



# «Система воспитания в Византии»

Никифор Анастасия Васильевна,  
факультет Истории и права, 1003 гр.

<http://sv-sidorov.ucoz.com>

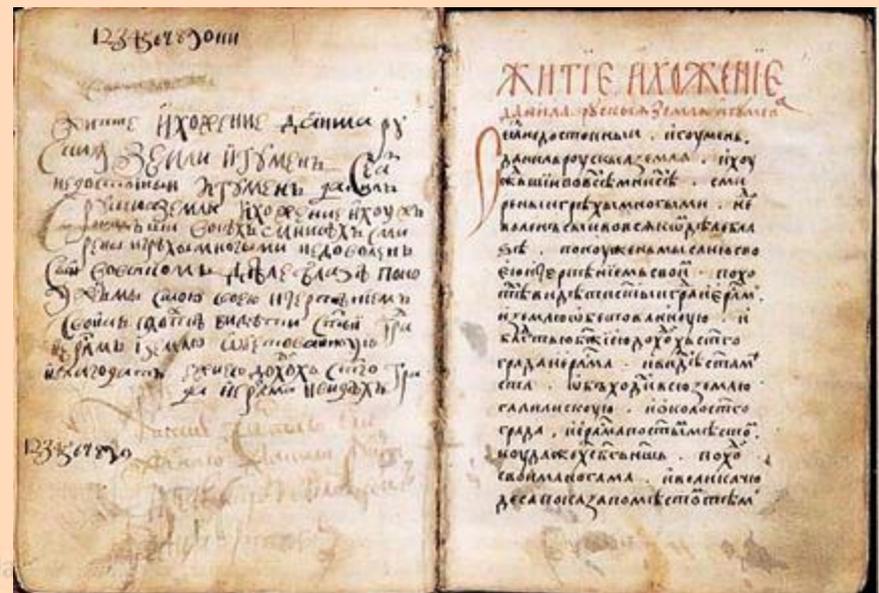
http://

30.07.2008

Византийская империя - великая средневековая держава, вобравшая в себя великолепное наследие античности: Греции и Рима.



Византия дала миру высокие образцы литературы и искусства. Достижения точных и естественных наук помогли обогнать ей многие развитые государства Востока и Запада.





Причина такого неоспоримого  
могущества - образование.

"образованность – величайшая из  
добродетелей"  
- гласил императорский закон

# Византия – просвещённая империя Средневековья (395-1453)



Характерная черта Византии-  
сохранение централизованной и  
сильной императорской власти.

Культ императорской власти  
оказывал влияние на развитии  
искусства и культуры в целом



# Император Юстиниан (годы правл.- 527-565)





# Направления деятельности

- привлек на службу талантливейших людей
- Были созданы замечательные памятники архитектуры и искусства
- Создал свод римского права-Кодекс Юстиниана

