

Урок 2

*(по авторской программе В.В. Акимченкова «Основы исторических исследований:
адаптированный курс для профильной школы»)**

Исторические источники: понятие и классификация

*Изучение гуманитарных и социально-экономических наук составляет важную часть общеобразовательной и мировоззренческой подготовки специалистов и способствует интеллектуальному развитию личности

Определить вспомогательные (специальные) исторические дисциплины

Вариант 1	Вариант 2
Сфрагистика	Палеография
Дипломатика	Геральдика
Историческая метрология	Этнография
Историография	Нумизматика
Историческая география	Историческая информатика
Этнография	Археология

**Определить вспомогательные (специальные) исторические дисциплины,
занимающиеся изучением источника**

Вариант 1	Вариант 2
Текст летописи	Герб рода Шуйских
Труды Н.М. Карамзина	Златник X века
Античная амфора	Обычаи лопарей
Исчисление мерной сажени	Русско-византийский договор князя Олега

Что такое исторический источник?

Две исторические традиции интерпретации:

1. под историческим источником понимается абсолютно все, откуда можно черпать сведения о прошлом;
2. под историческим источником понимаются исключительно продукты человеческой деятельности (более популярное определение).

«Исторический источник» – объект, созданный в результате человеческой деятельности, существующий к моменту исследовательского восприятия, несущий историческую информацию и представляющий интерес с познавательно-исторической точки зрения».

«Исторические источники» – все объекты, в которых отложились исторические свидетельства, непосредственно отражающие исторический процесс и дающие возможность изучать прошлое человечества (отражающие реальные явления общественной жизни и деятельности человека).

Источниковедение:

«Специальная научная дисциплина об исторических источниках, приемах их выявления, критики и использования в работе историка».

Классификация источников по отечественной истории (по методам и формам отражения действительности):

1. Письменные источники:

- ◆ эпиграфические памятники, т.е. древние надписи на камне, металле, керамике и пр.; берестяные грамоты;
- ◆ законодательные и нормативные акты;
- ◆ делопроизводственные документы;
- ◆ периодическая печать;
- ◆ статистические источники;
- ◆ источники личного происхождения: мемуары, дневники, письма;
- ◆ электронная информация, Интернет.

2. Вещественные источники: орудия труда, ремесленные изделия, предметы домашнего обихода, одежда, украшения, монеты, оружие, остатки жилищ и др. строительные сооружения и пр.

3. Этнографические источники: сохранившиеся до нашего времени остатки, пережитки древнего быта различных народов (обычаи и обряды).

4. Фольклорные материалы: памятники устного народного творчества (предания, песни, сказки, пословицы, поговорки, анекдоты).

5. Лингвистические памятники— географические названия, личные имена и т.д.

6. Кино-, фотодокументы.

**Эта классификация позволяет
определить общие методы решения
проблем, возникающих при анализе и
использовании каждой группы
источников!!!**

Видовая классификация

в ее основе лежит определенная функция воздействия источника на те или иные сферы общественных отношений.

Видовая классификация дает возможность выявить и проследить эволюцию источников.

Так, например:

источники периода феодализма можно разделить на

1) Публично-правовые акты:

А) договорного вида – международные договоры с X в., княжеские договоры с XII в. и т.п.

Б) договорно-законодательного вида - жалованные грамоты с XII в, кормленные грамоты с XIV в., акты земских соборов с 1566 г. и т.п.

В) судебно-процессуального вида – с XV в.

И т.п.

2) Частные акты:

А) договорного вида – акты на землю с XII в. акты на движимое имущество с XIII в., денежные акты с XVI в., акты трудового найма с XVII в. и проч.

Б) распорядительного вида – письма приказчикам, инструкции об управлении имением с XVII в.

Исторический источник несет информацию для исследования!

Информацию подразделяют на два вида:

один – информация, которая выявлена, воспринята и осознана (информация выраженная, намеренная),

второй – информация, которая существует, но не известна субъекту и не используется им (информация скрытая, потенциальная).

Исторический источник не только является носителем социальной информации, но и возникает в результате информационной деятельности людей.

Источник – средство накопления и передачи информации.

Он является важнейшим звеном в цепочке «объект – информация – субъект», поэтому методы исторического исследования важны не только для собственно истории, но и для всего междисциплинарного пространства гуманитарных наук.

**Исторический источник слагает
объективную основу любого исследования
– наполняет его фактами!**

Факты, отраженные в источнике.

Иначе говоря, сохранившаяся от события информация. В источнике не просто дается описание события, а отражается определенная интерпретация автора. Здесь уже заключен элемент субъективности, как в восприятии факта, так и в воспроизведении его автором (авторами) источника.