

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ
КРАЕВЕДЕНИЮ
«Все, чему свидетель был..., в страницы книг своих
вложил...»

Научный
руководитель,
педагог-
библиотекарь
МАОУ СОШ
№ 30:

Ильина
Татьяна
Вячеславовна



Разработчики
учащиеся 10 «А»
класса
МАОУ СОШ
№ 30:

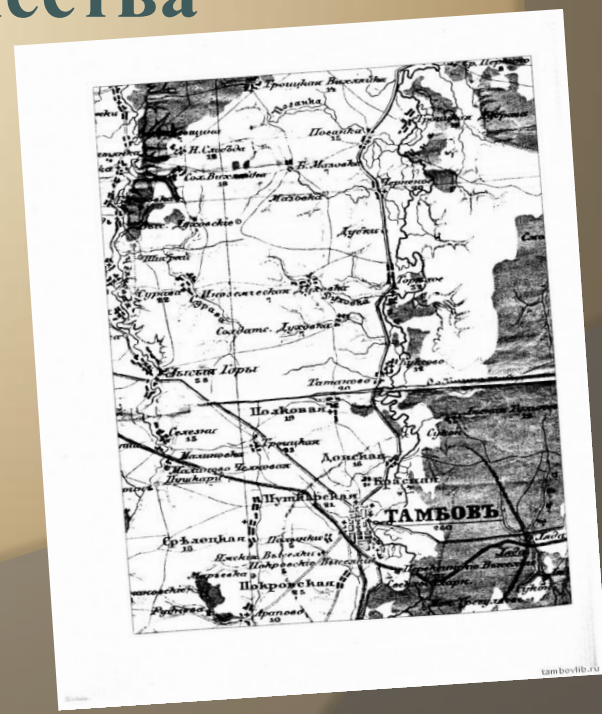
Алдарова Регина
Дёмина Екатерина

ЗОЛОТ
ЛИТЕР



Гипотеза проектно-исследовательской работы:

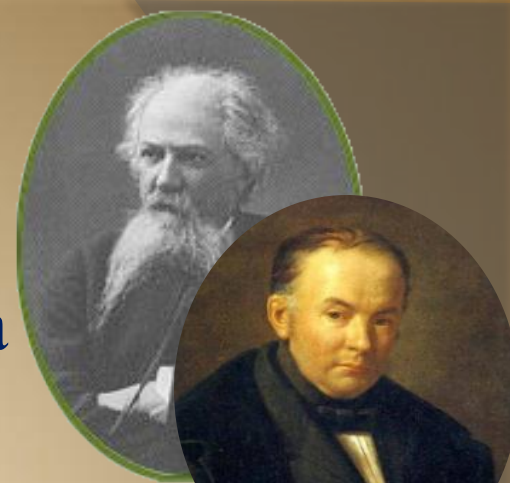
Видные литературные деятели 19 века оказали основополагающее влияние на развитие литературного творчества Тамбовского края





Цель исследования:

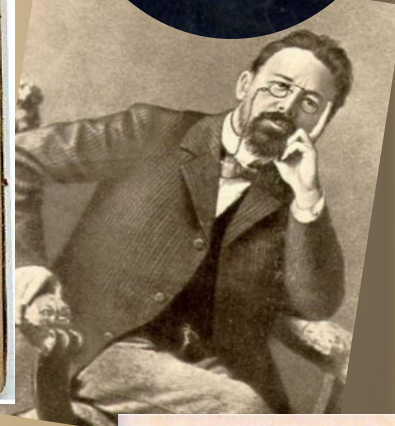
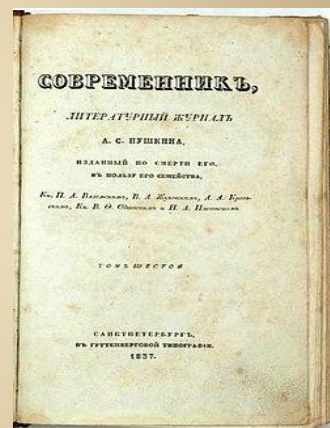
Анализ влияния жизни и творчества литературных деятелей «Золотого» века на развитие литературного творчества Тамбовского края.