# Архитектура.

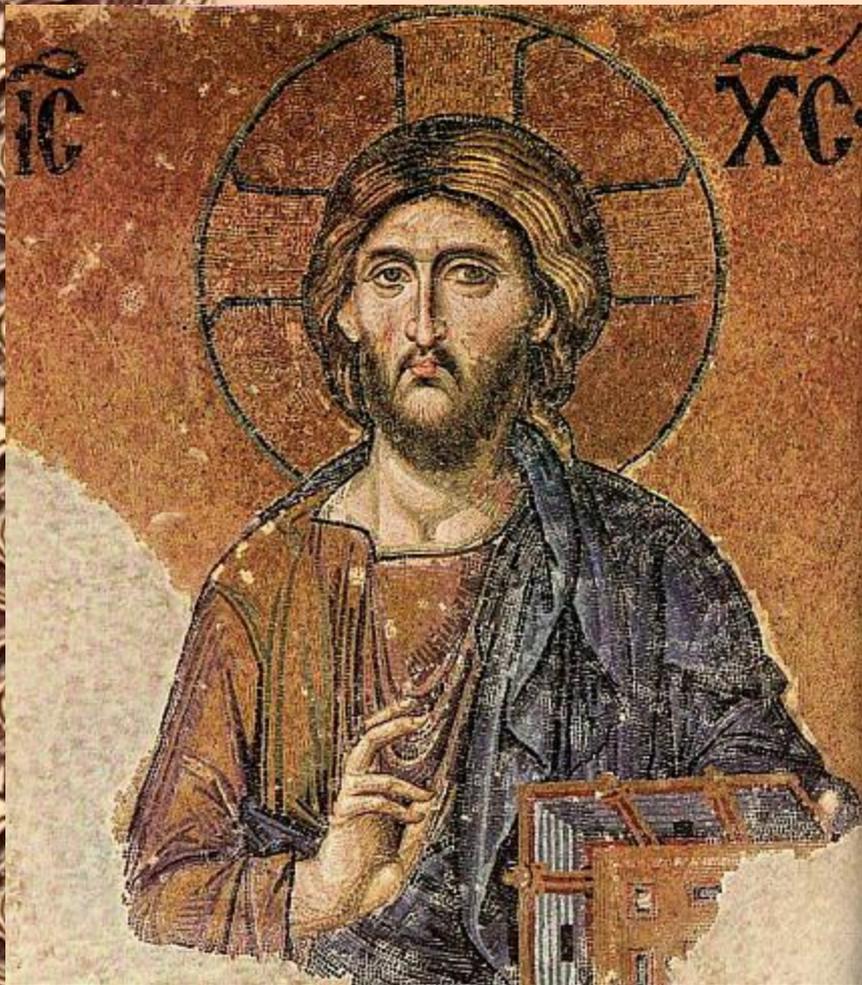


**Храм Святой Софии называли « чудом из чудес».**

# Архитектура.



# Живопись.



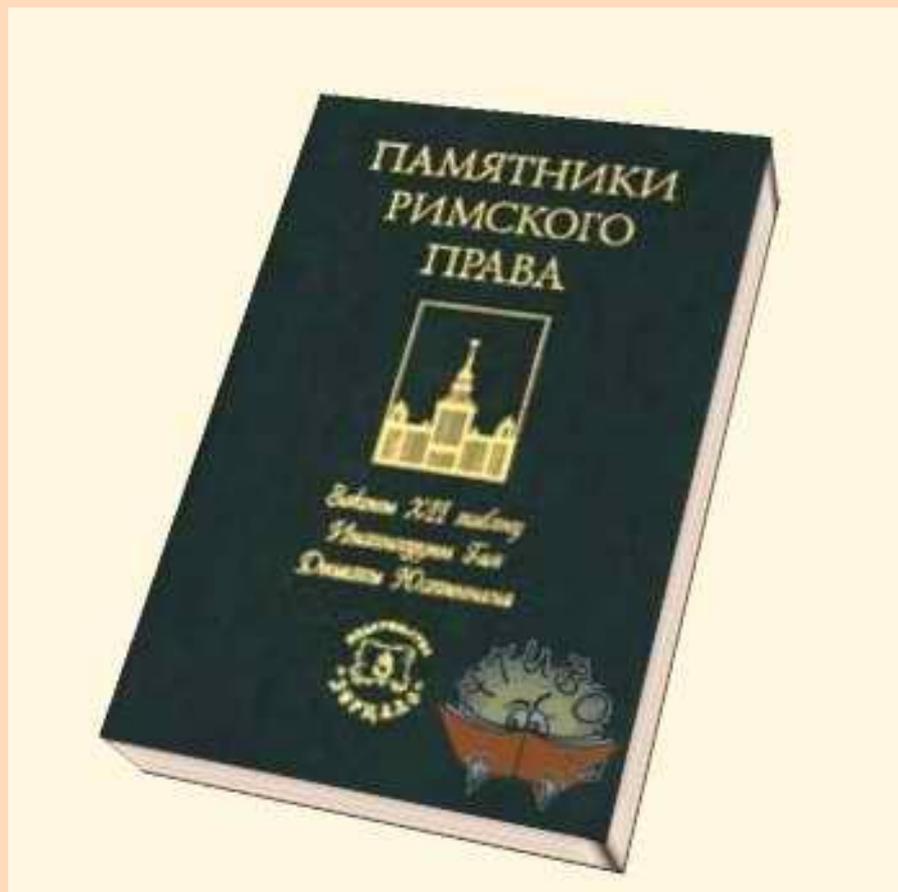
Мозаика.  
Христос Пантократор

В Византии для украшения стен храмов использовали мозаику – изображения из кусочков цветного непрозрачного стекла – смальты, которую укрепляли с различным наклоном в сырой штукатурке.

