

The background of the slide features abstract, overlapping green geometric shapes, primarily triangles and polygons, in various shades of green, creating a modern and dynamic visual effect.

**«Средства ландшафтной архитектуры.
Архитектурные мощения. Геопластика. Водные
объекты»**

Ландшафтная архитектура-деятельность по пространственной организации среды обитания общества.



К средствам ландшафтной архитектуры относятся:

1. Здания и сооружения (жилые, общественные и промышленные)
2. Декоративные покрытия (искусственное, естественное, смешанного типа)
3. Малые архитектурные формы (скамьи, павильоны, навесы, зонты, киоски и др.)
4. Водные устройства (фонтаны, декоративные бассейны, каскады и др.)
5. Визуальная коммуникация (рекламные щиты, витрины, стенды, указатели, табло)
6. Растительность (деревья одиночки (солитеры), ландшафтные группы, вертикальные озеленение, газоны, цветники и др.)
7. Элементы освещения (светильники, торшеры, софиты и др.)
8. Геопластика (лестницы, пандусы, подпорные стенки, террасы)
9. Элементы монументально-декоративного искусства (панно, скульптура, ограды и др.)

Геопластика- это пластическая обработка рельефа путем искусственного создания его форм с учетом эстетических, технических и функциональных требований к объекту.

Функции геопластики:

1. Защитная
2. Пространственно-организационная

Элементы геопластики:

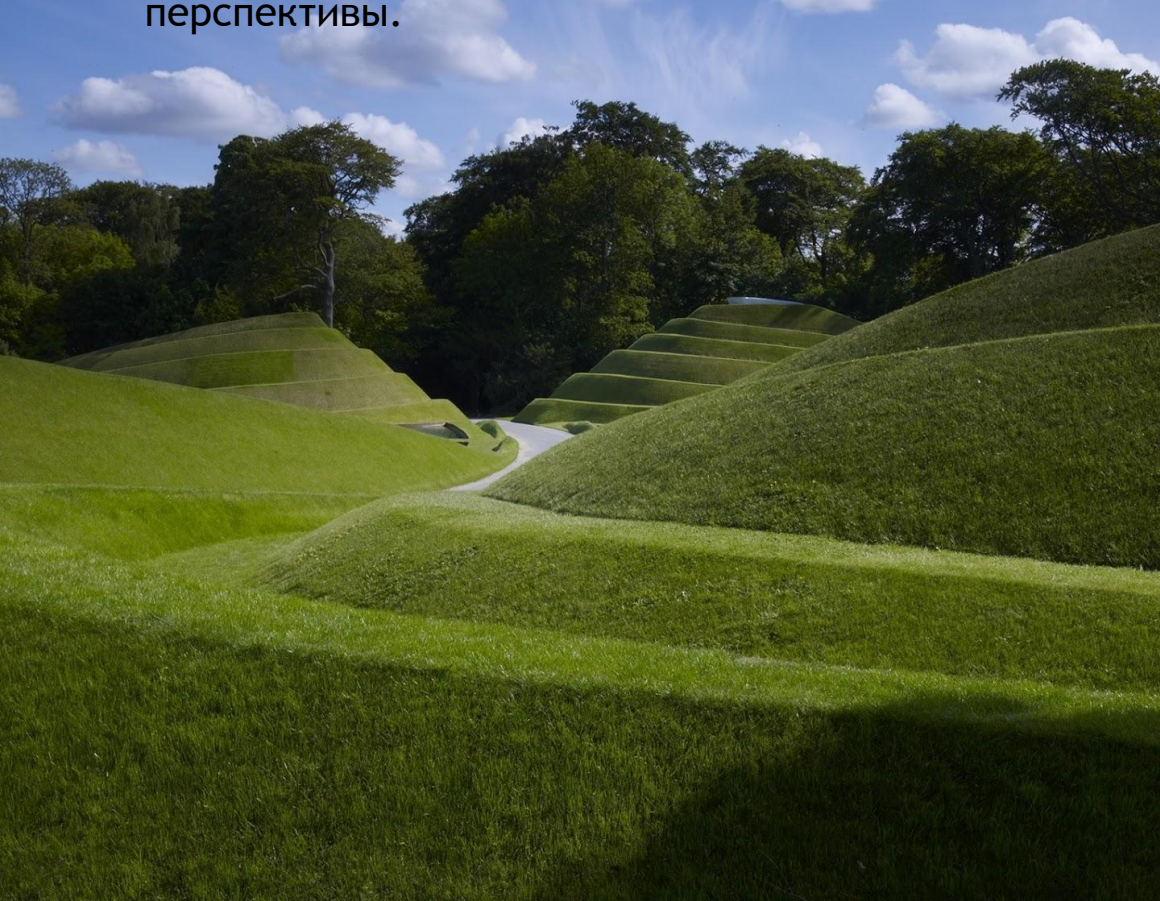
- Земляные валы и насыпи
- Холмы, горки
- Откосы и подпорные стенки
- Пандусы и лестницы
- Геометрический и пластический рельеф как арт-объект
- Террасы и амфитеатры



Валы и дамбы.

