

**Образ
художественной
культуры
*Средней Азии***



Жарко, нет воды, и степь превращается в пустыню.
Среди раскаленных песков с трудом продвигается караван.
Усталым, страдающим от жажды путникам чудится сверкающий голубизной
сказочный город. Но это лишь видение.

RUSSIA

KAZAKHSTAN

KYRGYZSTAN

UZBEKISTAN

TURKMENISTAN

TAJIKISTAN

CHINA

IRAN

AFGHANISTAN

PAKISTAN

INDIA

AZERBAIJAN

Mongolia

Kazakhstan

Uzbekistan

Kyrgyzia

Tajikistan

Turkmenia

Iran

Afghanistan

Пакистан

Индия

Астана

Бишкек

Душанбе

Ташкент

Ашхабад

Тегеран

Кабул

Урумчи

Кашгар

Кара-Көл

Балкыч (Issyk-Kul)

Нарын

Ош

Паргона

Кхори

Душанбе

Термиз

Чирчик

Самарканд

Гаргум Каналы

Мари

Машхад

Бухоро

Навои

Жизак

Ташкент

Шымкент

Замбыл

Шу

Талдыкорган

Сарышаган

Балкыч

Алматы

Зжезказган

Шалкар

Эмби

Актөбө

Орск

Карталы

Магнитогорск

Оренбург

Уфа

Челябинск

Курган

Тюмень

Тоболск

Иртыш

Ишим

Тобол

Петропавл

Көкшетау

Есик

Ақмола

Арқалық

Ақтөбе

Орал

Волга-Дон Каналы

Волга

Саратов

Тольятти

Самара

Казань

Ижевск

Пермь

Нижний Новгород

Нижний Тагил

Саранск

Ульяновск

Пенза

Тамбов

Рязань

Астрахань

Махачкала

Бакү

Түркменбашы (Krasnowodsk)

Небитдаг

Гызылбабат

Ашгабат

Дашхавуз

Ургандж

Нукус

Бейнеу

Ақтөу

Макхачкала

Арал

Сыдыр-Яр

Ойылорда

Ленинск

Замбыл

Шымкент

Ташкент

Кхори

Душанбе

Термиз

Чирчик

Самарканд

Гаргум Каналы

Мари

Машхад

Бухоро

Навои

Жизак

Ташкент

Шымкент

Замбыл

Шу

Талдыкорган

Сарышаган

Балкыч

Алматы

Зжезказган

Шалкар

Эмби

Актөбө

Орск

Карталы

Магнитогорск

Оренбург

Уфа

Челябинск

Курган

Тюмень

Тоболск

Иртыш

Ишим

Тобол

Петропавл

Көкшетау

Есик

Ақмола

Арқалық

Ақтөбе

Орал

Волга-Дон Каналы

Волга

Саратов

Тольятти

Самара

Казань

Ижевск

Пермь

Нижний Новгород

Нижний Тагил

Саранск

Ульяновск

Пенза

Тамбов

Рязань

Астрахань

Махачкала

Бакү

Түркменбашы (Krasnowodsk)

Небитдаг

Гызылбабат

Ашгабат

Дашхавуз

Ургандж

Нукус

Бейнеу

Ақтөу

Макхачкала

Арал

Сыдыр-Яр

Ойылорда

Ленинск

Замбыл

Шымкент

Ташкент

Кхори

Душанбе

Термиз

Чирчик

Самарканд

Гаргум Каналы

Мари

Машхад

Бухоро

Навои

Жизак

Ташкент

Шымкент

Замбыл

Шу

Талдыкорган

Сарышаган

Балкыч

Алматы

Зжезказган

Шалкар

Эмби

Актөбө

Орск

Карталы

Магнитогорск

Оренбург

Уфа

Челябинск

Курган

Тюмень

Тоболск

Иртыш

Ишим

Тобол

Петропавл

Көкшетау

Есик

Ақмола

Арқалық

Ақтөбе

Орал

Волга-Дон Каналы

Волга

Саратов

Тольятти

Самара

Казань

Ижевск

Пермь

Нижний Новгород

Нижний Тагил

Саранск

Ульяновск

Пенза

Тамбов

Рязань

Астрахань

Махачкала

Бакү

Түркменбашы (Krasnowodsk)

