

Неклассическая философия
(философия жизни,
экзистенциализм,
психоанализ

Вопросы:

1. Отличие классической от неклассической философии.
2. «Философия жизни».
3. Экзистенциализм.
4. Психоаналитическая философия или фрейдизм.
5. Позитивизм.

Отличие классической от неклассической философии:

- В классической философии – безграничная вера в разум.
- Рациональное познание, наука являются силой, которая со временем решит все проблемы.
- Концентрировала внимание на проблеме свободы и гуманистических ценностях.
- Рациональное познание общечеловеческих моральных принципов и идеалов.

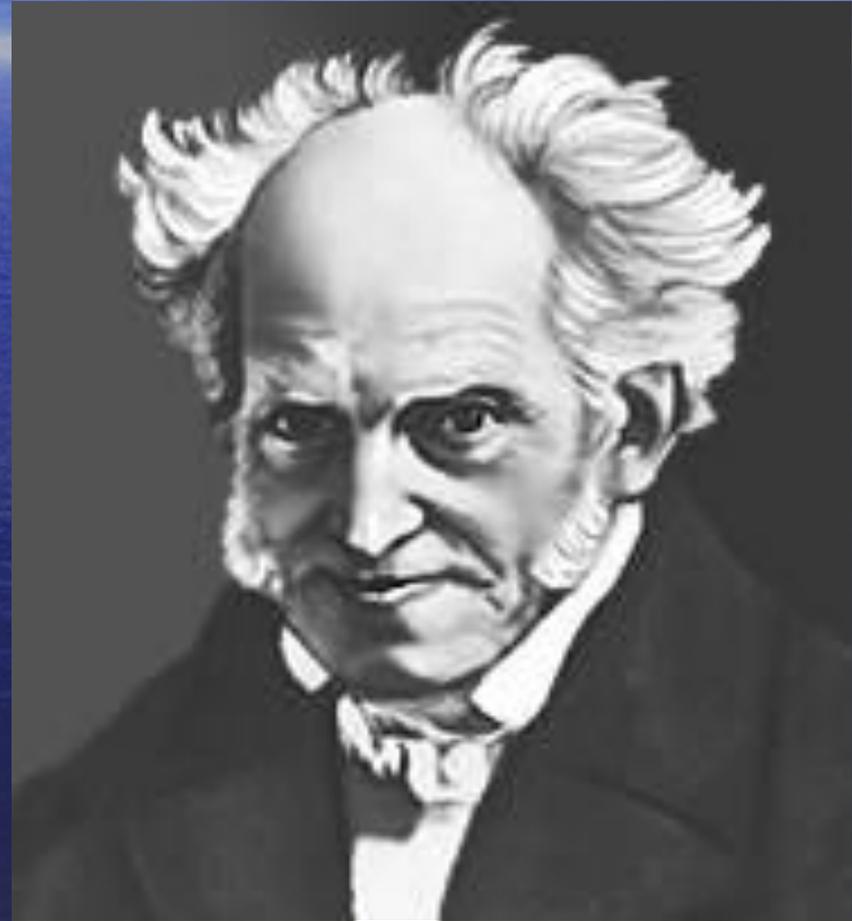
- В современной философии множество разнообразных **школ** (герменевтика, экзистенциализм, неопозитивизм, психоанализ, прагматизм, феноменология).
- Отказ от рационализма, переход к иррационализму. В процессе познания главенствующую роль играет **интуиция**.
- Большинство современных философских систем имеет антропологический характер (главная философская проблема – проблема человека).
- Противоречивое отношение к науке. Появились взгляды - сциентизм (знание, наука) и антисциентизм.
- Получает дальнейшее развитие религиозная философия.
- В XX веке большинство философских школ противостояло философии марксизма.

«Философия жизни»

- Представители данного направления считали, что в основе развития мира и человека лежит иррациональная реальность – «жизнь», целостный органический поток, в котором неразделимы дух и материя, сознание и бессознательное, логика и интуиция.

