

Лучшие киноленты 1990-1999 годов

Почему эти киноленты достигли такого успеха?

Становление легендарных фильмов 90-х годов

Подготовил ученик 11-А класса Ушаков Ярослав

Топ кинолент

- 1. Побег из Шоушенка (1994)
- 2. Зеленая Миля (1999)
- 3. Форрест Гамп (1994)
- 4. Адвокат дьявола (1997)
- 5. Бойцовский Клуб (1999)
- 6. Достучаться до небес (1997)
- 7. Карты, деньги, два ствола (1998)
- 8. Матрица (1999)
- 9. Пробуждение (1990)
- 10. Титаник (1997)

10 место – Титаник



Год: 1997

Страна: США

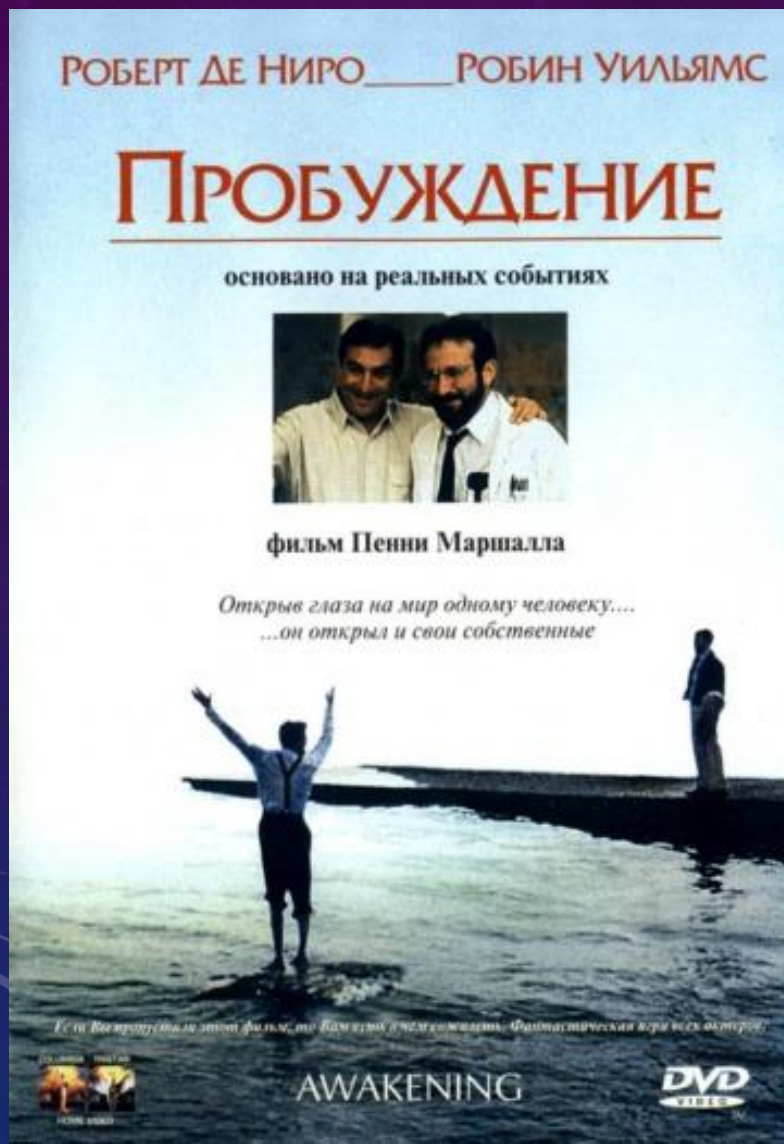
Режиссер: Джеймс Кемерон

Жанр: драма, мелодрама

Длительность: 194 минуты

В главных ролях: Леонардо
ДиКаприо, Кейт Уинслет, Билли Зейн,
Кэти Бейтс

9 место - Пробуждение



Год: 1990

Страна: США

Режиссер: Пенни Маршал

Жанр: драма, биография

Длительность: 121 минуты

В главных ролях: Роберт Де Ниро,
Робин Уильямс, Джон Хёрд, Джули
Кавнер

8 место - Матрица



Год: 1999

Страна: США

Режиссер: Лилли и Лана Вачовски

Жанр: фантастика, боевик

Длительность: 136 минут

В главных ролях: Киану Ривз,
Лоренс Фишбёрн, Кэрри-Энн Мосс,
Хьюго Уивинг

7 место – Карты, деньги, два ствола



Год: 1998

Страна: Великобритания

Режиссер: Гай Ричи

Жанр: комедия, криминал

Длительность: 107 минут

В главных ролях: Джейсон Стэйтем,
Ник Моран, Джейсон Флеминг, Декстер
Флетчер

6 место – Достучаться до небес



Год: 1997

Страна: Германия

Режиссер: Томас Ян

Жанр: драма, комедия, криминал

Длительность: 87 минут

В главных ролях: Тиль Швайгер, Ян Йозеф Лиферс, Мориц Бляйбтрой, Тьерии Ван Вервеке

