

ПУАНТИЛИЗ

М

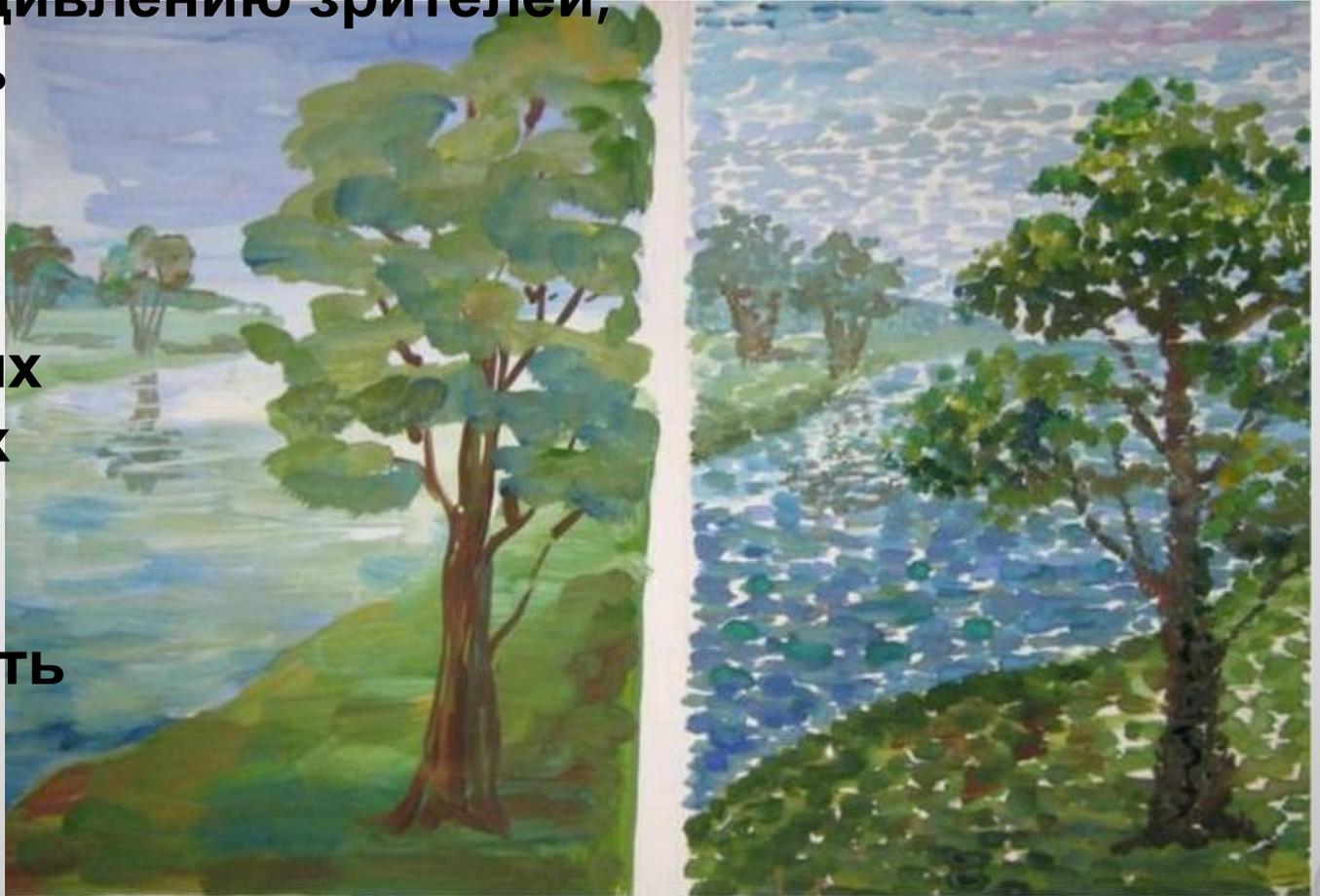


Подготовили студентки 202
группы
Микульская Лилия

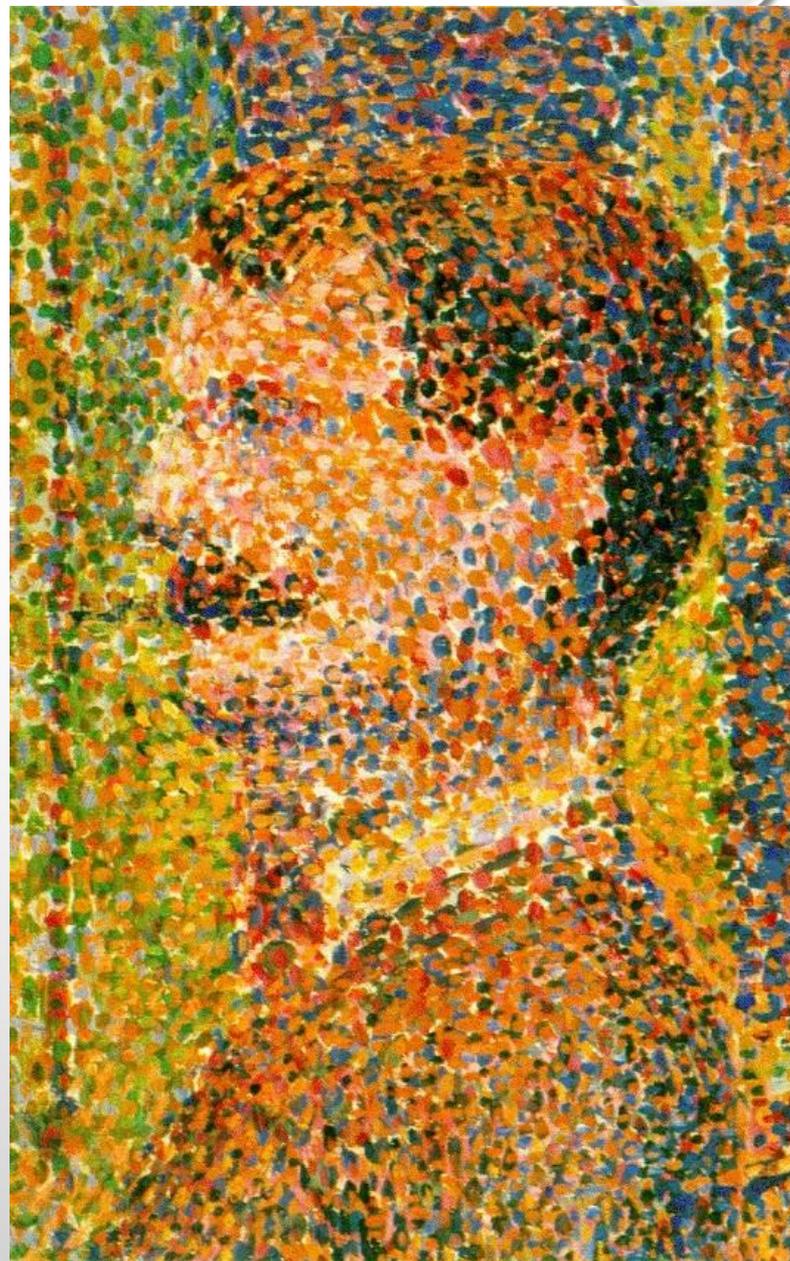
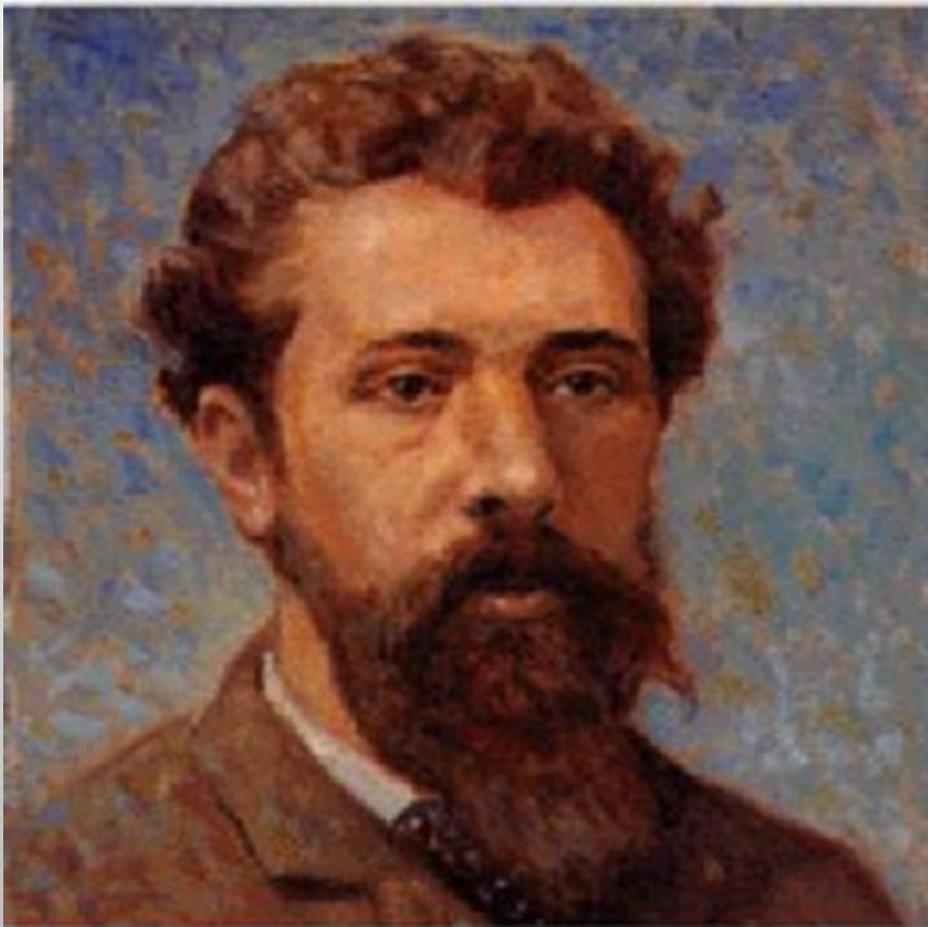
Пуантилизм (фр. Pointillisme, буквально «точечность», фр. point — точка), или дивизионизм — стилистическое направление в живописи неомпессионизма, возникшее во Франции около 1885 года, в основе которого лежит манера письма отдельными (неизолированными) мазками правильной, точечной или прямоугольной формы. Характеризуется отказом от физического смешения красок ради оптического эффекта (подразумевается «смешение» на сетчатке глаза зрителя).