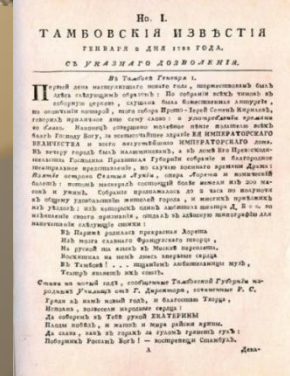
Характеристики проекта:



Социальный, образовательный



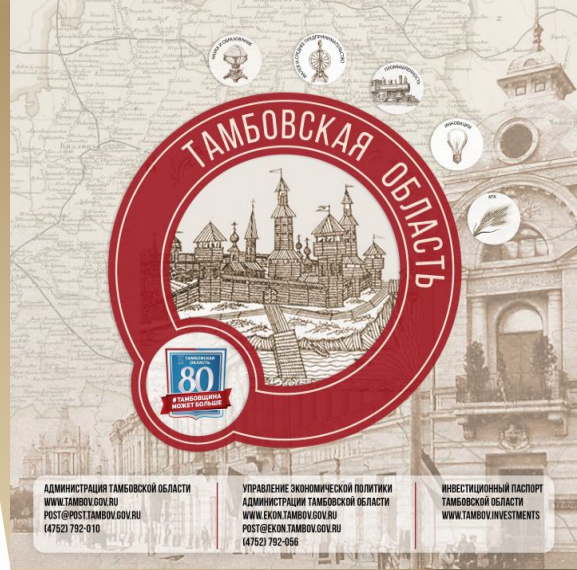
Практико-ориентированный



Групповой



Актуальность



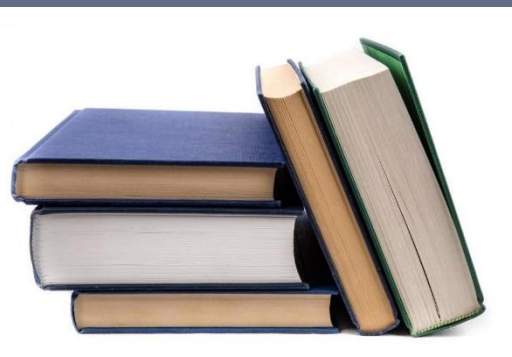
АДМИНИСТРАЦИЯ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
WWW.TAMBOV.GOV.RU
POST@POST.TAMBOV.GOV.RU
(4752) 792-010

УПРАВЛЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
WWW.EKON.TAMBOV.GOV.RU
POST@EKON.TAMBOV.GOV.RU
(4752) 792-956

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПАСТОРТ
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
WWW.TAMBOV.INVESTMENTS



Объект проекта



Объектом проекта является литературная деятельность на Тамбовщине (биографии, аргументы, факты творческой деятельности, события эпохи, условия)

Предмет проекта



Предметом проекта является влияние литературных деятелей на развитие Тамбовского края



Задачи проекта

Воспита-
тельный блок

Образова-
тельный блок

Развива-
ющий блок

- Развитие
- Проект
- Команд
- Расши
- Прояв
- Знания
- Развитие
- Опыт
- Психич
- Нрав
- Выступ
- Исслед
- Информ
- Машин
- Нрав
- Мотив
- Оцен
- Пробав
- Развитие
- Провед
- Умение
- Кратко
- Исслед
- Нрав
- И свои
- Мисси
- Парид



Ожидаемые качественные результаты

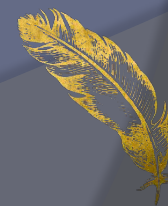
**Повышение уровня
информационной
компетентности**

**Формирование опыта
работы в команде**

**Изменение взглядов на
отношение к
историческому и
литературному наследию**

**Приобретение опыта
предметного,
метапредметного и
личностного развития**

**Укрепление основ
гражданско-
патриотической и
нравственной
позиции личности**



Ожидаемые авторские информационные продукты



Conva.com

Тематические
закладки и
памятные
открытки

Padlet

Виртуальная
стенгазета и
командная
доска

Power
Point

Буктрейлер по
прочитанному
произведению

Mar-
constructor

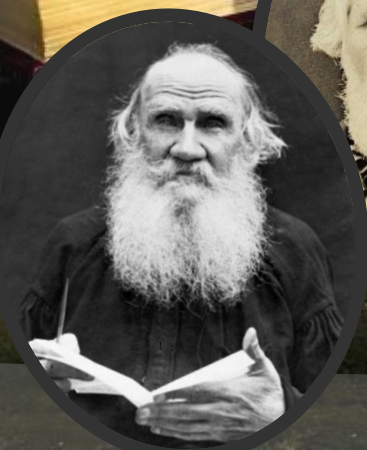
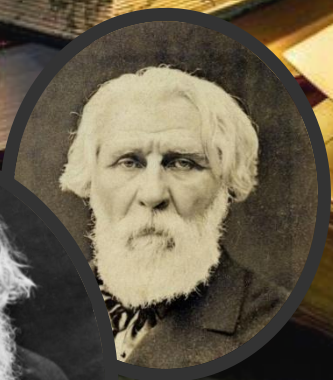
Карта-
маршрут по
литературным
и памятным
местам



