

Лудорвайский детский сад структурное подразделение
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
«Лудорвайская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза А. М. Лушникова»



Воспитатель старшей разновозрастной группы:
Бекмачева Ольга Николаевна

Лудорвай
2018



Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.

Вадим Шафнер





Актуальность

- У всякого дерева глубоко в земле есть крепкие корни. И у всякого народа есть корни - это его история. Сквозь сито веков просеял народ своё культурное достояние, оставив самое ценное в фольклоре, художественных промыслах, декоративно-прикладном искусстве. Народная мудрость, заключенная в сказках, потешках, прибаутках, на протяжении многих веков воспитывала в детях гордость за талант простого народа.
- Выбранная тема показалась мне интересной потому, что кукла – самая древняя и наиболее популярная игрушка. Она обязательный спутник детских игр и самое доступное детям произведение искусства. В наше время на прилавках магазинов можно увидеть много красивых игрушек. Но они сделаны на фабрике и не несут тепла души их создателей. В жизни наших детей преобладает дешевая, яркая, не всегда безопасная китайская игрушка. Нашу культуру одолевает засилье массовой западной культуры, например, кукла Барби.
- Дети, играя с этой куклой, обращаются друг другу, как ко взрослому. Когда я наблюдала за играми детей с традиционными куклами видела, что девочки относятся к куклам бережно, носят на руках, гладят, говорят ласковым голосом, им хочется приласкать куклу, одеть, накормить, уложить в кроватку.





Цель: привлечение родителей и детей к совместной деятельности для возрождения и сохранения народных традиций семейного рукоделия.





Задачи:

- Образовательные: сформировать представление о народной кукле
 - Развивающие: развивать творческое мышление, память
 - Воспитательные: воспитывать интерес и уважение к культурному наследию России
- 

Платье носит, есть не просит .

Всегда послушна, но с ней не скучно.

Куклы из бабушкиного
сундука

Умелые руки наших
бабушек



Проект «Куклы-обереги»

Кукла оберег

Проект



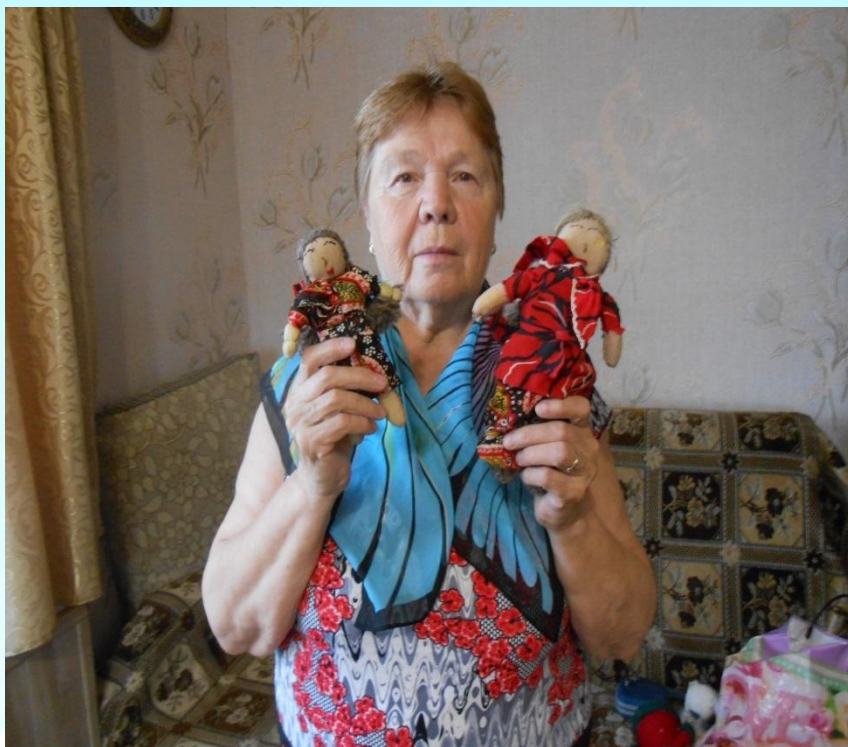
Куклы-обереги

В глубокой древности у кукол было другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или березиня. Как правило, самыми охраняемыми были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ткань старались при изготовлении кукол не резать, а рвать (иногда кукол так и называли — "рванки").



Куклы наших бабушек

**Кельдиярова Римма
Константиновна**



**Хохрякова Апполинария
Захаровна**



Кукла с основой из сосновой ветки с сучьями (Кочурова Елена Викторовна)



Сотрудничество с этнографическим музеем «Лудорвай»



Народная кукла



Экскурсия в этнографический музей «Лудорвай»





У кого в руках игрушка,
кукла милая подружка.
В хоровод скорей вставайте,
песню дружно начинайте.





Дело мастера боится



Традиция дарить подарки

Бабушкин сундук

Кукла-оберег



Кукла сделана из ткани без ножниц, иголок.
Считалось, что острое ранит и причиняет вред тем,
кому предназначена.



Мастер - класс. Кукла-оберег «Коза-символ семьи»

Цель: обучение изготовлению куклы-оберега «Коза-символ семьи»

- Задачи: сформировать представление о народной кукле
- Научить делать куклу-оберег «Коза-символ семьи» из лыка
- Воспитывать интерес и уважение к культурному наследию России.

Материалы и инструменты:

- Лыко, лоскуты цветных х/б тканей
- Нитки льняные пряжа (красного, жёлтого, синего , зелёного цвета), атласные ленты

Коза была символом жизненной силы, и эту силу она должна была принести хозяину избы и его земле, его полю, чтобы лучше уродился хлеб. Коза – это амулет хорошего настроения. «Коза» - всегда весела, всегда беспечна. Она помогает очень серьезным людям посмотреть на мир немного веселее, она помогает чуть отстраненнее взглянуть на свои проблемы. Она словно дарит своё веселье и жизнерадостность и отгоняет тоску и печаль из сердца. Коза является символом жизненной силы, плодородия и природной щедрости. Кукла Коза пробуждает творчество, улучшает настроение и является семейным оберегом.

Баблес тушо, кузь пелё. Исады ке, возьматو.
Кымесады сюр пукто.



Заготовки для тела козы



Делаем заготовку для ушей и рожек
козы. Заплетаем рога.



Формируем уши и рога козы.
Нитками зафиксируем рога и уши.



Заплетаем руки



Руки закрепите между половинами согнутого пучка
лыка и перевяжите крест-накрест красной ниткой



Из лоскутков ткани собираем фартук



**Вот такая весёлая коза будет на счастье и
богатство весь год.**

**Кукла-оберег защитит вашу
семью**



**Наряжаем атласными
ленточками**



Заключение

- В заключение я задала себе вопрос:
- «Чем для меня была полезна эта работа?»,
«Чему меня она научила?».
- Во-первых, я узнала много нового, интересного и полезного. Наши бабушки ценители нашей старины. В ходе моей работы было достигнуто следующее:
 - была изучена история традиционной русской (удмуртской) народной куклы и ее виды
 - освоена технология выполнения;
 - изготовлены образцы;
- Я считаю, что разные на свете бывают куклы: из дерева и материи, из глины и соломы, из резины и пластмассы. Разные у них имена. А куклы из нашего прошлого будут актуальны всегда.
- Народная кукла — только малая часть этого наследия, в ней угадываются древние истоки верований наших далёких предков.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

БАДЗЫМ ТАУ!

