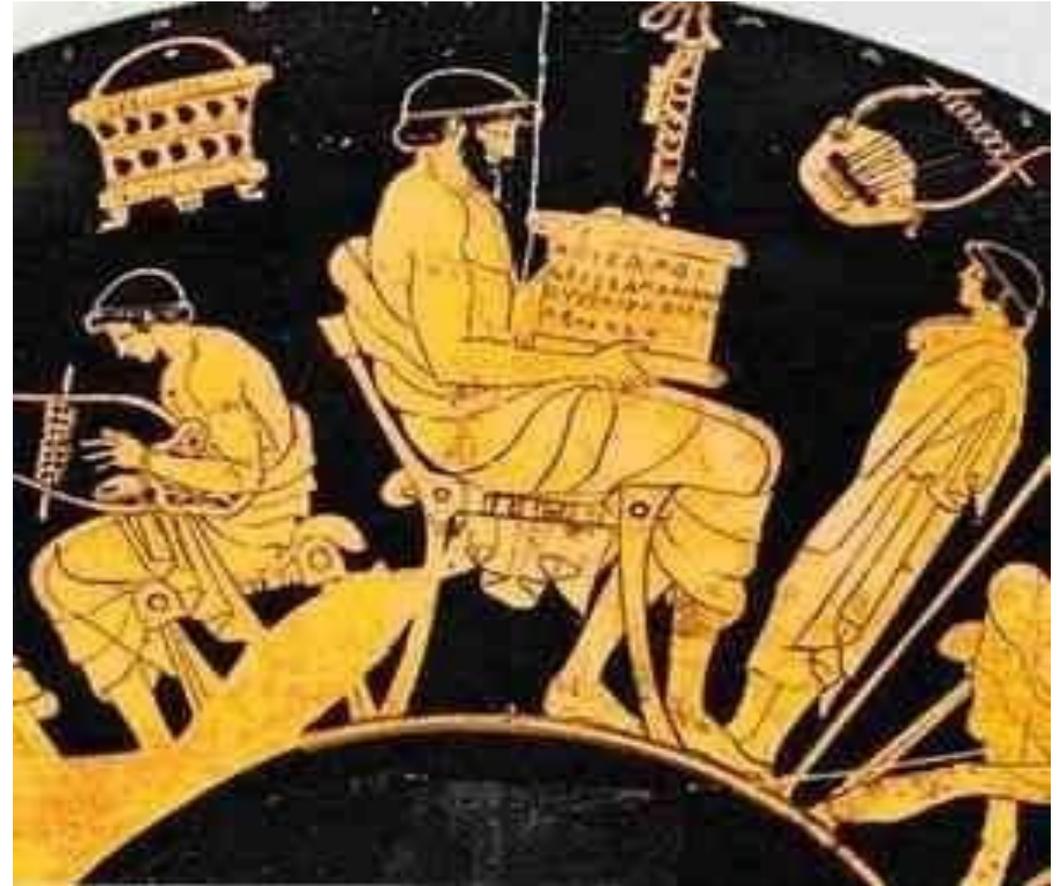

Создание научного стиля

История научного стиля

Возникновению научного стиля речи сподвигло стремительное развитие разных областей научного знания и разных сфер деятельности общества.

Изначально не было научного стиля как в современном понимании, тогда он был схож с художественным стилем. Отделение научного стиля от художественного произошло в александрийский период, когда в греческом языке стала создаваться научная терминология.



- В эпоху возрождения учёные стремились к максимальной сжатости и точности текста. Но такое отделение происходило постепенно.

