

1. ПЕРЕЧИСЛИТЕ ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ НАРОДНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII ВЕКА.

2. РАССКАЖИТЕ ОБ АСТРАХАНСКОМ ВОССТАНИИ.

3. РАССКАЖИТЕ О ВОССТАНИИ ПОД РУКОВОДСТВОМ КОНДРАТИЯ БУЛАВИНА.

4. ДЕЛО ЦАРЕВИЧА АЛЕКСЕЯ.

ПЕРЕМЕНЫ В КУЛЬТУРЕ  
РОССИИ В ГОДЫ  
ПЕТРОВСКИХ РЕФОРМ

ПОЧЕМУ ПЕРЕМЕНЫ,  
ПРОИСХОДИВШИЕ В РОССИИ  
В НАЧАЛЕ XVII ЧАСТО  
НАЗЫВАЮТ «КУЛЬТУРНОЙ  
РЕВОЛЮЦИЕЙ»?

**ЗАДАНИЕ ПО ГРУППАМ:**

**1 РЯД – СТР.64-65. КАК РАЗВИВАЛАСЬ  
НАУКА?**

**2 РЯД – СТР.65-66. КАК РАЗВИВАЛОСЬ  
ОБРАЗОВАНИЕ?**

**3 РЯД – СТР. 66-67. КАК  
РАЗВИВАЛАСЬ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
КУЛЬТУРА?**

**ЧТО ТАКОЕ НАУКА?**

# 1. НАУКА

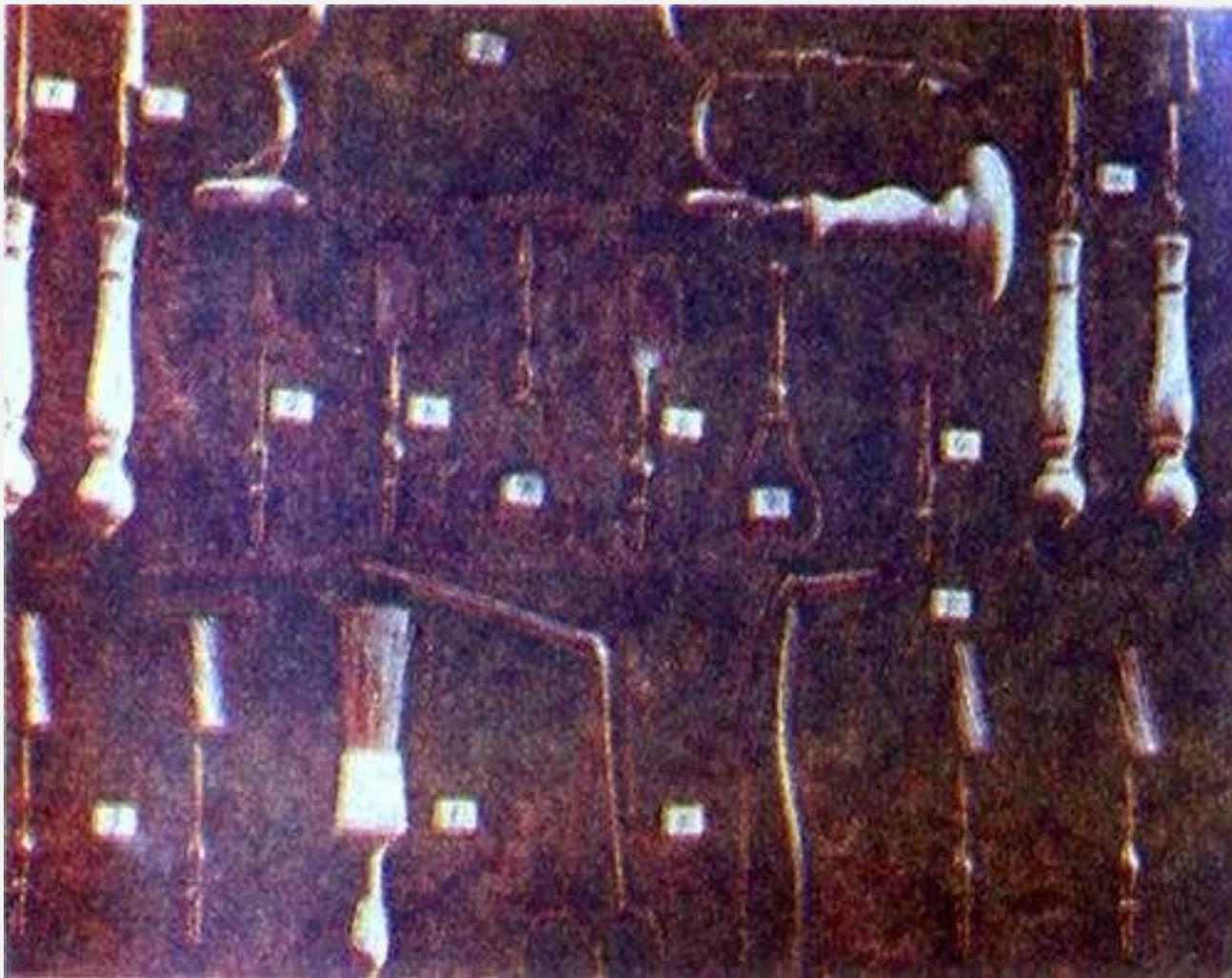
При Петре I впервые сложились предпосылки для зарождения собственно российской науки и её развития. Необходимость развития научных знаний объяснялась практическими потребностями государства и была связана с освоением огромных сибирских и дальневосточных просторов страны, поиском залежей полезных ископаемых, строительством новых городов, ростом мануфактурного производства и торговли.