Небитдаг

Гызылбабат

Ашгабат

Дашхавуз

Ургандж

Нукус

Бейнеу

Ақтөу

Макхачкала

Арал

Сыдыр-Яр

Ойылорда

Ленинск

Замбыл

Шымкент

Ташкент

Кхори

Душанбе

Термиз

Чирчик

Самарканд

Гаргум Каналы

Мари

Машхад

Бухоро

Навои

Жизак

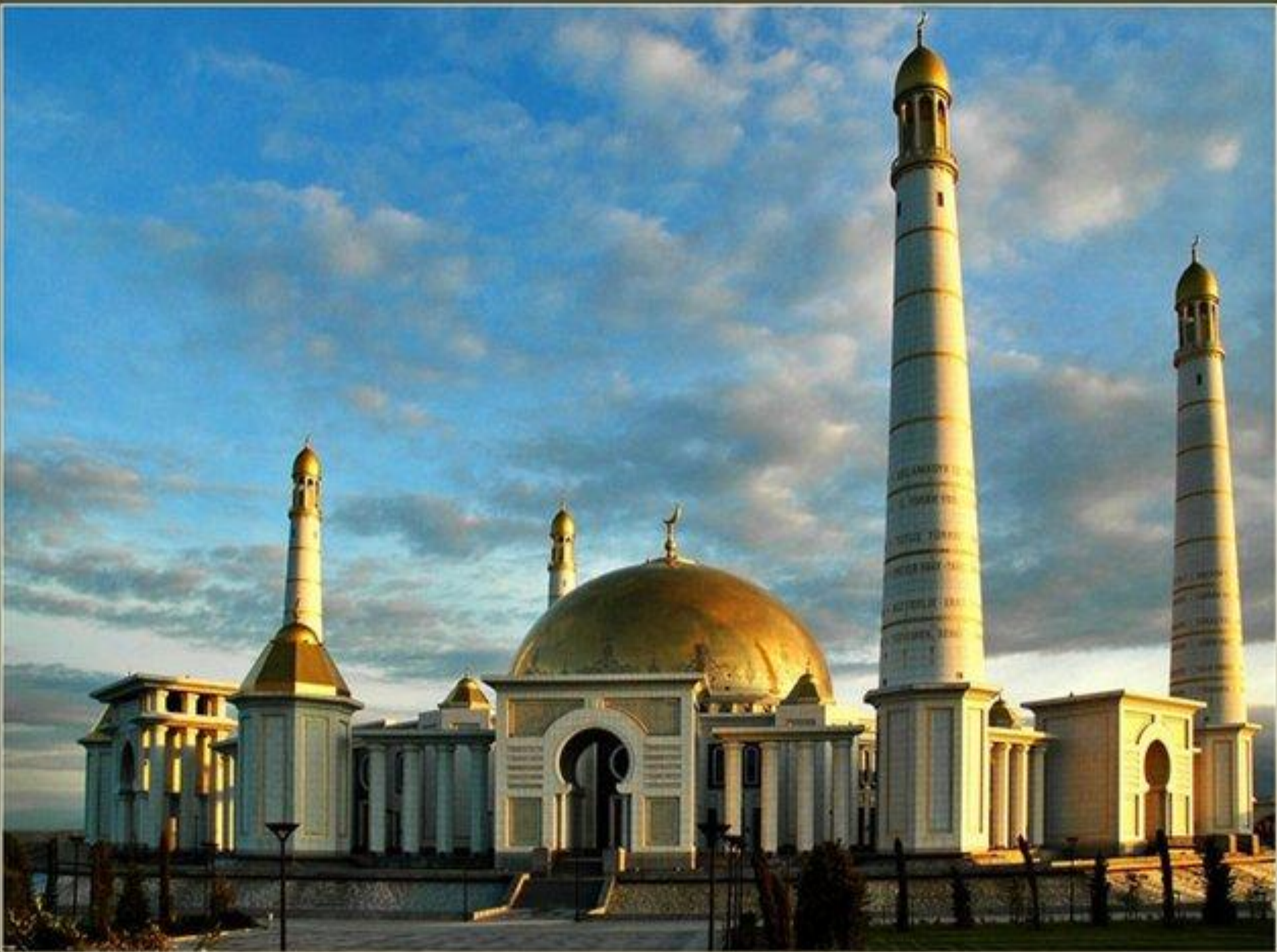
Ташкент

Шымкент

Замбыл

Шу

Талдыкорган</





Шир-Дор



Медресе – религиозный университет с мечетью, библиотекой и комнатами для занятий учеников.