Устройство валов и дамб решает, как правило, технические задачи повышения уровня комфортности территории отдыха. Это достигается введением в парковую среду:

- ▶ Ветрозащитных валов
- ▶ Дамб, защищающих территорию от наводнения (водозащитных)
- ▶ Хорошо инсолируемых участков (южные экспозиции) для создания склонов соляриев и др.
- ▶ Валы и дамбы дают возможность замаскировать невыразительные подсобные объекты, закрыть нежелательные перспективы.





Холмы, горки

При создании искусственных земляных объемов в виде холмов, возвышений и т.д., решается ряд эстетических, функциональных и технических задач. Так, искусственные холмы, как правило, созданные из грунта, оставшегося после строительства и работ по благоустройству, могут иметь разнообразные функции. На холмах (возвышениях плоского рельефа) возможно устройство обзорных площадок, на которых устанавливаются садовые павильоны, беседки, ротонды и т. п.







Откосы, подпорные стенки



Террасы оформляются двумя способами - откосами или подпорными стенками. Первый вариант выглядит более натурально, но пологие откосы занимают много места и подходят для больших садов, украсить склон можно крупными камнями, бетонной стеной, газонной травой, почвопокровными растениями, или оформить его как наклонный альпинарий. На маленьком участке террасы лучше обустроить крутыми откосами и укрепить их георешетками. В условиях сложного рельефа они необходимы не только для укрепления крутых склонов и сдерживания подвижек грунта, но и, обладая высокими декоративными, архитектурно-планировочными достоинствами, совершенно незаменимы при создании интересных ландшафтных композиций













Лестницы, пандусы

Лестница является важной архитектурно-художественной частью городского ландшафта. Она легко вписывается в зелень холмов, способствует их масштабному восприятию, ее очертания хорошо сочетаются с зеркальной поверхностью водоемов, она уместна при завершении дальних перспектив.

Для обеспечения связи между площадками, расположенными на разных уровнях рельефа, устраивают пандусы — пологие спуски-подъемы.







Геометрический и пластический рельеф как арт-объект

В моделировании поверхности земли можно отметить два направления:

- ▶ Первое связано с эстетизацией форм рельефа, когда сознательно хотят подчеркнуть наиболее характерные и живописные природные его черты.
- ▶ Второе направление связано с созданием новых, часто геометрических форм искусственного рельефа, в котором четко выражено участие художника, скульптора, архитектора. Такое направление получило название «ландшафтная скульптура».







Террасы и амфитеатры

- ▶ **Террасирование склонов**- искусственное изменение поверхности склонов для создания горизонтальных поверхностей всех размеров. На крупных по площади террасах возможны разбивка садов и парков, выращивание растений, устройство плоскостных спортивных сооружений, площадок отдыха, строительство зданий и садовых сооружений. Кроме того, террасирование склонов защищает землю от водной эрозии, оползней и служит для зонирования объекта в целом, для разделения парадной зоны и зоны отдыха.



Амфитеатры

- ▶ Формирование амфитеатра
- ▶ Крутой склон участка методом грубо делится на несколько горизонтальных секций, и фасад каждой новообразованной платформы укрепляется с помощью барьеров. В качестве оградительного материала обычно используется натуральная древесина, камень, кирпич, бетон или листовой металл - материалы стойкие к постоянным температурным и климатическим воздействиям. Выбор должен быть продиктован общей стилистикой пейзажной композиции, которую вы планируете воссоздать впоследствии. Так, к примеру, для современного минималистского сада в стиле дзен лучше подойдут терракотовые пластины из искусственно протравленного железа или стали, которые будут прекрасно гармонировать с партерами из гальки и травяными куртинами. Для реализации концепции классического средиземноморского сада лучше использовать натуральный камень. На новообразованных платформах можно разбивать клумбы, розарии, создавать композиции из злаковых культур или мини-огороды. высадить лекарственные и







Архитектурные мощения

► *Покрытие аллей и дорог* должно быть прочным, устойчивым к атмосферным воздействиям и нагрузкам, обеспечивать отвод поверхностных, ливневых, талых вод и быть удобным в эксплуатации. Покрытие предназначается для пешеходов, поэтому оно должно быть ровным, но не скользким. Важная роль в создании гармоничных ландшафтных композиций отводится декоративным характеристикам покрытий, которые выбирают исходя из назначения участка, особенностей ландшафта и архитектурно-планировочного решения территории. Существующая классификация покрытий основана на характере применения и материале. Тип покрытий должен соответствовать назначению, санитарно-гигиеническим, эстетическим и экономическим требованиям.





