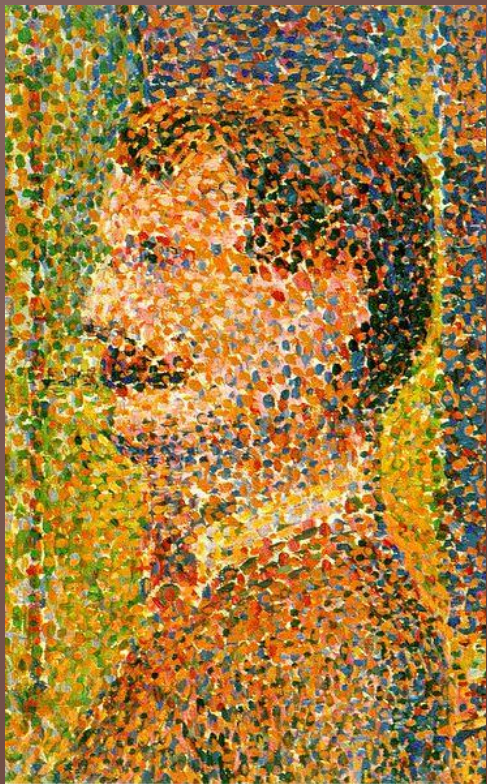




ПУАНТИЛИЗМ

История техники

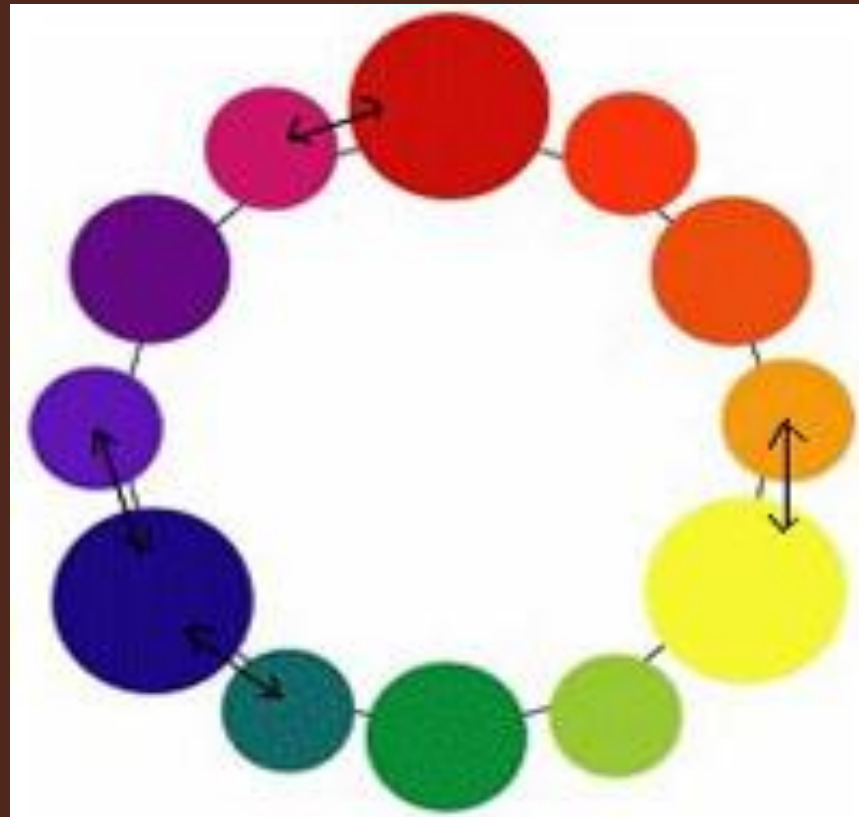


ГУАШЬ

Пуантилизм

На последней выставке импрессионистов (1886 г.) зрители увидели картины написанные в необычной технике, манере. Эту технику стали называть то неоимпрессионизмом, то дивизионизмом (от лат. «дробление»), то пуантилизмом (от фр. «писать точками»). Художники накладывали на холст чистые краски разного цвета отдельными мазками в виде точек, квадратов, пятен. С некоторого расстояния мазки смешиваются и получается цветное изображение. Пуантилистическая техника помогла создать яркие, контрастные по колориту пейзажи. Изобрёл пуантилизм французский живописец Жорж Сёра на основе научной теории дополнительных цветов.

Оптическое смешение трех чистых основных цветов (красный, синий, желтый) и пар дополнительных цветов (красный — зеленый, синий — оранжевый, желтый — фиолетовый) дает значительно большую яркость, чем механическая смесь пигментов.



