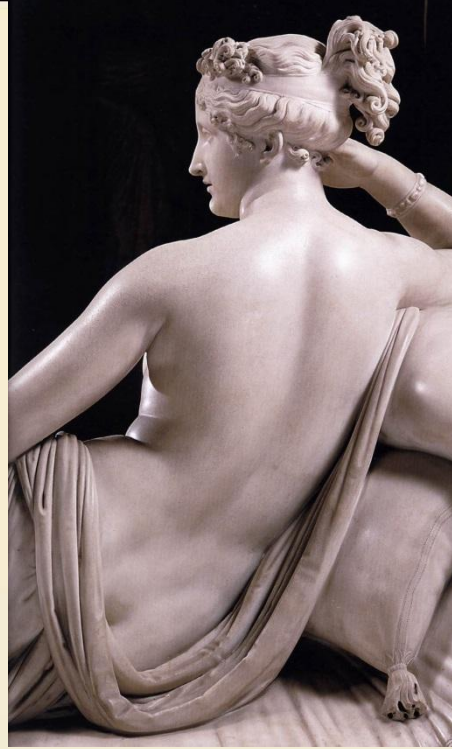


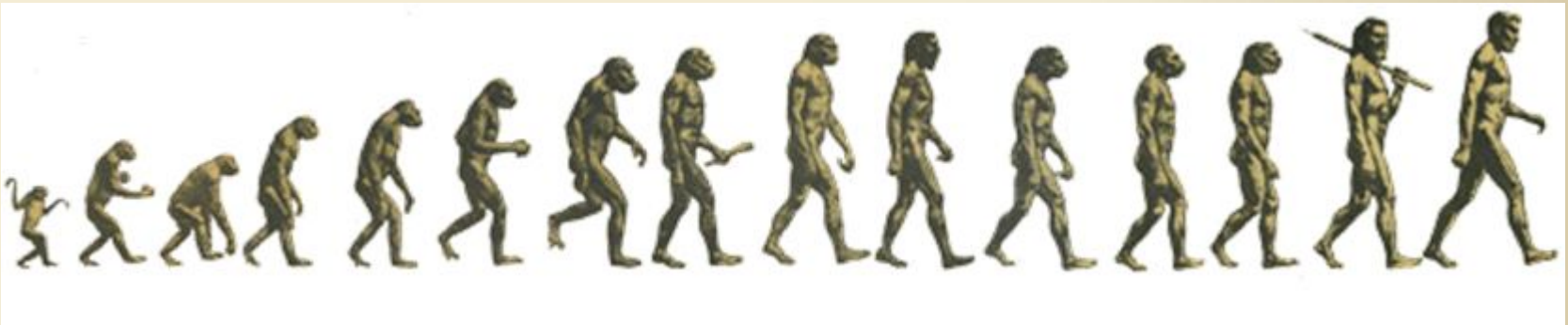
Мировая Художественная Культура

Вводный урок по курсу «МХК»



Понятие о культуре.

Культура и цивилизация



Цели занятия:

- Обобщить и систематизировать представления о том, что заключают в себе понятия «культура» и «цивилизация», сравнить их содержание;
- Сформировать представление о том, кто такой «культурный человек»;
- Вывести соотношение между понятиями «культура» и «цивилизация».

- **Культура** – от латинского culture.
Первоначально это слово означало *возделывание* земли. Но уже в Древнем Риме появилось более ёмкое толкование этого выражения – **culture animi**, в переводе *обработка, совершенствование души*.
- Позже слово *культура* начинает употребляться в близких различных значениях: **воспитание, образование, совершенствование, развитие**.
- В современном значении слово *культура* употребляется с XVIII века.
- В настоящее время существует более 350 определений культуры, претендующих на раскрытие сущности данного понятия.

Культура - это

- совокупность достижений общества в результате материального и духовного развития человека.
- совокупность духовного опыта человечества.
- созданная человеком часть окружения.
- способ жизни, которому следует общность или племя.
- общий и принятый способ мышления.
- то, что отличает человека от животного.
- система символов, разделяемых группой людей и передаваемых ею следующим поколениям.

Культура и цивилизация: вечный поиск истины

- Как вы понимаете термин «**цивилизация**»? Что оно включает в себя? Что значит – быть цивилизованным?

Цивилизация

Культура

**Практическая
значимость**

полезна

не имеет
практической пользы

**С точки зрения
требований,
предъявляемых ко
всем членам
общества**

Должны овладеть все
– усреднение,
унификация,
стандартизация

Овладевают
единицы –
уникальность и
неповторимость

**Относительно
времени
появления**

Повторение,
возможность
усовершенствования

Открытие,
творчество,
уникальность

**Человек
постигает,
овладевает
результатом**

Навязывается
человеку, он
ОБЯЗАН, если хочет
быть
цивилизованным

Свобода выбора и
предпочтений,
овладение возможно
только при личной
заинтересованности

Культурный человек

- Добровольно, сознательно выполняет то, что необязательно, так как это приносит ему радость, удовлетворение, духовное обогащение.
- При выборе опирается на **свои** принципы, убеждения, моральные установки, эстетические ориентиры.

Соотношение между К. и Ц.

Культура и **цивилизация** соотносятся между собой через **духовность**. Если понимать культуру как совокупность духовного опыта человечества, то логично, что именно духовность является источником культуры:

