



Бумага и картон для полиграфии, рекламы и дизайна

2009

GALERIE ART (ГАЛЕРИ АРТ)

ОПИСАНИЕ

Мелованная бумага с двусторонним трёхслойным мелованным покрытием. Отличается высоким

качеством воспроизведения многокрасочных изображений, особенно в тех случаях, где требуется

чёткое изображение мелких деталей.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Характеристики	gloss						
Плотность, г/кв.м	115	130	150	170	200	250	300
Белизна, % (R457 D65)	97	97	97	97	97	97	97
Непрозрачность, %	94	95	97	98	98	99	99
Глянec, % (Хантер, 75)	80	80	80	80	80	80	80
Гладкость, мкм	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Характеристики							
Плотность, г/кв.м	115	130	150	170	200	250	300
Белизна, % (R457 D65)	98	98	98	98	98	98	98
Непрозрачность, %	95	96	97	98	99	99	99
Глянec, % (Хантер, 75)	40	40	40	40	40	40	40
Гладкость, мкм	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4

НАЗНАЧЕНИЕ

Высокохудожественные издания, альбомы, иллюстрированные книги, престижная многоцветная реклама, буклеты, календари и т.д.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СПОСОБЫ ПЕЧАТИ

Офсет и шелкография.

ПОСЛЕПЕЧАТНАЯ ОБРАБОТКА

Вырубка, биговка, фальцовка, штанцевание, конгрев, тиснение, лакировка и ламинирование.

ПРОИЗВОДСТВО

Финляндия.

MAGNO STAR / MAGNO SATIN (МАГНО СТАР / МАГНО САТИН)

ОПИСАНИЕ

Матовая и глянцевая бумага двустороннего трехслойного мелования.

Отличается

исключительной стабильностью граммажа, белизны и глянца.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Плотность, г/кв.м	Белизна, %		Непрозрачность, % (ISO)		Глянец, % (DIN 75°)	
	глянцевая	матовая	глянцевая	матовая	глянцевая	матовая
90	96,0	97,0	90,5	91,0	52,0	25,0
115			93,5	94,5	55,0	25,5
130			94,5	95,0	58,0	26,5
150			96,0	96,5		
170			97,0	97,5		
200			98,0	98,0		
250			98,5	98,5	55,0	25,5

НАЗНАЧЕНИЕ

Элитные рекламные материалы, высококачественные журналы, презентационные каталоги, буклеты и т.д.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СПОСОБЫ ПЕЧАТИ

Офсет и шелкография.

ПОСЛЕПЕЧАТНАЯ ОБРАБОТКА

Лакировка, ламинирование, высечка, тиснение, конгрев.

ПРОИЗВОДСТВО

Австрия.

MEGA COAT (МЕГА КОУТ)

ОПИСАНИЕ

Мелованная бумага с двуслойным мелованным покрытием обеих сторон.
Отличается
высокой степенью пухлости при хорошей устойчивости к деформации.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Характеристики	gloss					
Плотность, г/кв.м	80	90	115	130	150	200
Белизна, %	89	89	89	89	89	89
Глянец, %	70	70	70	70	70	70
Непрозрачность, %	90	92	96	97	97	99
Толщина, мкм	65	73	95	108	129	178
Шероховатость, мкм	1,0	1,0	0,8	0,8	1,0	1,1
Характеристики	matt					
Плотность, г/кв.м	80	90	115	130	150	200
Белизна, %	90	90	90	90	90	90
Глянец, %	30	30	30	30	30	30
Непрозрачность, %	89	90	95	96	97	99
Толщина, мкм	72	81	110	124	148	200
Шероховатость, мкм	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2	2,3

НАЗНАЧЕНИЕ

Рекомендуется для производства тиражей различных видов печатных изданий с полноцветной запечаткой, в том числе рекламной печатной продукции, иллюстрированных книг, альбомов и т.п.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СПОСОБЫ ПЕЧАТИ

Офсет и шелкография.