Comme des jetons étalés sur le gazon, des cercles de pavés se succèdent pour dessiner un cheminement original.











© GoChicago.ru











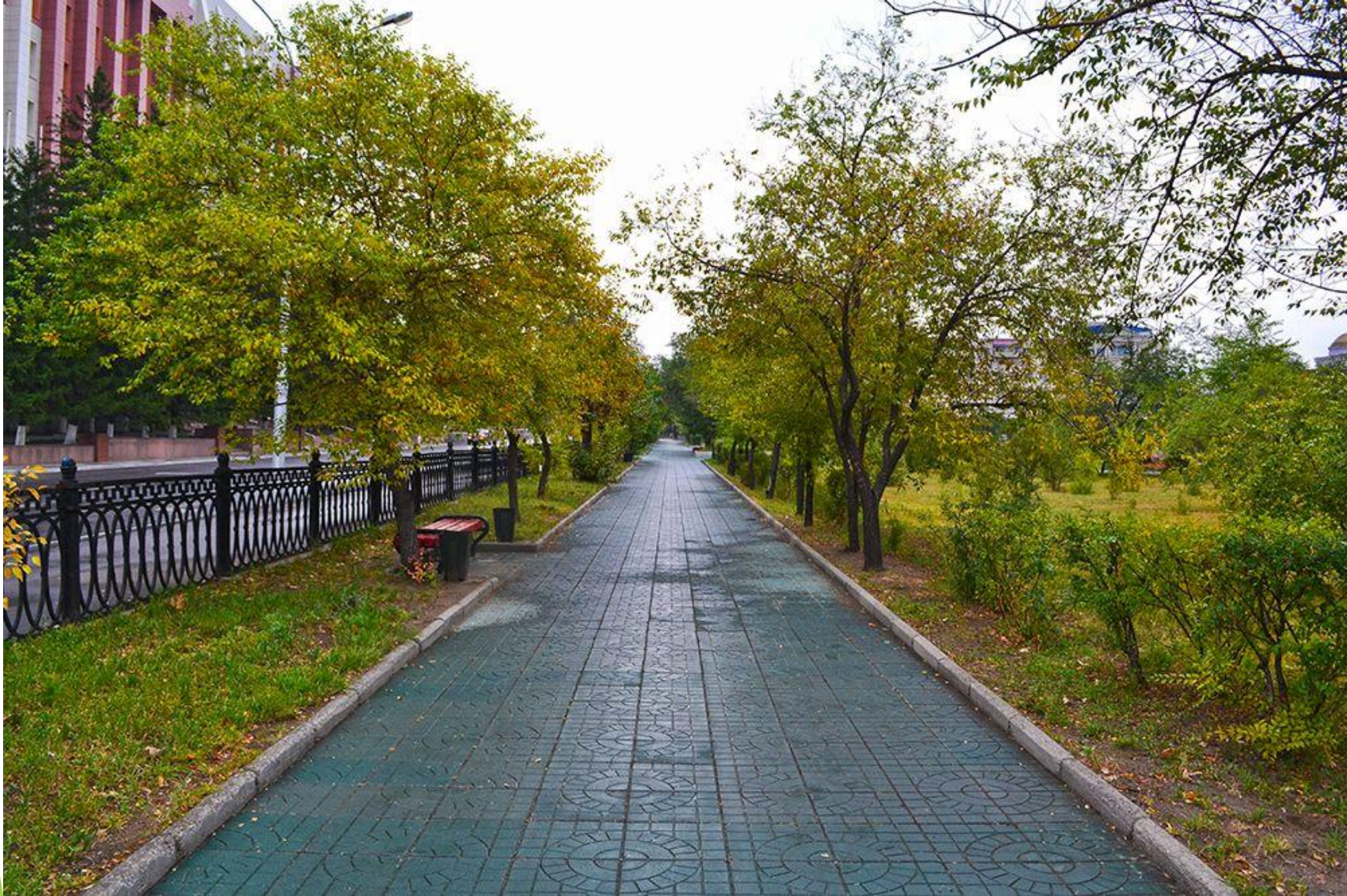












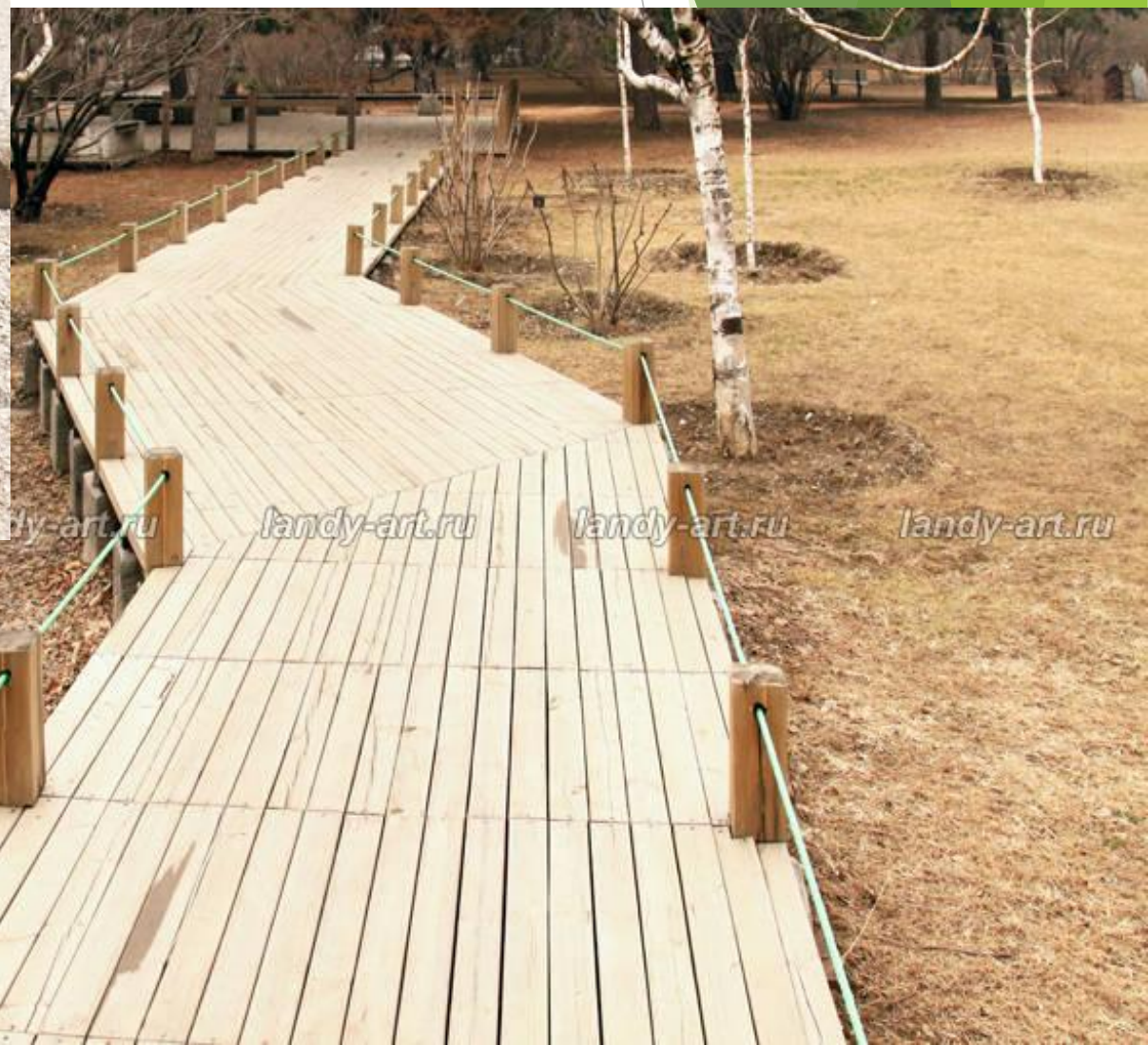








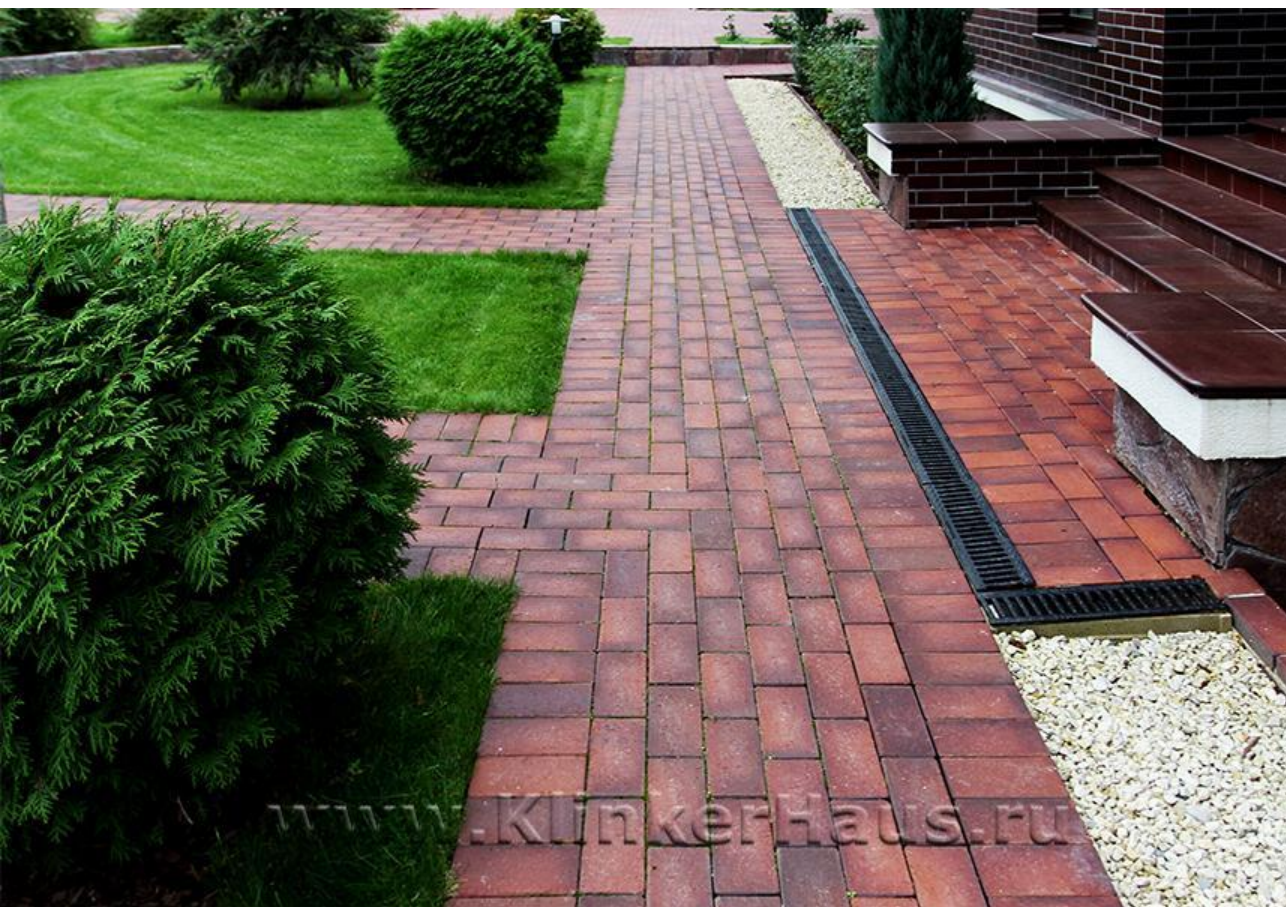














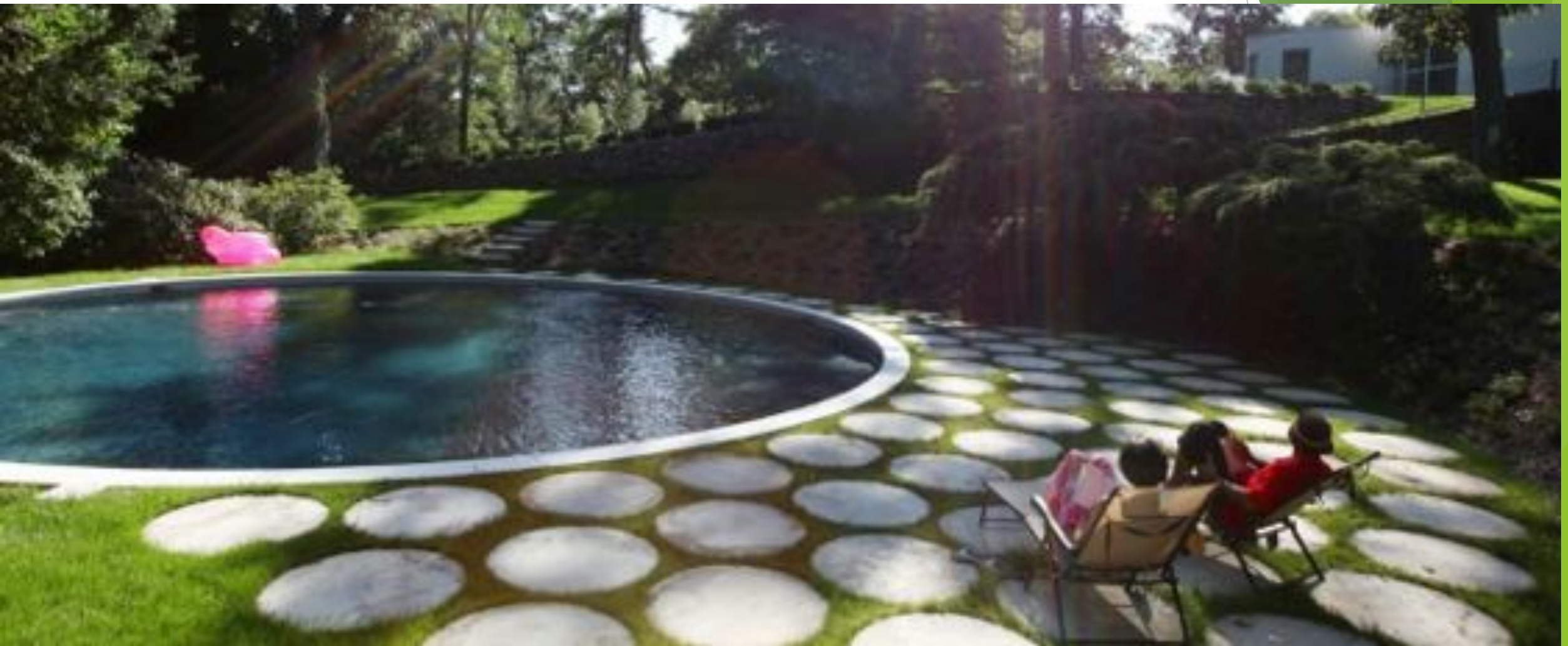










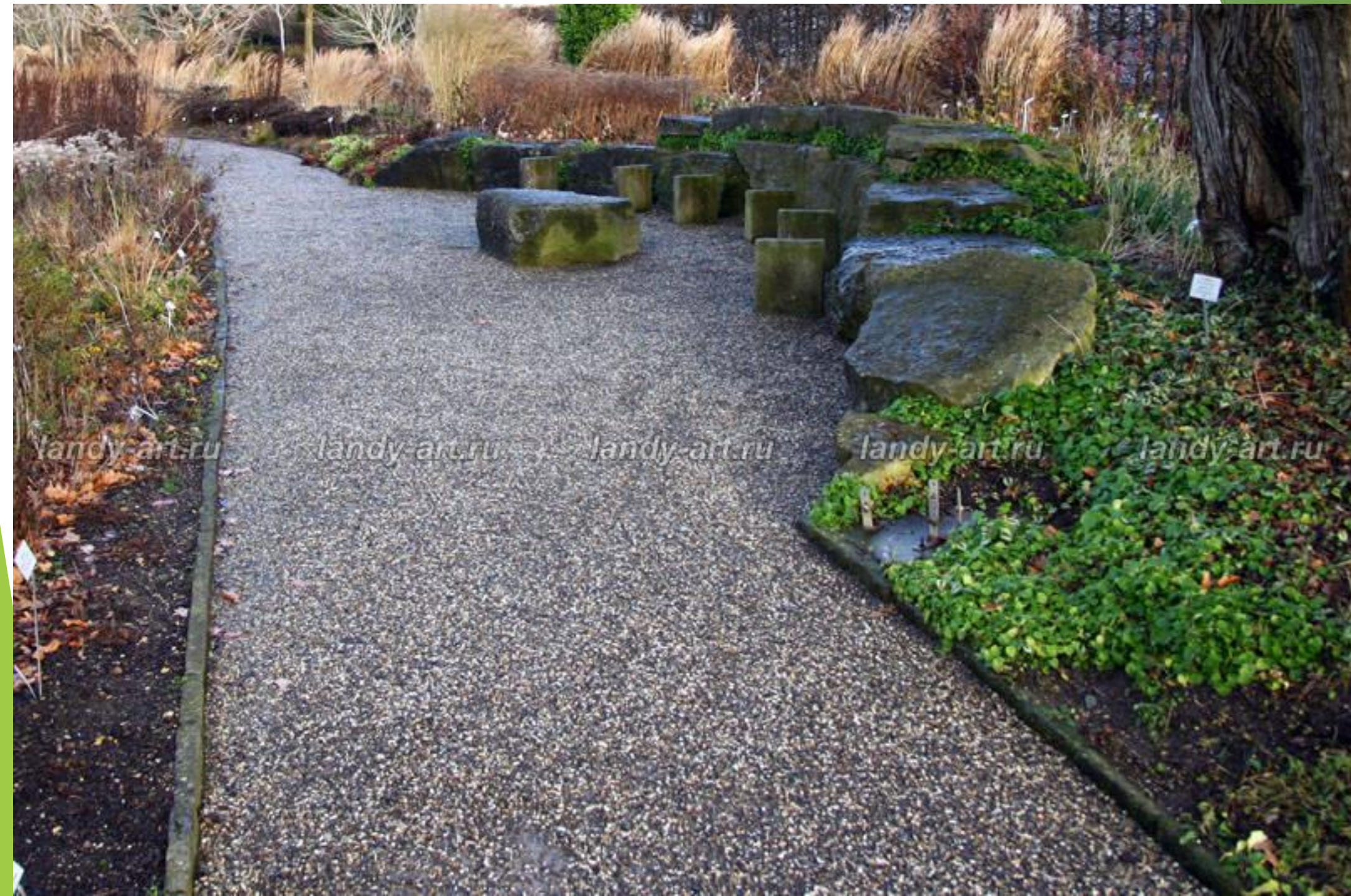
















landy-art.ru

landy-art.ru

landy-art.ru

landy-art.ru

landy-art.ru





landy-art.ru

landy-art.ru

landy-art.ru

landy-art.ru

landy-art.ru



landy-art.ru

landy-art.ru

landy-art.ru

landy-art.ru

landy-art.ru







landy-art.ru