Сухарева башня в Москве. Фото

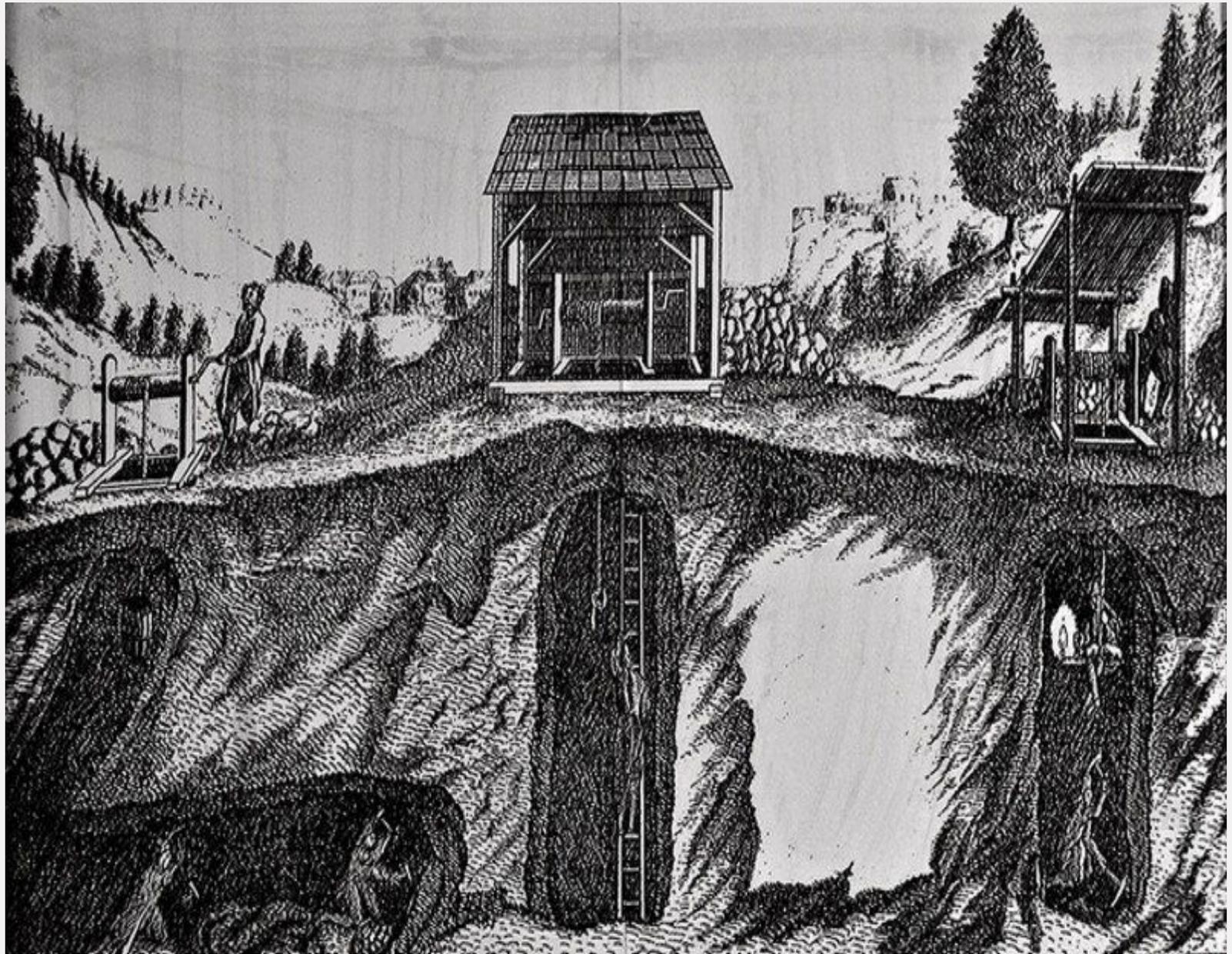
При Петре I были  
заложены основы  
отечественной  
медицины. В 1706 г. в  
Москве был основан  
Аптекарский огород,  
ставший основой  
будущего Ботанического  
сада. А в 1707 г. был  
открыт первый в России  
госпиталь и при нём  
госпитальная школа.





