Живопись Франции II половины XIX века
Реализм

Клод Жозе́ф Верне́

Камиль Коро Мост в Манте

Жан Батист Камиль Коро

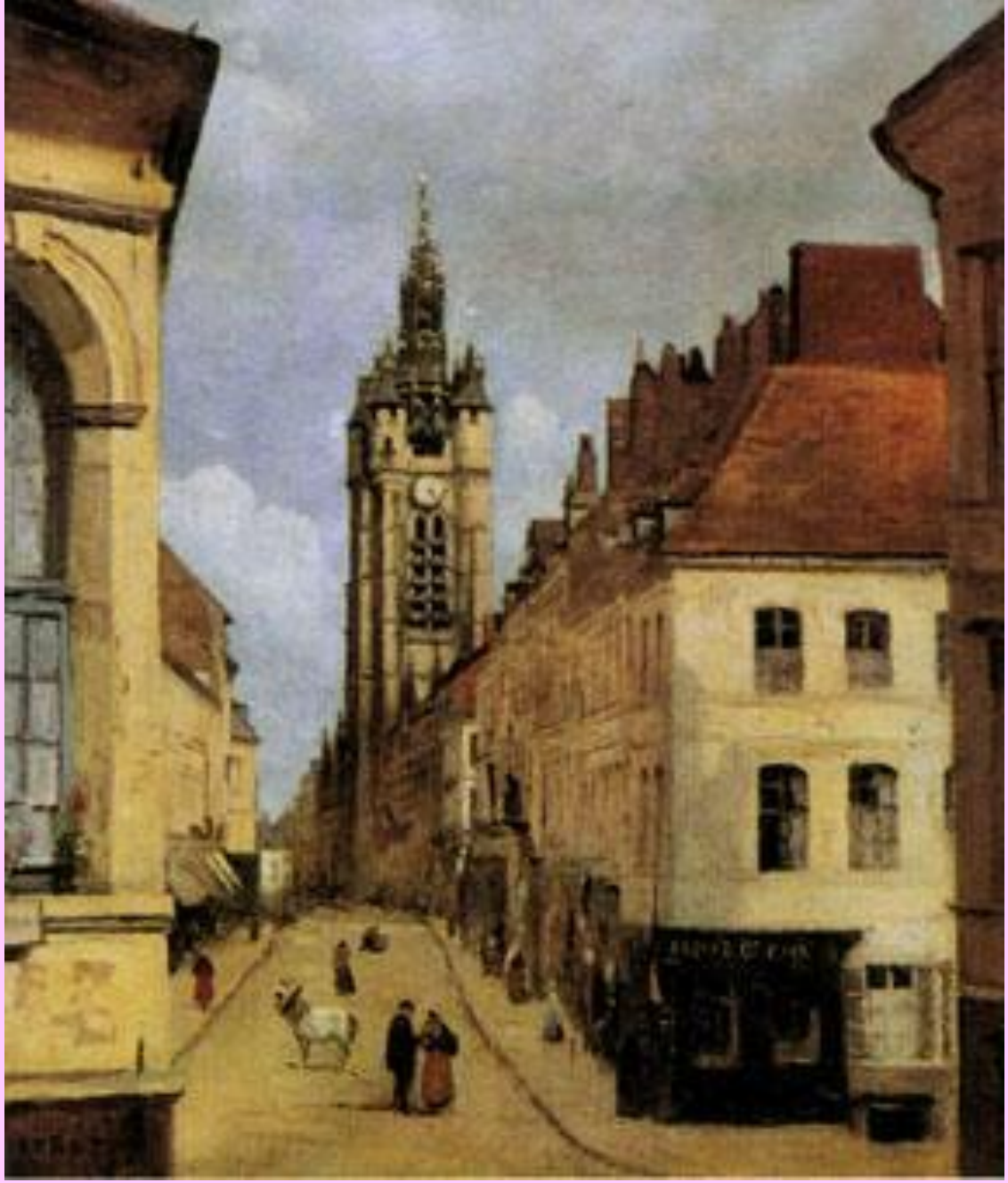
1796-1875

Работая на пленэре, Коро создал целые альбомы этюдов. Зимой он писал в студии картины на мифологические и религиозные темы, стремясь добиться успеха в Салоне

Воз сена.

Колокольня в Анжентее

Мост в Манте



Башня ратуши в Дуэ

Порыв ветра

Виль д’Авре .

Портрет Клер Сеннегон

На портретах Коро чаще всего изображены нежные и грустные девушки, иногда на фоне пейзажа.

Жан Франсуа Милле́
1814 — 1875

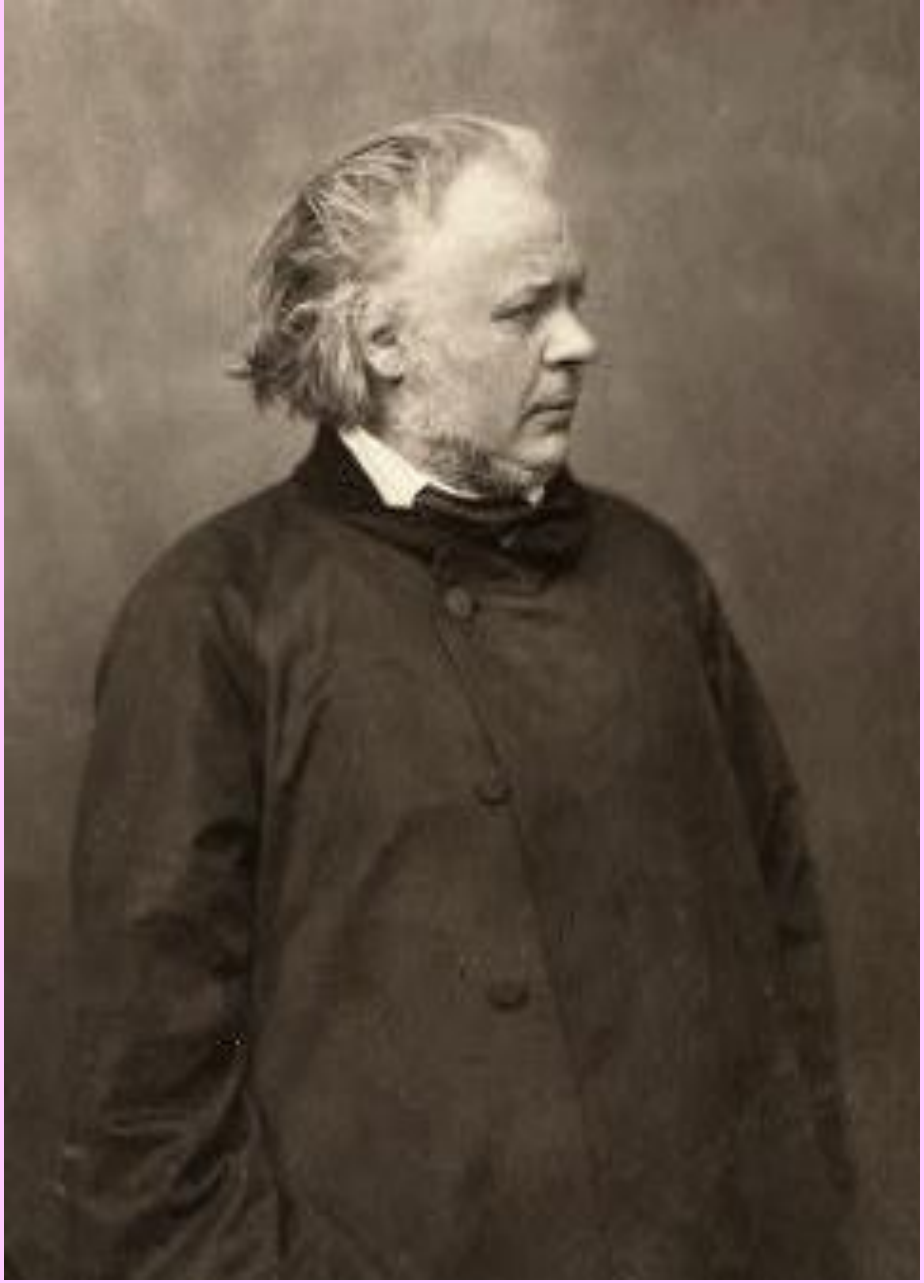
Милле никогда не писал картин с натуры. Он любил ходить по лесу и делать маленькие зарисовки, а потом по памяти воспроизводил понравившийся мотив. Художник подбирал цвета для своих картин, стремясь не только достоверно воспроизвести пейзаж, но и достичь гармонии колорита.