ПОСЛЕПЕЧАТНАЯ ОБРАБОТКА

Вырубка, биговка, фальцовка, конгрев, тиснение, лакировка и ламинирование.

ПРОИЗВОДСТВО

Китай.

QUATRO (КВАТРО)

ОПИСАНИЕ

Мелованная глянцевая и полуматовая (silk) бумага с двусторонним трёхслойным мелованным покрытием. Отличается высоким уровнем непрозрачности.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Характеристики	gloss							Допуск и
Плотность, г/кв.м	90	115	130	150	170	200	250	± 4%
Белизна, % (R457 D65)	95	95	95	95	95	95	95	± 2
Непрозрачность, %	90	93,5	94,5	96	97	98	98,5	± 2
Глянец, % (DIN, 75°)	42	46	48	48	48	46	46	± 5
Пухлость, см ³ /г	0,72	0,73	0,73	0,73	0,74	0,74	0,74	± 6%
Уровень Ph	>7	>7	>7	>7	>7	>7	>7	>7

Характеристики	silk							Допуск и
Плотность, г/кв.м	90	115	130	150	200	250		± 4%
Белизна, % (R457 D65)	96	96	96	96	96	96		± 2
Непрозрачность, %	92,5	95	96	97,5	98,5	99		± 2
Пухлость, см ³ /г	0,82	0,83	0,83	0,83	0,88	0,92		± 6%
Уровень Ph	>7	>7	>7	>7	>7	>7		>7
Удельная плотность PPS, мм	2,2	2,0	2,0	2,0	2,1	2,2		± 5

НАЗНАЧЕНИЕ

Многочисленные художественные издания, альбомы, открытки, годовые отчёты, книги с иллюстрациями, каталоги, эффектный печатный материал для презентаций, эксклюзивные документы, буклеты, годовые отчёты, меню, престижная рекламная печатная продукция и т.п.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СПОСОБЫ ПЕЧАТИ

Офсет и шелкография.

ПОСЛЕПЕЧАТНАЯ ОБРАБОТКА

Вырубка, биговка, фальцовка, штанцевание, конгрев, тиснение, лакирование, ламинирование.

ПРОИЗВОДСТВО

Австрия.

UPM FINESSE
700(GLOSS) & 300(SILK)
(ЮПИЭМ ФИНЕСС ГЛЯНЦЕВАЯ И МАТОВАЯ)
ОПИСАНИЕ

Мелованная бумага с двусторонним двуслойным мелованным покрытием. Отличается высоким уровнем непрозрачности и белизны.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Характеристики	ГЛЯНЦЕВАЯ UPM Finesse 700										
Плотность, г/кв.м	90	100	115	130	150	170	200	250	270	300	350
Белизна, % (R457 D65)	99,0	99,0	99,0	99,5	99,5	99,5	99,5	100,0	100,0	100,0	100,0
Непрозрачность, %	88,0	90,0	99,5	95,0	96,0	97,0	98,0	99,0	99,0	99,0	99,0
Глянцев, % (Хантер, 75)	79,0	81,0	82,0	83,0	82,0	82,0	82,0	82,0	80,0	81,0	79,0

Характеристики	МАТОВАЯ UPM Finesse 300										
Плотность, г/кв.м	90	100	115	130	150	170	200	250	270	300	
Белизна, % (R457 D65)	101,4	101,9	101,8	101,8	101,9	102,0	102,9	102,3	102,4	103,0	
Непрозрачность, %	90,1	91,9	94,1	96,1	97,2	98,1	98,8	99,4	99,65	99,8	
Глянцев, % (Хантер, 75)	25,3	26,5	27,5	28,7	29,5	30,9	31,4	32,0	30,8	30,8	

НАЗНАЧЕНИЕ

Многокрасочные художественные издания, альбомы, открытки, отчеты, книги с иллюстрациями, каталоги, эксклюзивные документы, годовые отчеты, меню, графики и т.д.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СПОСОБЫ ПЕЧАТИ

Офсет и шелкография.