Артур Шопенгауэр (1788-1860)

- Немецкий философ, считается основателем философии жизни. Находился под сильным влиянием Платона, Канта и индийской философии.
- Его философия не была понята современниками, но оказала огромное влияние на развитие всей неклассической философии.



- Главное произведение Шопенгауэра – «**Мир как воля и представление**» (1818 г.)
- Главное понятие философии Шопенгауэра – **Мировая Воля**.
Воля – абсолютное, иррациональное, стихийное начало, идеальная сила.
- Она лежит в основе всего сущего.
Мировая воля – причина любого явления, изменения, события.

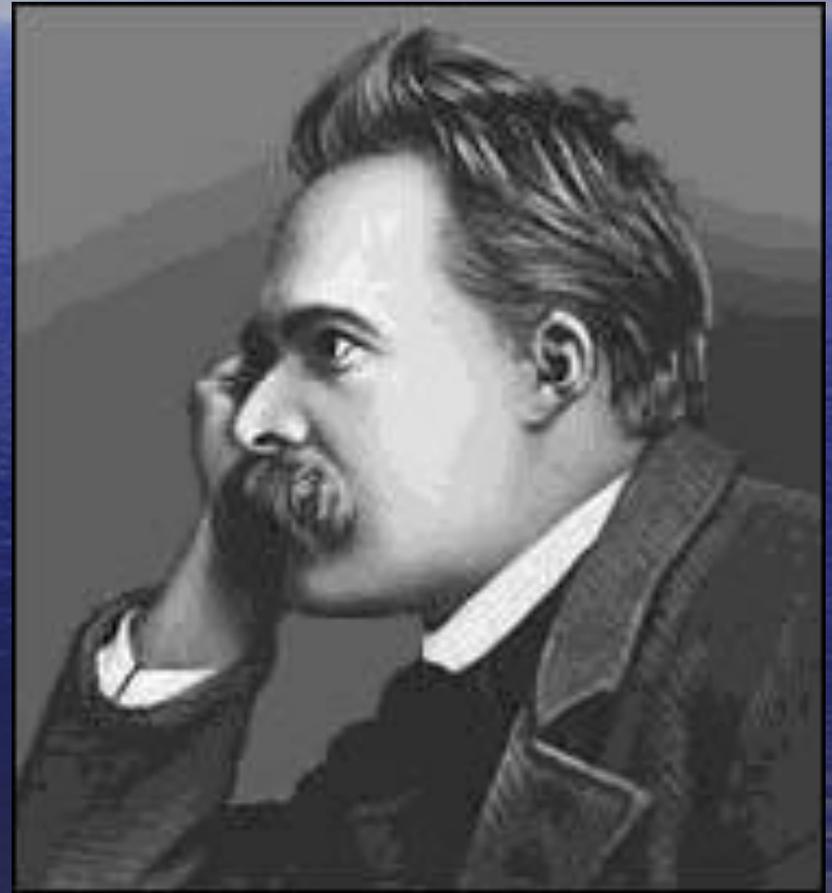
- Помимо мировой воли – активного, деятельного начала, в мире присутствует **материя**. Она пассивна, и без мировой воли стремится к смерти, разрушению.
- Мировая воля без материи представляет собой чистый **хаос**. Именно благодаря взаимодействию воли и материи в мире возможна упорядоченность (высшая форма которой - жизнь).
- Мировая воля присутствует везде. В неживой материи – в бессознательной, дремлющей форме. В живых существах – в виде индивидуальной **«Воли к жизни»**.

- Человек также наделён частицей мировой воли. Она побуждает нас меняться, благодаря ей мы имеем возможность *ПОНЯТЬ* окружающий мир.
- Мужчины находятся на более высокой ступени развития, т.к. более разумны (и значит ближе к косной материи). Но в женщине более ярко проявляется мировая воля, благодаря этому у неё лучше развита интуиция и она очень хорошо ориентируется в этом мире. Иногда с её помощью могут знать то, что мужчинам даётся путём длительных рассуждений.