Анжелюс

Сборщицы колосьев

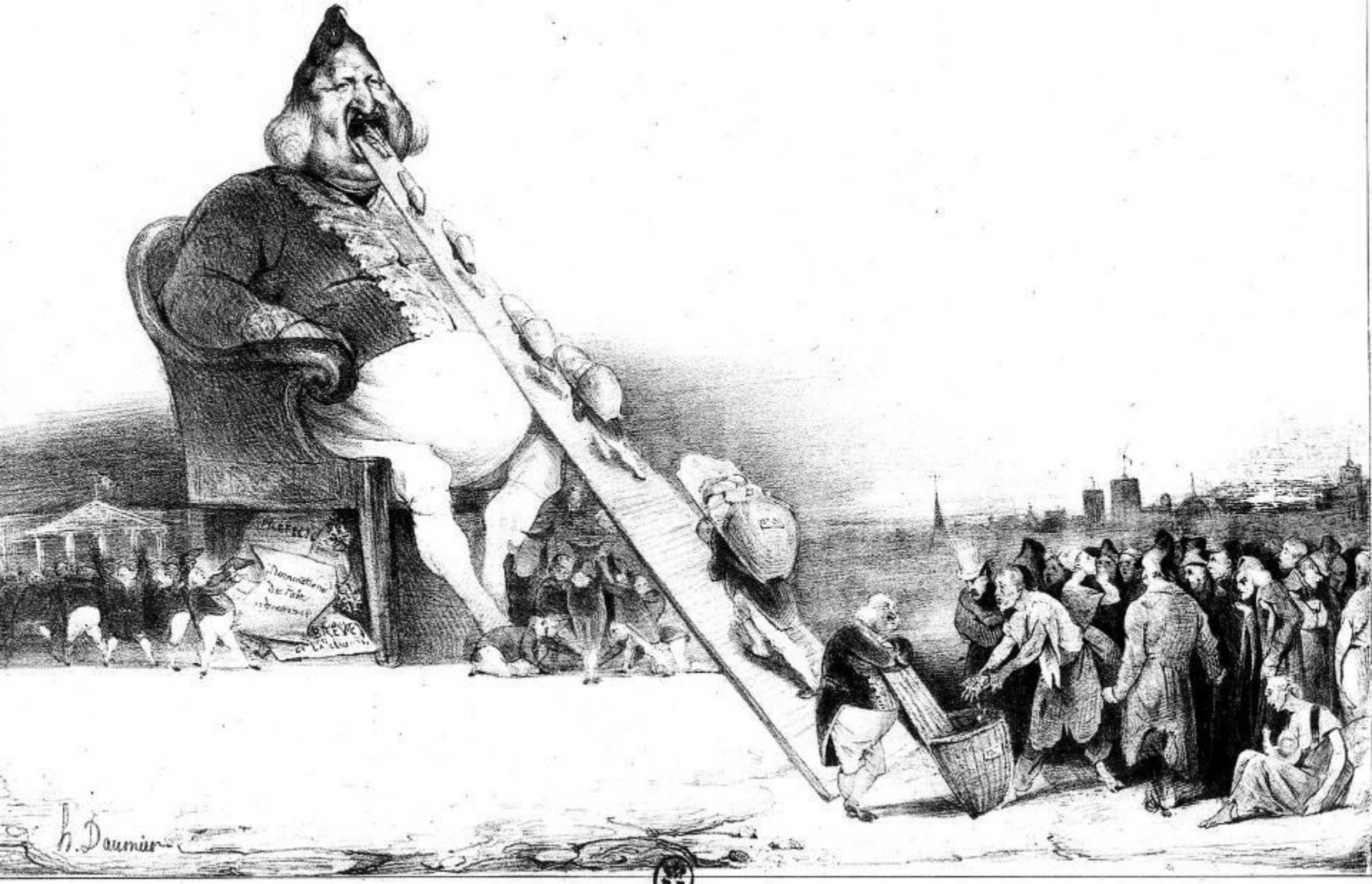
Зимнем пейзаже с воронами

Весна 1868-1873



Оноре́ Викторе́н Домье́
1808—1879

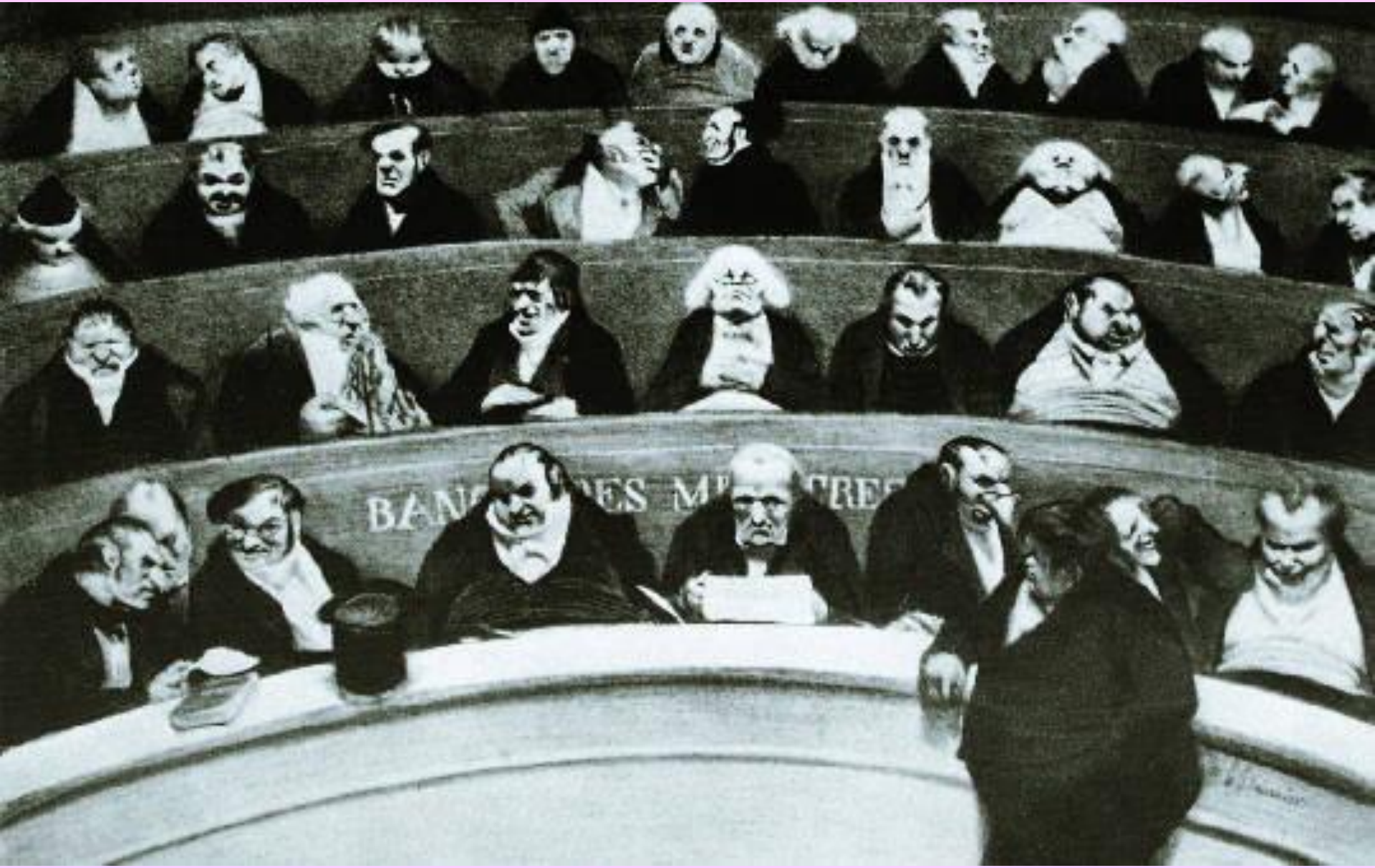
. Рисунок Домье сух и грубоват; но представляемые им типы и сцены полны жизни, поразительной правды, и, вместе с тем едкой насмешки.



B.R

Gargantua.

Улица Транснонен 15 апреля 1834 года.



Законодательное чрево.

Дон Кихот

Жан Дезире́ Гюста́в Курбе́
1819-1877

считал конечной целью искусства передачу голой действительности и жизненной прозы и пренебрегая при этом даже изяществом техники.

Густав Курбе Автопортрет с черной собакой

Автопортрет (Раненный мужчина)

Человек с трубкой

Автопортрет. Виолончелист. 1847 г.