ПОСЛЕПЕЧАТНАЯ ОБРАБОТКА

Вырубка, биговка, фальцовка, штанцевание, конгрев, тиснение, лакировка и ламинирование.

ПРОИЗВОДСТВО

Германия.

UPM FINESSE Classic Gloss (ЮПМ Финесс Классик Глосс)

ОПИСАНИЕ

Мелованная бумага с двусторонним двуслойным покрытием. Отличается высоким уровнем непрозрачности и белизны.

Масса кв. метра, г	Пухлость, куб.см /г	Глянец,(75°), %	Гладкость, мкм	Непрозрачность,%	Белизна (ISO2470), %	Влажность, % 4,5
80	0,78	65	1,1	91	97%.	4,5

НАЗНАЧЕНИЕ

Многочасочные художественные издания, отчёты, книги с иллюстрациями и другая книжно-журнальная продукция, презентационный раздаточный материал – листовки и др., каталоги, эксклюзивные документы.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СПОСОБЫ ПЕЧАТИ

Офсет и шелкография.

ПОСЛЕПЕЧАТНАЯ ОБРАБОТКА

Вырубка, биговка, фальцовка, конгрев, тиснение, лакировка и ламинирование.

Производство

Китай.

MAESTRO PRINT (МАЭСТРО ПРИНТ)

ОПИСАНИЕ

Универсальная офсетная бумага, обладающая высоким показателем белизны. Равномерная структура полотна и высокое качество композиционных составляющих обеспечивают стойкость к выщипыванию и отсутствие пылевого отделения.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Плотность, г/кв.м	70	80
Белизна, % (CIE)	149,0-157,0	149,0-157,0
Яркость (D65/10°), %	106,5-110,5	106,5-110,5
Непрозрачность (ISO 2471), %	88	90
Толщина, мкм (ISO 535)	0,083- 0,099	0,097- 0,112
Влажность, % ISO 287	4,8-6,4	4,8- 6,4
Шероховатость, mI/min ISO 8791-2	150 – 240	155 – 255
Содержание наполнителя min	17	17
Впитываемость воды Cobb 60	35	20

Грамма

60	90	100	120	130	140	150	160	170	180	190	200	210	220	230	240	250	270	300
----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СПОСОБЫ ПЕЧАТИ

Офсетный, высокий, глубокий и трафаретный.

ПРОИЗВОДСТВО

Словакия.

ENSOGLOSS (ЭНСОГЛОСС)

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

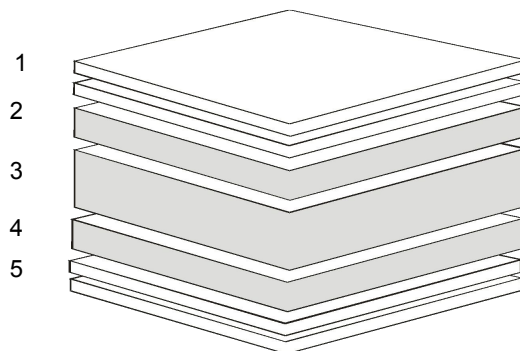
ПЛОТНОСТЬ	ЖЁСТКОСТЬ		ЖЁСТКОСТЬ		ТОЛЩИНА
ISO 536 г/м ²	Taber 15° ISO 2493 мН · м		L&W 15° мН		ISO 534 мм
	MD	CD	MD	CD	
190	2,9	1,4	60	30	0,190
220	4,6	2,2	95	45	0,230
240	6,3	2,9	130	60	0,255
270	9,2	4,3	190	90	0,290
300	12,6	6,3	260	130	0,330
350	21,3	10,4	440	215	0,400

