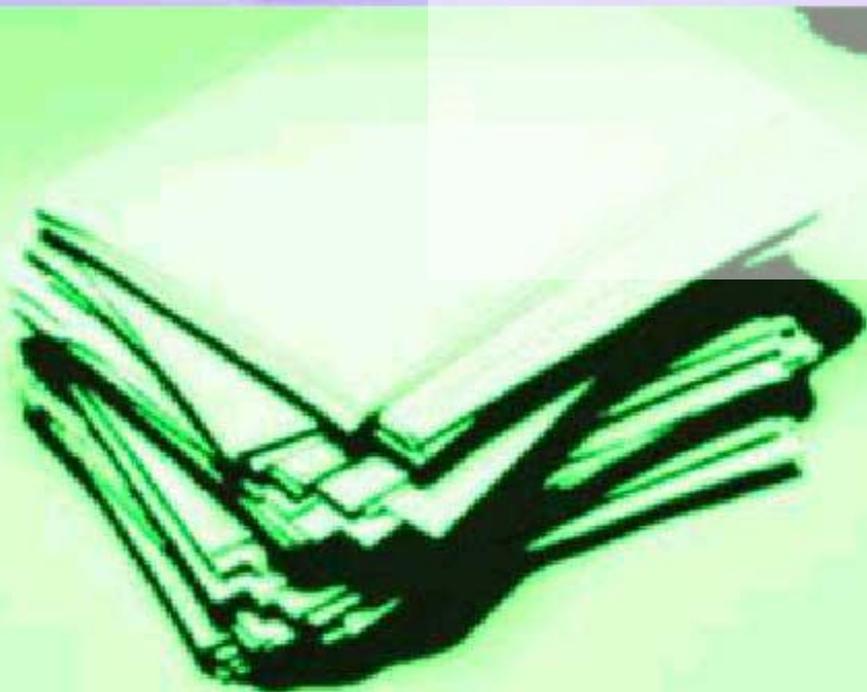


# Церковь Иоанна Предтечи



# Главная

- **Церковь Иоанна Предтечи** - один из редчайших памятников Вятского зодчества начала XVIII века. Начало постройки - 1711 год. В 1935 г. храм был закрыт. С 1994 года храм Иоанна Предтечи возвращен.
- Сейчас храм действует, совершаются утренние и вечерние службы и в течение всего дня присутствует священник.
- Также совершаются требы (венчания, отпевания, крещения, панихиды, молебны, соборования и др.).

