

*Фразеология

**«...НЕТ СЛОВА, КОТОРОЕ БЫЛО БЫ
ТАК ЗАМАШИСТО, БОЙКО, ТАК
ВЫРЫВАЛОСЬ БЫ ИЗ-ПОД САМОГО
СЕРДЦА, ТАК БЫ КИПЕЛО И
ЖИВОТРЕПЕТАЛО, КАК МЕТКО
СКАЗАННОЕ РУССКОЕ СЛОВО».**

Н.В.ГОГОЛЬ

Фразеологизмы

"phasis" - выражение; "logos" - учение

Свойства

1. Цельность значения

•склонить голову $\neq$ пригнуть к земле верхнюю часть туловища

2. Устойчивость

•нельзя
вставлять,

•заменять,

убирать

3. Воспроизводимость

•слова

4. Выступает в роли одного члена предложения



Мы заблудились в трех соснах

Образование фразеологизмов

вдүлдәлиг
кәннәяләрәжәтх.

- Подковать блоху
- (Н.С.Лесков)
- Мертвые души
- (Н.В.Гоголь)

пирогон эинәһәү.

- Голод не тетка
(, пирожка
не подсунет)
- Собака на сене
(лежит, сама не ест
и скотине не дает)

•Замствование

- Калька –*
- буквальный*
- перевод*
- Blue stocking
- (англ.) - синий
- чулок

- Авторские*
- Быть или
- не быть
- (В.Шекспир)

✦ Роль в языке: как и слова,
называют предметы, признаки,
действия

✦ Строение: состоят из двух и
более самостоятельных слов, по
значению, в отличие от
словосочетания, равны одному
слову

✦ Синтаксическая роль: в
предложении выступают в роли
одного члена предложения

✦ Для чего используются: для
выразительности речи



* Свободные сочетания слов и фразеологизмы.

Закрывать глаза.

❖ Можно заменить слово:

Закрывать очи (гляделки).

❖ Слова самостоятельны

❖ Создаются в речи, не требуют запоминания.

* *Сознательно не замечать.*

❖ Нельзя заменить слово

❖ Слова потеряли самостоятельность

❖ Не создаются в речи, используются готовыми

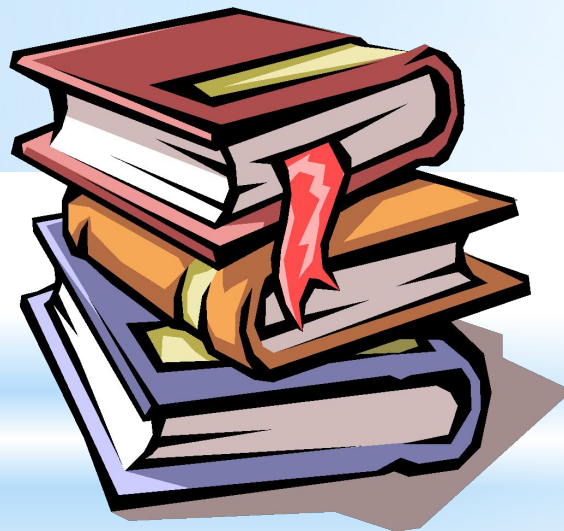
❖ Требуют запоминания

* ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ могут быть



однозначными

■ «почивать на лаврах» -
удовлетворяться достигнутым



МНОГОЗНАЧНЫМИ

■ «вертится на языке» -
1) очень хочется сказать;
2) никак не вспоминается

*Омонимия фразеологизмов

- *За спиной¹ – под защитой, покровительством *(сестренка всегда пряталась за спиной брата)*
- *За спиной² – тайно *(за спиной он всегда умудрялся вытворять что-то ужасное)*
- *За спиной³ – позади, в прошлом *(школа была уже за₈ спиной)*

* По значению выделяются

* фразеологизмы-
синонимы

*тёртый калач,
стреляный
воробей
(в значении
«опытный
человек»)*

* фразеологизмы-
антонимы

*непочатый край
(в значении «много»)
раз-два и обчёлся
(в значении «мало»)*



* Фразеологизмы (по употреблению)



* По стилистической окраске

фразеологизмы бывают

•Общеупотребительные

- От всей души
- На каждом шагу
- Рука об руку

- Книжные (торжественность, поэтичность)

- Камень преткновения

- Ищите и обряцете

- Разговорные (образность, грубоватость, ироничность)

- С гулькин нос

- Ни в какую

•Просторечные

- Распускать нюни

- Точить лясы

•Диалектные

- Чесать языком - болтать

- На козе не подъедешь - деловой.