ГЛАДКОСТЬ	ISO/DIS 8791-4	PPS _{10s}	1.3 мкм
-----------	-------------------	--------------------	---------

ЯРКОСТЬ	ISO 2470		Верх. слой
			91%
ГЛЯНЕЦ	TAPPI T 480	Hunter 75°	55%

ВЛАЖНОСТЬ	ISO 287		%
			6.0
БЕЛИЗНА	ISO 2470		%
			93.5

СТРУКТУРА



- 1 - Двуслойное мелованное покрытие
- 2 - Белёная целлюлоза
- 3 - Белёная целлюлоза
- 4 - Белёная целлюлоза
- 5 - Двуслойное мелованное покрытие

НАЗНАЧЕНИЕ

Высокохудожественные издания, обложки книг, открытки, календари, приглашения, визитные карточки, меню и т.п., любая эксклюзивная полиграфическая продукция, у которой необходимо одинаково высокое качество печати с обеих сторон.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СПОСОБЫ ПЕЧАТИ

Офсет, флексография, шелкография и глубокая печать.

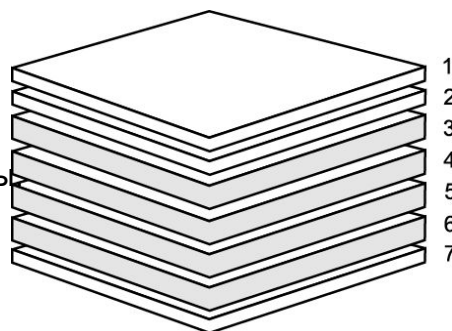
ПРОИЗВОДСТВО

Финляндия.

MEGA BOARD (МЕГА БОРД)

ОПИСАНИЕ

Мелованный картон с двуслойным мелованным покрытием лицевой и однослойным мелованным покрытием оборотной стороны. Высокая степень белизны. Рекомендуемые способы печати: офсетная, глубокая и флексографская печать с последующей обработкой (ламинирование, тиснение, лакирование и др.).



- 1,2 – мелованное покрытие
- 3,4,5,6 – белёная целлюлоза
- 7 – мелованное покрытие

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Плотность, г/кв.м ±3%	Жёсткость (Taber 15°), мНм ±10%		Толщина, Мкм	Пухлость см³/г
	CD	MD		
180	1,4	2,3	205±5	1,14
210	2,5	4,5	255±5	1,21
230	3,5	6,0	280±5	1,22
250	5,0	8,0	305±7	1,22
290	7,0	12,0	355±7	1,22

Характеристика	Ед. изм.	Стандарт	Показатель
Гладкость (лицевая сторона)	мкм	ISO 8791-4	≤1.4
Влажность	%	ISO 287	6 ±1.5
Белизна (лиц. и оборот. стороны)	%	ISO 2470	92 ±1
Глянец 75° (лиц. и оборот. ст.)	%	ISO 8254	≥64
Стойкость к выщип. (лиц. и об. ст.)	м/сек	ISO 3783	≥1.2
Кобб (60 сек.) (лиц. и оборот. ст.)	г/м²	ISO 535	≤ 55
Сцепление слоёв	дж/кв.м	TAPPI 569PM-00	≥150

НАЗНАЧЕНИЕ Испытания проведены (ISO) при t 23±1°C и влажности 50±2%

Используется для печати открыток, буклетов, справочников, обложек для тетрадей.

Применяется для производства подарочной упаковки и элитной упаковки парфюмерии и косметики.

ФОРМАТ

620 x 940, 700 x 1000, 702 x 1020 мм.

ПРОИЗВОДСТВО

10-11-11

MEGA GLOSS (МЕГА ГЛОСС)

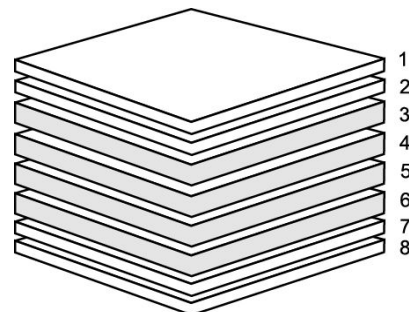
ОПИСАНИЕ

Полиграфический картон с 2-слойным мелованным покрытием лицевой и оборотной стороны. Высокая степень белизны и глянца. Рекомендуемые способы печати: офсетная, глубокая и флексографская печать с последующей обработкой (ламинирование, тиснение, лакирование и др.).