5 место – Бойцовский клуб



Год: 1999

Страна: США, Германия

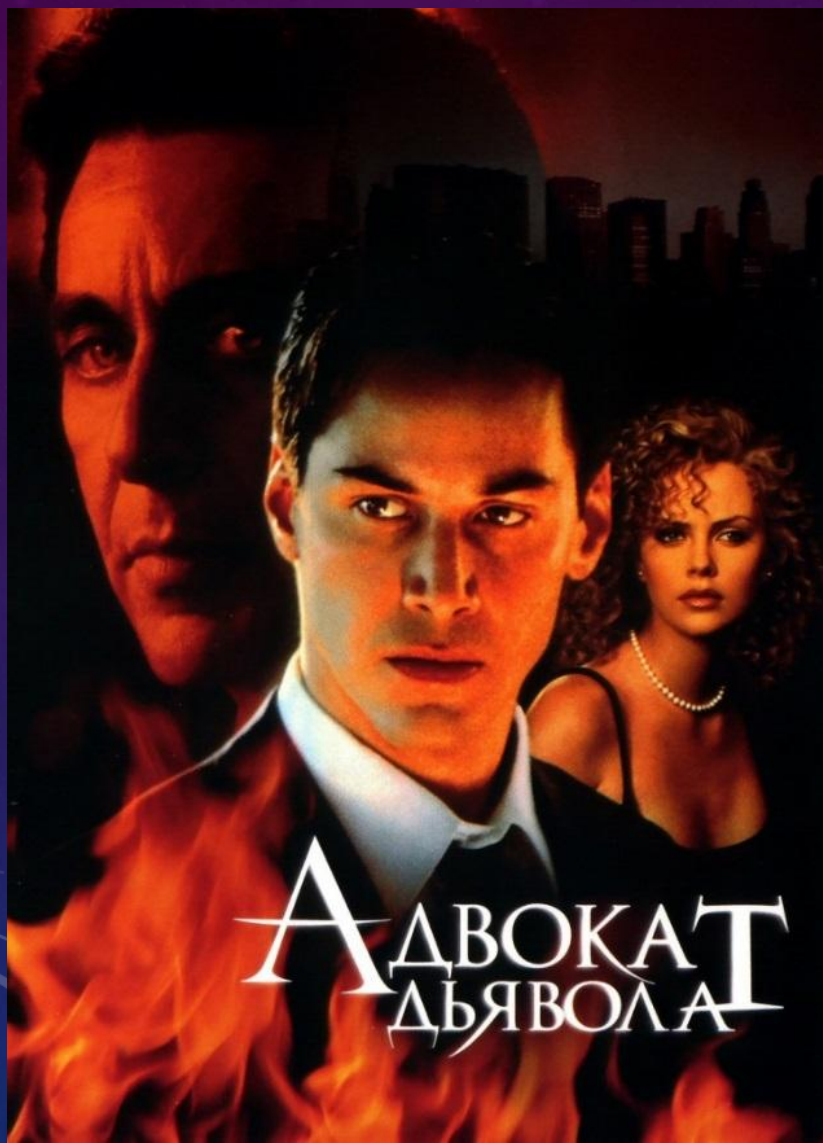
Режиссер: Дэвид Финчер

Жанр: триллер, драма, криминал

Длительность: 131 минута

В главных ролях: Эдвард Нортон,
Брэд Питт, Хелена Бонем Картер,
Мит Лоаф

4 место – Адвокат дьявола



Год: 1997

Страна: США, Германия

Режиссер: Тейлор Хэкфорд

Жанр: триллер, драма, детектив

Длительность: 144 минуты

В главных ролях: Киану Ривз, Аль
Пачино, Шарлиз Терон, Джеффри
Джонс

3 место – Форрест Гамп



Год: 1994

Страна: США

Режиссер: Роберт Земекис

Жанр: драма, комедия

Длительность: 144 минуты

В главных ролях: Том Хэнкс, Робин Райт, Гэри Синиз, Салли Филд

Седьмой фильм режиссера Роберта Земекиса, и самый удачный, этот фильм получил огромные кассовые сборы в первые дни его показа в кинотеатрах, заинтересовав зрителя своей экстраординарностью. Форрест - слабоумный безбидный человек с благородным и открытым сердцем. Том Хэнкс был идеальным актёром для данной роли и он прекрасно её исполнил.

Драма пришлась по вкусу многим кинокритикам и средняя оценка данному фильму составляет 8.9, что считается очень высоким показателем.

Этот фильм получил огромное количество премий: Победитель премии Оскар (1995) в шести номинациях, победитель премии Золотой Глобус трёх номинациях.



Несмотря на своё третье место в топе - это лучший фильм 1995 года.

2 место – Зеленая Миля



Год: 1999

Страна: США

Режиссер: Фрэнк Дарабонт

Жанр: фэнтези, драма, детектив

Длительность: 189 минут

В главных ролях: Том Хэнкс, Дэвид Морс, Майкл Кларк Дункан, Бонни Хант

Обвиненный в страшном преступлении, Джон Коффи оказывается в блоке смертников тюрьмы «Холодная гора».

Вновь прибывший обладал поразительным ростом и был пугающе спокоен, что, впрочем, никак не влияло на отношение к нему начальника блока Пола Эджкомба, привыкшего исполнять приговор.