•Жаргонные

- Школьный

- Воспаление хитрости - отдых

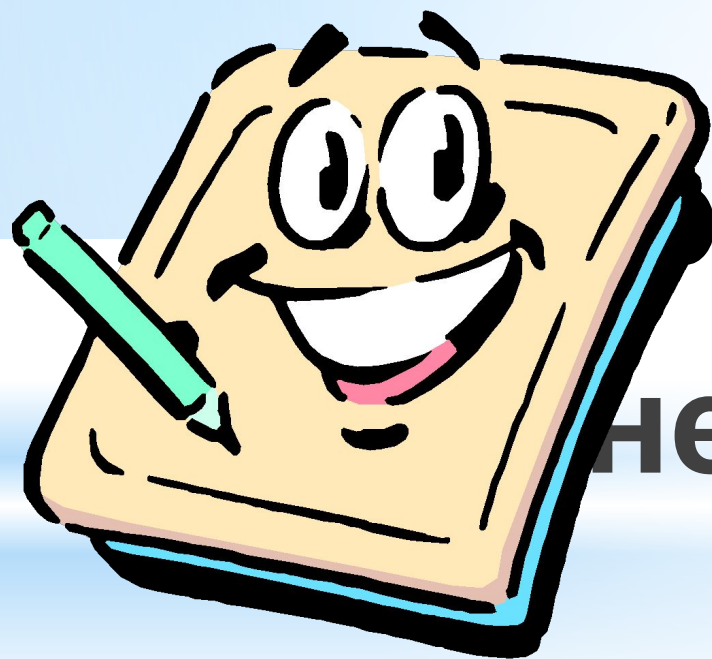
- Ходячая энциклопедия - умный

- Уголовный

- Давить массу - спать.



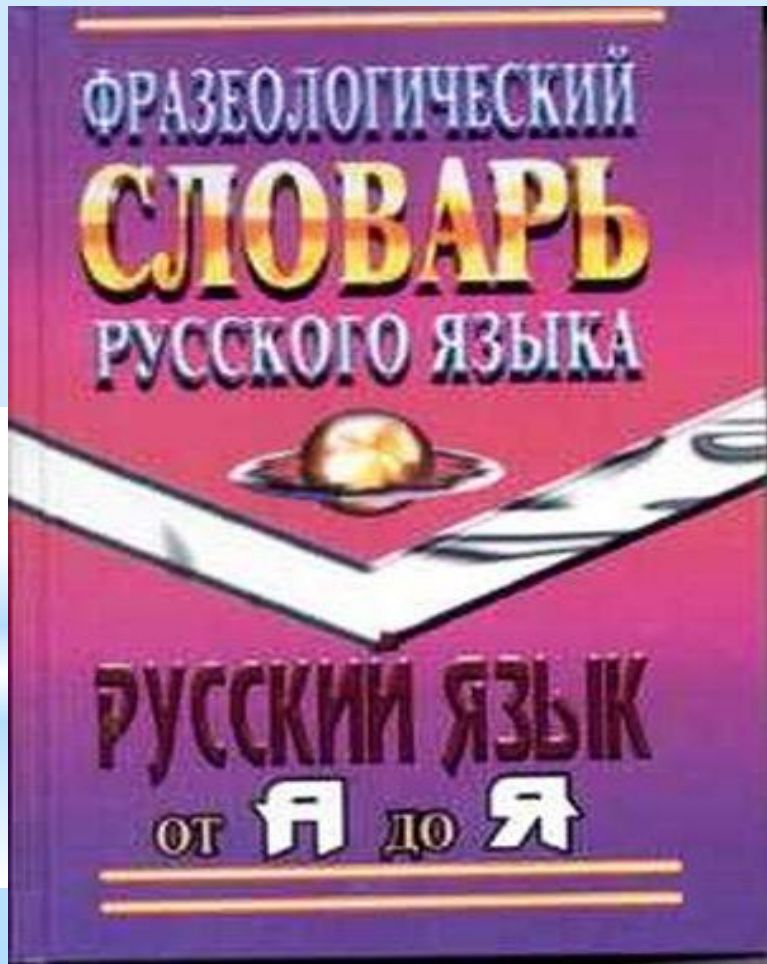
*** ПОМНИТЕ!**



**Используя
разеологизмы,
не нарушайте их
цельности**

* Фразеологический словарь.

Цель - дать сведения об устойчивых оборотах, об их происхождении и употреблении.



* Очертя голову-не думая, не рассуждая, безрассудно. -Ах, маменька! Маменька! И как это вы, друг мой, так, очертя голову, действовали! Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы».

• **ПРОГЛОТИТЬ ЯЗЫК.** Разг. Шутл.-ирон. Употр. при подлежащем со значением лица. Перестать говорить, замолкнуть.