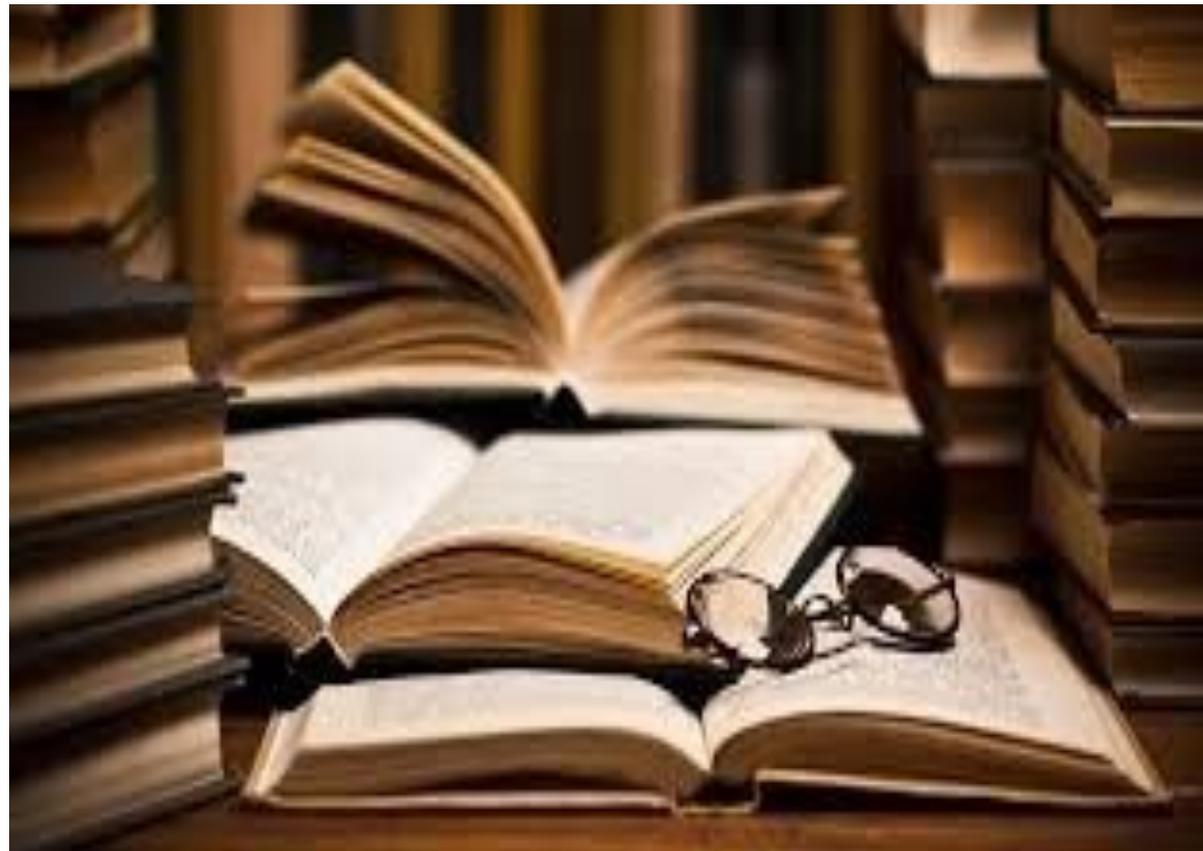
Известно, что слишком «художественный» характер изложения Галилея раздражал Кеплера, а Декарт находил, что стиль научных доказательств Галилея чрезмерно «беллетризован». В итоге образцом научного языка стало логическое изложение Ньютона.

- В России научный язык и стиль начал складываться в первые десятилетия XVIII века, когда авторы научных книг и переводчики стали создавать русскую научную терминологию. Во второй половине этого века благодаря работам М. В. Ломоносова и его учеников формирование научного стиля сделало шаг вперёд, но окончательно он сложился во второй половине XIX века вместе с научной деятельностью крупнейших учёных этого времени.