1,2 – мелованное покрытие

3,4,5,6 – белёная целлюлоза

7,8 – мелованное покрытие



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Плотность, г/кв.м ±3%	Жёсткость (Taber 15°), мНм ±10%		Толщина, Мкм
	CD	MD	
210	2,1	3,5	220±4
250	3,6	6,2	275±4
270	5,0	7,8	305±4
300	7,0	12	355±4
350	10	18	410±4
400	16	26	470 ±4

Характеристика	Ед. Изм.	Стандарт	Показатель
Гладкость (лицевая сторона)	Мкм	ISO 8791-4	≤1.4
Влажность	%	ISO 287	6 ±1.5
Белизна (лиц. и оборот. стороны)	%	ISO 2470	92 ±2
Глянец 75° (лиц. и оборот. ст.)	%	ISO 8254	≥66
тойкость к выщип. (лиц. и об. ст.)	м/сек	ISO 3783	≥1.2
Кобб (60 сек.) (лиц. и оборот. ст.)	г/м ²	ISO 535	≤ 55
Сцепление слоёв	дж/кв.м	TAPPI 569PM-00	150
Испытания проведены (ISO) при t 23±1°C и влажности 50±2%			

НАЗНАЧЕНИЕ

Используется для печати открыток, буклетов, календарей, каталогов, обложек для тетрадей. Применяется для производства подарочной упаковки и элитной упаковки парфюмерии и косметики.

ФОРМАТ

620 x 940, 700 x 1000, 702 x 1020 мм

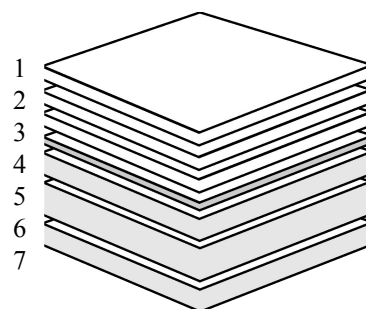
ПРОИЗВОДСТВО

APP (Фабрика Zhonghua Paper, Китай)

PERFORMA WHITE (ПЕРФОРМА ВАЙТ) С ТИСНЕНИЕМ «ЛЁН»

Картон с трёхслойным мелованным покрытием лицевой стороны и однослойным мелованным матовым покрытием оборотной стороны. Изготовлен с использованием химико-термомеханической целлюлозы, благодаря чему обладает повышенной жёсткостью. Применяется для высококачественной упаковки с многокрасочным изображением. Используется для высокохудожественных изданий, а также для упаковки пищевых продуктов, включая кондитерские изделия, для упаковки лекарств, косметики и сигарет. Производство Швеции.

- 1-3 – трёхслойное мелованной покрытие
- 4 – белёная сульфатная целлюлоза
- 5 - химико-термомеханическая целлюлоза
- 6 – белёная сульфатная целлюлоза
- 7 – мелованное покрытие



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Грамаж, г/кв.м	Допуск +3% -5%	200	240	ISO 536
Влажность, %	±1 ±5%	7,2	8,0	ISO 287
ISO Яркость C/2°, %, верх	Min 87	90	90	ISO 2470
ISO Яркость C/2°, %, оборот	Min 85	88	88	
CIE Белизна D65/10°, верх		120	120	ISO 11475
CIE Белизна D65/10°, оборот		114	114	
Сопротивление расслаиванию Scott, дж/кв.м	Min 80	120	120	TAPPI 569
Cobb 60 г/кв.м, верх	Max 60	30	30	ISO 535
Cobb 60 г/кв.м, оборот	Max 60	30	30	