Художники-пуантилисты

1. Жорж Сёра

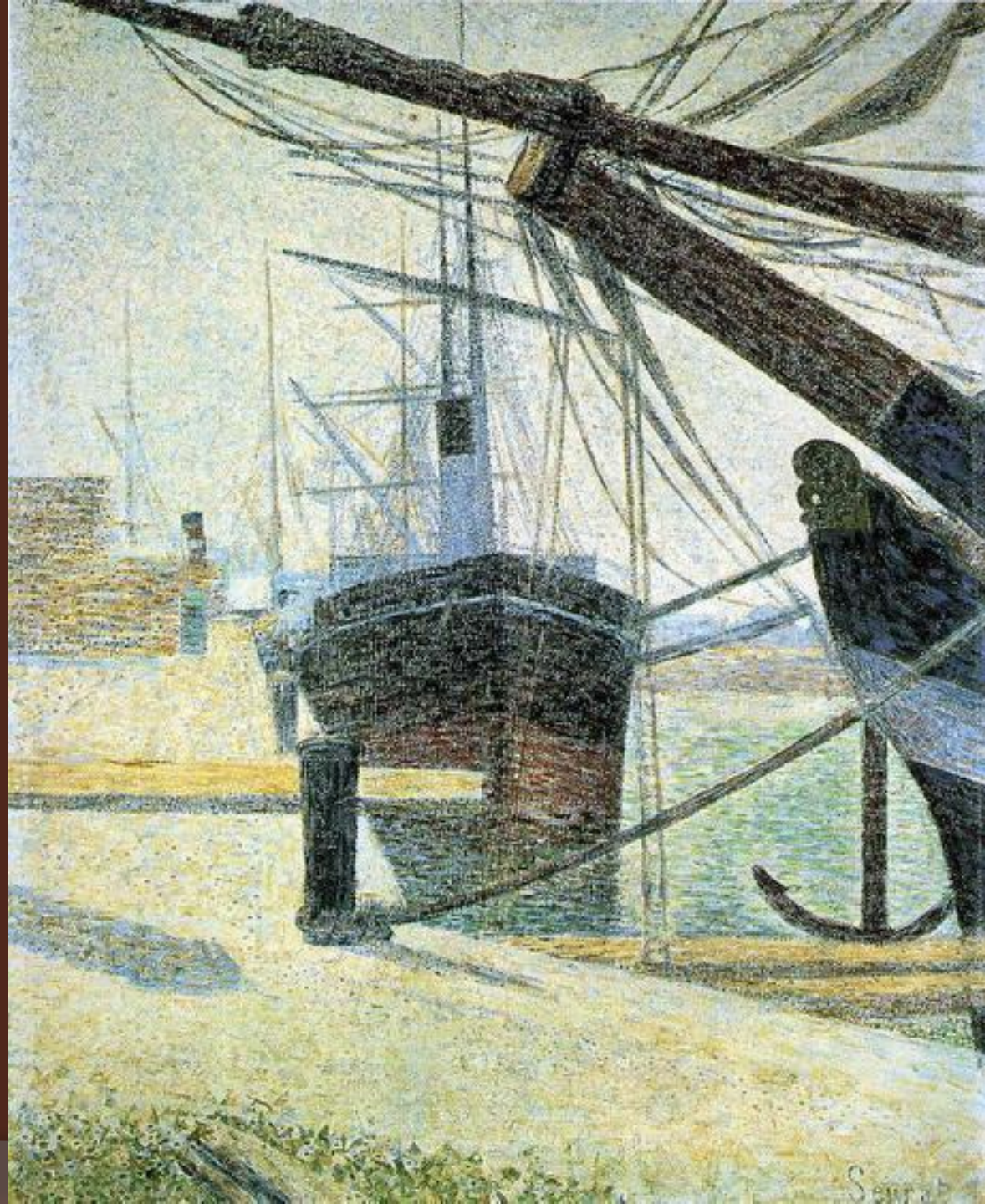


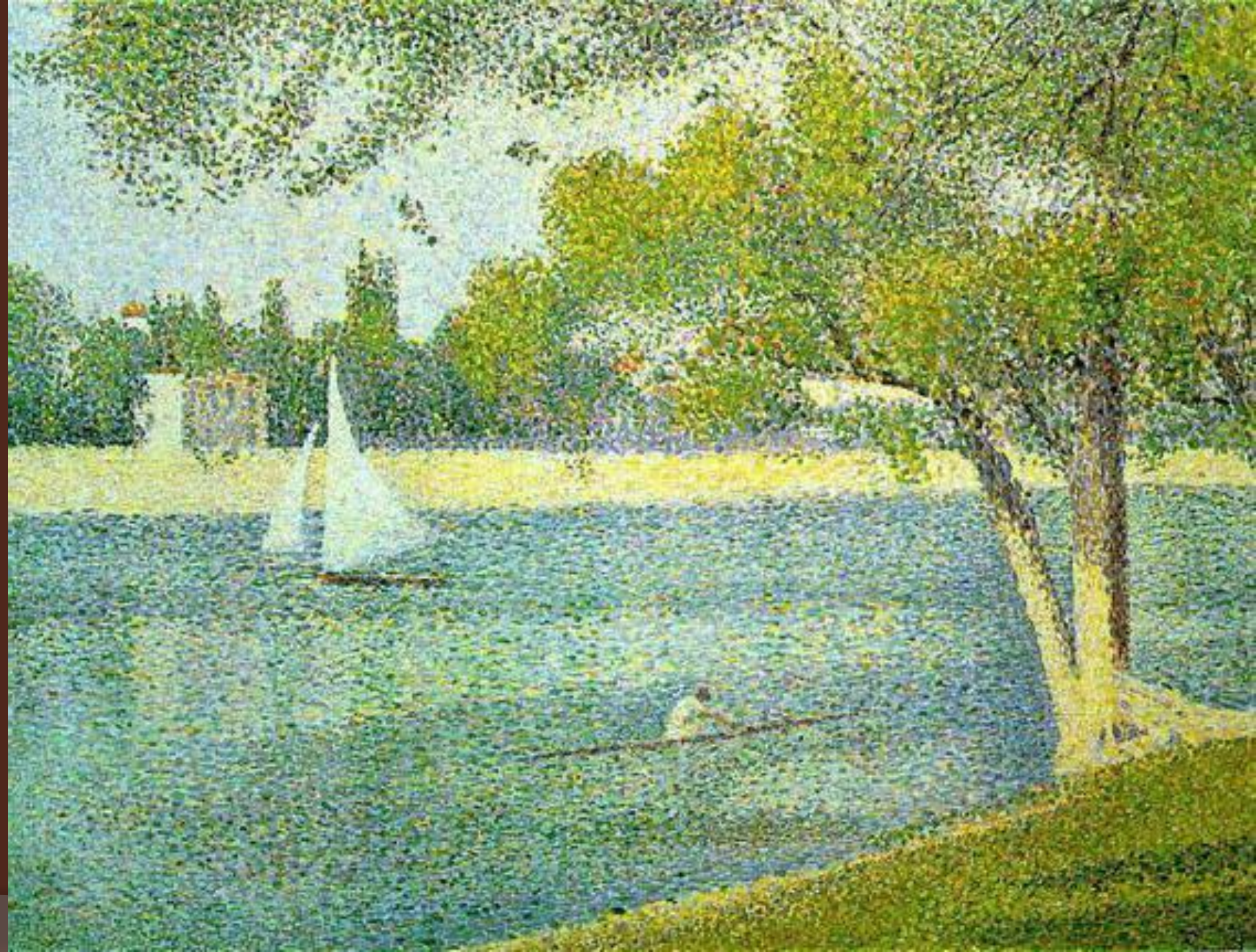
Художники-пуантилисты