Медресе Улугбека



Медресе Тилля Кари



Мавзолей Гур-Эмир



Мавзолеи - усыпальницы

Минарет





Вот он показался снова, но теперь все преобразилось вокруг: впереди и вправду очертания города. Множество куполов создает силуэт города. Эти купола придают городу сходство со станом кочевников. Очень высокие, щедро украшенные ворота с южной стороны здания тоже напоминают о двери в юрту.



Сюда сходятся пути многих караванов. Здесь у них отдых и встреча. А значит, торг. Торговая площадь – шумный и пестрый восточный базар–многолюдное и оживленное место. Здесь продают керамику, многоцветные ткани и узорчатые ковры



Такие же витиеватые узоры, сплошь покрывают и поверхность стен, выходящих на площадь. Стены толстые, потому что из глины: только они будут крепкими. Но тяжесть их совсем не видна, они облицованы изразцами.
Покрывают мозаиками.



Яркий узор на стене словно уничтожает глухость кирпичной кладки и создает видимость легкости. Зато сразу бросается в глаза сильно выступающий торжественный портал – вход, похожий на огромную букву «П», с высокой аркой.



Внутри прямоугольный двор окружают галереи с комнатами для учеников, здесь же библиотека и мечеть. Мечеть – так называется храм, где совершают молитву. Мечеть обычно имеет огромный купол и портал



Около мечети возносятся башни – минареты.
С них служители храма призывают к молитве.



Стремясь утвердить свое могущество, правители Востока строили величественные мавзолеи – усыпальницы. Среди желтых выжженных песков приподнятые, как памятники на пьедесталах, сияют, отражая солнце, ярко-бирюзовые, изумрудно-зеленые грандиозные купола, как миражи. И мир может показаться видимостью, но это достойная удивления чудесная жизнь!





В пустыне путник поёт,
В гости нас зовёт.
Поверьте, есть красота своя
И в Средней Азии, друзья!

Город Ашхабад – столица Туркменистана.

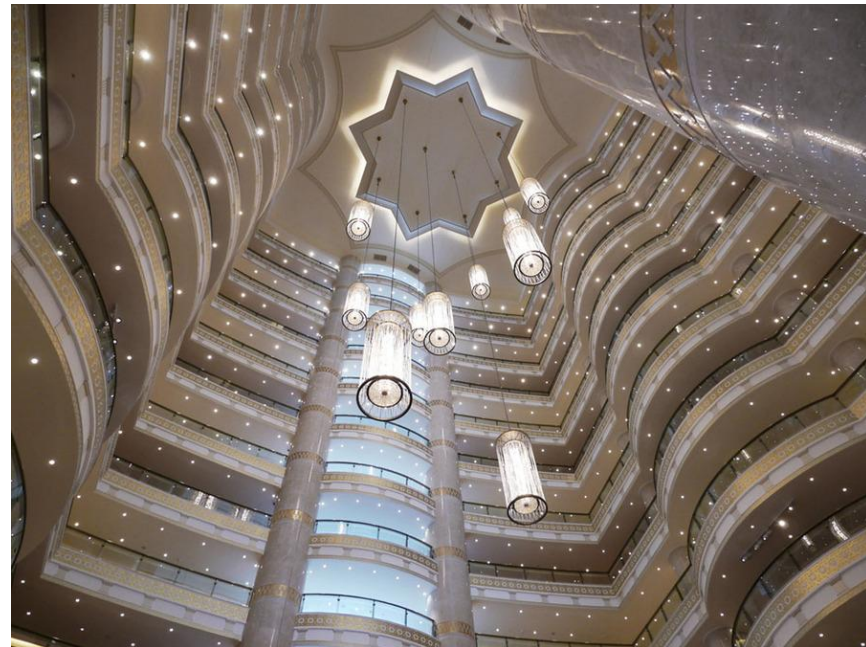
В переводе на русский «Ашхабад» означает «город любви».

Город входит в Книгу рекордов Гиннеса как город с самой высокой в мире концентрацией беломраморных зданий.