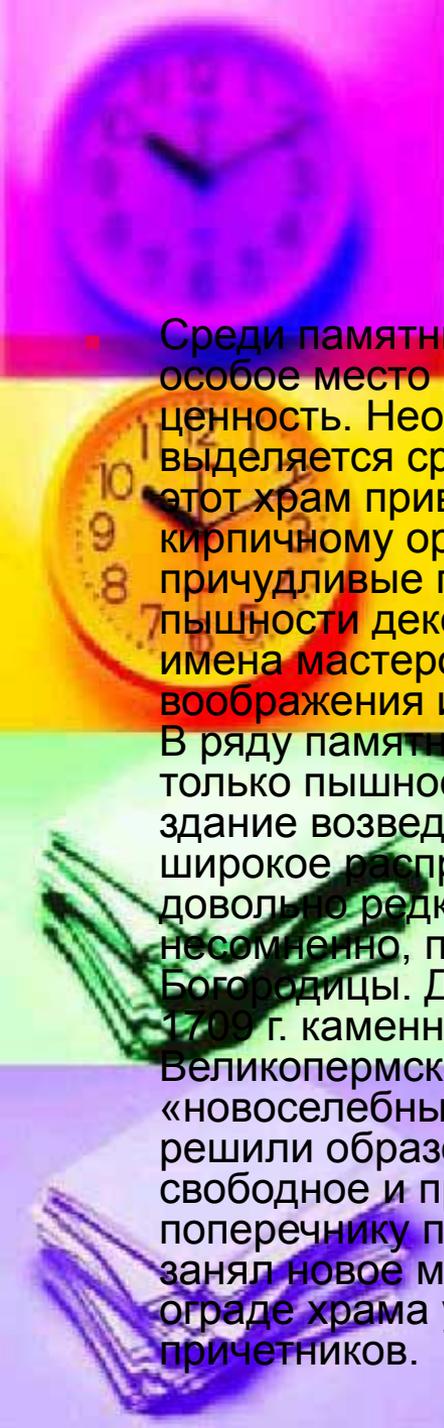






- Город Киров (ранее Вятка) от своей семисотлетней истории сохранил много прекрасных памятников архитектуры 17 - 18 столетий. Один из памятников вятского зодчества на особом счету и имеет высокую историческую и художественную ценность.
- Церковь Рождества Иоанна Предтечи начали возводить на окраине города в 1714 году как холодную церковь в камне. Уникальность храмового здания состояла в том, что подобная архитектурная композиция до этой постройки была широко распространена только в деревянном зодчестве (деревянный прототип Предтеченской церкви – храм Покрова). В 1723 году строительные работы были завершены, но уже 1775 году храм по проекту губернского архитектора был перестроен. В 1898-1899 годах в здание внёс изменения архитектор И.А.Чарушин, увеличивая высоту главного нефа, позволил установить дополнительное верхнее освещение.
- В советские годы здание церкви занимал планетарий и отделение общества охраны памятников истории и культуры. В 1994 году Предтеченский храм без разрушенной колокольни и завершения восьмёриков вернули вятской епархии. В течении нескольких лет была воссоздана храмовая композиция, заново расписаны стены храма и освящены приделы в честь святого пророка Захарии, праведной Елизаветы и Грузинской иконы Божией Матери.
- В наше время церковь Рождества Иоанна Предтечи является уникальным примером самобытного творчества народных каменщиков Вятского края. Предтеченский храм входит в список памятников истории и архитектуры, а также является прекраснейшей достопримечательностью вятского края.



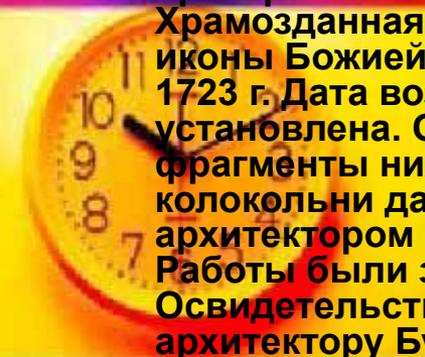


Среди памятников архитектуры Вятки церковь Иоанна Предтечи занимает особое место как здание, имеющее высокую историческую и художественную ценность. Необычайно выразительное по своему облику сооружению выделяется среди однообразных жилых домов. Каждого, кто оказывается здесь, этот храм привлекает необычностью, сказочностью своего образа благодаря кирпичному орнаменту, который покрывает фасады церкви, образуя причудливые гармонии, роскошные и "пряные". Любовь вятских зодчих к пышности декоративных форм проявилась здесь в полную силу. Мы не знаем имена мастеров, которые возвели этот храм, но сила их таланта, творческого воображения и сегодня вызывает уважение и восхищение.

В ряду памятников вятской архитектуры храм Иоанна Предтечи отличается не только пышностью своего убранства, уникально его объемное построение — здание возведено восьмериком от земли. Такая композиция, получившая широкое распространение в деревянном зодчестве средневековой Руси, довольно редко воспроизводилась в камне. Предтеченская церковь, несомненно, повторяет свой деревянный прототип — храм во имя Покрова Богородицы. Древняя Покровская церковь в черте Хлынова из-за построения в 1709 г. каменного храма по разрешению архиепископа Вятского и Великопермского Дионисия была перенесена за старый земляной вал, где «новоселебные» жители во главе с посадским человеком Григорием Глухих решили образовать новый приход. «Под церковное строение прихожане отвели свободное и прилично огородное место Герасима Шмелева — длиннику и поперечнику по осьмидесяти сажень». 17 июня 1711 г. старый деревянный сруб занял новое место и в том же году был переосвящен во имя Иоанна Предтечи. В ограде храма устроили кладбище, выстроили дома для священника и причетников.