Условия, обеспечившие развитие литературного творчества на Тамбовщине

- Видные поэты и писатели, имеющие в разной степени отношение к Тамбовскому краю
- Развитие литературных кружков, объединений (литературное движение)
- Развитие издательской деятельности
- Развитие театральной деятельности
- Развитие музейной деятельности
- Развитие библиотечной деятельности
- Расцвет меценатства
- Формирование культуры клуба (клубная деятельность)
- Использование событий эпохи в тематике литературного творчества
- Прогрессивная деятельность губернаторов Тамбовской губернии, повлиявшая на расцвет культуры и просвещения (Г.Р. Державин, А. Корнилов)





**Литературные деятели
Золотого века
развития литературы,
связанные с Тамбовским краем**

Классификация направлений



Видные поэты и писатели,
упоминавшие о нашем крае, в
том числе через созданные
литературные прообразы

А.С. Пушкин, А.П. Чехов,
М.Ю. Лермонтов,
В.А. Жуковский, А.М.
Жемчужников,
И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой

Литературные деятели –
уроженцы Тамбовщины

Е.А. Баратынский,
М.И. Жихарев, И.
Г. Рахманинов,
А.И. Эртель,
И.Н. Захарьин-Якунин

Посещая свои имения в Тамбовской губернии и наблюдая дворянский быт, он написал несколько повестей, рассказов, вошедших в «Записки охотника «Лебедянь»». «Записок охотника Уездный год Лебедянь Тамбовской губернии слава конными ярами». Одна из таких яры описана в рас



Иван Сергеевич Тургенев



«Почта духов» - литературный сатирический журнал, издаваемый И. А. Крыловым. Первоначально «Почта духов» И. А. Крылова издавалась в типографии И. Рахманинова и видимо, на его средства.



Иван Андреевич Крылов



«Почта духовъ»



Лев Николаевич Толстой в одном из вариантов романа «Война и мир» Именно в Тамбове отправляет раненого князя Андрея. Туда же долго и трудно добирается многочисленное семейство Ростовых с обозом раненных. Благодаря помощи Николая Ростова позже в Тамбове приехала и княжна Марья, чтобы ухаживать за страдающим братом.

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ



Тамбов и тамбовцы несколько раз упоминаются в произведениях Я. С. Пушкина: в романе «Евгений Онегин» («Мосье Трике, остряк, недавно из Тамбова...»); в основу сюжета повести «Дубровский» положены подлинные события, происшедшие в Козловском уезде истории помещика тамбовских и большого и М. Гагарина исполнителем Пушкиным в пьесе «Барышня-крестьянка».

Александр Сергеевич Пушкин



В Тамбове Державин написал множество своих произведений драму «Пролетарии» оды «На смею графини Румянцевой»; «Осень во время осады Очакова»; «Властителю судиям»; стих эпитаграммы

Гавриил Романович Державин



В Тамбове Лермонтов потерял темы двух своих произведений - «Тамбовская казначейша» и романа «Вадим Воеводина от знакомства с провинциальным городком леги в описание внешнего вида города в повести стихах «Тамбовская казначейша». Сегодня улице Коммуналы Тамбове открыты бронзовые памятники тамбовской казначейше работы московского скульптора Алексея Митрофанова.



Михаил Юрьевич Лермонтов



Особое место в творчестве Е. А. Баратынского занимают произведения, созданные в Маре. С любовью и радостью воспевал он «поля и мирные дубравы», «дотеческий», «родные степи». В Маре Баратынскому хорошо работалось. К тамбовскому периоду творчества относятся стихотворения: «Песнь («Когда взойдет денник золотая...»); «Не бойся одних осуждений»; «О «Стансы»; («Судьба на ложе не цвет...