- Сущность становления каждого живого существа – реализация эгоистической воли к жизни, в силу чего наш мир мог бы превратиться в ад.
- Преодолеть эгоизм, зависимость от воли к жизни способны лишь единицы, «аристократы духа», которых мы знаем как величайших мыслителей и гениев человечества.
- Счастье от реализации воли к жизни – иллюзорно! Смысл человеческого бытия – в аскетическом стремлении к святости и тем самым – к свободе.

Фридрих Ницше (1844-1900)

- Немецкий философ, последователь Шопенгауэра.
- Самый яркий и влиятельный представитель философии жизни.



Произведения Ницше:

- «Так говорил Заратустра».
- «По ту сторону добра и зла».
- «Воля к власти».

- По мнению Ницше, сущность «воли к жизни» (воли, воплощенной в живых существах) составляет «Воля к власти».
- **«Воля к власти»** - главная движущая сила в мире, ей подчинено действие каждого живого существа (близка к инстинкту самосохранения).
- «Жизнь – поток, в котором главная сила, течение – воля к власти».

- Вся история человечества – борьба за власть.
- Каждый человек, государство осознанно или не осознанно стремится к расширению, экспансии своего «Я» во внешнем мире.

Аполлоническое и дионисийское начала

- Ницше выделял аполлоническое и дионисийское начала в культуре: аполлоническое начало – рациональность, упорядоченность,
- дионисийское – жизненное, связано с хаосом, буйством, экстазом.
- Европейская культура, по Ницше, подавила дионисийское начало в мире, абсолютизирував рациональность, науку. Тем самым она отдалила человека от самой жизни.

Критика Христианства

- Христианство, по мнению Ницше, извратило мораль, сделав добродетелью всё, что противно самой жизни – слабость, смирение, убожество.
- Христианская проповедь любви к Богу и к ближнему унижает человека, она сформировала «мораль рабов». Это философия власти слабых и завистливых над сильными. Жизнь утратила всякий смысл.

«Программа переоценки ценностей» Ницше:

- Современное общество, по мнению Ницше – стадо. Оно полностью аморально, живёт одними инстинктами. Провозглашенные моральные (христианские в своей основе) принципы не выполняются. Всюду – лицемерие!
- Христианство уже не способно (и никогда не было способно) быть ориентиром: его идеи и нравственные нормы уже не воспринимаются никем серьёзно. *Бог умер!*