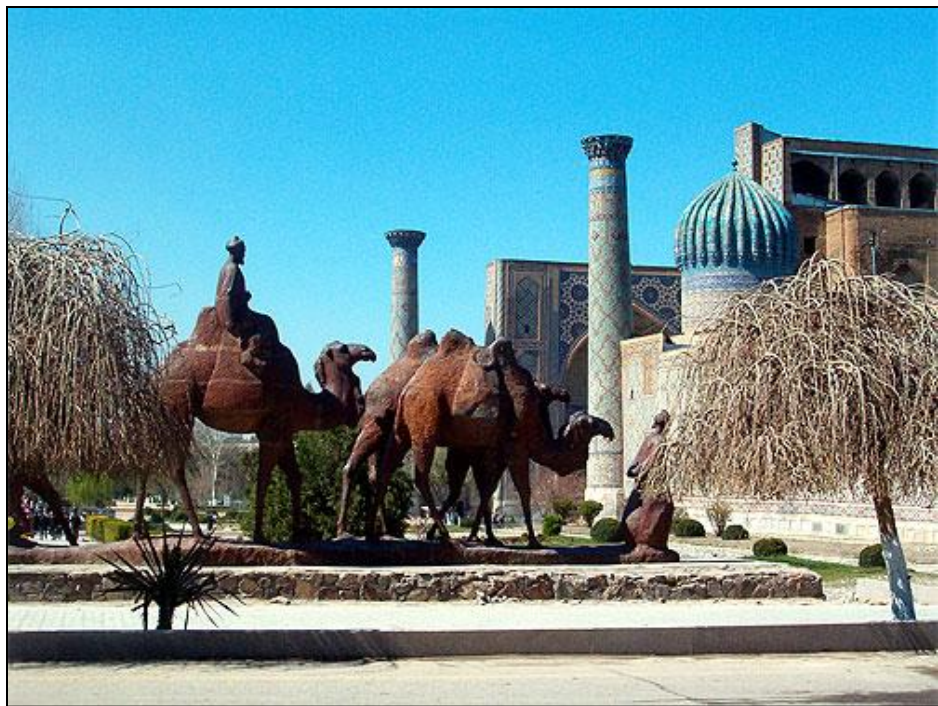
Мечеть Эртогрулгази – духовный центр Ашхабада





Самарканд – город Узбекистана.

Самарканд — один из древнейших городов мира, основанный приблизительно в VIII веке до нашей эры. Он ровесник древнего Рима.



Регистан – дословно «песчаное место», в странах востока регистаном называли парадные площади городов.

На Самаркандском регистане располагается знаменитый архитектурный ансамбль из трёх медресе.

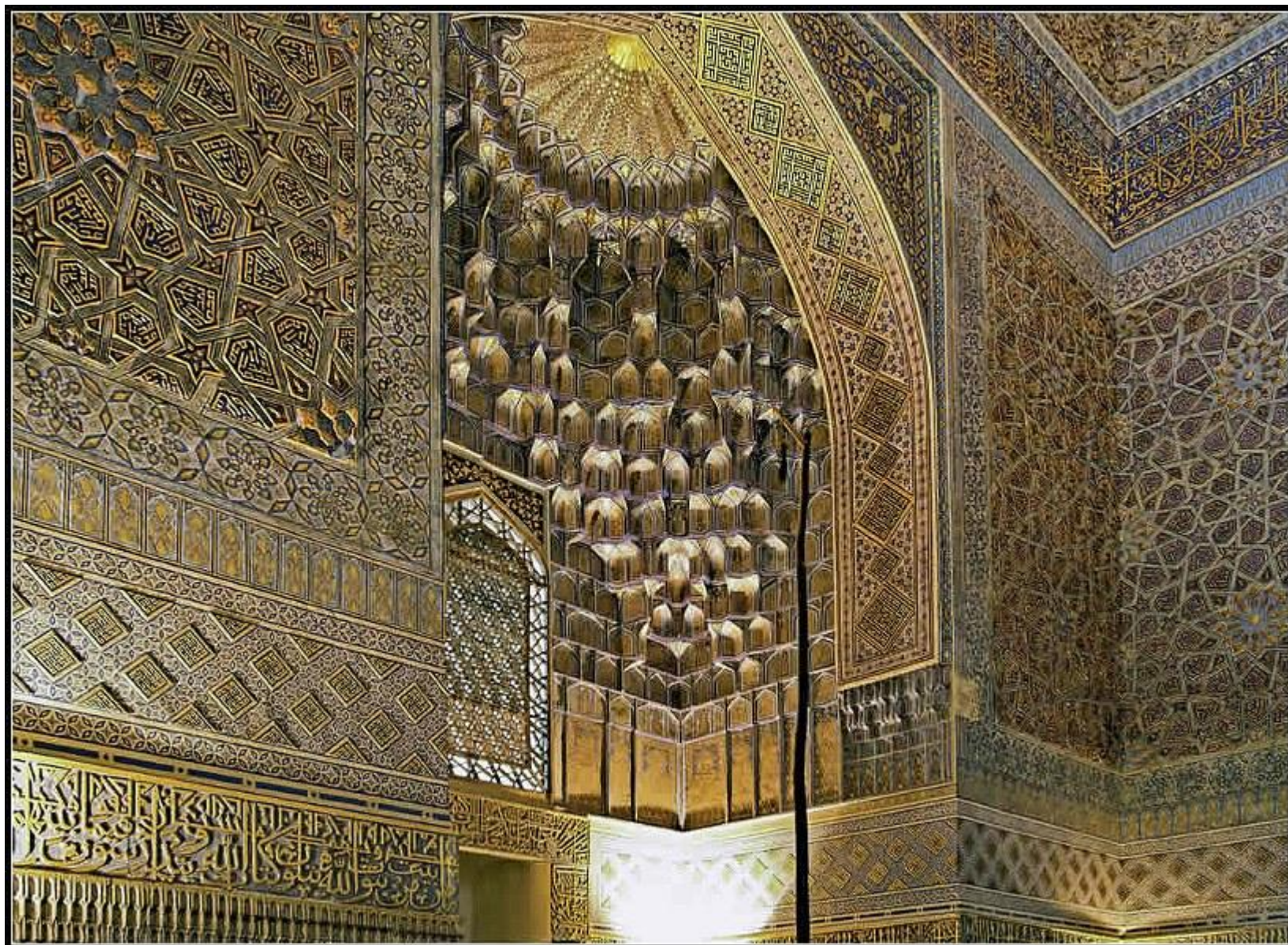
* **Медресе́** — мусульманское учебное заведение, выполняющее роль средней школы и мусульманской духовной семинарии.