Гигант удивил всех позже, когда выяснилось, что он обладает невероятной магической силой...

Я считаю, что данный фильм понравится любителям жанра драма, т.к. остальным он может прийтись не по вкусу.

Он имеет фантастические нотки, но это никак не мешает воспринимать его серьезно.

Кинокритики оценили данный фильм в 9.1. Этот фильм считается вторым не только среди фильмов 90-х годов, но и в целом.



В 2000 году был номинирован на премию Оскар в четырёх номинациях: Лучший фильм, лучшая мужская роль второго плана, лучший адаптированный сценарий и лучший саундтрек.

1 место – Побег из Шоушенка



Год: 1994

Страна: США

Режиссер: Фрэнк Дарабонт

Жанр: драма, криминал

Длительность: 142 минуты

В главных ролях: Тим Роббинс,
Морган Фримэн, Боб Гантон, Уильям
Сэдлер

Успешный банкир Энди Дюфрейн обвинен в убийстве собственной жены и ее любовника. Оказавшись в тюрьме под названием Шоушенк, он сталкивается с жестокостью и беззаконием, царящими по обе стороны решетки. Каждый, кто попадает в эти стены, становится их рабом до конца жизни. Но Энди, вооруженный живым умом и доброй душой, отказывается мириться с приговором судьбы и начинает разрабатывать невероятно дерзкий план своего освобождения.

Сюжет не кажется чем-либо необычным, но в то же время - это очень сложная драма, которая придётся по вкусу любому. И в очередной раз Фрэнк Дарабонт открыл миру очередной шедевр кинематографа.



Фильм получил высокую оценку кинокритиков 9.3 и на данный момент эта оценка является самой высокой в мире. Получить Оскар в 1995 году не удалось, но фильм был 7 раз номинирован на данную премию. Несмотря на это, фильм является лучшим в мире по оценкам известных кинокритиков.