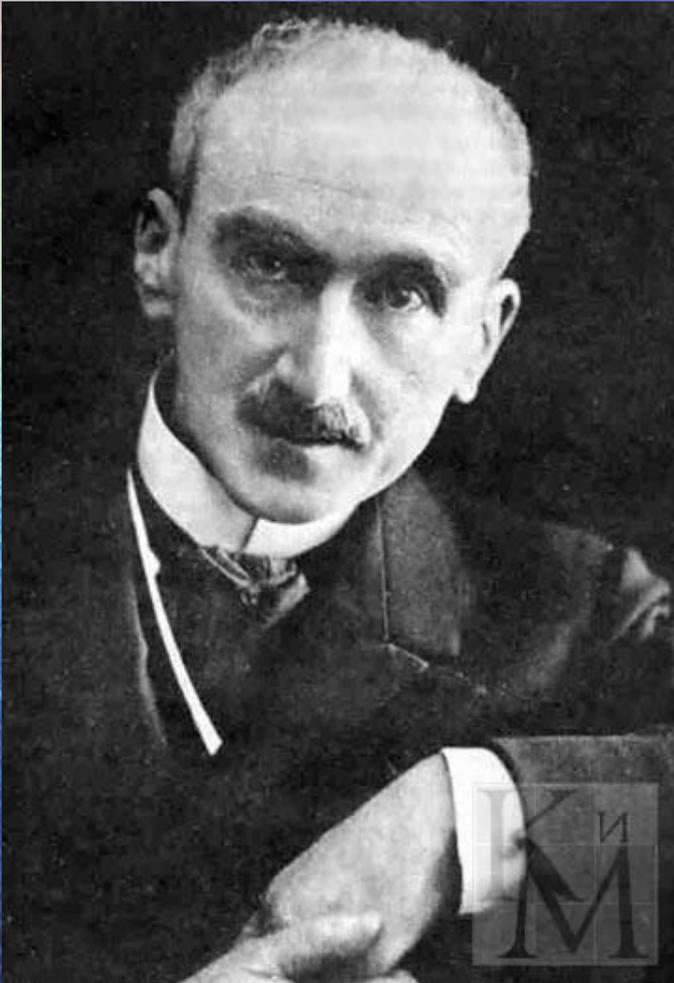
- Следовательно, моральные принципы современного общества ложны, их надо уничтожить! Старая «мораль рабов» должна быть заменена на «мораль господ», которая прямо провозглашает неравенство людей.
- Новая мораль должна вернуть права воле к власти! Хорошо – всё то, что способствует утверждению и повышению воли к власти, дурно – всё, что её понижает, что происходит из слабости. Самое вредное – деятельное сострадание к неудачникам и слабым (христианство).

Сверхчеловек

- Осуществить эту переоценку ценностей, дать людям новую мораль, согласно Ницше, может только «сверхчеловек».
- Сверхчеловек – некий идеал, обобщенный образ совершенного человека, который представляет собой абсолютную концентрацию воли к власти, дионисийского начала. Ему свойственны оптимизм, сверхиндивидуализм, творчество, бесконечное самосовершенствование и т.п..

- Он презирает толпу, но снова и снова возвращается к ней, показывая пример высшей культуры, нравственности (когда принципы и действия совпадают!).
- Толпа, «масса» должна безропотно повиноваться сверхчеловеку. Бог умер – на его место должен стать сверхчеловек (к нему надо относиться как к Богу).

Анри Бергсон



- Французский мыслитель, учёный, литератор. Лауреат Нобелевской премии по литературе.
- Виднейший представитель философии жизни.

О творческом порыве

- Жизнь появляется тогда, когда в материи происходит жизненный, творческий взрыв. Жизнь – это постоянное творчество (появление различных форм живой природы, людей...). Новый виток эволюции – новые виды творчества. Творчество в жизни бесконечно.

- Человек – продукт этой творческой эволюции, одновременно сам является творцом (себя и окружающих).
- Только когда человек прекращает творить (абсолютно), он умирает. Смерть связана с отказом от творчества!
- Проникнуть в сущность вещей, творческой эволюции и понять длительность можно только с помощью интуиции.

О времени

- Существует объективное течение времени. Мы фиксируем его с помощью разума, приборов. Но основа любой жизни – это длительность. Её нельзя измерить с помощью часов. Это субъективная характеристика времени.
- У каждого из нас – своя длительность жизни, которая не имеет общего с количеством лет. Кто-то «сжигает» длительность своей жизни за короткий срок, кто-то - живёт долго.

- Важно *желание жить!* Нередко из-за частных неприятностей – убиваем в себе творчество и саму жизнь.

Бергсон выделял 2 типа общества – закрытое и открытое:

- **Закрытое общество:**

Любое общество тяготеет к инерции, застою, преобладанию материи. В стабильном обществе жизнь замедляется, прекращается, нет творчества. Жизнь становится бессмысленным занятием.

Открытое общество:

- Это общество, не построенное на строгих традициях и обычаях. Общество, которое приемлет различные политические формы, мнения. В нём много творческих, одарённых личностей. Оно не закрывается ни от одного человека, который приходит его изменить.