Научный стиль речи

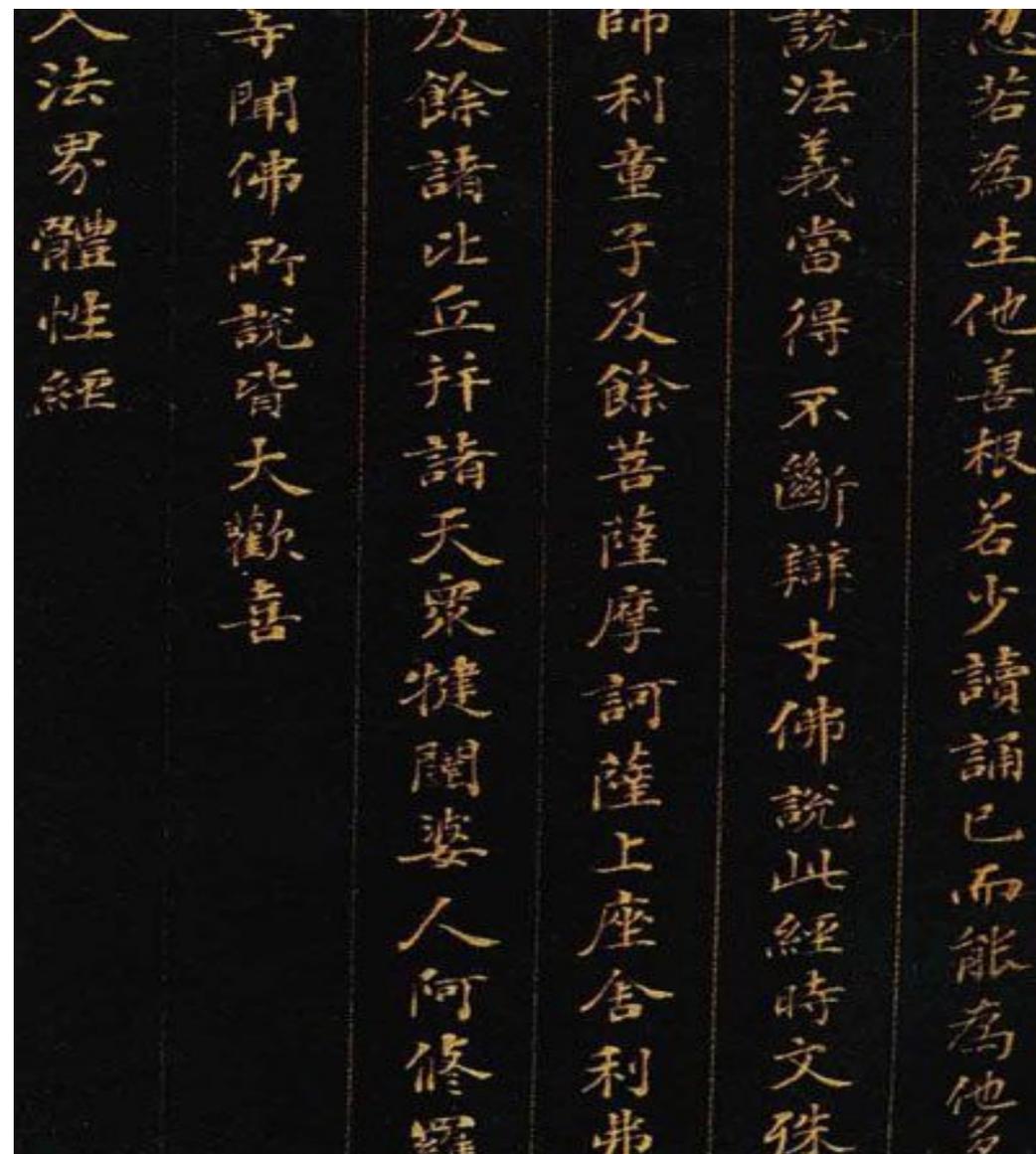
НАУЧНЫЙ СТИЛЬ — ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ
ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА, КОТОРОМУ ПРИСУЩ РЯД
ОСОБЕННОСТЕЙ: ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ОБДУМЫВАНИЕ
ВЫСКАЗЫВАНИЯ, МОНОЛОГИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР,
СТРОГИЙ ОТБОР ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ, ТЯГОТЕНИЕ К
НОРМИРОВАННОЙ РЕЧИ.