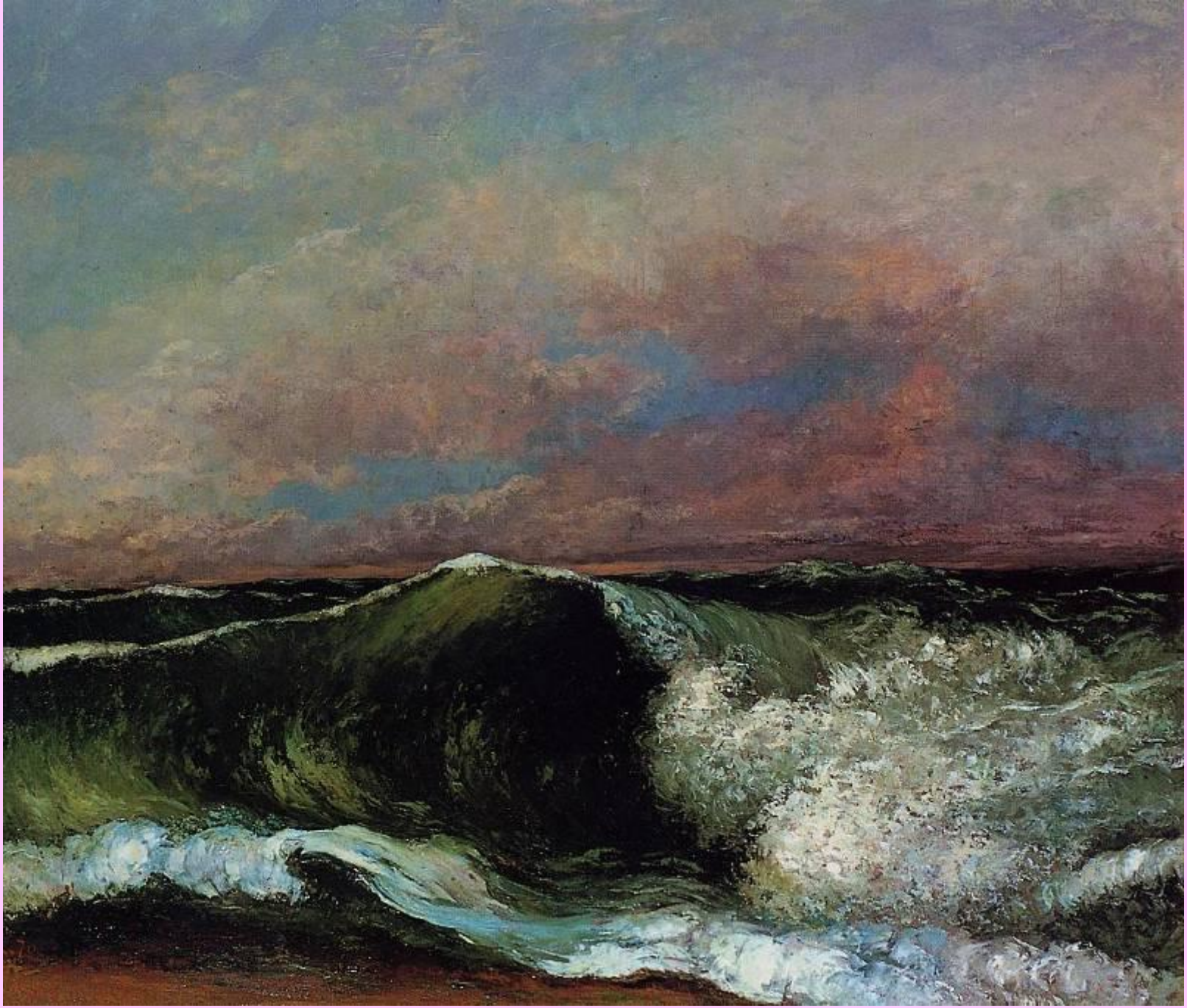
Каменотесы

Послеобеденный отдых

Похороны в Орнане

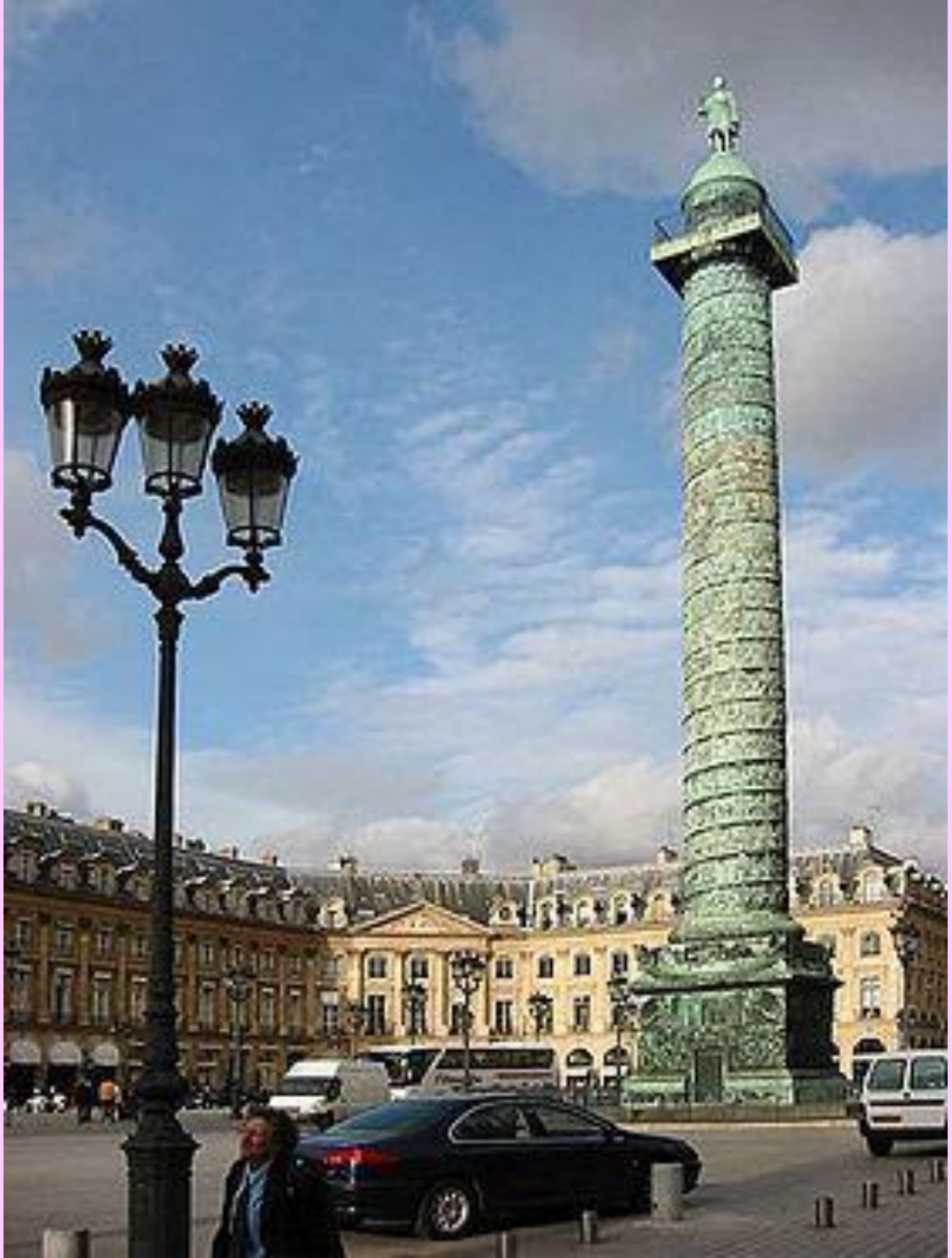
Здравствуйте, господин Курбе!

Ручей в тени



Волна

Корзина с цветами



Гюстав Курбе ещё с момента падения Второй империи в сентябре 1870 высказывался за снос колонны и за то, чтобы перенести этот памятник на эспланаду Дома инвалидов и установить на пустынном месте, посещаемом главным образом военными. Во время Коммуны Курбе оказался комиссаром по культуре и был близок к осуществлению своей мечты. Но общественное мнение Парижа требовало полного уничтожения колонны.

18 мая *1871* колонна была повалена на землю при огромном стечении народа. После поражения Коммуны новое правительство подняло колонну, восстановило в очередной раз снятую статую Наполеона I и обязало Курбе по суду оплатить издержки. Имущество художника было распродано, но и после выхода из тюрьмы он был обязан платить 10000 франков каждый год. Через 7 лет Курбе умер в бедности