Ср.: **п р и к у с и т ь**
язык. Он решил **п р о г л о т и т ь**
язык и молчал до самой больницы. К.
Паустовский. Колхида.

- * К фразеологическим выражениям многие ученые относят пословицы, поговорки, а также меткие выражения писателей, которые настолько часто стали употребляться в речи, что их называют «крылатыми»
- * А воз и ныне там. (И.Крылов)
- * Слона-то я и не заметил. (И.Крылов)
- * Счастливые часов не наблюдают. (А. Грибоедов)
- * Есть специальный словарь, который так и называется «Крылатые слова», его автора Н.С.Ашукин и М.Г.Ашукина.

На всякого Егорку есть поговорка!

- Назвался груздем – полезай в кузов.
- Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
- Вилами по воде писано.
- Загрывать жар чужими руками.
- От доски до доски...
- А знаете ли вы что обозначают эти выражения и поговорки?!

* Бить баклуши - бездельничать.

• А что такое баклуши? Когда на Руси хлебали щи и ели кашу деревянными ложками, десятки тысяч кустарей били баклуши, то есть кололи чурбачки липового дерева в качестве заготовок для мастера — ложкаря. Работа эта считалась пустячной, поэтому она и стала образцом не дела, а безделья.



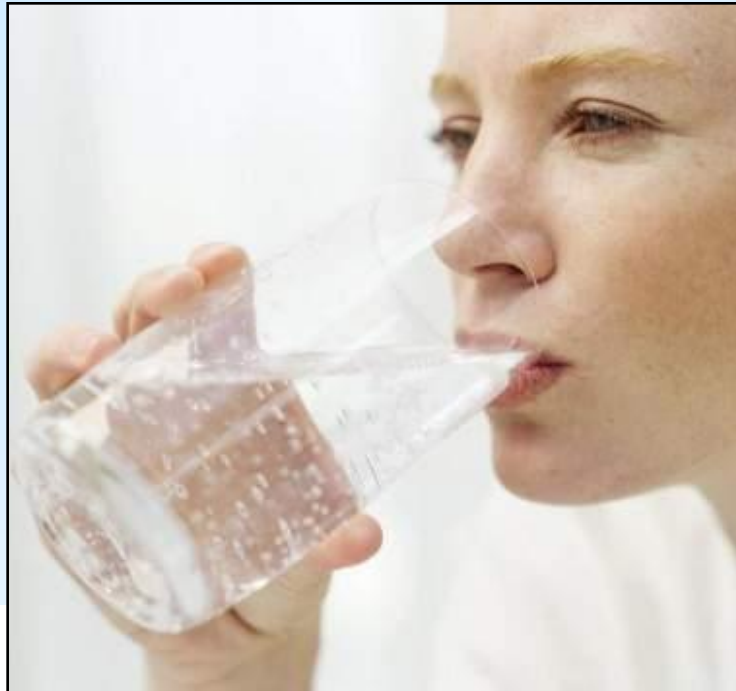
*Спусти рукава.

Старинная русская одежда была с длинными, спускавшимися до земли рукавами. Поэтому во время работы приходилось подбирать их, засучивать. Отсюда и пошли выражения работать засучив рукава (хорошо) и работать спустя рукава, т.е. «трудиться неохотно, небрежно».

- «От доски до доски» - это выражение связано с книгой. У старых книг переплеты были массивные. Их делали из досок, которые обтягивали кожей.
- Прочитать всю книгу от начала до конца – значит прочитать от доски до доски, от корки до корки.



Как пить дать



- По обычаю древних славян, никто не имел права отказать человеку в воде. С тех пор и пошло выражение «как пить дать» в значении: точно, несомненно.

* Многие устойчивые обороты пришли к нам из мифов.

- * Ахилл - любимый герой множества легенд Древней Греции. Это непобедимый, отважный человек, которого не брали никакие вражеские стрелы.
- * Легенда рассказывает, что мать Ахилла Фетида, желая сделать сына неуязвимым, окунула мальчика в воды священной реки Стикс. Но когда мать окунула Ахилла, она держала его за пятку (пята), и пятка оказалась незащищенной
- * В одном из состязаний Парис, противник Ахилла, пустил стрелу в пятку Ахилла и убил его.
- * Всякое слабое, уязвимое место человека (в характере, привычках, склонностях) называют ахиллесовой пятой.

*** Большинство фразеологизмов заключает:**

- * Метафору (гореть на работе, вылететь в трубу)**
- * Сравнение (глуп как пробка, как гром среди ясного неба)**
- * Гиперболу (сыт по горло, мрут как мухи)**