Изобретателями нового уникального способа создавать картины (пуантилизма) стали Жорж Сера и Поль Синьяк. При рассмотрении нарисованные ими картины, к удивлению зрителей, оказывались сочетанием огромного числа перепутанных точек разных цветов. Но если рассматривать картину с некоторого расстояния, беспорядочные мазки превращаются в волшебные образы, оживляющие полотна пуантилистов.



Жорж-Пьер Сёра́ (фр. Georges Seurat, 2 декабря 1859, Париж — 29 марта 1891, Париж) — французский художник-постимпрессионист, основатель неоимпрессионизма



Жорж Сёра. Парад в цирке, фрагмент



**Воскресный день на острове Гранд-Жатт,
Жорж Сёра, 1884—1886, Институт искусств,
Чикаго**



Сена в Гранд-Жатт, весна



«Лошадь

»



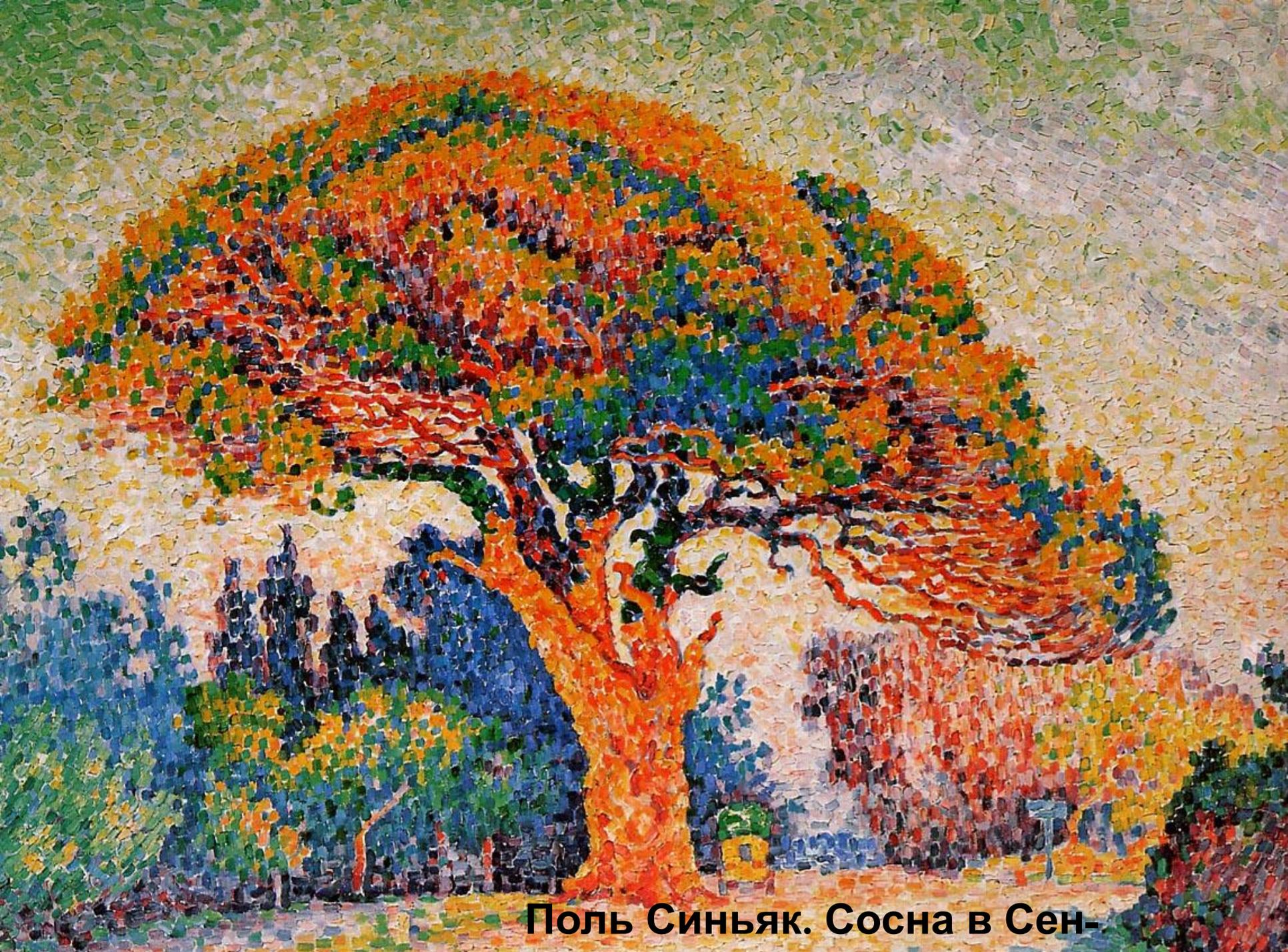
Жорж Сера «Приют и маяк,
Оуфдёр»



**Жорж Сёра. Эйфелева
башня**



**Поль Синьяк (фр.
Paul Signac, 11
ноября 1863, Париж
— 15 августа 1935,
Париж) —
французский
художник-
неоимпрессионист,
представитель
направления
пуантилизма.**



Поль Синьяк. Сосна в Сен-



Поль Синьяк «Порт в Ла-Рошель»



Лавандовое поле Поль Синьяк (1863-1935)



Гавань в Марселе,
1906



Поль Синьяк
«Завтрак»

The background features a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!