



Евгений
ШВАРЦ

Клад, Снежная королева,
Толый король, Мень,
Дракон, Два клена,
Обыкновенное чудо, Повесть
о молодых супругах
и
Золушка, Дон Кихот

СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ
Ленинградское отделение - 1962

Автор презентации: зав.библиотекой Грешак С.И.

Дорогие ребята, часы предупредили нас о начале урока. На каждом уроке мы чувствуем, что самое дорогое для ученика и учителя...правильно, время! Не будем терять ни минуты. Сегодня мы познакомимся с произведением Е. Шварца “Сказка о потерянном времени”. И наш библиотечный урок посвятим писателю и его необыкновенно интересному и поучительному сочинению.



Итак, в некотором царстве, в некотором государстве, а точнее сказать, в городе Казани, давным-давно, в **1896** году, появился на свет ребёнок. И никто не догадывался, что именно в этот день, **21** октября, родился сказочник – волшебник, который жил среди людей под именем Евгений Львович Шварц.

Ещё при жизни сказочника называли одним из лучших драматургов века, а после смерти имя его стало символом детства, добра и любви.

Итак, наша сказка – быль о добром Волшебнике продолжается.

Отец Жени – Лев Борисович, из старых земских врачей. Он был одаренным человеком: прекрасно пел, хорошо играл на скрипке, выступал в театре.

Мать Жени - Мария Фёдоровна, тоже была прекрасной актрисой. Не случайно любовь к театру жила в сердце мальчика. Но быстро сказка сказывается, да не быстро дело делается.



*Родители и юный
Шварц*



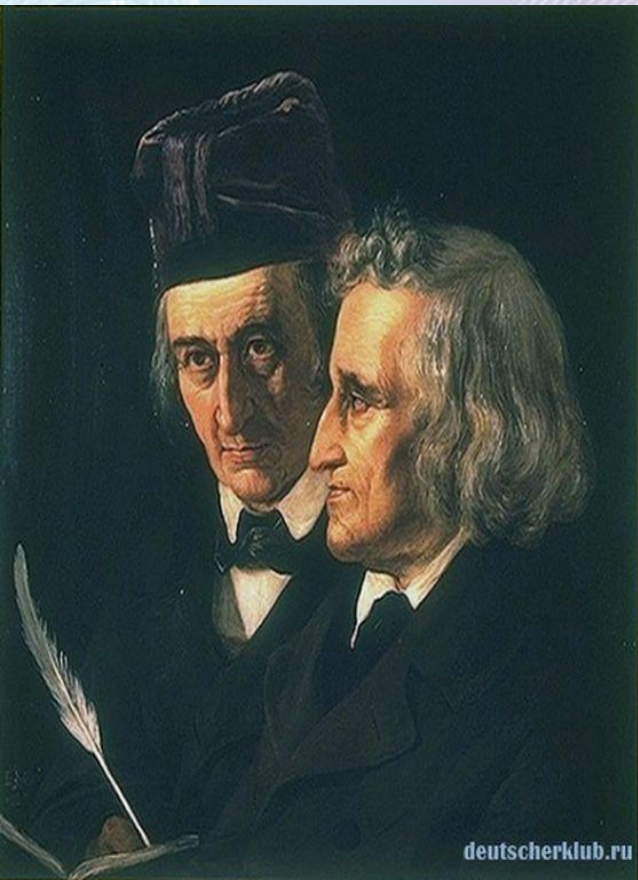
Если найдется человек, которому кажется, что он не знаком с творчеством Евгения Львовича Шварца, переубедить его не стоит никакого труда. Достаточно лишь произнести волшебные слова: "Снип-снап-снурре, пурре-базелюрре!", и он воскликнет: "Да это же "Снежная королева" Андерсена!". Так-то оно так, да не совсем... Дело в том, что нет в сказке великого датчанина никаких "пурре-базелюрре", как нет в "Снежной королеве" и образа сказочника, эти слова произносящего. Нет там и мрачного Советника со второй коронной фразой о том, что он "а) отомстит, б) скоро отомстит и в) страшно отомстит".



Продолжим дальше копаться в вашем подсознании... "Я не волшебник, я только учусь", "Какое сказочное свинство!"... Не спешите приписывать эти крылатые выражения Шарлю Перро, в ЕГО "Золушке" этого нет и в помине. Все дело в том, что, вспоминая и "Золушку", и "Снежную королеву", вы вспоминаете в первую очередь не книжки, а "важнейшее из искусств" — кино.



