машина) и слова-заменители.

И напоследок...

В феврале планируется выход статьи на тему зондового массажа. Там мы постараемся предельно подробно рассказать о приемах его использования дома, мамой.

И немного позитива

