

Вопрос 7. Типология ошибок

1) **Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом**
Предлоги «*Благодаря*», «*Согласно*», «*Вопреки*», «*Наперекор*» употребляются только с дательным падежом. Проверяем так: после этих слов должно стоять слово, отвечающее на вопрос «Кому?/Чему?» Самая распространённая ошибка в деловых бумагах и вывесках на дверях кабинетов. Там обязательно будет написано «согласно приказа», хотя по нормам русского языка только «согласно (чему?) приказу». Предлог «*По*» в значении «после» употребляется с предложным падежом: «По уходе барина, по окончании пьесы».

2) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Все, те — местоимения множественного числа. Вы помните? Если да, то вам только останется правильно соединить подлежащие и сказуемые. «Все, кто опоздал, извинился». Соединяем: все извинился, кто опоздал. Первой пары быть не может. Грамматическая ошибка.

3) Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Это названия в кавычках. Если они идут сами по себе, отдельно, то названия в кавычках могут склоняться. Например, в «Известиях» пишут... Если они идут вместе с их главным словом, то название не склоняется. В газете «Известия» пишут...

4) Ошибка в построении предложения с однородными членами

Идёт речь об объединении двух глаголов одним общим дополнением. Делать это надо очень аккуратно. Потому что одним глаголам требуется после себя дополнение в винительном, другим — в творительном падеже. Объединять мы можем только глаголы, требующие дополнение в одном и том же падеже. «Он обратился и получил помощь от ведьмака». Первый глагол требует дополнения «к кому», второй — «что». А их варварски объединили. Так делать нельзя.

4) Ошибка в построении предложения с однородными членами

Также речь может идти и об употреблении однородных членов, выраженных прилагательными или причастиями.

они должны быть либо полными, либо кратко, но не вперемешку.

Она была умна и воспитанная.

5) Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.

Детки, подлежащее будет выполнять и ГЛАВНОЕ ДЕЙСВИТЕ –СКАЗУЕМОЕ, и ДОБАВОЧНОЕ действие. Если его выполняет не подлежащее, значит, там ошибка.

Например: Говоря о богатстве языка, в аудитории началась дискуссия.

Причастный оборот. Он зависит от определяемого слова. Найдите определяемое слово и задайте от него правильный вопрос. «Он **возглавил восстание повстанцев, стремящееся изгнать колонизаторов**». Кто стремился изгнать колонизаторов? Повстанцы, конечно. Слово нашли. Зададим от него правильный вопрос. Повстанцев какИХ? Видите окончание вопроса? Вот и у причастия оно должно быть таким же. Значит, в предложении была ошибка. Правильно сказать «повстанцев, стремящихся».

Причастный оборот. Он зависит от определяемого слова. Найдите определяемое слово и задайте от него правильный вопрос. «Он **возглавил восстание повстанцев, стремящееся изгнать колонизаторов**». Кто стремился изгнать колонизаторов? Повстанцы, конечно. Слово нашли. Зададим от него правильный вопрос. Повстанцев какИХ? Видите окончание вопроса? Вот и у причастия оно должно быть таким же. Значит, в предложении была ошибка. Правильно сказать «повстанцев, стремящихся».

Но ведь можно сказать и «один из гостей, пришедших» и «один из гостей, пришедший». Всё от смысла предложения зависит.

7) Неправильное построение предложения с косвенной речью

В косвенной речи основные ошибки связаны с неправильным средством связи или неправильным употреблением местоимения. «Ведьмак напомнил Лютику, как сражался с подводными чудовищами и потом вытащил тебя за шкурку из воды». Местоимение «тебя» здесь неуместно, надо «его».

7) Неправильное построение предложения с косвенной речью

В косвенной речи основные ошибки связаны с неправильным средством связи или неправильным употреблением местоимения. «Ведьмак напомнил Лютику, как сражался с подводными чудовищами и потом вытащил тебя за шкурку из воды». Местоимение «тебя» здесь неуместно, надо «его».

9) Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм.

«Цири обучается искусству ведьмаков и уехала из Каэр Морхена». Тут и вид разный, и время разное.

9) Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм.

«Цири обучается искусству ведьмаков и уехала из Каэр Морхена». Тут и вид разный, и время разное.