**SMURFIT KAPPA BOOKLINE
(СМУРФИТ КАППА БУКЛАЙН)**
ОПИСАНИЕ

Твердый картон из отборного сырья (макулатурная масса), с отличной внутренней проклейкой, идеально ровной поверхностью, обладающий высокой пухлостью и жёсткостью.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Толщина, мм ISO 534	Плотность, г/м ² ISO 536	Влажность, % ISO 278	Плоскост- ность SKSB	Формат, см
1,00 ± 3 %	615 ± 5 %	8,25± 1,0	0 -0,3/+1,5%	620 x 940 700 x 1000 850 x 1100
1,25 ± 3 %	769 ± 5 %	8,25± 1,0	0 -0,3/+1,5%	
1,50 ± 3 %	923 ± 5 %	8,25± 1,0	0 -0,3/+1,5%	
1,75 ± 3 %	1076 ± 5 %	8,25± 1,0	0 -0,3/+1,5%	
2,00 ± 3 %	1230 ± 5 %	8,25± 1,0	0 -0,3/+1,5%	
2,50 ± 3 %	1538 ± 5 %	8,25± 1,0	0 -0,3/+1,5%	
3,00 ± 3 %	1845 ± 5 %	8,25± 1,0	0 -0,3/+1,5%	

НАЗНАЧЕНИЕ

Высококачественный твёрдый переплёт, рекламные P.O.S.-материалы (постеры, мобайлы, диспенсеры и т. д), детские игры и паззлы.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СПОСОБЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ:

Резка, вырубка, тиснение, каширование.

ПРОИЗВОДСТВО

Голландия

**ПЕРЕПЛЁТНЫЙ КАРТОН производства Объединения
“Полиграфкартон”, г. Балахна**

Наименование	Толщина, мкм	Формат, мм
БП	900	800 x 1000
СПКУ	1250	790 x 1000
ПКС	1500	790 x 1000
	1750	790 x 1000
Э	2000	790 x 1000

ПЕРЕПЛЁТНЫЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КАРТОН производства

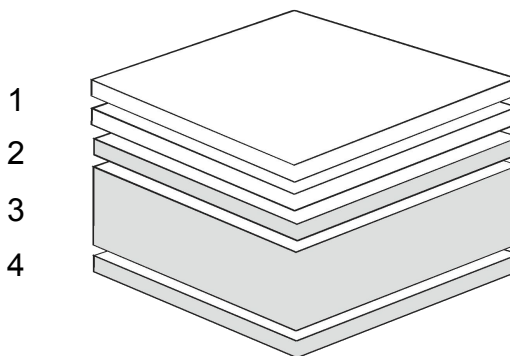
Картонной фабрики “Северный коммунар”, г. Пермь Используется для переплетных работ, для изготовления плакатов и жестких архивных папок, коробов, а также в производстве мягкой мебели (подлокотники), детских игр, для придания формы головным уборам. Картон можно кашировать.

Наименование	Толщина, мкм
1250	1150 x 710
1500	
1750	
2000	
3000	

SIMCOTE (СИМКОУТ)

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ПЛОТНОСТЬ	ЖЁСТКОСТЬ		ТОЛЩИНА
ISO 536 г/м ²	Taber 15° ISO 2493 мН · м		ISO 534 мм
	CD	MD	
205	4.7	10.5	0.350
215	5.8	12.1	0.375
230	7.0	15.0	0.400
240	8.4	17.0	0.425
255	9.7	19.2	0.450
265	11.0	22.6	0.475
280	12.6	25.2	0.500
295	15.8	31.0	0.550
320	18.9	37.8	0.600
340	22.1	45.2	0.650
+/- 2 %	+/- 10 %		+/- 3 %
ГЛАДКОСТЬ	ISO 8791-4		PPS ^{10s} Мкм <1.4
ЯРКОСТЬ	ISO 2470		Верх. слой % 84 +/- 1
БЕЛИЗНА Illumination C/2°			(La*b*)
CIELAB L*	ISO 5631	Лицевая ст.	93,5 +/- 1.0
CIELAB a*	ISO 5631	Лицевая ст.	0.8 +/- 0.5
CIELAB b*	ISO 5631	Лицевая ст.	0.4 +/- 1.0
ГЛЯНЕЦ	TAPPI T 480		Hunter 75° % 35 +/- 5
АБСОРБЦИЯ	ISO 535	Лиц. Ст. <40	Дж/м ² Оборот <50
ВЛАЖНОСТЬ	ISO 287	Дж/м ² 205...230 240...295 320...340	% 8.0 +/- 1.0 8.5 +/- 1.0 9.0 +/- 1.0