Баратынский Евгений Абрамович



Литературные объединения

Российские

- «Дружеское литературное общество»
- «Вольное общество любителей словесности...»
- «Беседа любителей русского слова»
- «Арзамас»
- другие

Тамбовские

- В «золотом веке» в Тамбовской губернии не было крупных литературных объединений
- Мужские закрытые клубы для дворян, дворянское собрание



Литературные журналы и газеты

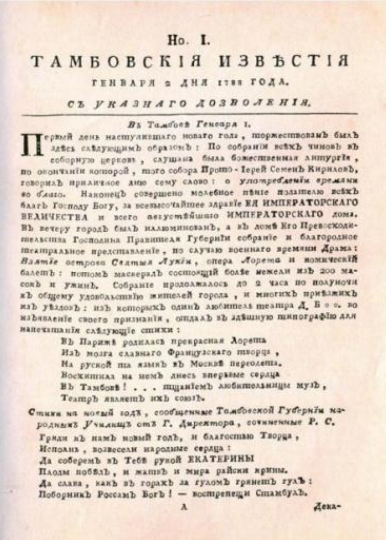
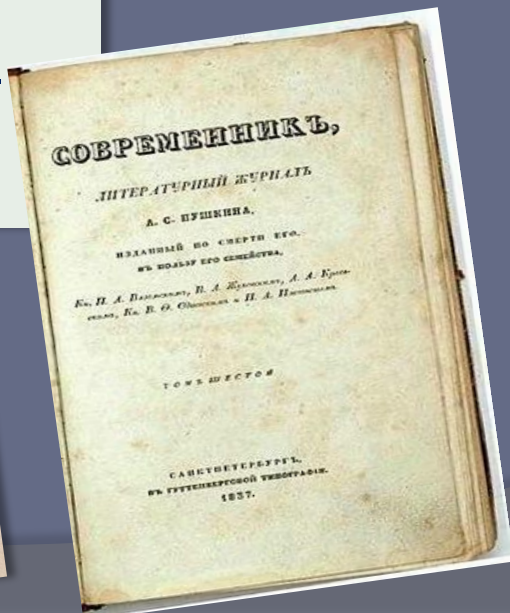
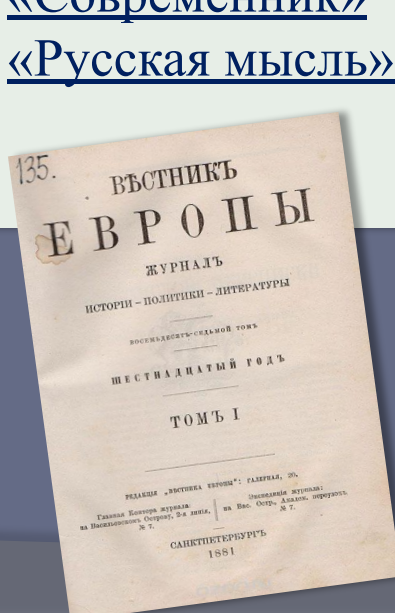


Российские

- «Вестник Европы»
- «Вокруг света»
- «Время»
- «Искра»
- «Москвитянин»
- «Современник»
- «Русская мысль»

Тамбовские

- Тамбовские губернские ведомости
- «Тамбовские известия»



Меценаты Тамбовского края



П.С.Строганов



А. В. Воейков



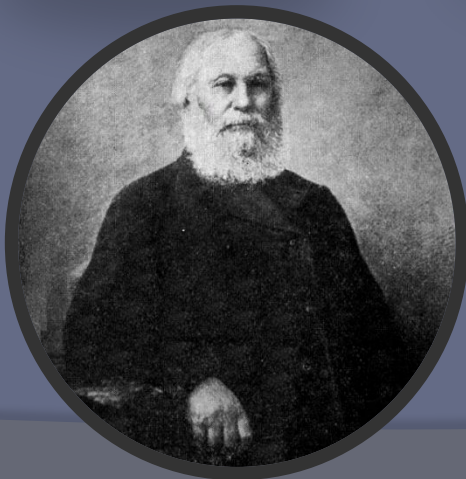
Б. Н. Чичерин



Э.Д. Нарышкин



А.М.Носов



Орловы-Давыдовы



Асеевы



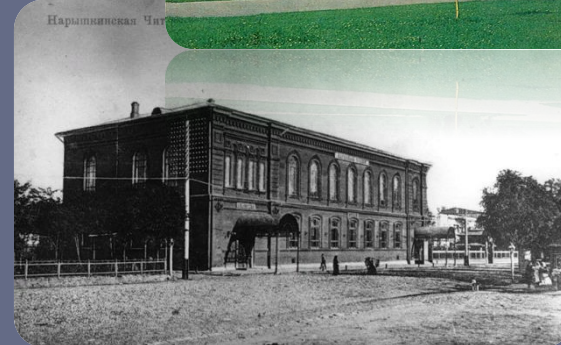
Влияние деятельности меценатов на развитие Тамбовской губернии



Нарышкинская библиотека

Открытая для посетителей 2 января 1894 г., она становится главным книгохранилищем города. В ее фонд вошли семейные библиотеки Вышеславцевых, Воейковых, Баратынских, Кривцовых, Боратынских.