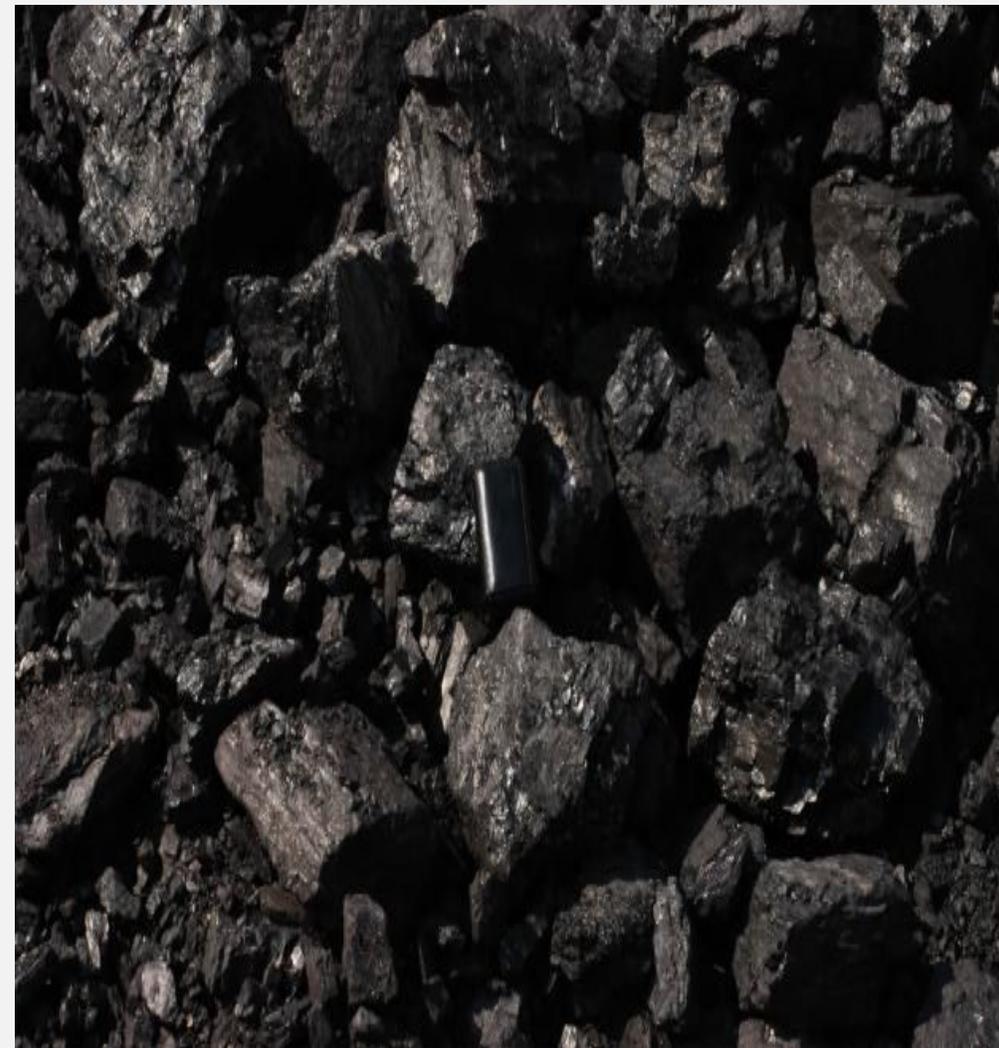
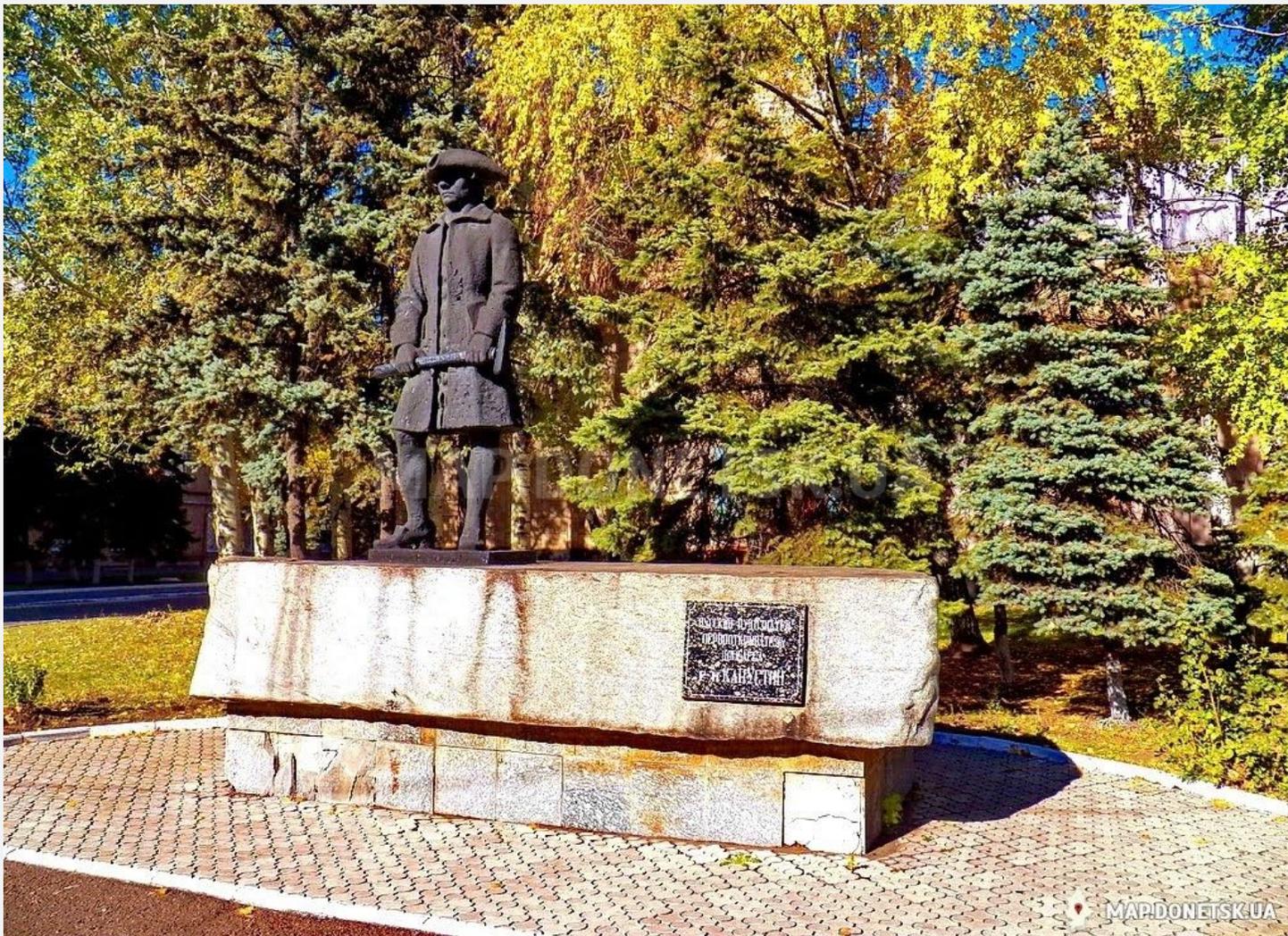
С 1718 г. в Петербурге начали изготавливать первые отечественные хирургические инструменты.