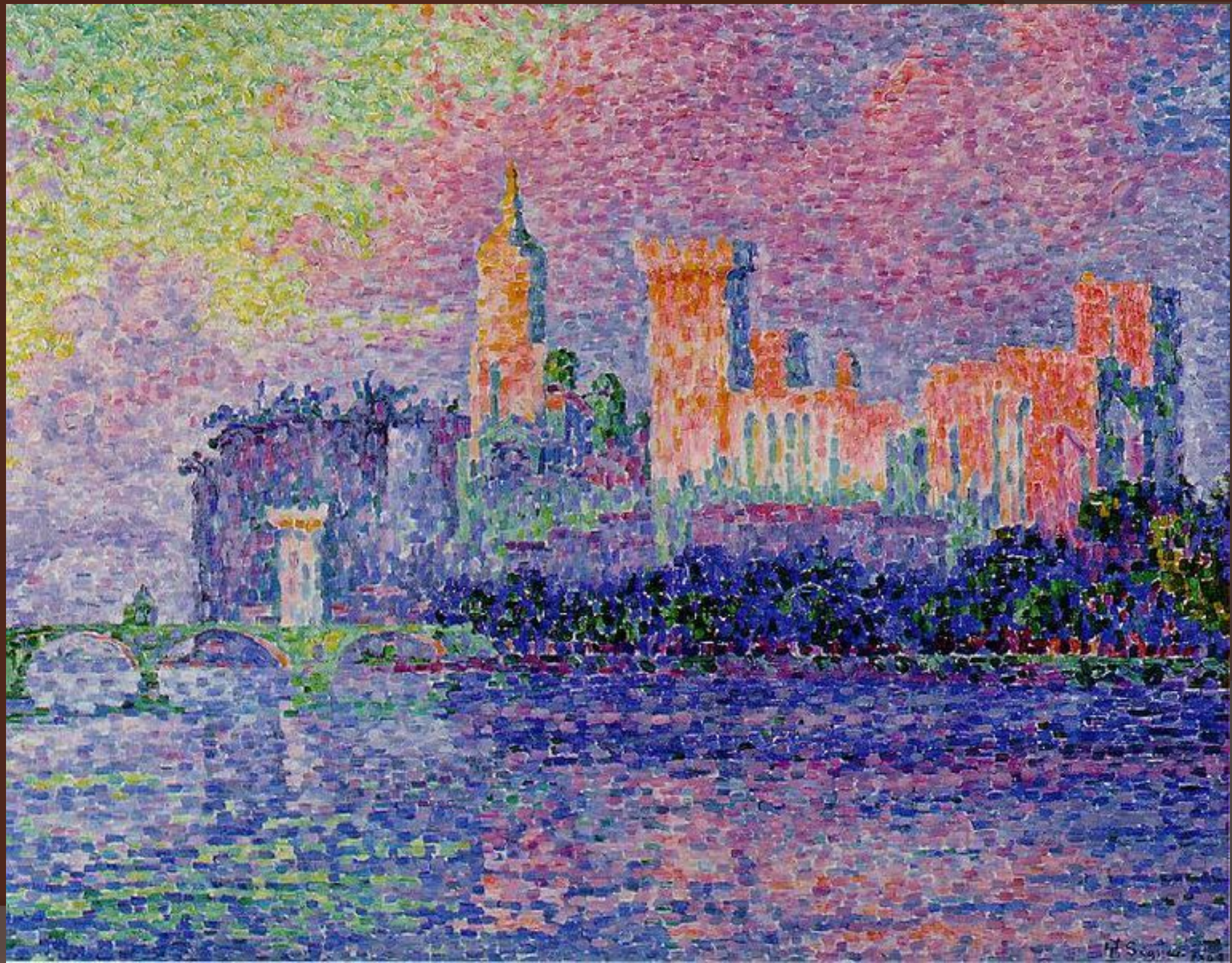
2. Поль Синьяк



Работы художников в технике пуантилизм