В апреле 1918 года НОБ и Публичная библиотека стали структурными подразделениями Центральной библиотеки, а впоследствии областной им. А.С. Пушкина.



Тамбовский Областной Краеведческий музей

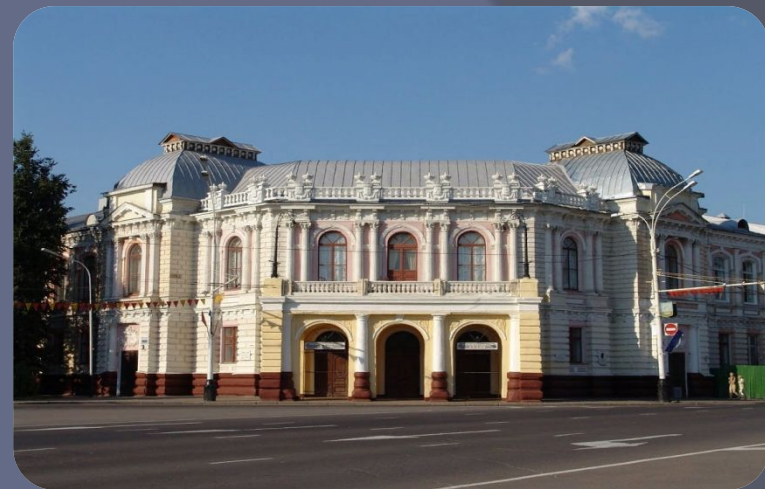
Основан 24 декабря 1879 года. У истоков музея стояли общественные деятели Тамбова: Э.Д. Нарышкин, И.И. Дубасов, А.В. Вышеславцев, С.В. Попов, С.Н. Чичерин, Л.А. Воейков. В 1884 году музей был передан в ведение учрежденной в Тамбове Ученой архивной комиссии (ТУАК), которая осуществляла сбор документальных источников, археологические исследования, и собирание предметов старины.





Тамбовский областной драматический театр

Первые страницы жизни Тамбовского
Драматического театра связаны с именем
Гавриила Романовича Державина. Первое в
Тамбове театральное представление
состоялось 24 ноября 1786 года – в день
тезоименитства императрицы Екатерины II,
что было особо отмечено в газете «Санкт-
Петербургские Ведомости» от 29 января
1787 года.



Гостиный двор

Одним из наиболее
замечательных новых зданий в
Тамбове стал Гостиный двор
(современный ГУМ). В своем
первоначальном виде он был
сооружен во второй половине XVIII
в., а в 1830-е г. подвергся
существенной перестройке в стиле
русского классицизма.



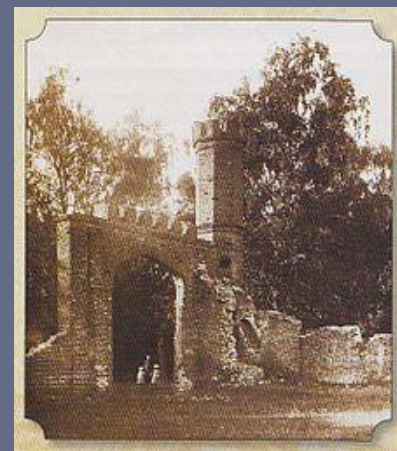
Тамбовъ. - Старый Гостиный дворъ.

Тамбовъ. - Старый Гостиный дворъ.

В поисках аргументов и фактов



имение Е.Баратынского Мара, родовое гнездо Рахманиновых (старая Казинка), усадьба Ланских (Арапово), квартира Жемчужникова (Тамбов), дома краеведа Дубасова и губернатора Корнилова - приятеля А.С. Пушкина, усадьба мемуариста Жихарева сохранились лишь на старых фотографиях и надгробиях, или находятся в ветхом состоянии





памятная открытка

"мара - обман зрения"

В словаре В.И. Даля определение слова "мара" точно подходит для описания усадьбы Боратынских: "Мара - мана, наваждение, мечта; призрак, обман зрения". Температурный контраст воздуха рождает туманы, которые поднимаются вверх, "растворяя" формы деревьев и искажая пространство.