В 1700 г. по указу Петра была организована государственная горно-разведочная служба, занимавшаяся поиском полезных ископаемых. В 1703 г. крестьянин Шилов открыл на Урале месторождение медных руд.





А в 1714 г. «молотовый мастер» Рябов — первые в России минеральные лечебные воды близ Петрозаводска.



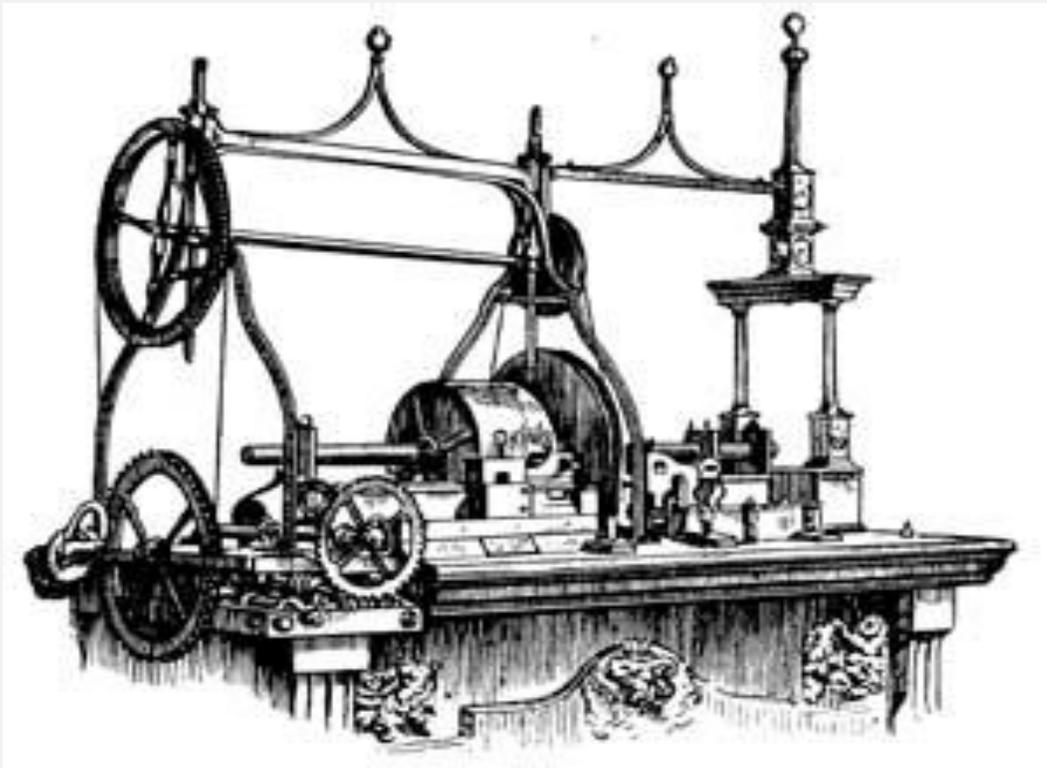
В начале 1720-х гг. «рудознатец» Григорий Капустин открыл месторождения каменного угля на юге России. Тогда же бурый уголь был обнаружен в Подмосковье.

Сподвижник Петра Яков Брюс в 1701 г. организовал Навигацкую школу в Сухаревой башне в Москве, где изучалась астрономия. Здесь же в 1702 г. по его указанию была оборудована обсерватория. На основе пятилетних наблюдений в 1707 г. Брюс составил первую в России карту звёздного неба. С 1725 г. в Петербурге начались регулярные метеорологические наблюдения.





Андрей Константинович  
Нартов в 1712—1725 гг.  
первым в мире изобрёл и  
построил ряд токарных  
станков.



В 1724 г. по проекту другого  
гениального русского механика —  
Ефима Прокопьевича Никонова —  
была создана и испытана первая  
русская подводная лодка.

По указанию Петра I с 1722 г. начался сбор материалов по истории России для последующего написания научных трудов и учебников. В Петербург со всех концов страны и из-за границы начали свозить интересные документы и материалы, положившие начало русским архивам.



Титульный лист первого русского учебника по математике Л. Магницкого. 1703 г. Фото

## 2. ОБРАЗОВАНИЕ

В России стала формироваться светская система образования.

