

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 4 «Солнышко» ЗМР РТ

Рисуем и играем

Составила: Романова Татьяна Петровна,
воспитатель I квалификационной категории



«В игре ребенок всегда выше своего обычного поведения; он в игре как бы выше на голову самого себя»

Л.С.Выготский

Введение



Основная задача обучения рисованию - помочь детям познать окружающую действительность, развить у них наблюдательность, воспитать чувство прекрасного и обучить приемам изображения.

Одной из главных задач является создание творческой атмосферы и сохранение у детей до конца занятия интереса к работе.

Именно игровые приемы будут способствовать привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчать работу мышления и воображения.

И чем меньше ребенок, тем большее место в его воспитании и обучении должна занимать игра.

Виды игр, используемых на занятиях изобразительной деятельности:

- дидактические игры и упражнения
- творческие
- сюжетно-ролевые
- игры на развитие мелкой моторики рук
- игры и упражнения на выполнение изображений из готовых фигур геометрической и произвольной формы
- игры и упражнения, способствующие усвоению новых терминов, понятий
- игры и упражнения для развития восприятия произведений искусства
- игры-задания
- игры — соревнования.





Во всех возрастных группах можно начать занятие с загадки, которая вызовет в сознании детей яркий образ предмета например: «Хвост с узорами, сапоги со шпорами...» отмечаются некоторые детали формы — красивый хвост, шпоры и повадка петуха, которые выделяют его среди других птиц. Словесный образ должен включать изобразительные моменты, показывать те черты предмета, которые связаны с его зрительным восприятием (цвет, форма, положение).



Дидактические игры и упражнения

- 1. *«Нарисуй теплую картинку»*

Цель: уточнить с детьми понятия «теплые и холодные цвета»; продолжать учить составлять картинку по памяти, используя при раскрашивании теплую гамму.





2. «Кто нарисует больше предметов овальной формы?»

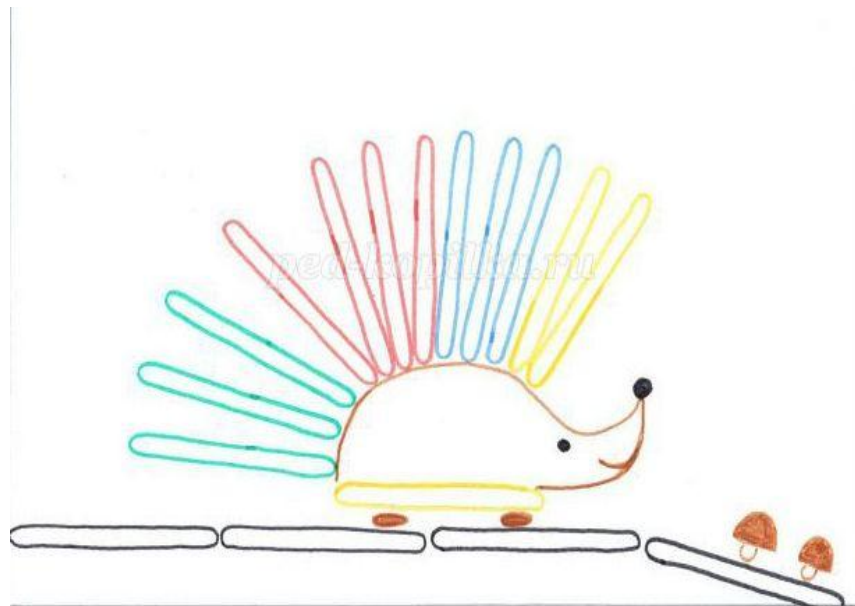
Цель: закрепить умение детей быстро находить сходство овалов, расположенных горизонтально, вертикально или по диагонали, с целыми предметами растительного мира или их частями, дорисовать изображения.





3. «Составь ежа из палочек»

Цель: учить схематично передавать образ, отвлекаться от второстепенных признаков, передавая основные.





4. «Кто играет с нами в прятки»

Цель: учить детей сравнивать цвет, фон рисунка с окраской животных, которая позволяет этим животным быть незаметными на данном фоне.



