



Евгений Серафимович Велтистов
«Приключения электроника»



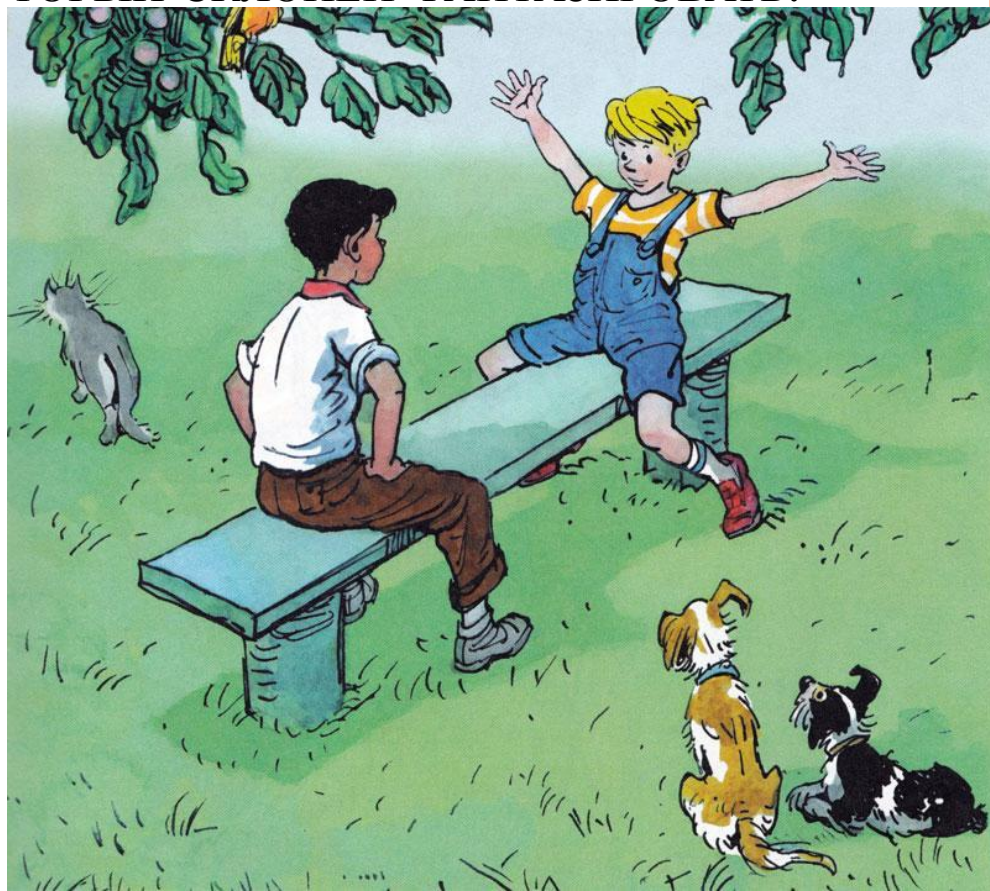
Фантазия – ЭТО ...

- 1. Способность к творческому воображению.**
- 2. Нечто надуманное, неправдоподобное, несбыточное, мечта.**
- 3. Прихоть, причуда (разг.).**
- 4. От греч. «воображение».**



ФАНТАЗЁР — ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ЛЮБИТ ФАНТАЗИРОВАТЬ,
МЕЧТАТЕЛЬ.

ВЫДУМЩИК, ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СКЛОНЕН ФАНТАЗИРОВАТЬ.



Слово «*фантастика*» произошло от греческого слова *фантазия* – *воображение*.

Это же слово обозначает *мечту*.

Фантастика – то, что основано на творческом воображении, на фантазии, художественном вымысле.

Фантастика

фентези

(мифы)

ужасы

(страх)

**научная
фантастика**

(научные открытия)





**Евгений
Серафимович
Велтистов**
(1934 - 1989)



ЕВГЕНИЙ СЕРАФИМОВИЧ ВЕЛТИСТОВ (21 июля 1934,
Москва — 1989) — советский писатель и сценарист.
Родился в Москве, *в семье военного инженера в 1934 году.*
окончил Факультет журналистики МГУ.



ДЕТСТВО.



- Шла война. Великая война. Во второй год великой войны Велтистов пришел в 265-ю московскую школу учиться. Книг было мало. Тетрадей еще меньше. Читать хотелось очень сильно. Когда спросили, кем ты станешь, ответил: "Продавцом детских книжек, чтобы прочитать все". Потом он передумал. Решил стать журналистом. Это было твердое решение. Окончил факультет журналистики. Стал работать - сперва в газетах, потом - редактором отдела в популярном журнале "Огонек".