landy-art.ru

landy-art.ru

landy-art.ru

landy-art.ru





landy-art.ru

landy-art.ru

landy-art.ru

landy-art.ru

landy-art.ru











landy-art.ru

landy-art.ru

landy-art.ru

landy-art.ru

landy-art.ru











landy-art.ru

landy-art.ru

landy-art.ru

landy-art.ru

landy-art.ru

Водные объекты

Бассейны

Самой важной особенностью ландшафтного бассейна и главным ноу-хау стало отсутствие в плавательной зоне оборудования для очистки воды. В данном плавательном водоеме для поддержания здорового биологического баланса воды используются специальные биодобавки и бактерии, взятые от самой живой природы.

В чем же особенность ландшафтного бассейна и на что же все-таки он больше похож — обычный пруд, ручей, водопад или плавательный бассейн. В том то и дело, что ландшафтными дизайнерам удалось объединить все это в одном законченном компактном объекте, не испортив при этом саму идею дикого отдыха на природе и культурного досуга в элитном пансионате.







Пруды. Водоемы

Пруд — это водоем со статичной (не движущейся) водой, в котором присутствуют водные растения и разнообразная живность, появляющаяся там сама, либо целенаправленно запущенная. Пруд украсит ваш сад в летние месяцы, и будет выглядеть привлекательно и живописно. Но для достижения такого результата, крайне важно избежать ошибок в планировании и последующем строительстве водоёма, попустительство в данном вопросе недопустимо и чревато достижением диаметрально противоположного результата, пруд может зарости водорослями и стать привлекательной средой для различных, не всегда желательных для нас обитателей, например, комаров





















Ручьи и протоки

- ▶ *Ручей.* Это водоем небольшого размера с узким протяженным руслом, в котором вода движется с той или иной скоростью, в зависимости от уклона рельефа местности. Необходимо помнить простое правило: ширина ручья зависит от скорости течения воды. При большом перепаде высот рельефа, поток будет стремительным и русло нужно делать узким. Если планируется спокойное течение, то берега должны быть более широкими, их можно сделать извилистыми, в соответствии с планировкой сада.





Водопады и каскады

- ▶ Водопад — это специальное гидротехническое сооружение, представляющее собой поток воды, падающей с высоты в несколько метров.
- ▶ Непременным условием создания водопада является большая ширина по отношению к высоте струи. Такое соотношение может дать необходимый зрительный эффект. Водопады устраивают на перепадах рельефа в двух уровнях. Это достигается водосливными плотинами, запрудами из камней при условии движения воды с верхнего бьефа в нижний через водосброс.

