жизнь и традиции северного народа

Ворошилова Ирина

История саамов

Саамы России — один из коренных малочисленных народов Российской Федерации — один из коренных малочисленных народов Российской Федерации; саамского народа — один из коренных малочисленных народов Российской Федерации; саамского народа, проживающая на территории России. Наряду с названием «саамы» используется слово «саами». Устаревшее русское — один из коренных малочисленных народов Российской Федерации; саамского народа, проживающая на территории России. Наряду с названием «саамы» используется слово «саами» опари. До 1930 льность записыв »

- Территория проживания саамов простирается от Северной Норвегии и Швеции) через северные области Финляндии до самого Кольского полуострова, принадлежащего России, то есть так называемая Лапландия представляет собой огромную территорию протяжённостью примерно 1500—2000 км и шириной от 200 до 400 км (общей площадью около 400 тыс. кв. км). Численность лапландцев оценивается примерно в 70—80 тыс. чел., из которых более половины говорит на своём древнем языке, унаследованном от предков. Что касается образа жизни саамов, большая их часть занимается домашним оленеводством, земледелием и рыболовством. К настоящему времени почти повсеместно они являются национальным меньшинством.

Саамский народ, вероятнее всего, происходит от пришедшего в земли Скандинавии в ранненеолитическую эпоху (после отступления ледяного покрова по завершении последнего ледникового периода) финно-угорского по своим корням населения археологической культуры комша, проникавшего в Восточную Карелию, Финляндию и Прибалтику начиная с IV тыс до н. э. Предположительно в 1500—1000-х гг. до н. э. начинается отделение протосаамов от единой общности носителей языка-основы, когда предки прибалтийских финнов под балтийским и позднее германским влиянием стали переходить к оседлому образу жизни земледельцев и скотоводов, в то время как предки саамов на территории Карелии и Финляндии ассимилировали автохтонное население Фенноскандии. Саамский народ, по всей вероятности, образовался путём слияния многих этнических групп. На это указывают антропологические и генетически различия между живущими на различных территориях этническими группам саамов. Саамский язык в последующие несколько тысячелетий контактировал с прибатийско-финскими языками, в первую очередь с финским, а затем со скандинавскими языками и с русским.

Хозяйство

- Основными занятиями саамов в зависимости от территории обитания той или иной группы и природных условий являлись оленеводство, рыболовство, морская и сухопутная охота. В XIX — начале XX вв. саамы вели полукочевой образ жизни, совершая небольшие по протяжённости сезонные перекочёвки. У западных кольских саамов (нотозерских, бабинских, екоостровских) ведущую роль играло озёрно-речное рыболовство, у северо-западных (пазрецких, печенгских, мотовских) — морское рыболовство. В конце XVIII — начале XX вв. около 70 % взрослого саамского населения занималось промыслом трески. У восточных саамов значительную роль играло оленеводство, дополняемое промыслом сёмги. В XIX в. каменские саамы охотились на дикого оленя. Все саамы охотились на крупных (лось, волк) и мелких животных, птиц. С начала 1990-х гг. многие промысловые участки сдаются саамами в аренду приезжим. Особенностью саамского оленеводства являлся вольный выпас животных летом. Размер стада составлял несколько десятков голов. Круглый год олени находились на подножном корме. В конце XIX — начале XX вв. саамы заимствовали отдельные черты от коми-ижемцев и ненцев: тип нарт с копыльями и упряжь. Для передвижения и перевозки груза на оленях саамы используют особый тип вьючного седла (ташке), до 1930-х гг. бытовала нарта-сани (керёжа) в форме лодки.

Языки

- В России были распространены четыре саамских языкачетыре саамских языка (диалекта)четыре саамских языка (диалекта)[7]четыре саамских языка (диалекта)[7], все они относятся к восточносаамской подгруппе саамской группычетыре саамских языка (диалекта)[7], все они относятся к восточносаамской подгруппе саамской группы финно-угорской ветвичетыре саамских языка (диалекта)[7], все они относятся к восточносаамской подгруппе саамской группы финно-угорской ветви уральской языковой семьи:
  бабинский саамский языкбабинский саамский язык (аккала) †. Последний носитель

  языка, Мария Сергина, умерла в декабре 2003 года[8].