- Стиль научных работ определяется их содержанием и целями научного сообщения: по возможности точно и полно объяснить факты, показать причинно-следственные связи между явлениями...



Особенности научного стиля

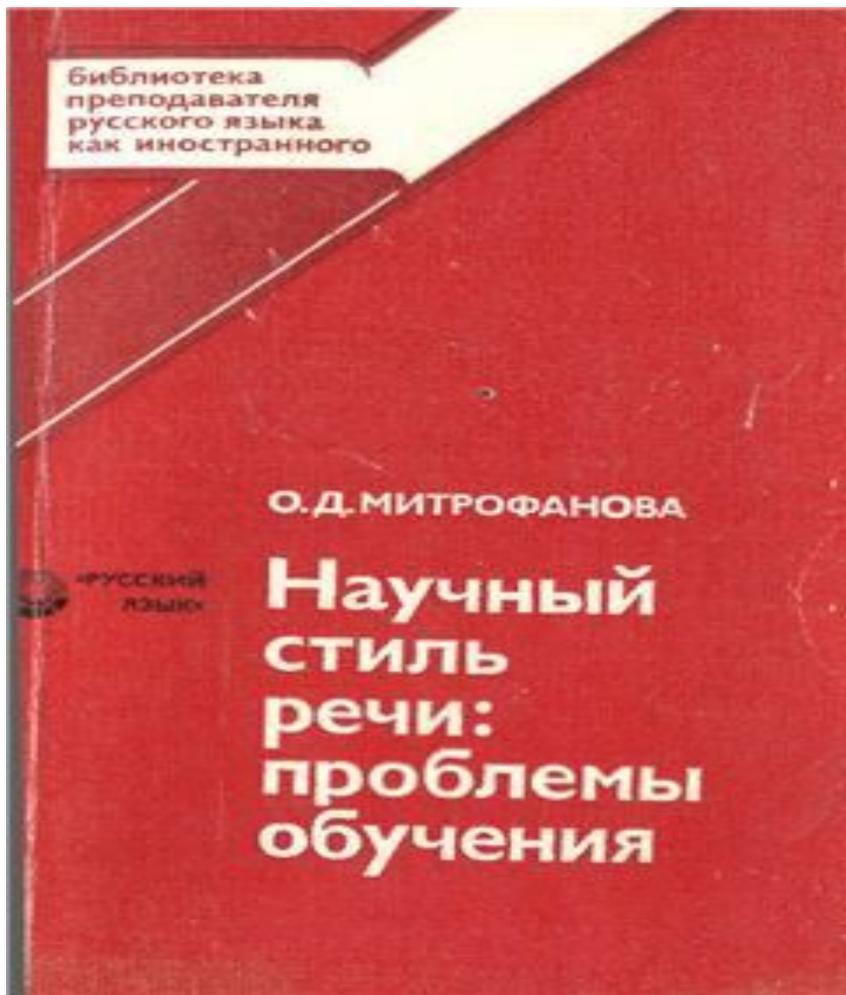
- Научный стиль имеет ряд общих черт, проявляющихся независимо от характера определённых наук (естественных, точных, гуманитарных) и различий между жанрами высказывания (статья, доклад, учебник и т. д.), что даёт возможность говорить о специфике стиля в целом. Вместе с тем вполне естественно, что, например, тексты по физике, химии, математике заметно отличаются по характеру изложения от текстов по филологии или истории.



Научный стиль характеризуется логической последовательностью изложения, упорядоченной системой связи между частями высказывания, стремлением авторов к точности, сжатости, однозначности при сохранении насыщенности содержания.

- Логичность — это, по возможности, наличие смысловых связей между последовательными единицами (блоками) текста.
- Ясность, как качество научной речи, предполагает понятность, доступность.
- Последовательностью обладает только такой текст, в котором выводы вытекают из содержания, они непротиворечивы, текст разбит на отдельные смысловые отрезки, отражающие движение мысли от частного к общему или от общего к частному.