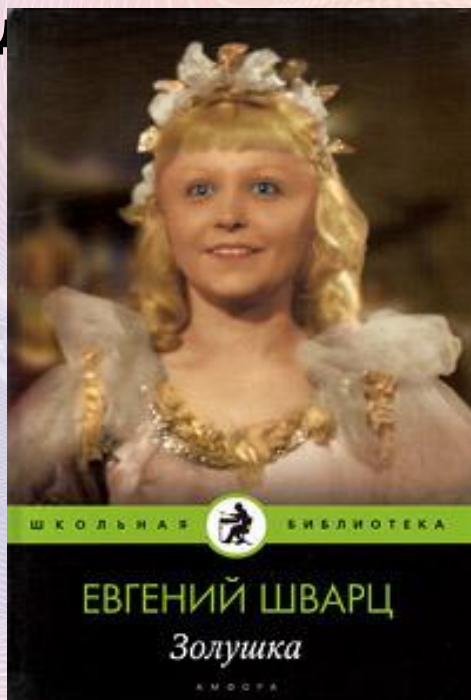
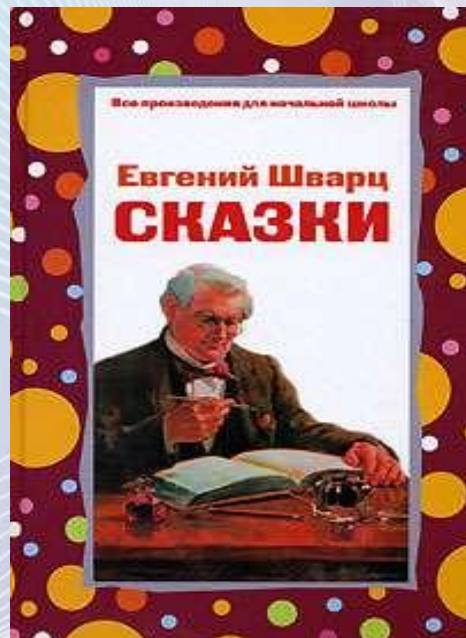
Но мало кто помнит, что оба замечательных фильма снимались именно по сценариям Евгения Шварца, изрядно преобразившего, а точнее сказать — обогатившего классические сюжеты. "Сказку о потерянном времени" про малолетних разгильдяев, превратившихся в старичков. Это уже не "римейк", а самое что ни на есть собственное произведение Шварца. Как и "Обыкновенное чудо", и "Убить дракона", которые благодаря режиссеру Марку Захарову, известны практически всем.



Как странно, что Евгений Шварц жил в XX веке. Казалось, он мог přátельствовать с Андерсеном или братьями Гримм. А он выбрал для себя время, когда особенно боялись сказок. В середине 20-х считалось, что сказки затрудняют постижение ребенком нового мира. Потому вся детская литература была под подозрением. А создавать свой сказочный мир было почти безумием.



«Правдоподобием не связан, а правды больше», - так сам Шварц объяснял свою приверженность к жанру сказка. Рассказывая о волшебниках, принцессах, говорящих котах, Шварц выражал свои мысли о справедливости, о счастье, о любви, о...



«Горят причудливо
краски,
И, как ни мудра голова,
Вы все-таки верьте
сказке,
Сказка всегда права»

"Легкая душа"

**"Я прожил жизнь свою неправо,
Уклончиво, едва дыша,
И вот — позорно моложава
Моя лукавая душа."**

**Ровесники окаменели,
И как не каменеть, когда
Живого места нет на теле,
Надежд на отдых нет следа.**

**А я всё боли убегаю,
Да лгу себе, что я в раю.
Я все на дудочке играю,
Да тихо песенки пою.**

**Упрекам внимлю и не внимлю.
Все так. Но твердо знаю я:
Недаром послана на землю
Ты, легкая душа моя".
(Е. Шварц)**



«На свете есть вещи, которые производятся только для детей: пищалки, скакалки, лошадки...

Другие вещи фабрикуются только для взрослых: танки, бомбы, спиртные напитки и папиросы.

Однако трудно определить, для кого существуют солнце, море, цветущая сирень, ягоды, фрукты..?

Вероятно — для всех! ...Так и с драматургией.

У сказок и пьес Евгения Шварца ...такая же судьба, как у цветов, морского прибоя и других даров природы: их любят все, независимо от возраста», - писал о произведениях Евгения Шварца режиссёр Николай Павлович Акимов.



**Николай Павлович Акимов
— режиссер Театра
комедии, открывший
"взрослые сказки" Шварца.**

Земная жизнь сказочника окончилась 15 января 1958 года. Но сказка его жизни продолжается. Его сказки смотрят и дети, и взрослые. Они по-прежнему актуальны. И при этом по-настоящему чело-ВЕЧНЫ. По-моему, каламбур удался... А вы как считаете? «Божье повеленье» Евгений Шварц выполнил.