  йоканьгско-саамский языкязык (терско-саамский). От 2[9]язык (терско-саамский). От 2[9] до 10[10] носителей.
  кильдинский саамский языккильдинский саамский язык. Около 500 носителей[11].
  колтта-саамский языкколтта-саамский язык (сколт, скольт); в России говорят на нотозерском диалекте этого языка; число носителей в России — около 20 человек (ещё около 400 носителей языка живёт в Финляндии)[12].
  Общая численность саамского населения России существенно больше числа носителей языка, поскольку многие саамы говорят только на русскомОбщая численность саамского населения России существенно больше числа носителей языка, поскольку многие саамы говорят только на русском. Численность носителей языка по данным Всероссийской переписи населения 2010 годаОбщая численность саамского населения России существенно больше числа носителей языка, поскольку многие саамы говорят только на русском. Численность носителей языка по данным Всероссийской переписи населения 2010 года — 353 человека (суммарно для всех саамских языков)[13]. Активных же носителей языка (то есть тех, которые регулярно используют язык в повседневной жизни) — ещё меньше

Саамский язык на кольском полуострове

Шаманы лапландии

- Шаманы верят в ви нижний миры, относительно существования которых у лапландцев не было никаерхний ких сомнений. Ябме-акко-абимо. Название это переводится так: **«Страна матери смерти»**. В то время как для нойды наиболее удобным входом в подземный мир являются озера, сквозь толщу вод которых его проносят духи в виде. Гигантские вертикальные разломы в отвесных стенах горы Аллуайв (Высокая), что находится в Ловозерах вблизи поселков Ильма и Ревда, несомненно, подойдут для спуска в нижний мир.

бубны

- **В шаманских церемониях бубен играет ключевую роль.** У него много магических функций и сложная символика. Для осуществления сеанса он необходим, потому что способен унести шамана в "Середину Мира" и летать в пространстве, призывать и пленять духов, а звуки бубна помогают шаману сосредоточиться и вступить в контакт с миром духов, чтобы отправиться в путешествие. В своих инициационных снах будущие шаманы совершали мистическое путешествие в "Середину Мира" к тому месту, где находится Господь Вселенной и Космическое Древо. Для того, чтобы шаман сделал обод своего бубна, Господь позволяет упасть одной ветви с Древа. Обычно бубен имеет форму овала. Его делают из кожи лося, лошади или оленя.
  Бубен представляет собой микрокосмос с тремя сферами: Небом, Землёй и Преисподней. С его помощью можно увидеть средства, которые помогают шаману пройти сквозь все уровни и установить связь с нижним и верхним мирами. Наряду с Древом мира, на бубне изображается радуга, а иногда мост, по которому шаман переходит из одного мира в другой. Символика экстатического путешествия к Центру Мира господствует в изображениях на бубне. Удары бубна в начале сеанса, которыми шаман созывает духов, чтобы заточить их в бубне, прелюдия к этому путешествию. Поэтому бубен называют "шаманским конём".

Рисунок

Вендрю

- Самыми могущественными покровителями саамов являются культовые места их прародителей — сейды («священное место»). Сеидом может быть и камень, и холм, и водоем, и дерево — все то, где сконцентрирована сила природы. Саамы природу считали живой, с ней следовало считаться. Сеидам издавна поклонялись, у них искали защиты. Считалось, что посредством ритуальных обрядов уважительного поведения можно было усилить духовную связь между человеком и природными силами. К сеидам и сейчас в Лапландии относятся с трепетом и почтением, но в былые времена вера в их могущество была абсолютной. Люди верили, что в сеидах обитают, души предков и духи, даже в то, что сейды и есть сами эти духи. Иногда считали, что некоторые сейды — заколдованные люди. Связь культа сеидов, с лапландской магией была настолько велика, что в преданиях описывались случаи, когда шаман-нойда, умирая «превращался» в сейд, помогая из потустороннего мира своим соплеменникам. Например, сохранилось предание о том, как нойда по имени Сырец после смерти стал сеидом Репт-Кедги. Этот сейд мог управлять погодой: как выполняя просьбы о хорошей погоде, так и насылая бурю на тех, кто шел в горы, чтобы уничтожить его. В соответствии с некоторыми преданиями сейды, как воплощенные шаманы-нойды, осуществляли связь мира живых с миром ушедших. Бытовало поверье, что сейд живет до тех пор, пока его почитают люди, в противном случае он теряет магические свойства. Таким образом, с точки зрения саамов, сейды были населены духами, способными помогать человеку как в магии, так и в быту в обмен на приношения. Старая легенда гласит, что священный камень красив и блестит, когда он весь вымазан оленьим жиром. Разрушение священных камней наказывалось сурово, ибо считалось, что это принесет ужасные бедствия.