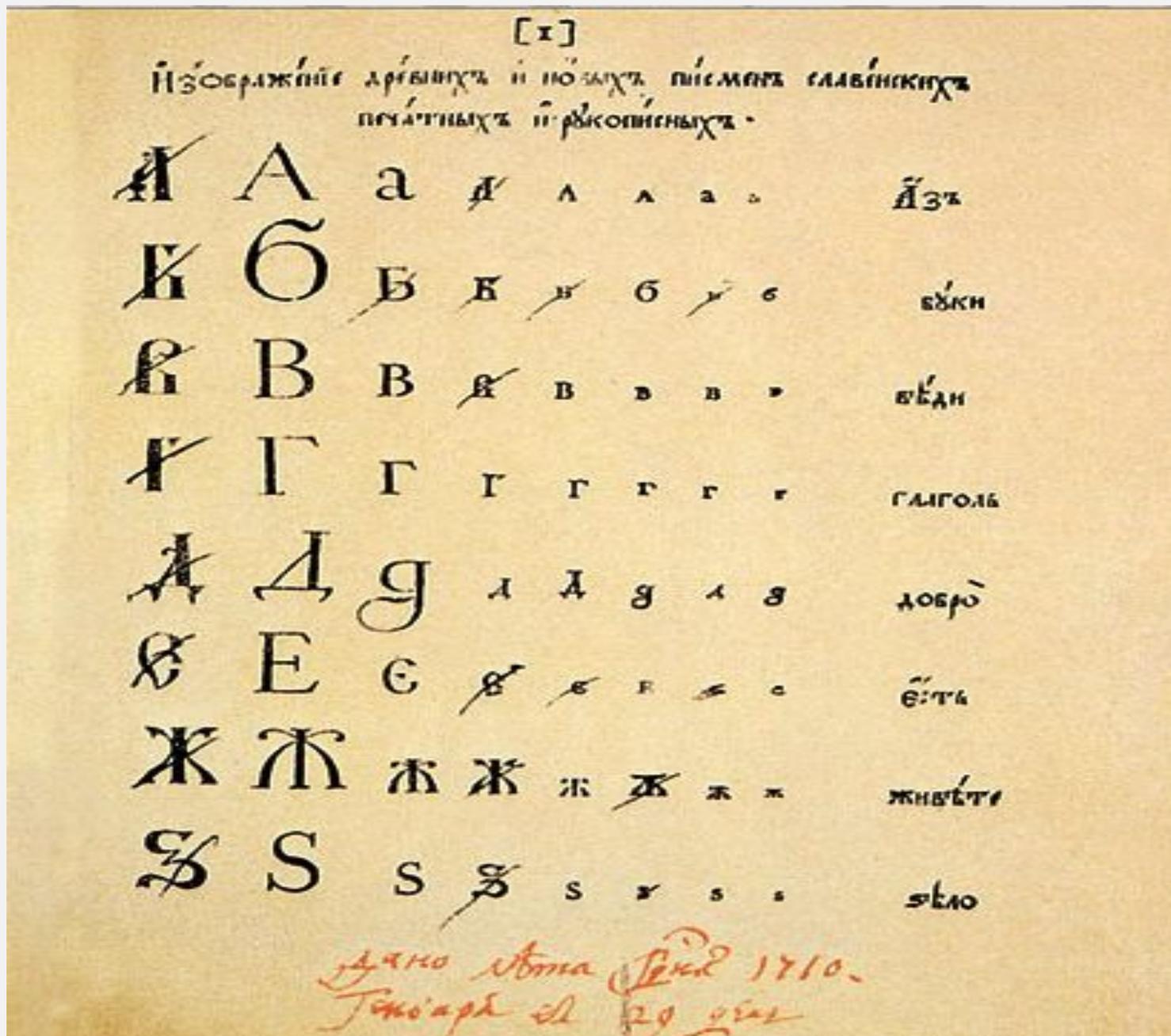
Школы вначале были бессловными: в них могли учиться дети из разных слоёв общества. Однако вскоре во многие специальные учебные заведения стали принимать только детей дворян. Дети крепостных крестьян в государственных школах обучаться не имели права.



Поскольку далеко не все дети дворян испытывали большое желание учиться, царь приказал считать учёбу одним из видов обязательной государственной службы. А чтобы никто не смог избежать её, он запретил церкви заключать браки девиц с дворянами, не имевшими свидетельства об образовании.