Творческая игра «Свет и тени»



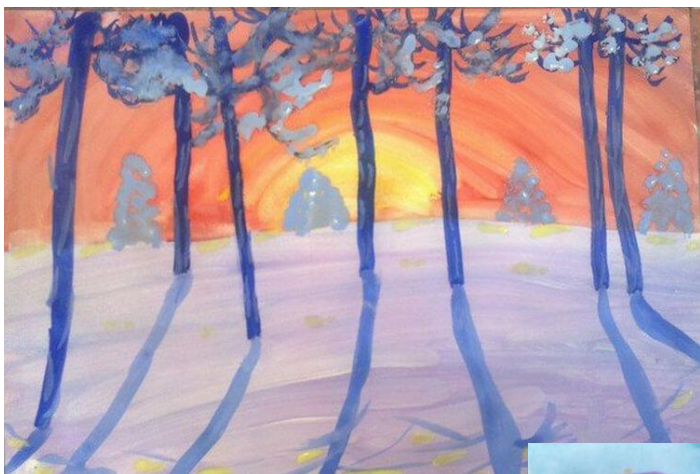
Цель:

- воспитание у обучающихся интерес к различным явлениям природы;
- умение видеть красоту окружающих предметов при конкретном освещении (искусственном, направленном, дневном, солнечном).

Задачи:

- научить обучающихся передавать в изображении освещенные и теневые стороны предметов изображения (мяч, коробка и др. предметы).

Художественные способности: развитие пространственного мышления, внимания, наблюдательности, умение видеть и передавать контраст.



Творческая игра «Сказки и краски»



Цель: развивать умение выражать свое отношение к прочитанному через передачу художественного образа средствами изобразительного искусства; обучить умениям и навыкам передавать в рисунках свои впечатления от прочитанной сказки

Творческая игра «Сказки и краски»



Творческая игра «Сказки и краски»



Взаимосвязь изобразительной и театрально-игровой деятельности способствует повышению активности детей, вызывает у них положительное отношение к игре, рисованию, лепке, аппликации, углубляет образное познание действительности и искусства. Предложение педагога нарисовать, вылепить или вырезать и наклеить картину о том, как они разыгрывали сказку, рассказ, вызывает у детей живой интерес; возникает личностно значимый для каждого ребенка мотив творческого изображения.



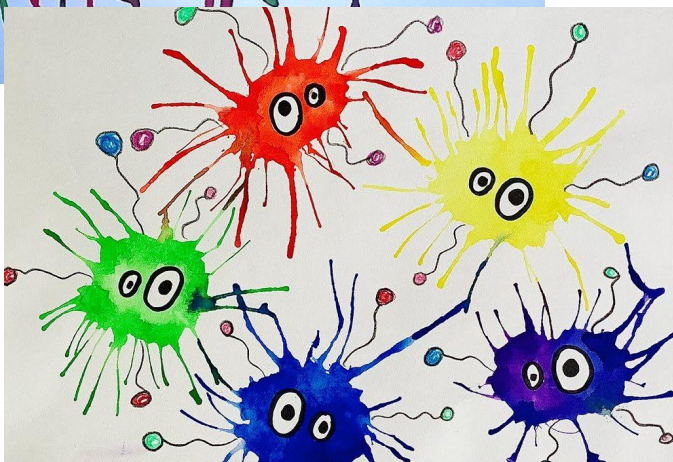
Нетрадиционное рисование как игра



Каждая из этих нетрадиционных техник - это маленькая игра для ребенка.

Использование этих техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.

Нетрадиционное рисование как игра



Сюжетно-ролевые игры



Игра «Поможем подобрать краски художнику»

Рассказ о художнике-пейзажисте, который решил нарисовать картину о лете. Дети подбирают «краски» и рассказывают, что какой краской изобразит художник.

Игра «Выставка картин»

Двое обучающихся оформляют выставку картин, отличных по содержанию и жанру. Остальные дети придумывают рассказ от имени экскурсовода по плану.

Игры на закрепление знаний жанров живописи

Цель: познакомить детей с разными жанрами изобразительного искусства (жанрами живописи):

Портрет

Пейзаж

Натюрморт





Заключение:

- Благодаря связи с игрой изобразительная деятельность становится более интересной, привлекательной для ребенка, вызывает у него яркий эмоциональный отклик, создает личностно значимый мотив деятельности, что в свою очередь обеспечивает ее более высокую эффективность, результат получается более высоким и творческим.



Спасибо за внимание