В усадьбе некогда кипела жизнь: любили, отдыхали, устраивали литературные вечера, сочиняли стихи, наслаждались природой и все это стало миражом, призраком, остались одни надгробия, воспоминания и стихи...

15 сентября 2005 года
в овраге Мары был
освящен источник во имя
Вознесения Господня.



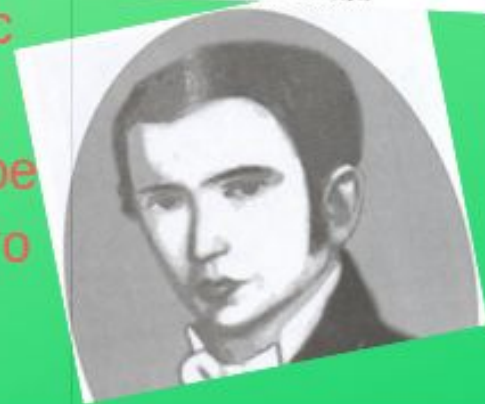
памятная открытка
об имени Е.Боратынского Мара
(Уметский район, Тамбовская область)



1727 год памятная открытка "Родовое имение Рахманиновы" "старая казинка"



Старая Казинка -
небольшое село в
Мичуринском районе
Тамбовской области
недалеко от границы с
Липецкой областью
известна как фамильное
имение прославленного
дворянского рода
Рахманиновых