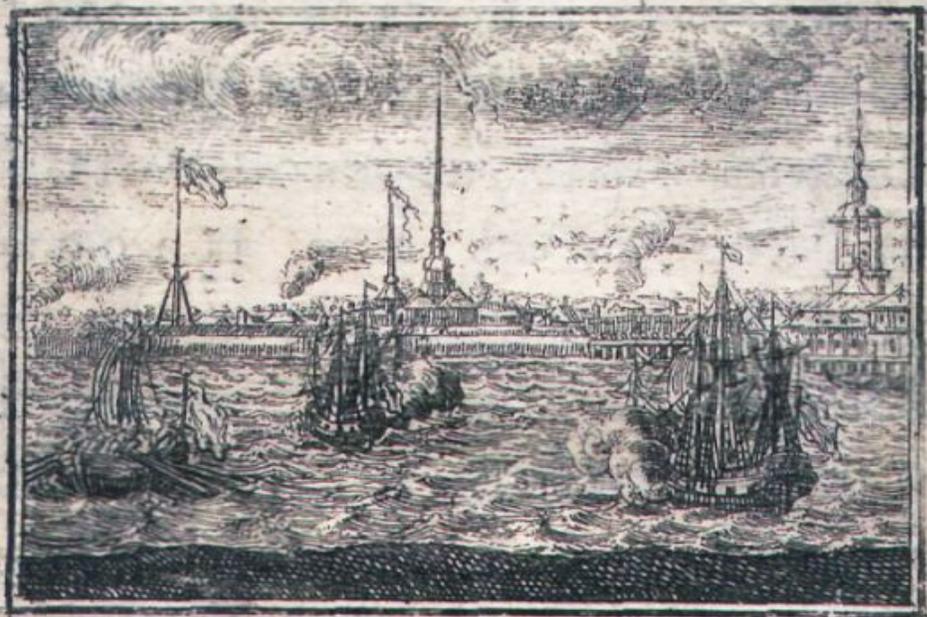


Большое значение для  
 повышения уровня  
 грамотности населения имела  
 реформа алфавита. В 1710 г.  
 был введён лично  
 утверждённый царём лёгкий  
 для чтения и написания  
 гражданский шрифт. Как  
 отмечал позже М. В.  
 Ломоносов, «при Петре  
 Великом не одни бояре и  
 боярыни, но и буквы  
 сбросили с себя широкие  
 шубы и нарядились в летние  
 одежды».



С 1703 г. начала  
регулярно издаваться  
первая официальная  
русская печатная  
газета «Ведомости», в  
которой  
публиковалась  
иностранный хроника.

І  
С А Н К Т Ъ П І Т Е Р Б У Р Х Ъ .



В Ъ Д О М О С Т Ъ .

Сего марта 1 чїсла, 1713.

ЦАРСКОЕ ВЕЛІЧЕСТВО Пїсалъ,  
къ Господїну Адміралу, изъ  
Фрїдрїхъ штата, отъ 3 чїсла  
прошедшаго февраля.

**КТО ТАКОЙ ИОГАНН  
ГУТТЕНБЕРГ? ЧЕМ  
ОН ЗНАМЕНИТ?**

Крупным научным учреждением стала основанная царём в Петербурге в 1719 г. Кунсткамера (помещение для редкостей). В ней хранились собрания минералов, медицинских экспонатов, древних монет, этнографическая коллекция, несколько земных и небесных глобусов. Это был первый русский музей.



### 3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

При Петре I художественная культура заняла новое место в духовной жизни общества. Она стала светской, более разнообразной по жанрам, получила активную поддержку со стороны государства. Однако в целом культура носила переходный характер, так как во многом ещё сохраняла черты прежней эпохи.



Музыка была представлена несложными бытовыми формами: танцевальными, военными, застольными мелодиями. Особенно популярны были канты (многоголосное бытовое пение, обычно звучавшее в дни государственных и военных праздников).



Архитектура Петровской эпохи представлена прежде всего зданиями Санкт-Петербурга. Важнейшими памятниками архитектуры того времени стали Петропавловский собор и Петропавловская крепость, здание Двенадцати коллегий, Меншиковский дворец в Петербурге, Меншикова башня в Москве, первые сооружения императорского дворцового ансамбля в Петергофе.



**О КАКИХ  
НОВОВВЕДЕНИЯХ В  
ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ  
ВЫ УЗНАЛИ НА ПРОШЛОМ  
УРОКЕ?**

## 4. ИЗМЕНЕНИЯ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ

По приказу царя для дворян было в обязательном порядке введено ношение европейской одежды — камзолов, чулок, башмаков, галстуков, шляп.



С января 1700 г. Пётр  
ввёл новое летосчисление  
— от Рождества  
Христового, а не от  
ветхозаветного  
Сотворения мира.  
Поэтому теперь вслед за  
7207 г. наступил 1700 г. К  
тому же Новый год  
теперь начинался не с 1  
сентября, как прежде, а с  
1 января.



