



И.С.Тургенев

«Отцы и дети»

(1862 год)



И.С.Тургенев

«Отцы и дети»(1862 год)

Социально – психологический роман

«Вся моя повесть направлена против дворянства как передового класса .Я взял хороших представителей дворянства (Николая Петровича, Павла Петровича, Аркадия), чтобы доказать мою мысль: если сливки плохи, что же молоко?.. Они лучшие из дворян - и именно поэтому и выбраны мною, чтобы доказать их несостоятельность » (И.С. Тургенев)



Смысл названия романа

- Какой литературный прием лежит в основе названия:
 1. острый конфликт «нового человека» Базарова с миром Кирсановых, т.е. конфликт аристократов и разночинцев.
 2. конфликт двух поколений: «отцов» и «детей»



Система образов романа



□ Базаров

□ Н.П.Кирсанов

□ П.П.Кирсанов

□ Аркадий
Кирсанов

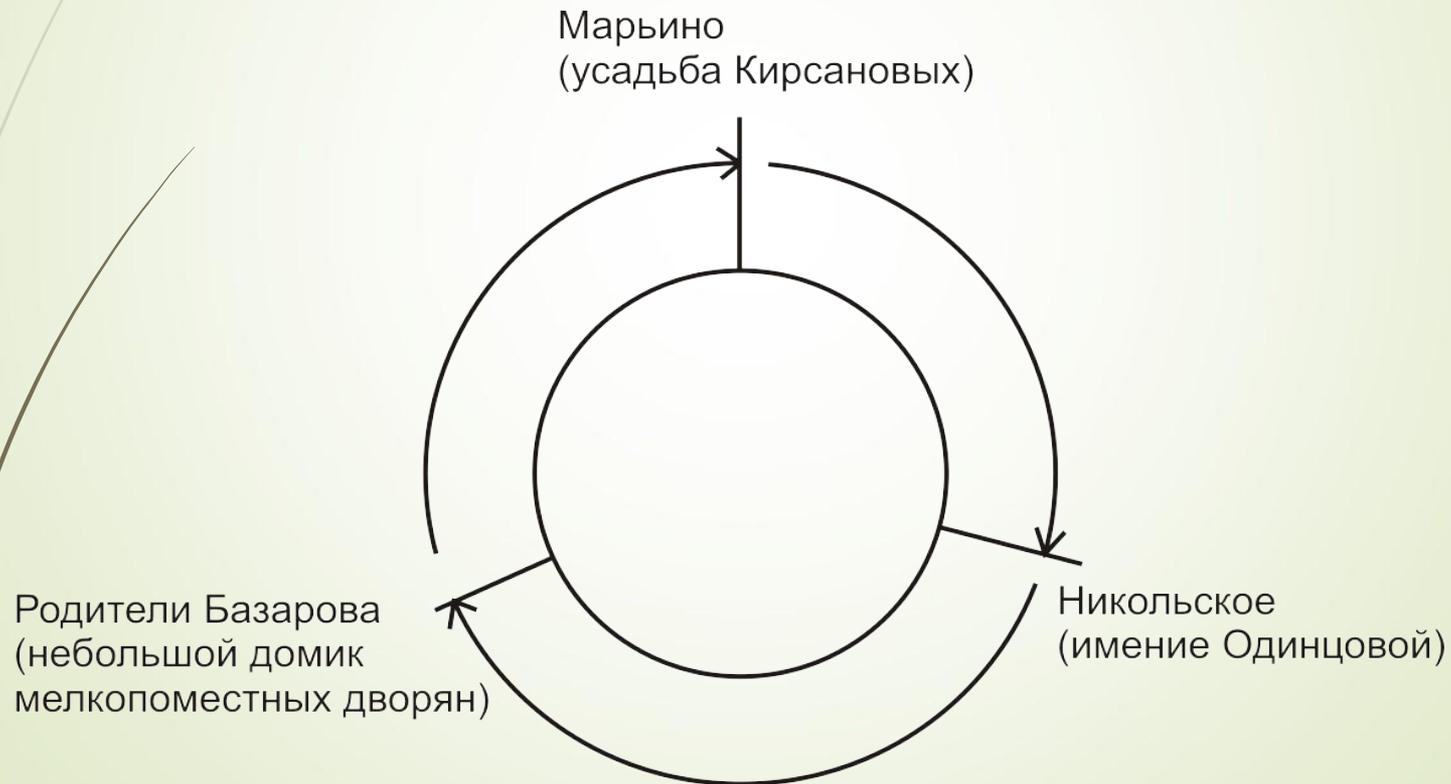
□ Одинцова

□ Ситников,
Кукшина

□ Родители

Композиция романа (28 глав) – кольцевая (через неё показана эволюция героя)

- Тургенев дважды проводит Базарова по кругу: Марьино – Никольское – дом родителей.



Портреты героев(на контрасте, т.к. они идейные противники)

□ **Е.В.Базаров** – человек дела, человек труда

Высокий рост

Длинное и худое лицо

Заострённый нос

Большие зеленоватые глаза

Длинный волос, висячие
бакенбарды

Лицо выражало
самоуверенность и ум

Красные руки

Длинный балахон с кистями

□ **П.П.Кирсанов** – сибарит, франт

Средний рост

Лицо желчное, но без морщин,
сохранило следы былой красоты

Особенно хороши были светлые, чёрные,
продолговатые глаза

Коротко остриженные волосы отливали
тёмным блеском, как новое серебро

Выражение лица снисходительное и
презрительное

Нежные белые руки с маникюром на ногтях

Тёмный английский сыут

Предметы спора

□ Базаров

«Дрянё аристократишко, сидят сложа руки», аристократизм – бесполезное слово, живут за чужой счёт, заботятся только о себе, своём внешнем виде. Аристократизм – бесполезное слово и принцип.

Нигилисты полезны обществу, отрицают общественный строй, т.е. самодержавие, религию. Отрицание воспринимается как деятельность, а не болтовня.

Презирает необразованность и суеверие народа. Речь Базарова простая, точная, много пословиц

«Рафаэль гроша медного не стоит»

«Искусства нет, есть ремёсла».

Наука – вот сила. «Порядочный химик в 20 раз лучше поэта»

«Природа не храм, а мастерская». Источник и поле деятельности для человека.

Любви нет, есть самцы и самки, физиология

□ Кирсанов

Аристократы – основа общества (поблел и не заводил больше разговора, первое поражение)

Всё разрушите, а кто же строить будет? Стоит за сохранение старых порядков

Русский народ – патриархальный, свято ценит предания, не может жить без религии (его умиляет отсталость народа, в этом видит спасение общества). Искажает слова (эфтим, принципы, много иностранных слов)

Признаёт старых художников. Стихи Пушкина, игра на виолончели, весенняя природа. Поставил на карту женской любви свою жизнь