рисунок

(Вежа) жилище

- Традиционным переносным жилищем саамов при перекочёвках служил шалаш из жердей, крытый летом мешковиной, а зимой оленьими шкурами, — кувакса у кольских, кота — у скандинавских саамов. Другое традиционное жилище (вежа, кота) — непереносная постройка в форме четырёхгранной пирамиды из жердей, крытая дёрном. Пол выстилался ветками и поверх них — оленьими шкурами. В центре устраивался очаг, над ним, наверху постройки — отверстие для выхода дыма. Зимнее жилище у скандинавских саамов — тупа, у кольских — пырт:

  срубная однокамерная постройка с плоской, чуть наклонной, дерновой крышей

Семья и обряды

- Семья и внутрисемейные отношения. В конце XIX в. для саамов обычной была простая малая семья. Лишь в некоторых местностях сохранялись большие семьи. Обычно же сыновья после женитьбы отделялись от отца и заводили свое хозяйство. Только если у родителей был один сын, он оставался вместе с ними до смерти (Харузин, 1890. С. 246). Характерной традицией было то, что нередко, прежде чем основать свое хозяйство, молодой муж должен был определенное время (иногда до года) отработать в хозяйстве у тестя. Жена была единственной помощницей мужа, она не только выполняла необходимую работу по дому и занималась воспитанием детей, но и участвовала в промыслах (рыбной ловле, иногда даже оленеводстве), т.е. в добывании основных средств существования. Работа исполняемая мужчинами (уход за оленями, заготовка и продажа дров, ямская повинность, лов крупной рыбы, постройка карбасов и т.д.) В современной семье главой может быть как мужчина, так и женщина. В трехпоколенных семьях это чаще бывают люди старшего поколения, но иногда главой семьи считается и кто-нибудь из более молодых (например, женатый сын или замужняя дочь). Это может быть связано с их более высоким заработком или более высоким социальным. Считалось, что для заключения брака молодые люди должны были иметь определенные хозяйственные навыки. От юноши требовалось умение убить и освежевать дикого оленя, а от невесты - сшить яры, высокую, до паха обувь из оленьих шкур, что требовало большого искусства.

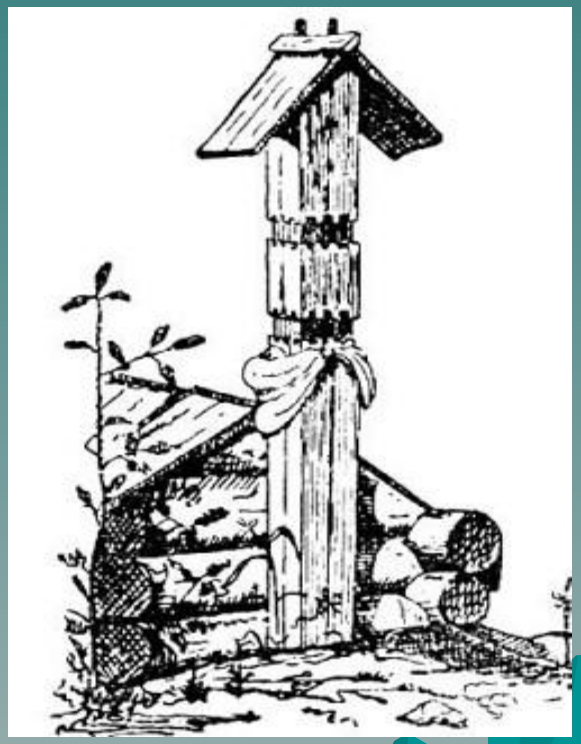
Рождение и воспитание

- Рождение и воспитание детей. Саамы с большой любовью относятся к детям. Все авторы, писавшие когда-либо об этом народе, отмечали стремление саамов иметь потомство. И если семья оставалась все-таки бездетной, это считалось большим позором и воспринималось как