1727 год

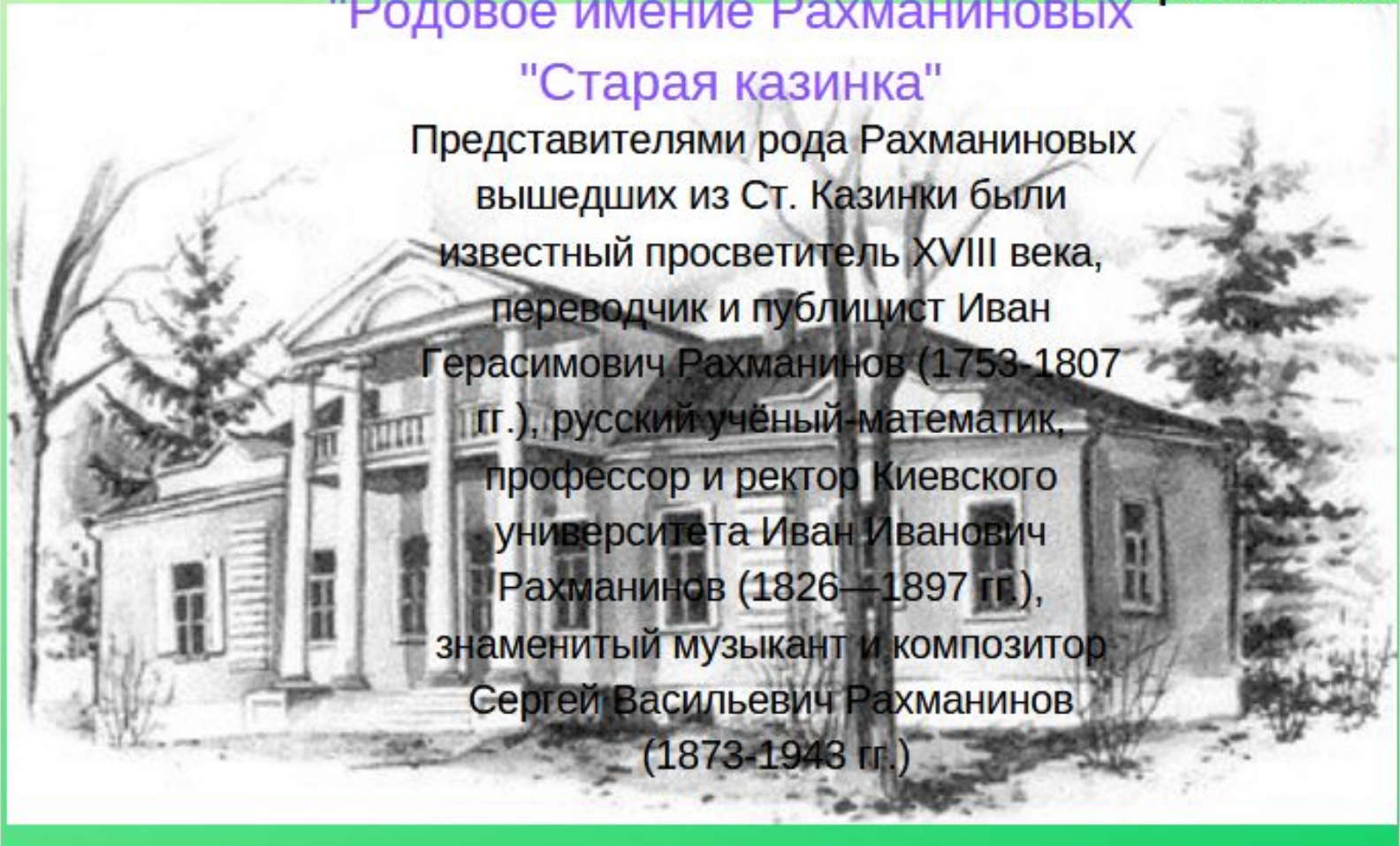
памятная открытка

не

сохранилось

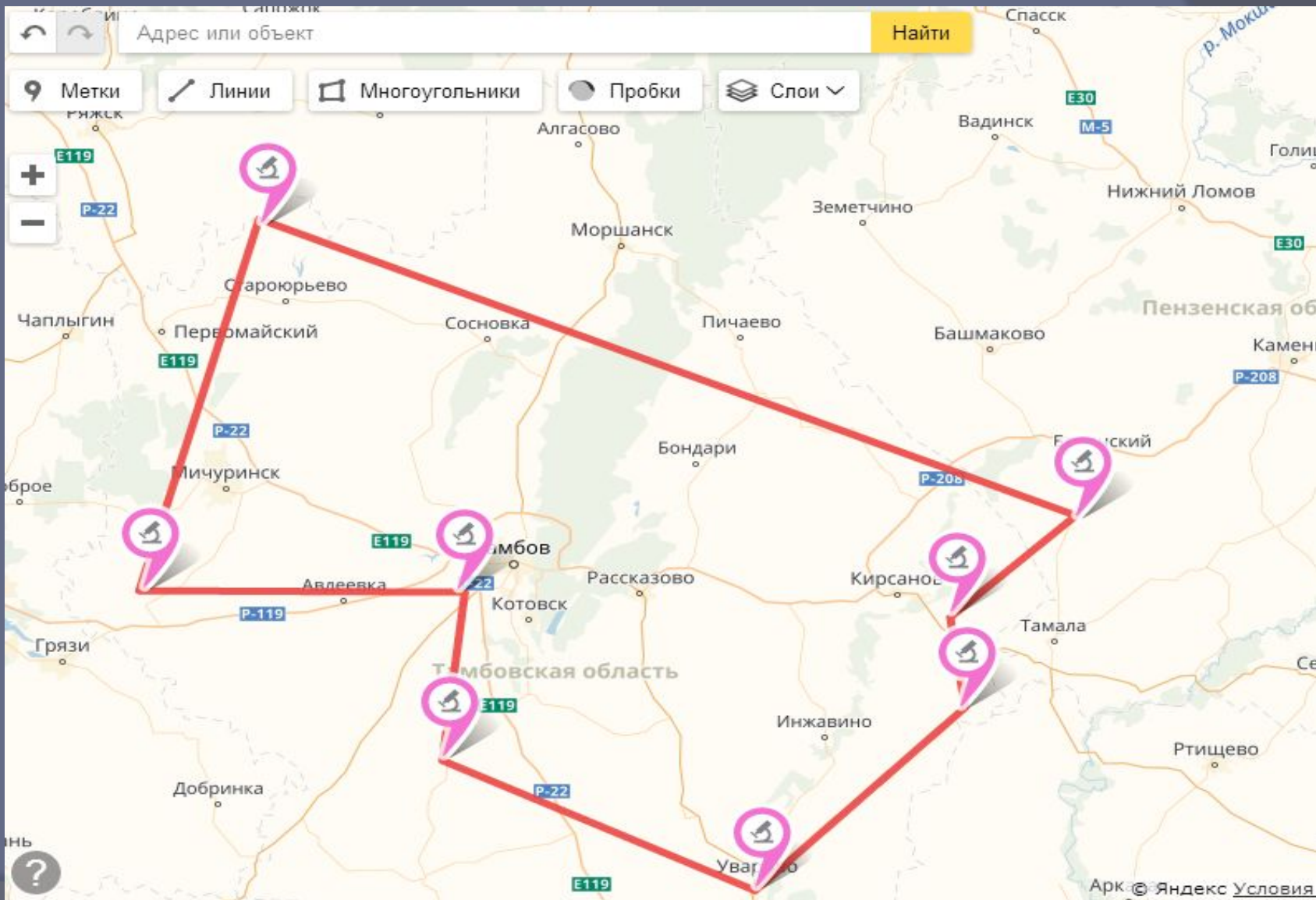
"Родовое имение Рахманиновых"
"Старая казинка"

