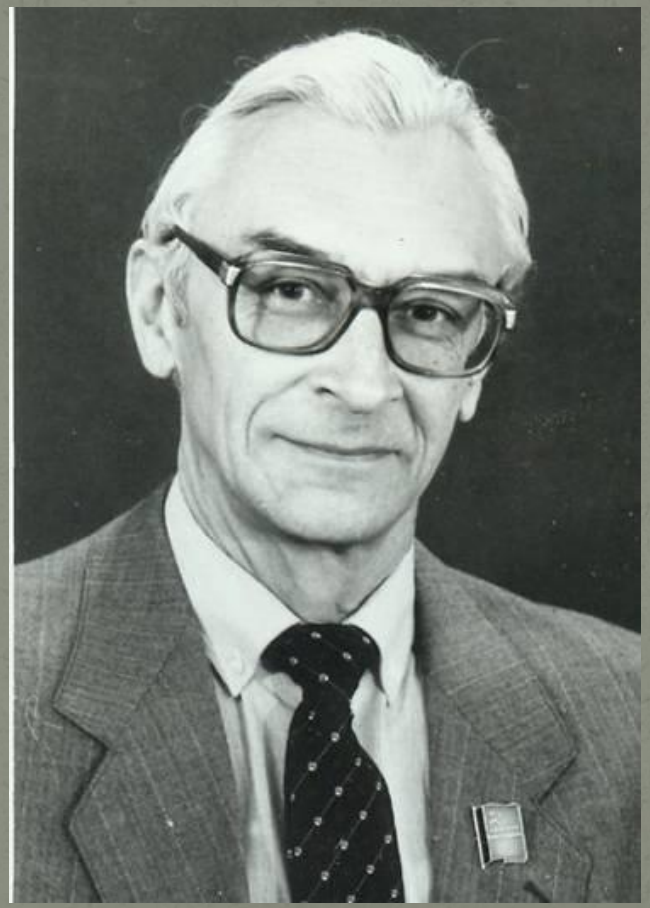
Костомаров Виталий Григорьевич



- Родился 3 января 1930 г, Москва — советский и российский лингвист, доктор филологических наук, профессор (1971), член-корреспондент (1974), действительный член (1985) и президент (1990—1991) Академии педагогических наук СССР.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ.

- Заслуженный деятель науки РФ. Лауреат Государственной премии СССР (1979), премии Президента РФ в области образования (2003), один из первых ученых, награждённых Пушкинской медалью (1998).

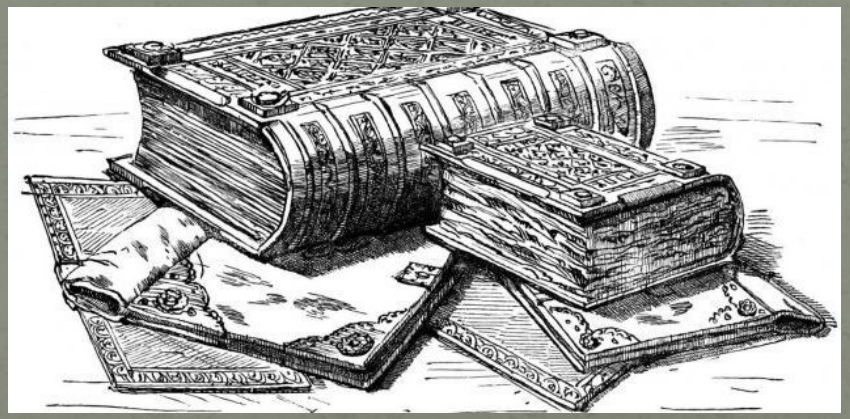
Основные работы Костомарова

- Культура речи и стиль. 1960.
- Русский язык на газетной полосе. 1970.
- Русский язык на газетной полосе. М.: Изд-во МГУ, 1971.
- Язык и культура (в соавторстве). Удостоена премии АПН СССР им. Н. К. Крупской. 4 издания: 1973, 1976, 1983, 1990.
- Мой гений, мой язык. 1991.

Основные работы Костомарова

- Языковой вкус эпохи. 3 издания: 1994, 1995, 1997.
- Читая и почитая Грибоедова (в соавторстве). 1998.
- Языковой вкус эпохи. СПб.: Златоуст, 1999.
- Старые мехи и молодое вино (в соавторстве). 2001.

- Наш язык в действии. Очерки современной русской стилистики. М.: Гардарики, 2005.
- Рассуждения о формах текста в общении. 2 издания: 2008, 2010.
- Соавтор и редактор ряда учебных пособий, в частности, комплекса «Русский язык для всех» (26 изданий, удостоен Государственной премии СССР).
- Общее число публикаций превышает 600.



«Жизнь языка».

- Книга известного советского филолога члена-корреспондента АПН СССР В. Г. Костомарова посвящена интересной и важной проблеме — эволюции русского языка. В популярной форме автор рассказывает о том, как и почему изменяется наш язык, как в языке отражается история народа.

Вятичей до Москвичей»

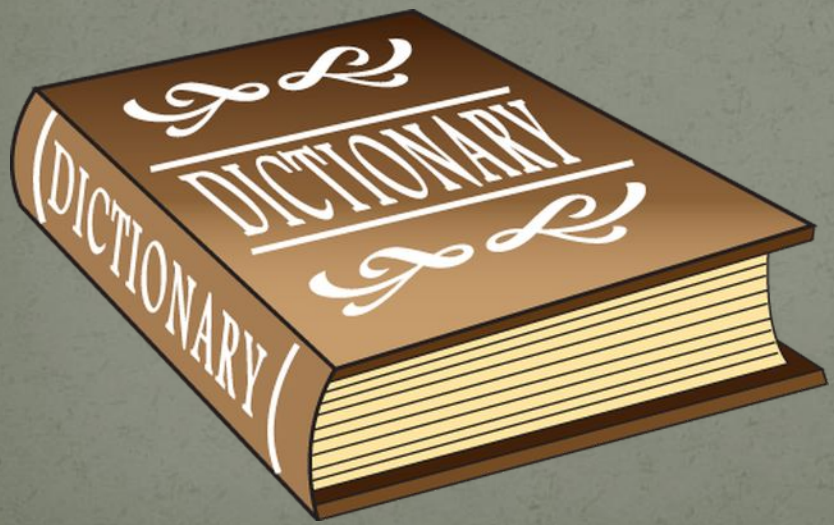
- Главная героиня книги, школьница Настя Воробьева, с помощью сказочного талисмана попадает в прошлое. Путешествие вглубь минувших веков начинается с века XIX и заканчивается в конце первого тысячелетия нашей эры. Постепенно главная героиня, а вместе с ней и читатель, начинают постигать тайны языка: узнавать, почему и как меняется язык: «Меняется жизнь, потребности людей, меняется и язык. Живя, меняется, но живет, потому что неизменен…»

«Наш язык в действии

- Автор предлагает новую концепцию стилистики, отражающую функционирование и состояние русского языка конца XX — начала XXI в. Взаимодействие и взаимопроникновение «стилей» ведет к сдвигам в соотношении стилистики ресурсов языка и стилистики их нынешнего употребления (стилистики текстов).

«Словарь грамматических трудностей русского языка»

- Словарь является опытом аспектного лексикографического пособия и представляет собой лингвистическое описание в учебных целях сложных явлений русской морфологии.



Язык текущего момента.

- В монографии представлен авторский взгляд на одно из ключевых понятий языка – понятие правильности.

- Подготовила: Екатерина Андрощук.
- Студентка 3 курса «Журналистики».

Спасибо за внимание.