# Живопись.



**Икона Владимирской  
Богородицы**



**Кодекс Юстиниана**

# Император Константин VII Богрянородный (905-959)



«Помимо благочестия государю  
необходимы обширные знания»

Император Константин VII



# Направления деятельности

- подъём экономики, социальной организации общества и уровня культуры
- Внимание образованию и в целом культурному развитию общества
- Открытие новых учебных заведений и создание трудов энциклопедического характера
- Большое значение изучению арифметики, геометрии, стереометрии, музыке и философии

# Влияние православной церкви на образование в Византии

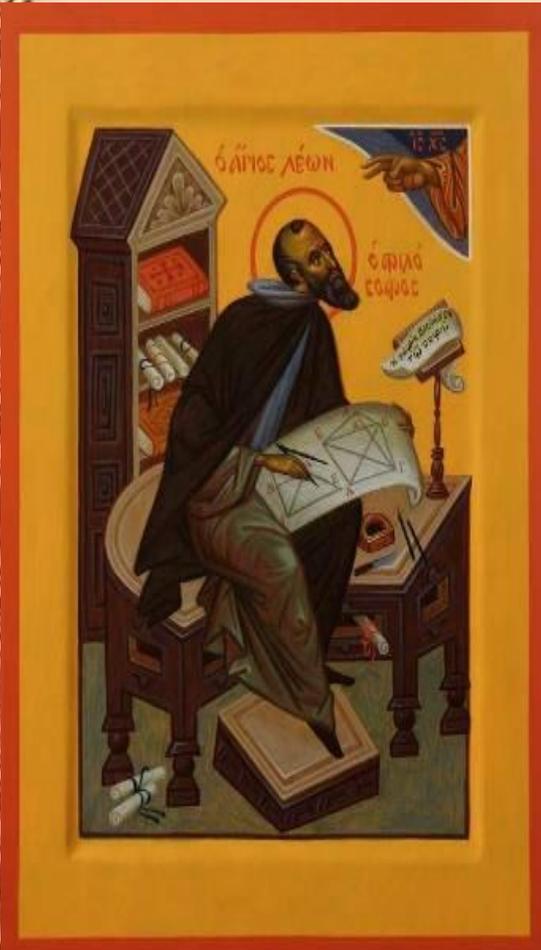


Византийская церковь находилась в полной зависимости от государства, власть императора не была ограничена властью духовных лидеров, система образования носила более светский характер, но при этом церковь являлась неотъемлемым элементом жизни византийского общества

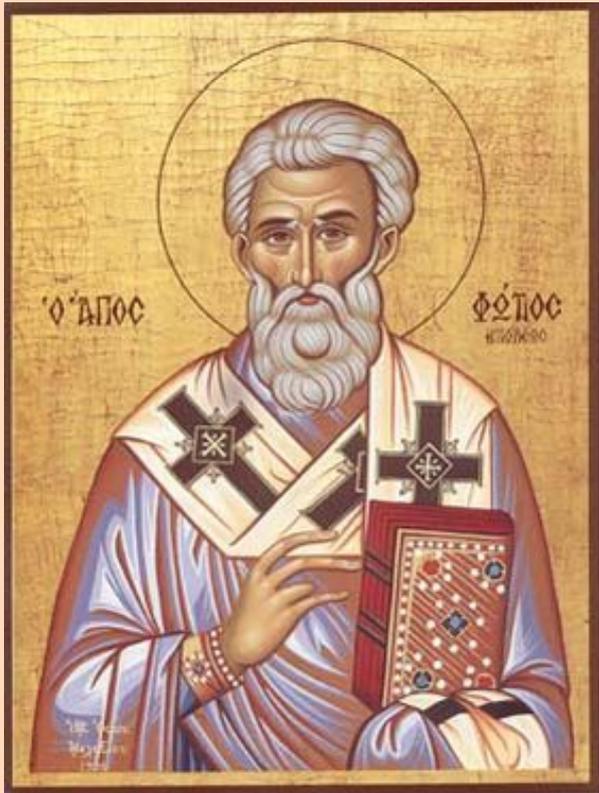
Более свободная система образования от религиозных догматов дала миру учения таких видных представителей византийской культуры как:



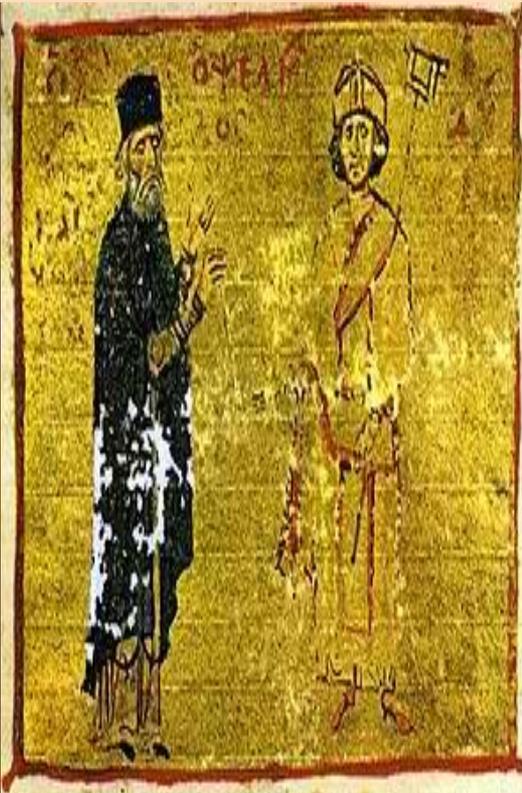
- патриарха Фотия
- Льва Математика
- Михаила Пселла



**Лев Математик**



**Патриарх Фотий**



**Μιχαὶλ  
Πσελλ**

Религиозные и светские знания  
взаимодополняли друг друга, наряду  
со светскими мыслителями известны  
были такие христианскими теологи  
Востока как:

- Иоанн Златоуст
- Василий Кесарийский
- Григорий Богослов





**Иоанн Златоуст**



**Василий  
Кесарийский**



**Григорий  
Богослов**

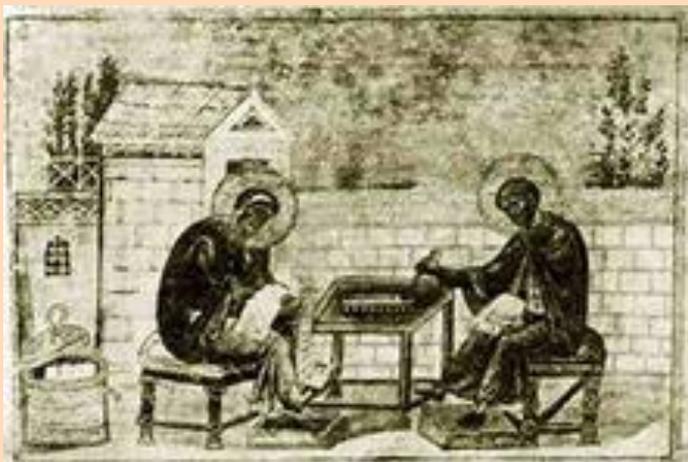
# Византийские школы



Система образования византийской империи имела многоуровневый и всеобщий характер



Большое распространение получили домашние формы обучения и воспитания.





*"Господи Иисусе Христе, раствори  
уши и очи сердца моего, чтобы я  
уразумел слово твое и научился  
творить волю твою",*

**- ТАКИМИ СЛОВАМИ МОЛИТВЫ  
НАЧИНАЛСЯ ДЕНЬ ВИЗАНТИЙСКОГО  
ШКОЛЬНИКА.**

# Школы грамоты



Здесь дети получали элементарное образование.

Характерной чертой византийского образования было отсутствие в нём физической подготовки ребёнка, уроки музыки заменялась церковным пением, обучение велось от простого к сложному.

Элементарные школы для многих детей были первой и последней ступенью образования.



# Грамматические школы



Данные школы могли быть как церковными, так и светскими.

Чаще всего такой уровень обучения получали дети светской и духовной элиты.

Цель обучения – овладение «эллинской наукой», формирование у обучающихся общей культуры и красноречия, развития мышления.

# Высшие учебные заведения



Венцом образования являлись высшие учебные заведения.

Каждое такое учебное заведение обладало определённой специализацией.

Император Феодосий II  
учредил высшую школу  
Аудиториум (от латинского  
audire - слушать), которая  
находилась в его подчинении



Идеал выпускника высшей школы – энциклопедически образованный в тогдашнем понимании государственный или церковный деятель.



Об уровне обучения в этой школе можно судить по деятельности первых просветителей Руси братьях-миссионерах Кирилла и Мефодия





# «Византия после Византии»

Воздействие византийских политических традиций и культуры, на развитие других стран, продолжалось и после падения империи.