Экзистенциализм (от лат. существование)

- **Проблема существования человека.**
Философия утверждает, что не все, чем живет человек, что он переживает, есть настоящее существование. Если человек работает, учится, отдыхает, радуется – это *существование внешнее*.

А экзистенция выражает глубинную основу, сущность существования, неповторимость, уникальность человека (осуществлять свой выбор, раскрыть свои возможности).

- Проблема бытия человека и бытия мира.

Философия будет находиться на позициях жизненного реализма, если поставит в центр анализа человека. Мир существует для человека поскольку он отталкивается от своего бытия, т.е. создает мир таким каким желает его видеть.

- Проблема свободы человека.

Экзистенциализм называют философией свободы. Свободы – выбор человеком самого себя. Свобода трактуется не как свобода деятельности, а как свобода выбора.

Серен Кьеркегор

- Поставил вопрос: почему философия занимается таким большим количеством вопросов – сущностью бытия, материей, Богом, механизмами познания – и почти не уделяет внимание человеку.
- Философия должна помочь человеку сделать внутренний выбор и осознать свое «Я».

- **Неподлинное существование** – полная подчиненность человека обществу, «жизнь как у всех», «плывя по течению».
- **Подлинное существование** – выход из состояния подавленности обществом, нахождения себя.
- В своем подлинном существовании человек проходит **три стадии**: эстетическую, этическую, религиозную.

- Большую часть времени мы отчуждены от своей собственной сущности, «спим», занимаясь повседневными делами.
- Но иногда человеческая сущность прорывается, прежде всего в критической, «пограничной ситуации» - перед лицом смерти, болезни, катастрофы. Тогда мы лицом к лицу сталкиваемся с собственным «Я», какими мы являемся на самом деле.

Отсюда вывод экзистенциализма:
*социальные конфликты, войны,
революции – неизбежны, т.к.
человеку так или иначе
необходимо проникать в суть
себя.*

Карл Ясперс

- Человек живет «заброшенной», не имеющей смысла жизнью – «как все». Он даже об этом не подозревает, не знает своих скрытых способностей, возможностей, подлинного «Я». Однако истинная натура выходит наружу. Это **пограничные ситуации** – между жизнью и смертью. С этого момента человек осознает себя и становится самим собой, соприкасается с трансцендентальностью (свободу, смерть).

Жан-Поль Сартр

- Основная проблема – проблема выбора.
- **«Для-себя-бытие»** – высшая реальность для человека, приоритетность его внутреннего мира.
- Однако осознать себя человек может через **«для-другого-бытие»** – различные взаимоотношения с другими людьми.
- Условием жизни человека, ее «стержень» – **свобода.**
- Человек находит свою свободу и проявляет ее в выборе, не в простом, а судьбоносном (решения жизни и смерти, экстремальные ситуации) – **экзистенциальный выбор. Сделав его, человек определяет свою судьбу на многие годы вперед.**

- **Свобода человека абсолютна.**

Человек свободен постольку,
поскольку он свободен хотеть.

- Подчинение внешней реальности –
выбор.

- **Проблема ответственности.**

Человек ответственен за все, что он совершает (все, что со мной происходит, – мое). Единственное, за что человек не может ответить, – это за свое собственное рождение.

Альбер Камю

- Проблема смысла жизни.
- **«Жизнь человека в сущности бессмысленна».**
- Люди живут мелкими заботами, радостями, от понедельника до воскресенья.
- Те, кто наполняют жизнь смыслом, мчатся вперед, рано или поздно понимают, что впереди – смерть.
- **Жизнь человека – абсурд.**

- Камю приводит два доказательства абсурдности:

- 1. Соприкосновение со смертью** – при соприкосновении со смертью – близкой и внезапной – увлечения, карьера, богатство – теряет свою актуальность.
- 2. Соприкосновение с окружающим миром, природой** – человек беспомощен перед ней. «Я чувствую запах травы и вижу звезды, но никакое знание на Земле не может мне дать уверенность что этот мир мой».
- 3. Итог: смысл жизни** – в самом существовании человека.