Представителями рода Рахманиновых
вышедших из Ст. Казинки были
известный просветитель XVIII века,
переводчик и публицист Иван
Герасимович Рахманинов (1753-1807
гг.), русский учёный-математик,
профессор и ректор Киевского
университета Иван Иванович
Рахманинов (1826—1897 гг.),
знаменитый музыкант и композитор
Сергей Васильевич Рахманинов
(1873-1943 гг.)





Интерактивная карта «Пушкинских мест»



Количественные результаты проекта



Привлечение к участию в проекте более 20 старшеклассников и 6 заинтересованных организаций

Создание 10 электронных закладок и электронного ресурса с их базой

Создание буктрейлера на произведение А.С. Пушкина «Дубровский»

Создание 6 памятных тематических открыток и электронного ресурса с их базой

Создание интерактивной карты-маршрута «Пушкинские места», виртуальной стенгазеты



Выводы:



- Подготовлены, прошли экспертизу и опубликованы презентации, интерактивные стенгазеты аргументов и фактов, памятные информационные открытки и тематические закладки, буктрейлер на произведение А.С. Пушкина «Дубровский».
- В ходе исследования расширена выдвинутая гипотеза. Собраны аргументы и факты, подтверждающие правильность гипотезы о влиянии видных литературных деятелей на развитие литературного краеведения
- Доказано, что природа, культура, самобытные образы горожан, истории и легенды оказали влияние на развитие творчества писателей и поэтов, оставили неизгладимый след от встречи с Тамбовщиной. Тамбовские образы и сюжеты легли в основу романов и стихотворений, послужили прообразами героев.
- Тамбовчане очень трепетно относятся к литературному наследию своей Малой Родины. Прослеживается взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего литературного наследия. Многие улицы Тамбова названы именами великих писателей и поэтов, открыты памятники и мемориальные доски, проводятся литературные вечера, посвященные памяти писателей и поэтов. Планируется рождение нового микрорайона «Литературный» на севере города.

В ходе поисков аргументов и артефактов были использованы электронные информационные ресурсы:



ТОГБУК «Областная детская библиотека»



ТОГУК «Тамбовский государственный архив»

Тамбовская областная библиотека им. А. С. Пушкина

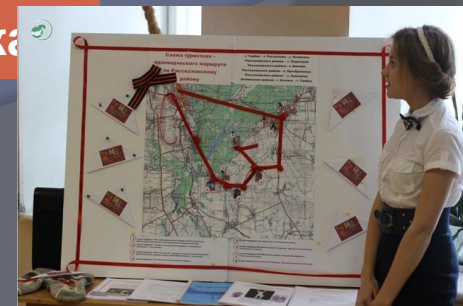


электронная библиотека «ТОБ им. А.С. Пушкина»



Национальная электронная библиотека

**ЛитРес:
Библиотека**



Ресурсы

- <https://elibrary.tambovlib.ru/?ebook=4127#n=7>
- http://www.tstu.ru/win/kultur/literary/lit_tamb/topo_ist.htm
- <http://flatik.ru/literatura-tambovskogo-kрая-metodicheskie-rekomendacii-tambov>
- <https://тамбовский-край.рф/wiki/1/3032/>
- <https://cyberleninka.ru/article/n/prostranstvo-yunosti-na-poeticheskoy-karte-tambovskogo-kрая>
- <https://pandia.ru/text/79/155/2204.php>
- <http://www.top68.ru/culture/vozrozhdenie-tambovskogo-tvorchestva-19463>
- **Дорожкина В.,** Полякова Л. Литературная жизнь Тамбовского края XVII – XXI веков: Справочник. – Тамбов, 2006. – С. 70.
- **Дорожкина В.,** Тамбовский край талантами богат: Краеведческие статьи и очерки. В 2-х тт.: том 1-й. – Тамбов, 2016. – 372 с.
- Русские писатели. 1800–1917: библиогр. словарь. — М., 1989. — Т.1. — С. 402–403.
- **Белкин А.,** По страницам культурного прошлого: Очерки о выдающихся мастерах литературы и искусства земли Тамбовской. – Тамбов, 2005. – С. 74 – 79.



Спасибо
за
ВНИМАНИЕ