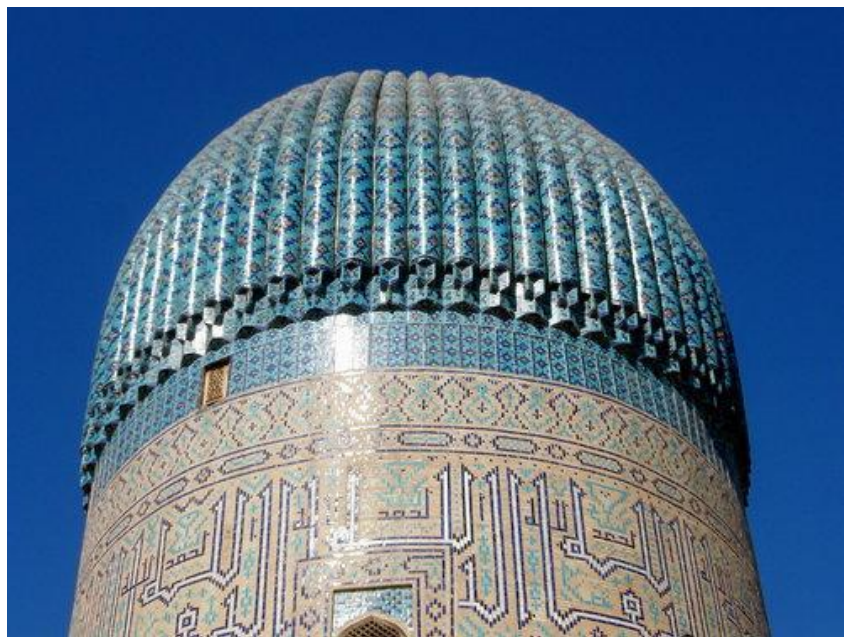
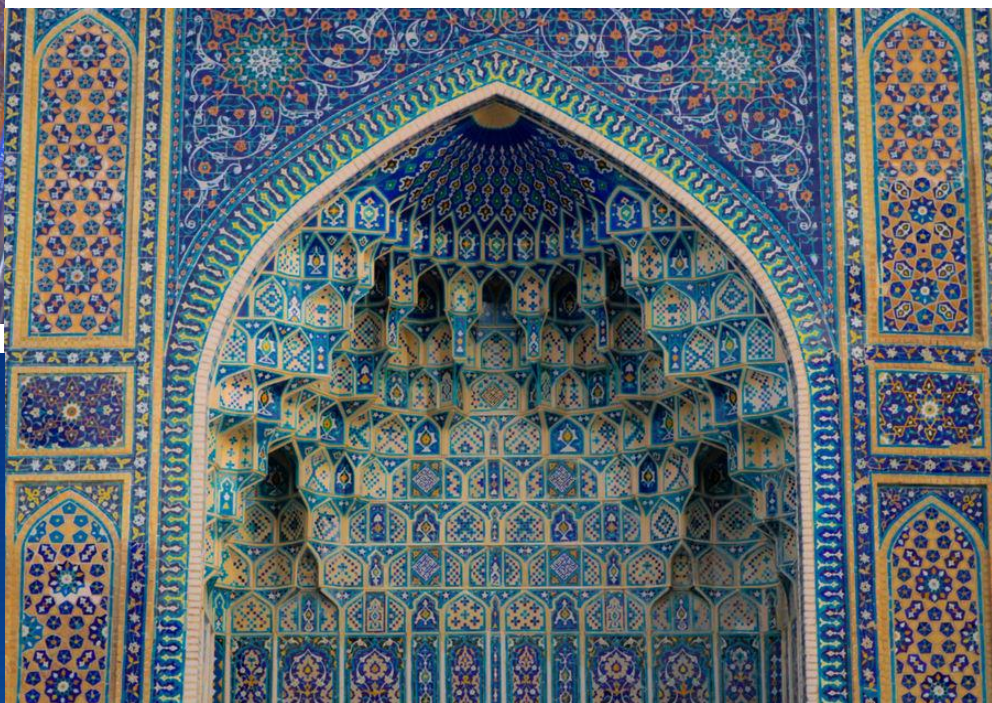
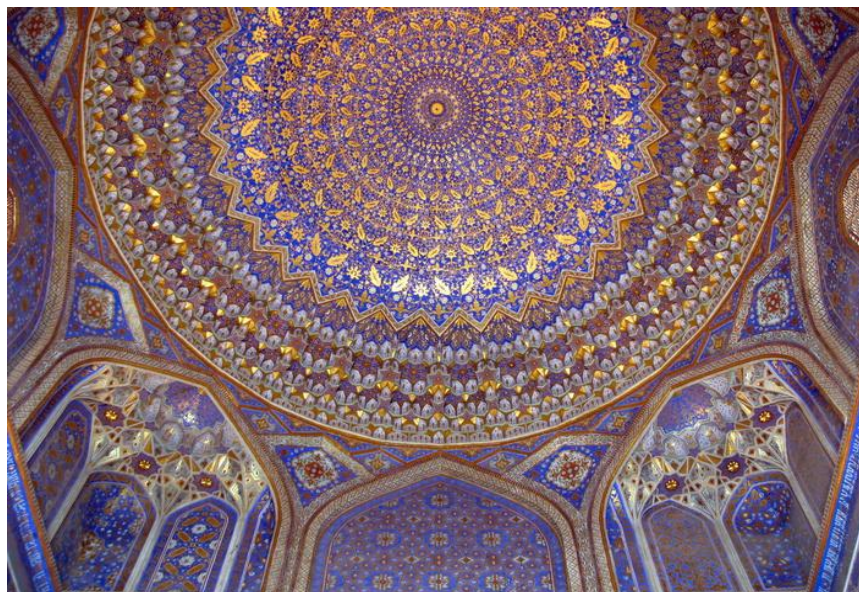
Мавзолей Гур-Эмир в Самарканде



Мавзолей – это гробница, монументальное надгробное сооружение.

Внутреннее убранство мавзолея Гур-Эмир.





Другие элементы декора в
мавзолее.



Одно из древних искусств – мозаика – это картины, составленные из маленьких квадратиков особого стекла – смальты или из каких-либо других материалов, иногда очень ценных.

В Средней Азии старинные мечети и дворцы украшались мозаикой из кирпичей, покрытых глазурью белого, синего, жёлтого и голубого цвета.



В архитектуру зданий вложено своё понимание красоты мироздания. Строгие геометрические формы, арки, широкие стены, симметрия. На фасадах здания нанесены различные узоры: россыпи звёзд, причудливый орнамент – они просто сияют золотом, поражают роскошью декора.



Площадь Регистана в изображении некоторых художников



www.solnet.ee



Средняя Азия является одним из уникальных регионов мира с древней историей и богатым духовно-культурным наследием. Туркмения, Узбекистан, Таджикистан, Киргизия – удивительные, самобытные страны, знакомиться с которыми очень интересно.

Литература

Л.А. Неменская Изобразительное искусство.
4 класс. Каждый народ - художник. - М.: 2013.