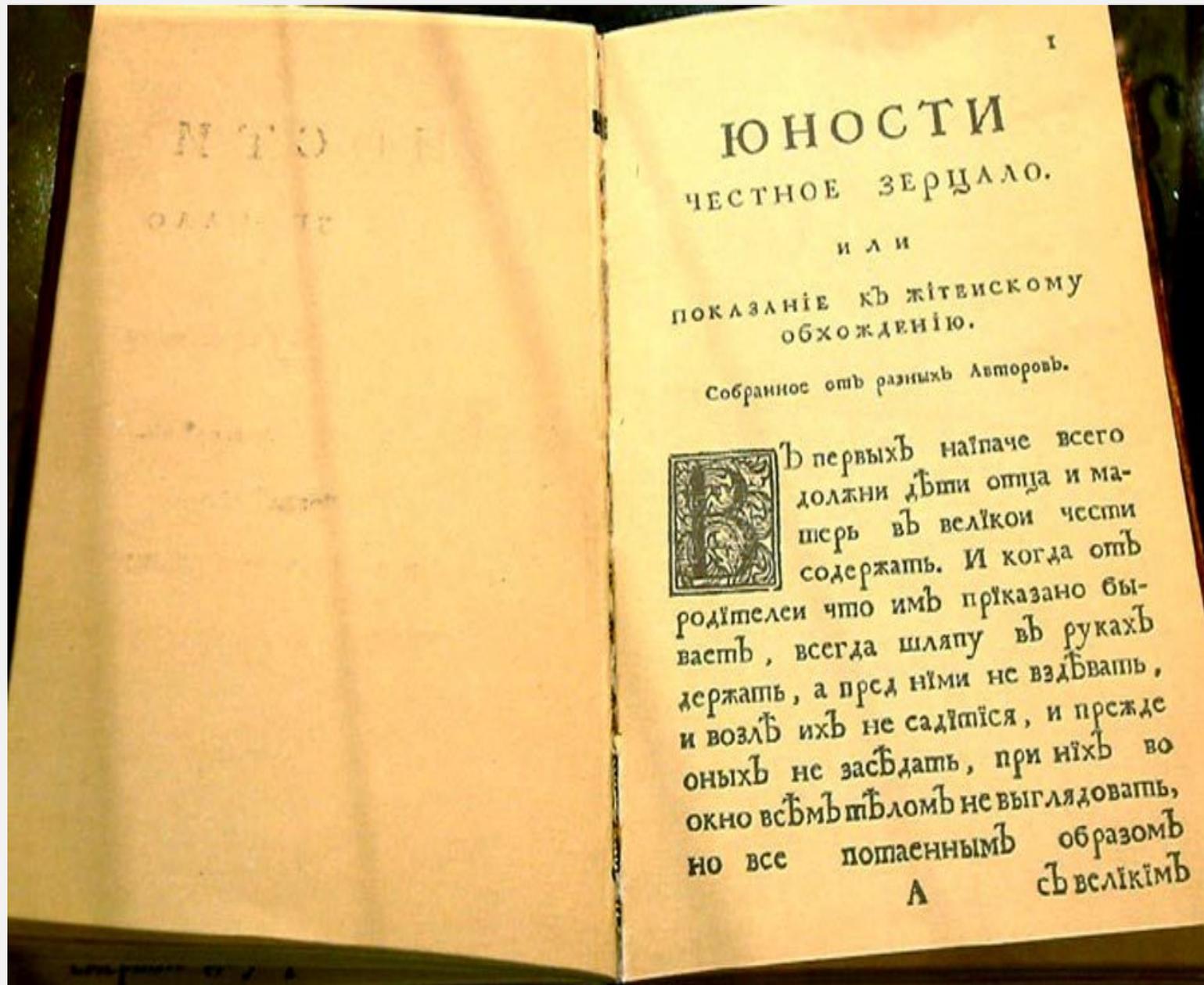
Из Европы царь привёз и внедрил в России новые формы общения и развлечений: праздники с иллюминацией и фейерверками, маскарады. С 1718 г. он специальным указом ввёл ассамблеи, которые в своих домах должна была устраивать знать. На них приглашались сановники, офицеры, духовенство, богатые купцы. Особенностью этих светских балов стало то, что в них теперь могли участвовать и женщины.



Распространение получила игра на клавикордах (прототип пианино), скрипке, флейте. Популярными стали выступления любительских оркестров, концерты которых в обязательном порядке должны были посещать дворяне.



Новшеств в быту  
высших слоёв населения  
стало так много, что  
понадобилось  
специальное пособие с  
правилами хорошего  
тона. В 1717 г. вышло в  
свет знаменитое  
«Юности честное  
зерцало, или Показание  
жителейскому  
обхождению, собранное  
из разных авторов».



ПОЧЕМУ ПЕРЕМЕНЫ,  
ПРОИСХОДИВШИЕ В РОССИИ  
В НАЧАЛЕ XVIII ЧАСТО  
НАЗЫВАЮТ «КУЛЬТУРНОЙ  
РЕВОЛЮЦИЕЙ»?

# ВЫВОД:

- Главными чертами культуры в эпоху Петра I стало усиление её светских начал и активное проникновение в Россию (и даже насаждение) традиций западноевропейской культуры.
- Зарождалась и развивалась отечественная наука, оформилась система образования, расцвела художественная культура.
- Нововведения стали достоянием лишь высших слоёв населения. Основная часть народа воспринимала новые черты жизни, появившиеся при Петре, не более как чудачества самого царя и своих господ.
- Культура Петровской эпохи носила переходный характер. Она соединяла в себе новации Петра и традиции патриархальной Руси.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:  
ПАРАГРАФ 10, ВОПРОСЫ  
СТРАНИЦА 68.  
ВЫУЧИТЬ ТЕРМИНЫ.