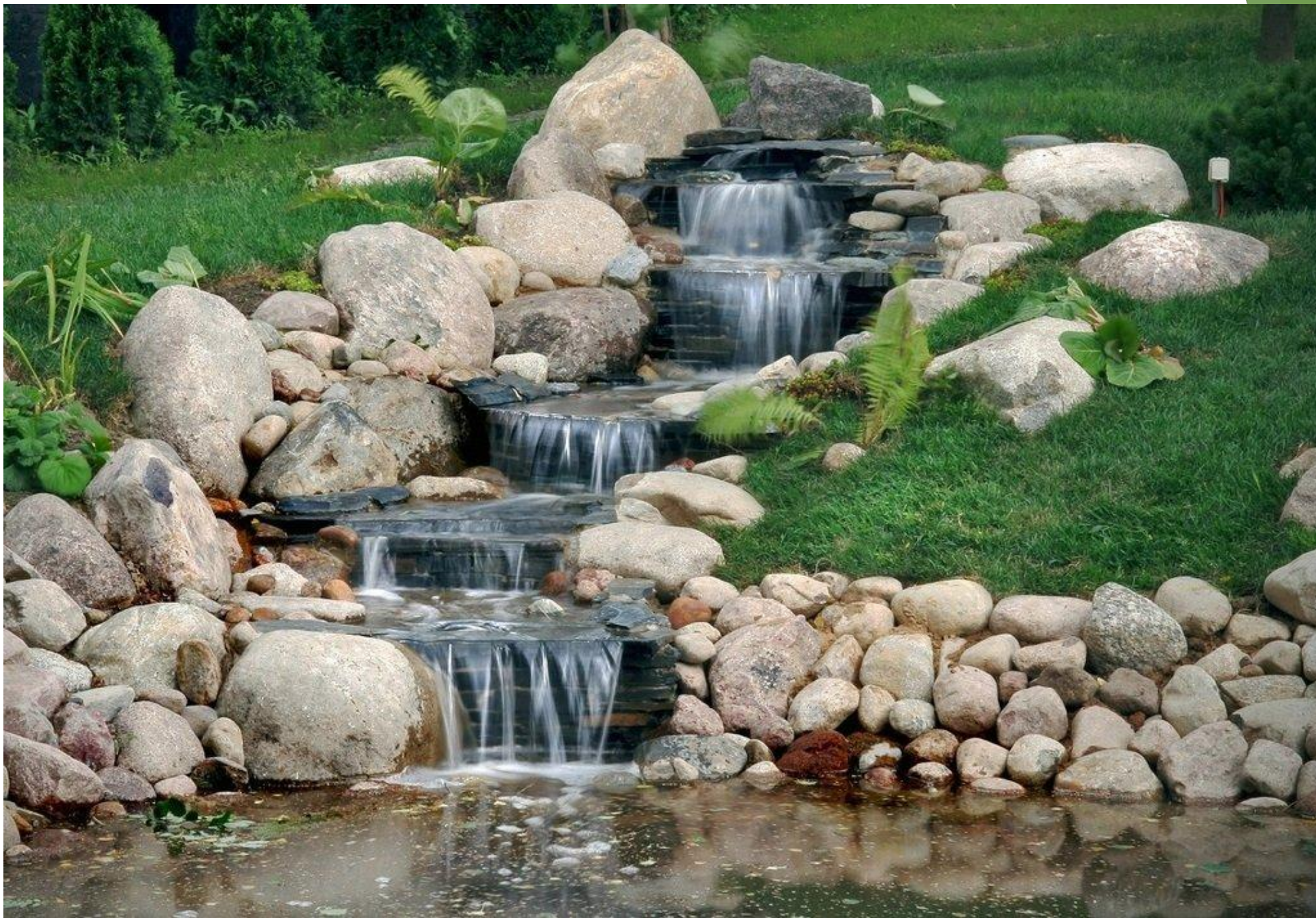
















Фонтаны

Фонтан - это декоративное сооружение, в котором струи воды выбрасываются вверх или стекают вниз из каких-либо архитектурных элементов. Фонтаны пользуются большой популярностью, из-за особой красоты, блеска струй взлетающей воды и создающейся пене при ее падении. Чаще всего ни являются доминантой или акцентированным элементом всего сада. Кроме высоких эстетических качеств, фонтан дарит приятную прохладу в летнюю жару, увлажняет воздух и создает благоприятный микроклимат. Для создания напора воды, чаще всего используют насос. Вода собирается в чашу или стекает в пруд. Размеры и формы фонтанов бывают самые разные.