В марте 1714 года священник Лука и Григорий Глухих ставший церковным старостой, с приходскими людьми вновь подают архиепископу прошение: «...чтоб пожаловал их благо словить построить каменную церковь святого пророка Предтечи и крестителя Господня Иоанна... и к строению на ту церковь камень, кирпич, и известь, и железо на связи, всякий лег готовить». Каменный холодный храм возвели за строительный сезон 1714 года. Старая деревянная церковь, где богослужение вели в зимнее время, очевидно, существовала до 1720 года, когда к существующему каменному зданию пристроили теплый придел и, несколько позже, колокольню.



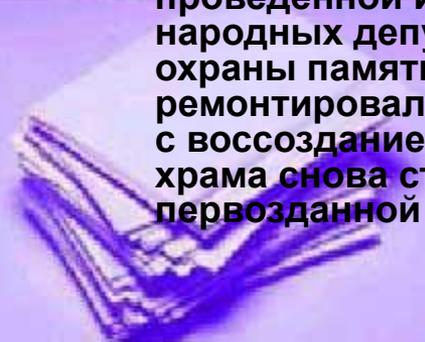
Храмозданная грамота на построение каменного теплого придела во имя Грузинской иконы Божией Матери с колокольницею была дана епископом Алексеем 10 ноября 1723 г. Дата возведения придельного храма и колокольни документально не установлена. От этой части здания до наших дней дошли лишь отдельные фрагменты нижнего яруса колокольни. Представление об облике утраченной колокольни дают старые фотографии и чертеж 1898 года, выполненный губернским архитектором И. А. Чарушиным.

Работы были завершены к осени 1898 г.

Освидетельствование перестроенной церкви строительное отделение поручило архитектору Бухгольцу «...с выяснением правильно ли произведены работы и не может ли быть открыта церковь для совершения богослужений без опасности для молящихся». По акту осмотра, составленному Бухгольцем, значит, что «...вся постройка исполнена вполне правильно и прочно: согласно с утвержденным проектом отступлений нет».



Таким храм простоял до 1930-х годов, когда церковь закрыли. Тогда здание лишилось колокольни и восьмериков завершения. И если бы не партийный архив, под хранение которого отвели помещения изуродованного храма, город ли шился бы еще одного древнего здания.



Уже и конце 1960-х годов церковь вновь поменяла хозяев. После реконструкции, проведенной в 1909 г., здание распоряжением Кировского областного Совета народных депутатов передали планетарию и областному отделению общества охраны памятников истории и культуры. За храмом постоянно следили — ремонтировали, белили. Другое дело, не хватало сил провести полную реставрацию с воссозданием утраченных частей. Сегодня такая возможность есть. Хозяином храма снова стала епархия, которая восстановит церковь Иоанна Предтечи в ее первоначальной красоте.







- В истории храма можно выделить несколько важнейших периодов:
- История создания храма,
- История храма до революции,
- Период разрушения,
- Современная жизнь.
- История жизни храма еще ждет своих исследователей, еще нет систематизированного труда, но имеется достаточно публикаций в интернете. На нашем сайте мы постараемся собирать все публикации о храме и его истории.
-

Церковь  
Иоанна Предтечи  
в Битке





- **Настоятелем церкви был назначен священник Лука Луппов.** Спустя три года он от имени всех прихожан вновь обратились к владыке Дионисию с челобитной, желая построить рядом с деревянной церковью каменный Предтеченский храм, повторяющий ее своими очертаниями. Строительство каменного однопрестольного храма началось 5 июня 1714 года и закончилось через пять лет. Вятские краеведы, изучая историю строительства, удивлялись: как это было возможно после знаменитого указа Петра I, который в 1714 году запретил каменное строительство по всей России, кроме Петербурга? Но факт остается фактом – храм построили, и за прошедшие столетия через него прошли тысячи судеб духовенства и мирян.
- В иконостасе церкви стояла древнейшая Грузинская икона Божией Матери. По просьбе настоятеля церкви священника Луки Луппова в ноябре 1723 года вновь приехавший на Вятку епископ Алексей (Титов) благословил устроить в честь нее отдельный придел. Строительство каменного придела в честь Грузинской иконы Божией Матери было завершено в 1729 году. В 1735 году к храму была пристроена и освящена каменная колокольня.







**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**