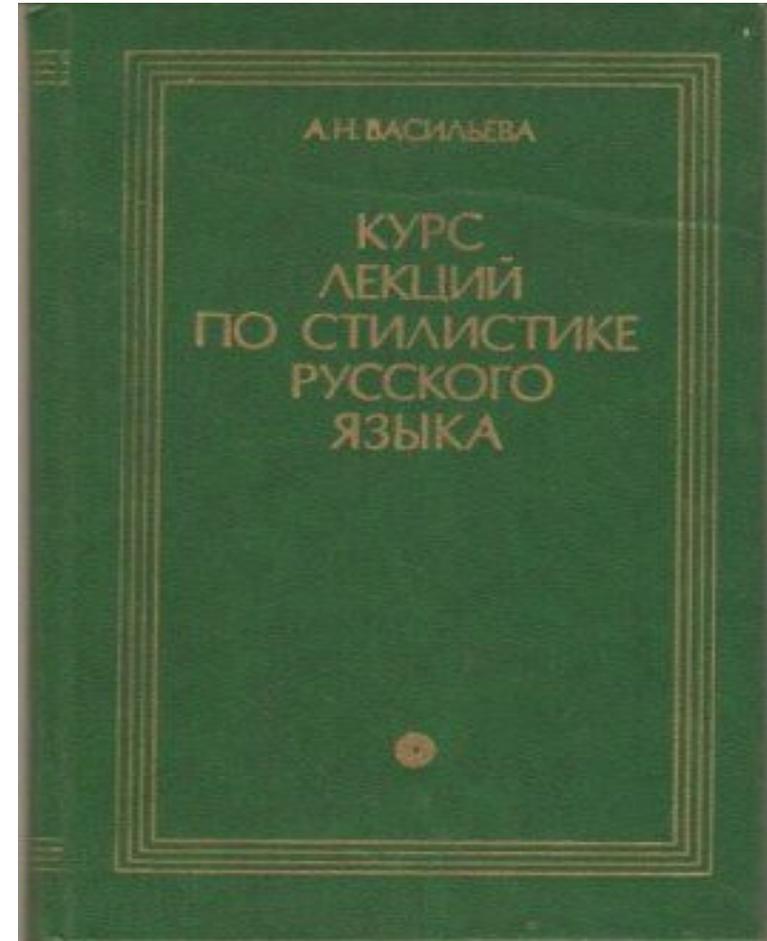
Подстили научного стиля



- Собственно-научный. Адресат этого стиля — учёный, специалист. Целью стиля можно назвать выявление и описание новых фактов, закономерностей, открытий. Характерен для диссертаций, монографий, авторефератов, научных статей, научных докладов, тезисов, научных рецензий и т. д.
- Научно-учебный. Работы в данном стиле адресованы учащимся, с целью обучить, описать факты, необходимые для овладения материалом, поэтому факты, изложенные в тексте, и примеры приводятся типовые. Обязательным является описание «от общего к частному», строгая классификация, активное введение и использование специальных терминов. Характерен для учебников, учебных пособий, лекций и т. д.

- Научно-популярный. Аудитория при таком стиле обычно не имеет специальных знаний в данной области. Ю. А. Сорокин указывает, что научно-популярный текст пишется «научно, популярно, художественно», то есть при сохранении характерной для научного текста строгости и чёткости изложения, его особенностью является упрощенный характер изложения и возможное использование эмоционально-экспрессивных средств речи. Целью стиля является ознакомление с описываемыми явлениями и фактами. Особенности стиля являются: относительная лёгкость чтения, использование сравнения с привычными явлениями и предметами, значительные упрощения, рассматривание частных явлений без общего обзора и классификации. Стиль характерен для научно-популярных журналов и книг, детских энциклопедий, сообщений «научного характера» в

- Научно-технический. Адресат — специалисты технико-технического профиля. Цель — применение достижений фундаментальной науки в практике.



Арыстанбек
Максат
PCO₂