наказание за какие-либо совершенные в прошлом грехи. Наиболее опасным, по представлениям саамов, был период от рождения до появления первого зуба - период, когда ребенка мог подменить злой дух. С появлением первого зуба опасный период кончался (Bernatzik, 1995. S. 95). По этому поводу ребенку в качестве оберегов повязывали на шею платок и на талию льняную повязку. Было распространено также представление, что если ребенок родился с зубом во рту, то он может стать позже шаманом. Саамские дети, особенно маленькие, пользовались и пользуются в семье довольно большой свободой поведения. Им почти не делают замечаний, а они в свою очередь ведут себя спокойно и почти лишены каких-либо капризов. В прошлом все полезные знания и навыки дети получали от своих родителей, причем отец больше занимался с сыновьями, а мать обучала дочерей

© www.arcticphotos.co.uk

погребение

- Погребальный обряд. Саамы хоронили умерших на кладбищах, возникновение которых по времени совпадает, по-видимому, с появлением у них погостов, т.е. с концом XVI - началом XVII в. У большинства саамских обществ было по два погоста: зимний и летний. В тех случаях, когда погосты располагались далеко друг от друга, на каждом из них имелось кладбище. Так было у иокангских, семиостровских и других групп саамов. Каменские саамы, как, по-видимому, и саамы западных районов полуострова, у которых расстояния между погостами были небольшие, имели по одному кладбищу.
- Погребальный обряд Кольских саамов в конце XIX - начале XX в., несмотря на некоторые особенности, был единым, хотя в нем и прослеживались определенные различия, в частности - между обычаями саамов, живших в тундровых прибрежных и в лесных центральных районах полуострова.
- Места для кладбищ саамы предпочитали выбирать на высоких, сухих местах, чаще всего "за водой" (на островах, за рекой и т.п.), так как вода считалась надежной преградой, препятствующей возвращению умершего в мир живых. Так, в зимних Иокангском и Семиостровском погостах кладбища от поселков отделялись ручьем. У экостровских саамов известен могильный остров на Ено-зере. Каменские саамы хоронили своих умерших на острове Чальмны-Варрэ (на р. Поной), в центре Кольского полуострова.
- 1) наиболее старые погребения имеют овальную форму и круговую обкладку из валунов. Внутри каменного овала в ногах стоит крест, надгробие в виде прямоугольного дощатого ящика из-за давности покрыто почвенным слоем;
- 2) более поздние погребения имеют прямоугольное дощатое надгробие в виде ящика с плоской или двускатной крышей и стоящим на нем в ногах крестом; с внешней стороны надгробия, у головы и ног лежит по нескольку валунов.
- Все кресты на старой части кладбища имеют "крыши" - скаты, концы которых во многих случаях орнаментированы пропильной резьбой. Саамы готовили погребальную одежду заранее. Она состояла у мужчин из нижнего белья, костюма, галош или канег, у женщин - из традиционной юбки и кофты, шамшуры с платком и канег. С канег срезали острые загнутые кверху носы. Смертная одежда обязательно должна была быть новой, с преобладанием белого цвета.

- После того как гроб опускали в могилу, засыпали землей и устанавливали Деревянное надгробие, на могиле обязательно оставляли затупленный топор, разную утварь, пищу. Хоронили умершего обычно на третий день после смерти, но если ждали родственников из дальнего погоста, то похороны откладывали. После похорон Устраивали поминки. В погребальном обряде саамов конца XIX - начала XX в. совершенно отчетливо прослеживались черты, связанные с дохристианскими верованиями. Это -оставление на могиле инвентаря, пищи, захоронения в стороне от основного Кладбища людей, умерших неестественной смертью, захоронение гроба без покойника и др. К настоящему времени многие из этих особенностей погребального ритуала забыты.
-