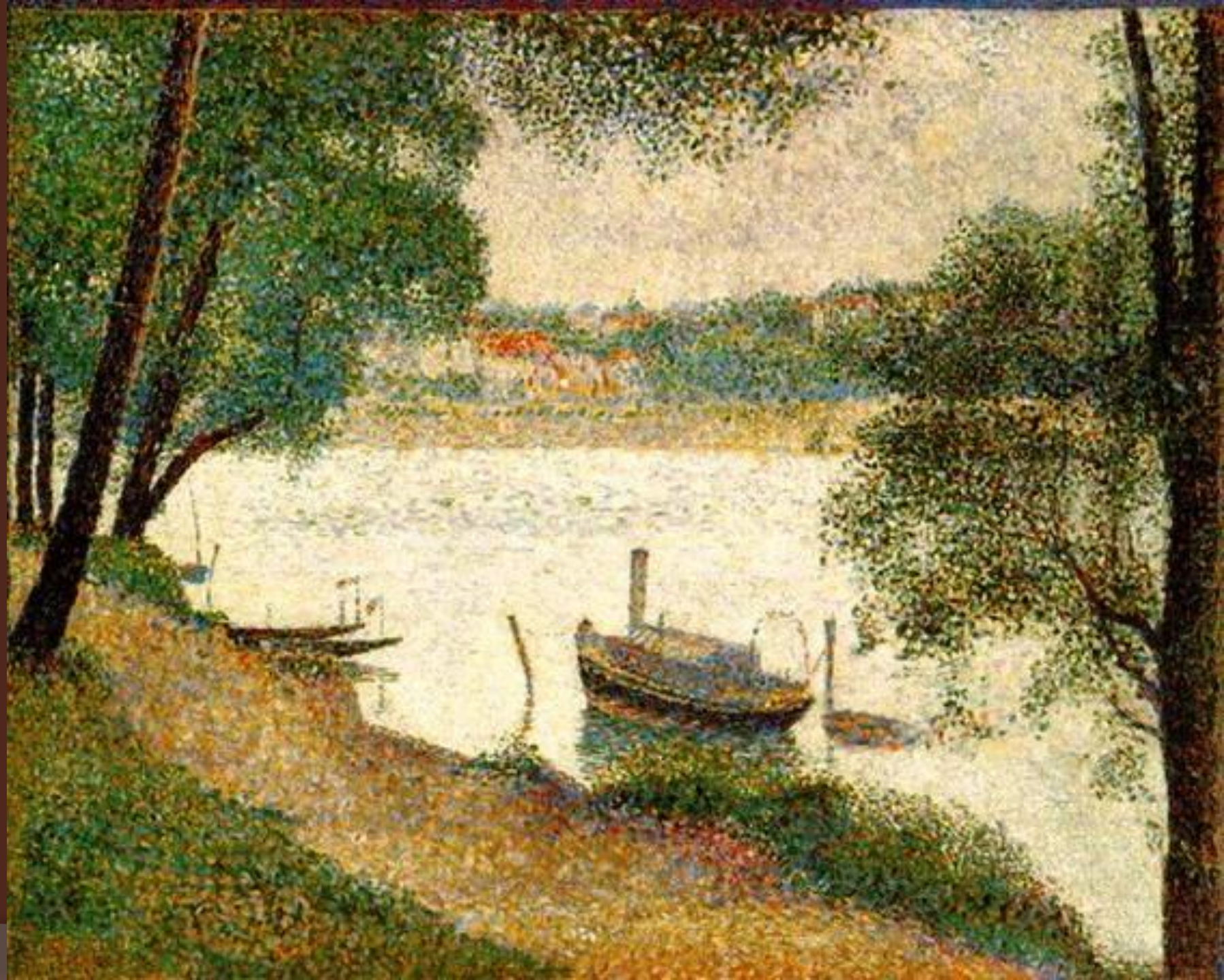


29/12/2011

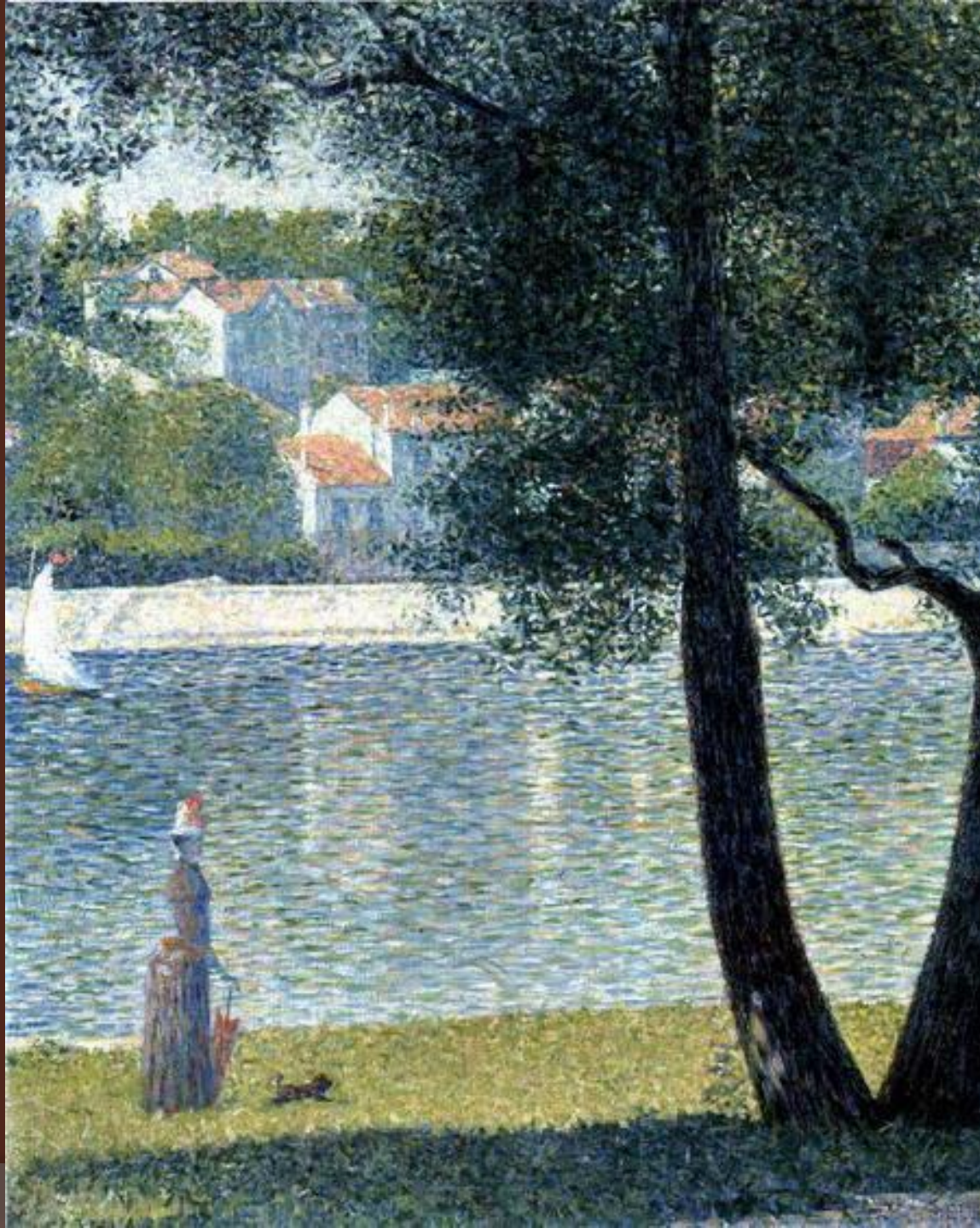






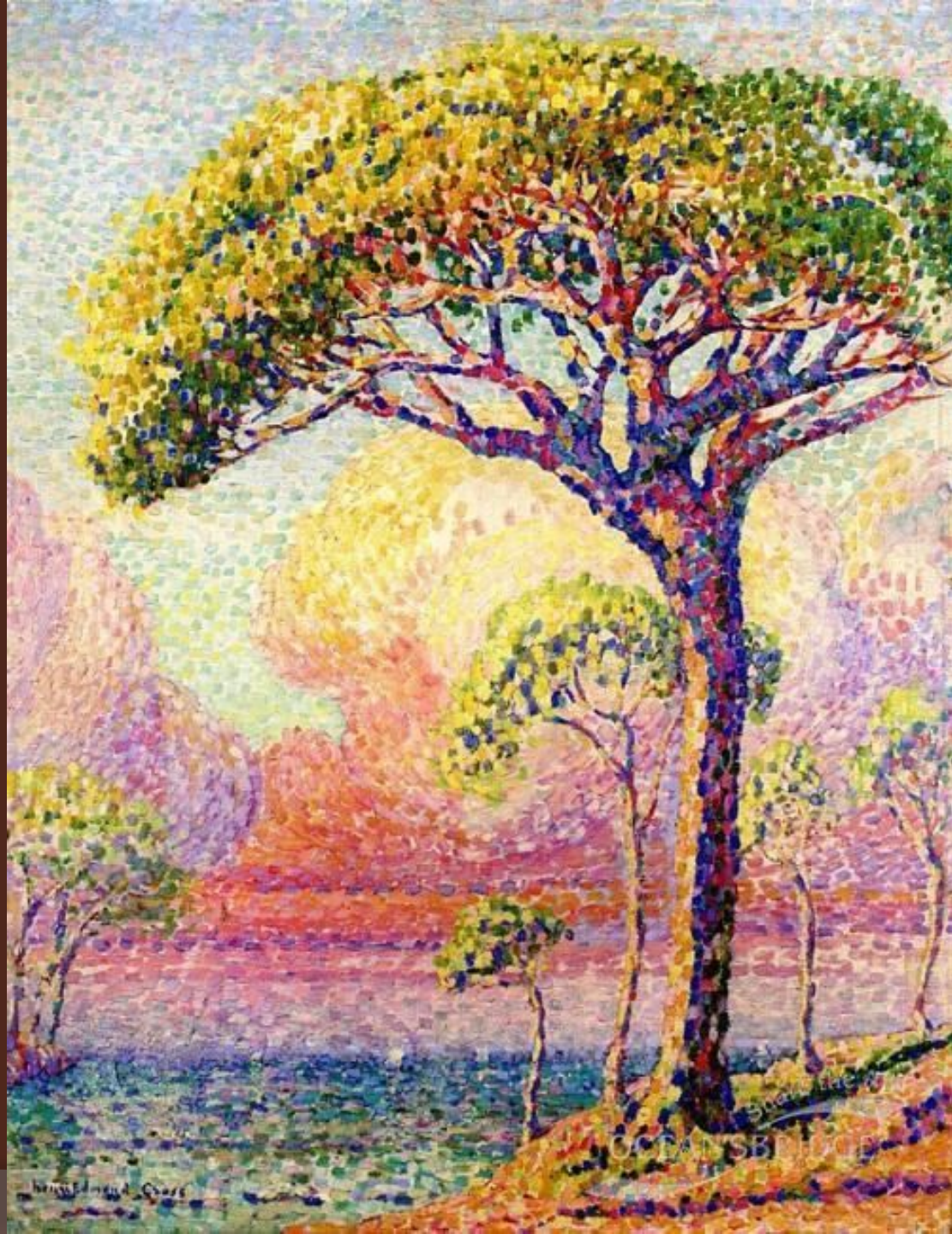