Мартин Хайдеггер

- Экзистенция – бытие, к которому человек сам себя относит; его жизнь в том, что ему принадлежит и что есть для него сущее.
- Бытие человека происходит в окружающем мире («**бытие в мире**»), которое состоит из:
- **«Бытия с другим»** – засасывает человека, превращает в такого, как все;
- **«Бытия самого себя»** одновременно с «бытием с другим» возможно при отличии «Я» от других.
- Человек должен **отстаивать свою идентичность.**

Фрейдизм

З. Фрейд

- **Психоанализ** – направление в современной философии, объясняющее роль бессознательного в жизни человека.
- **Бессознательное** – психическая реальность, которая присуща каждому человеку, существует наряду с сознанием и в значительной степени контролирует сознание.
- **Реакция вытеснения** (из сознания в бессознательное) отрицательных эмоций, всего того, что нарушает равновесие и здоровье психики как способа психологической защиты.
 - ❖ *Вытесненные желания*: безуспешные попытки добиться чьей-то любви, нереализовавшиеся мечты, затаённая обида, скандальные или компрометирующие поступки и т.п.

Топографическая и динамическая схемы психики

- При **топографическом подходе** бессознательное – это прихожая, где ожидают своего часа разнообразные мысли, желания, эмоции. Сознание – небольшой кабинет, куда периодически «вызываются» посетители: мысли и желания. Между прихожей и кабинетом стоит страж, который впускает в сознание только угодные сознанию мысли. Иногда страж уходит, и часть «ненужных» посетителей прорываются в кабинет – сознание. Но затем они снова изгоняются стражем в прихожую.

- При **динамической схеме** психика представляется как совокупность 3 слоев:
- **Оно** – мир бессознательного, где содержатся мысли и желания;
- **Я** – сознание человека, посредник между всеми компонентами психики;
- **Сверх-Я** – давящая и влияющая на личность внешняя реальность, мораль, культурные традиции.

- **Инстинкт жизни (Эрос)** лежит в основе конструктивного поведения человека, созидания. Благодаря ему человек обеспечивает свои потребности и продолжает род.
- **Инстинкт смерти (Танатос)** подталкивает человека к деструктивной деятельности, разрушению всего того, что кажется ему «чужим» и опасным.

Неофрейдизм (К. Юнг, А. Адлер, Э. Фромм)

- В отличие от Фрейда, его последователи считают, что ведущую роль в положении человека играют общественно-культурные воздействия. Они сосредотачивают внимание на социальных и культурных процессах. Именно они оказывают влияние на возникновение внутриличностных конфликтов.

Альфред Адлер

- Перенес акцент с сексуально-бессознательного на бессознательное стремление к власти как основное побуждение людей, проявляющееся в поведении в рамках семьи, межличностных отношений и взаимоотношений социальных групп.
- **Вытесненный комплекс неполноценности** – в основе «великих» действий человека, сверхстремлений лежит КН, который человек компенсирует успехами в бизнесе, политике, науках, искусстве, личной жизни.

Карл Густав Юнг

- Развивал учение о **коллективном бессознательном**.
- Жизненная энергия человека, наталкиваясь на непреодолимые препятствия окружающей жизни, переводится не в индивидуальное бессознательное, а во всеобщее бессознательное в виде **архетипов**.

- Архетипы – универсальные образы (сны, мифы, бред душевнобольного, галлюцинации).
- Цель философии – помочь человеку «расшифровать» архетипы, понять их смысл, а через них – себя и окружающую действительность

Эрих Фромм

- В основе становления человека будущего лежат любовь, альтруизм и добро как внутренняя потребность души.
- Любовь дана не каждому, это подарок судьбы, который открывает человеку путь к самовыражению и свободе.