Юность.

- Велтистов был очень худой. И поэтому казался еще длинней. В многоэтажном доме редакция занимала три этажа. И когда в праздничные дни вывешивали веселую стенгазету, Велтистова изображали примерно так: голова на третьем этаже, туловище - на втором, а бегущие ноги - на первом. Так как его рост был 202см!





НАСТОЯЩИЙ РЕПОРТЁР.

- Он был настоящим репортером: неутомимо выхаживал новости. Находил интересных людей. Он нашел, например, в одном арбатском переулке сочинительницу знаменитой песенки "В лесу родилась елочка", старушку Раису Кудашеву. И сумел ей помочь, так как требовалась помощь. Он также помог детскому саду поселиться на роскошной даче, до этого принадлежавшей жулику. А известному писателю-фантасту Станиславу Лему - увидеть атомный реактор в Дубне.

Встречался со знаменитым радиоэлектроником и кибернетиком Акселем Ивановичем Бергом, чтобы потом "списать" с него своего профессора Громова.

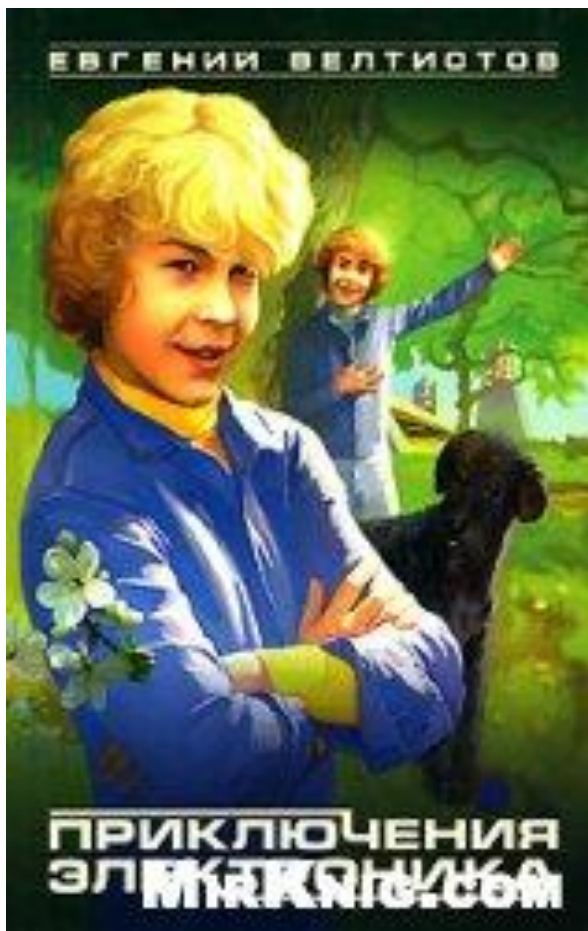


КАК ВЫ ДУМАЕТЕ В КАКОМ ЖАНРЕ РАБОТАЛ
ПИСАТЕЛЬ?

- 1. Сказки.
- 2. Рассказы.
- 3. Повести.
- 4. Научная фантастика.



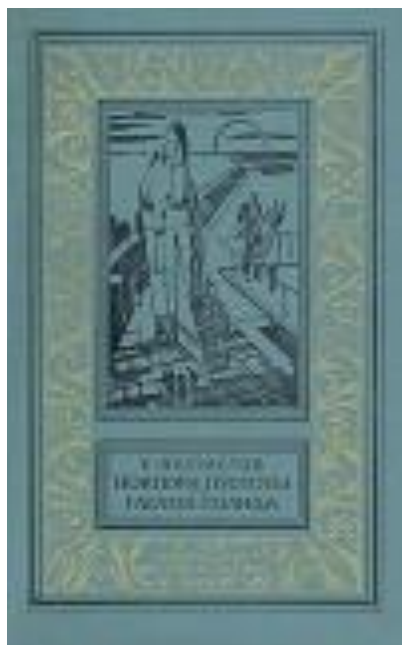
Первой научно-фантастической публикацией стала повесть «Приключения на дне моря» издательства «Детгиз» в 1960 году.