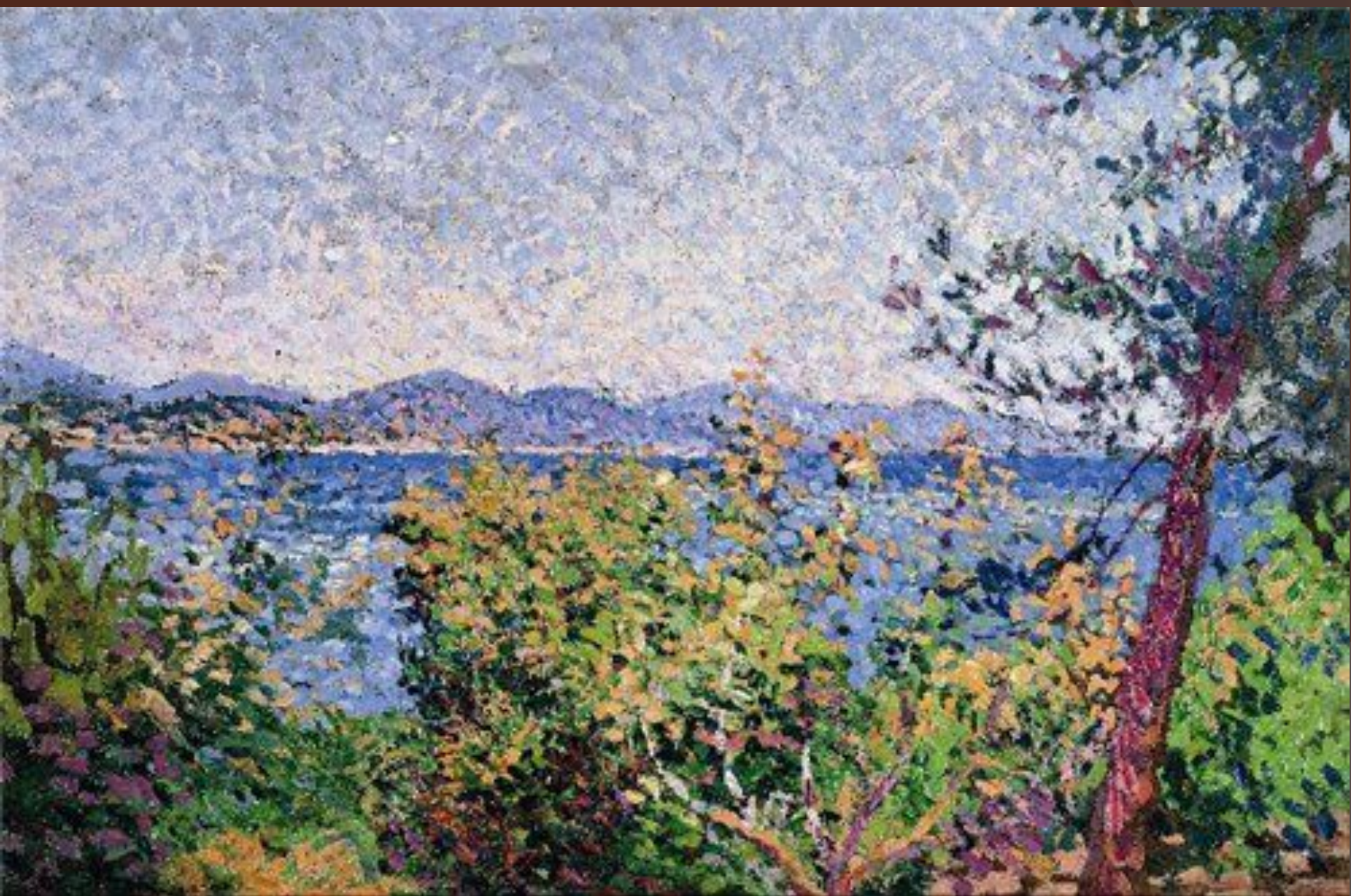






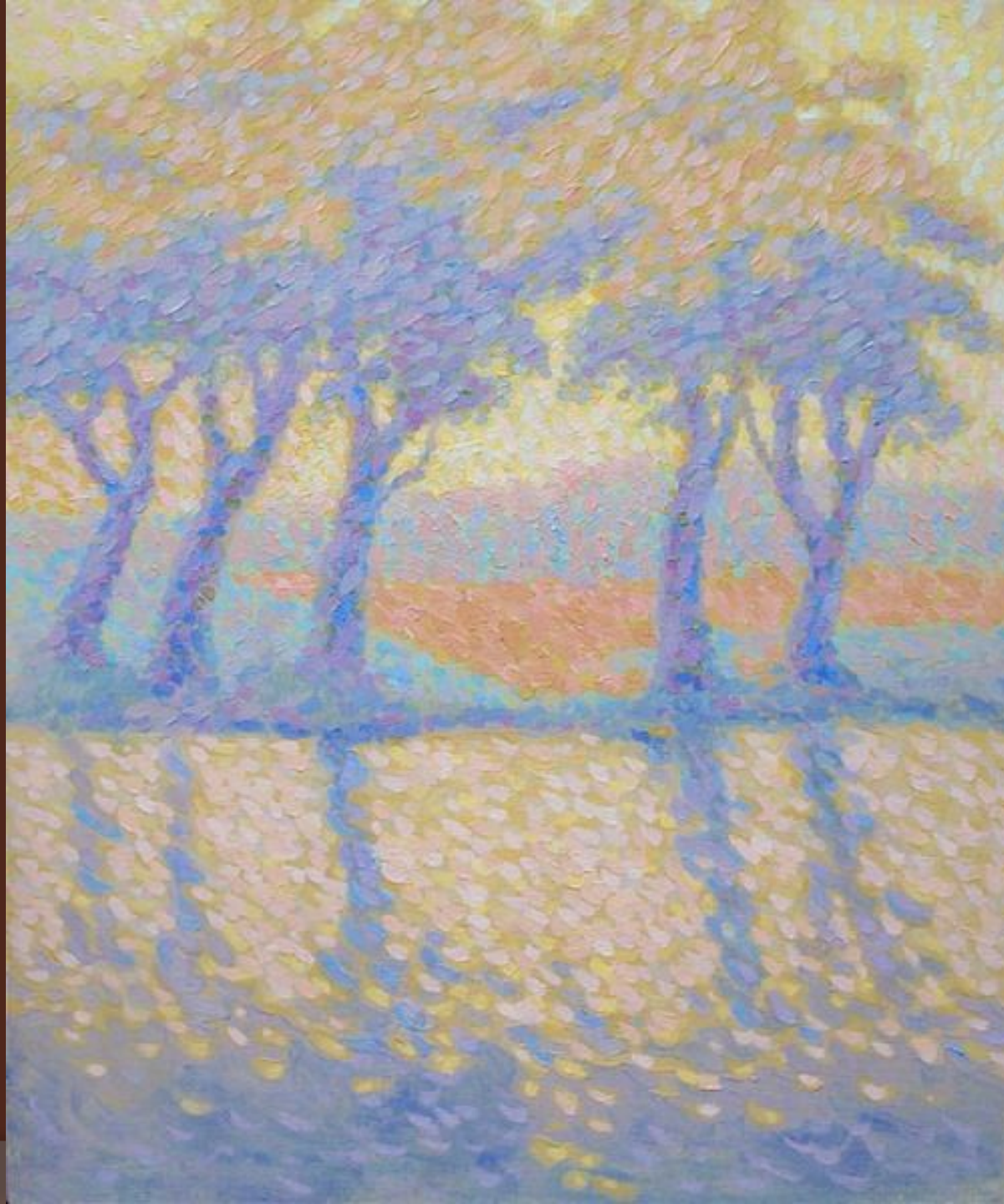














Задание

- ⦿ На листе формата А3 выполнить пейзаж с отражением, т.е. в работе должен присутствовать какой-то водоем (река, озеро, ручей, пруд) в технике пуантилизм.

- ⦿ За работу будет **3** оценки:
 - 1.** Композиция (содержательность, правильность построения с учетом линейной перспективы):
 - 2.** Работа в цвете над фоном (земля, небо);
 - 3.** Работа в цвете над водным объектом.

Работу сдать учителю **18.05.**

Удачи в работе!