Е. Шварц | komeidia.narod.ru/shvarts





Однажды среди бела дня на улице небольшого города появились четыре волшебника. Злые старички давно хотели вернуть себе прежнюю силу и молодость. Но для этого им необходимо найти людей, бесцельно растрачивающих свое время. Удача улыбнулась им в лице четверых безалаберных школьников. Дети и старики на время поменялись местами. И что тут началось!

Школьники вынуждены были на время спрятаться ото всех в заброшенном на окраине города доме, ведь не могли же они показаться на глаза своим родителям сгорбленными бородатыми стариками! Волшебники тем временем развлекались в школе в облике



Главная мысль сказки:
“...ТЫ помни: человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет”.

Какой еще совет дает писатель?
– “...иногда лучше потратить немножко времени, чтобы потом его сберечь”



РАЗМИНКА ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Выбери те черты характера, которые помогают добиться цели:

-
целеустремленно
сть

-
самостоятельно

Целеустремленность

- внушаемость

Сила воли

- настойчивость

-
рассеянность

-
нерешитель
ность

-
решительно

Дисциплинированно

- упрямство



РАЗМИНКА ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Отметь 5 самых важных действий, направленных на достижение поставленной цели:

- быть настойчивым

- не пасовать перед неудачей или трудностями

- не унывать

- не стесняться попросить помощи

- быть решительным

- не расстраиваться при неудаче, ошибке

- не торопиться

-- не ждать быстрого результата

-- верить в успех

-- верить в то, что всему можно научиться

-- поддерживать друзей в трудную минуту

-- не сдаваться

-- не бросать начатое дело

РАЗМИНКА ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Выберите подходящие к сказки пословицы:

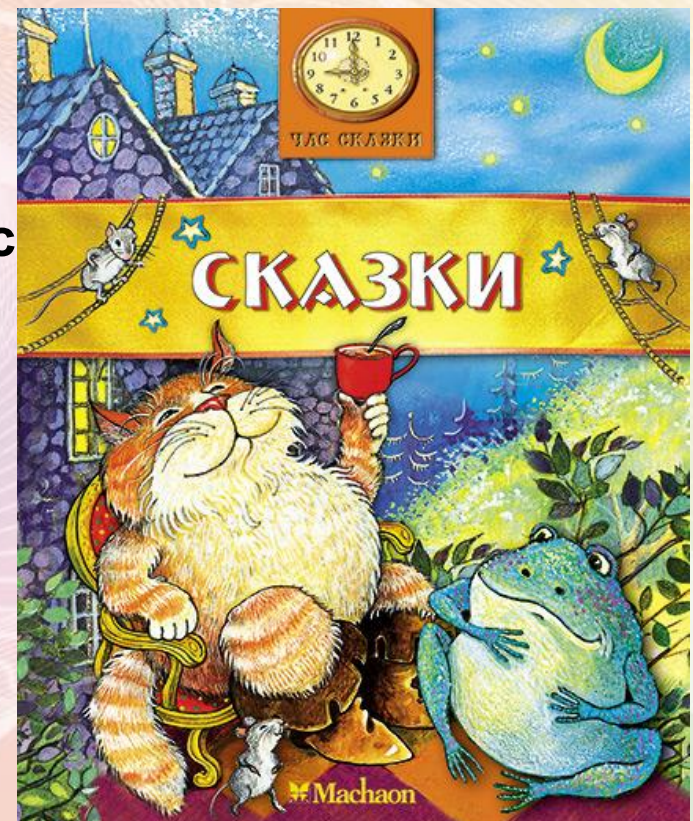
- Всякому дню подобает забота своя.
- Пospешишь, да людей насмешишь.
- На хотенье - есть терпенье.
- Не спеши языком, торопись делом.
- Скучен день до вечера, коли делать нечего.
- Без дела жить - только небо коптить.
- Труд человека кормит, а лень портит.
- После дела гулять хорошо.
- Работе время, досугу час.



РАЗМИНКА ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Вспомните народные пословицы и поговорки о времени.

- **Время не ждёт.**
- **Всему своё время.**
- **Времени не воротишь...**
- **Делу – время, потехе – час**



РАЗМИНКА ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Если согласны с утверждениями,
ставим **1**, если не согласны ставим
0

1. Дети напрасно теряющие время,
превращались в старичков.

2. Злые волшебники считали время
на калькуляторе.

3. Дом волшебников освещался
керосиновой лампой.

4. Человек, понапрасну теряющий
время, сам не замечает, как
стареет.

5. Когда стрелки начали крутиться,
волшебники уже не могли
помешать детям.

Ответы: 10111.