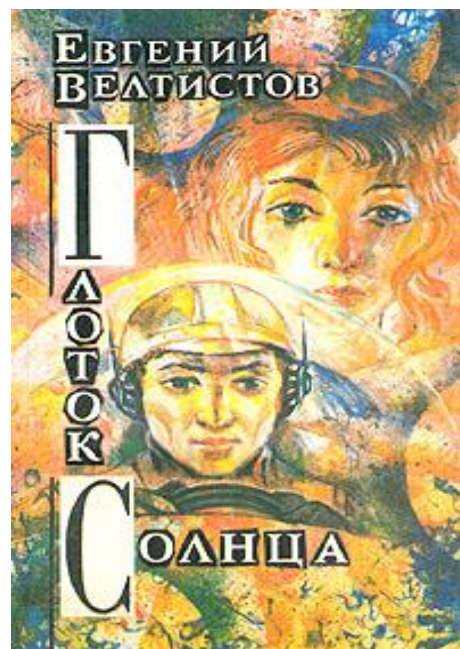
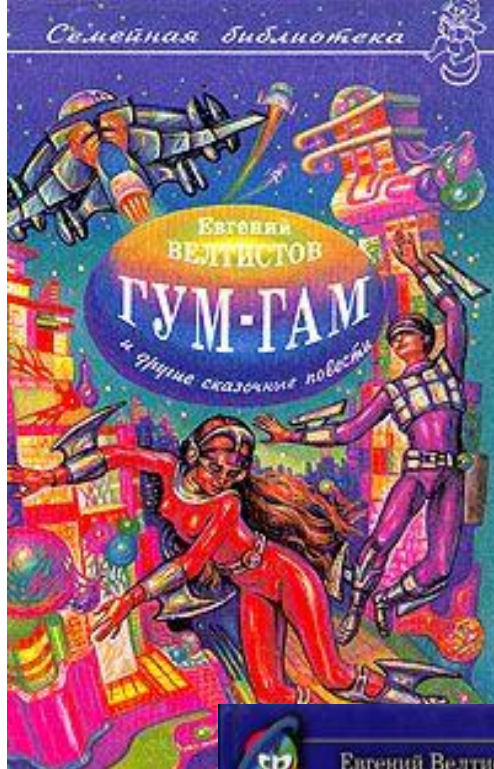


Известность Велтистову принес цикл произведений о мальчике-роботе Электронике, копии школьника Сыроежкина — «Электроник — мальчик из чемодана» (1964), «Рэсси — неуловимый друг» (1970, 1971), «Победитель невозможного» (1975), «Новые приключения Электроника» (1988)



Книги Е. Велтистова





НАГРАЖДЁН ОРДЕНАМИ:



«Дружбы народов»

« Знак Почёта»



СЕГОДНЯ РОБОТОВ, ИМИТИРУЮЩИХ ЧЕЛОВЕКА, ЧАСТО ИМЕНУЮТ СЛОВОМ *АНДРОИД*, ЧТО КАК РАЗ И ОЗНАЧАЕТ «ПОХОЖИЙ НА ЧЕЛОВЕКА».



Электроник



Вертер

Проблемный вопрос:

**повесть «Приключения
Электроника» - фентези,
ужасы, научная фантастика?**



Работа по учебнику

с. 144



КИБЕРНЕТИКА

Наука об управлении машинами, в том числе и роботами.

Слово «*кибернетика*» произошло от греческого слова «*кибернос*», что значит *рулевой*.

Конгресс - собрание ученых.

Кибернетика - наука о передаче и управлении информацией.

Кибернетики - ученые, которые изучают, конструируют электронные, вычислительные машины.

Работа на уроке:

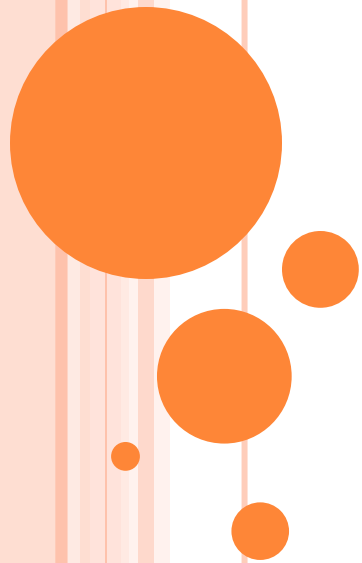
1. Прочитать текст.
2. Выбрать фрагменты из текста, подтверждающие научную направленность повести.
3. Аргументировать выбор и сформулировать вывод.



**Повесть «Приключения
Электроника» - научная
фантастика.**



Спасибо за урок



ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

1. К какому жанру относится это произведение?

2. О чём просил Электроник профессора Громова?

3. Как бы вы хотели, чтобы закончилась эта повесть?