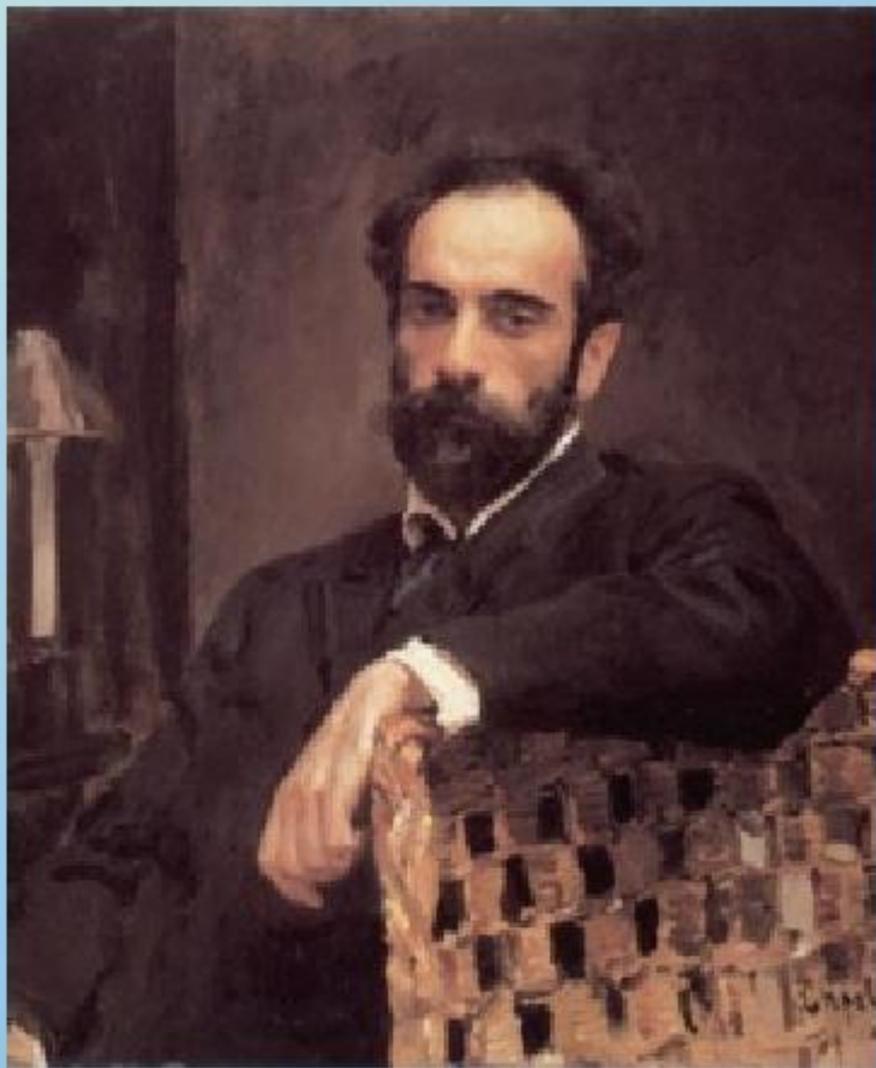


***Сочинение по картине И.И.
Левитана
«Ранняя весна».***



И.И.Левитан
(1860-1900)

Тем, кто знает и любит творчество замечательного художника-пейзажиста Исаака Ильича Левитана, знакомо чувство завороченности, которое возникает всякий раз, когда останавливаешься перед его картинами и вдыхаешь в себя воздух удивительного искусства. В его картинах - живая душа природы, они одухотворены любовью и окрашены поэтическим настроением.



Анализ содержания картины

- Как называется картина?

Почему?

- Какие краски подобрал художник для этой картины?

- Какие цвета преобладают?

- Что самое яркое в картине?

Откуда же взялось так много воды?
-Как называется это явление?
Почему?

Подошла, невзначай подступила
Полых вод неоглядная сила, -
Набежала из талых снегов
С обогретых весною бугров.

Полая вода – значит большая вода, когда реки вскрываются, освобождаются ото льда и выходят из своих берегов.

- А почему вода кажется серого цвета?

- Какое небо?

Лексико-орфографическая работа

- Какие слова и выражения можно использовать для описания прихода весны?
- *Низкое синее небо.*
- - Какие слова и выражения можно использовать при описании деревьев?
- *кажется, что деревья растут сразу и вверх, и вниз. Это зеркальное отражение в воде придаёт пейзажу загадочность.*

Что можно сказать о воде?

*Широко, привольно, бескрайне
разлилась вода, кажется, что она
сливается с небом.*

-Запомните, как пишутся слова:

-пейзаж, растаявший, гармония,
насыщенные, половодье.

План

1. Весна пришла.
2. Весенний разлив.
3. Весна вступает в права
(небо, солнце,
воздух,
деревья...) .
4. Моё отношение к картине.



- Картина пронзает своего зрителя, ощущением ранней весны. Вот-вот проснется природа, и холмы снова зазеленеют.
- Самый верх картины, это темно-синее небо, которое затянуто черными тучами. Не видно даже и луча солнца. По небу растянуты черные тучки не больших размеров.
- Середина холста – это холмы, на которых растут деревья. А на горизонте виднеется парочку высоких сосен. Большая часть деревьев стоят еще в прошлогодней листве. Листва коричневая, красная и кое-где желтая. Она не опала, а пережила всю зиму на дереве.
- Холмы укрыты снегом, и местами виднеется прошлогодняя желтая трава. Но совсем скоро, снега сойдут, и холмы снова зазеленеют
- Чуть ниже, мы видим очень темную реку, в которой отражаются силуэты деревьев. Талый снег и весенний дождь переполняют ее, и она немного выходит из своих берегов. Она разошлась на два русла и прокладывает свой новый путь.
- Данная цветовая палитра картины подобрана художником таким образом, что бы передать настроение ранней весны. Темные, холодные тона передают ощущения холода, но зеленые деревья ели на горизонте, говорят нам о том, что скоро придет весна и долина зацветет яркими красками.
- Исаак Ильич Левитан очень любил русскую природу, поэтому с трепетом относился к созданию картин. Художник любил воспроизводить на холст любое время года. Так и эта картина создана с большой любовью к российской природе.