1 - Двуслойное мелованное покрытие

2 - Белёная целлюлоза

3 - Белёная древесная масса

4 - Белёная целлюлоза

НАЗНАЧЕНИЕ

Упаковка для пищевых (в том числе замороженных) продуктов, кондитерских изделий, чая, кофе, шоколада, печенья, готовых завтраков, а также для сигарет, парфюмерно-косметической продукции, лекарств, продукции бытовой химии, обуви, игрушек и т.п.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СПОСОБЫ ПЕЧАТИ

Офсет, флексография.

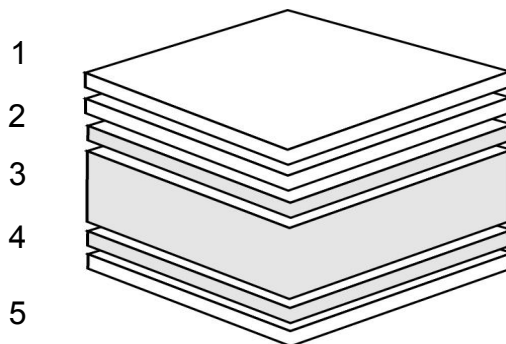
ПРОИЗВОДСТВО

Финляндия.

SIMWHITE (СИМВАЙТ)

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ПЛОТНОСТЬ	ЖЁСТКОСТЬ		ТОЛЩИНА
ISO 536 г/м ²	Taber 15° ISO 2493 мН · м		ISO 534 мм
	CD	MD	
200	3.0	6.0	0.280
210	3.5	7.0	0.300
230	5.5	11.0	0.350
255	8.1	16.2	0.400
270	9.7	19.4	0.425
280	10,7	21.4	0,450
290	12.0	24,0	0.475
305	13.4	26.8	0.500
330	16.3	31.9	0.550
355	19.2	37.4	0.600
380	22,0	57.0	0,650
+/- 2 %	+/- 15 %		+/- 3 %
ГЛАДКОСТЬ (Лиц. ст.)		ISO 8791-4	PPS₁₀, мкм
Лиц. сторона – 0,8 (Max 1,2) Оборотная сторона – 4,0 (Max 6,0)			
ЯРКОСТЬ		ISO 2470 Лиц.ст., %	89 +/- 1
		ISO 2470 Оборот, %	88 +/- 2
БЕЛИЗНА Illumination C/2°			(La*b*)
CIELAB L*	ISO 5631	Лицевая ст.	94,5 +/- 1.0
CIELAB a*	ISO 5631	Лицевая ст.	0.6 +/- 0,5
CIELAB b*	ISO 5631	Лицевая ст.	-1.8 +/- 1.0
CIELAB L*	ISO 5631	Оборот. ст.	93,5
CIELAB a*	ISO 5631	Оборот. ст.	0,6
ГЛЯНЕЦ	TAPPI T 480		Hunter
CIELAB b*	ISO 5631	Оборот. ст.	-1.8
Лицевая сторона			50 +/- 5
Оборотная сторона			16 +/- 3



- 1 - Двуслойное мелованное покрытие
- 2 - Белёная целлюлоза
- 3 – Белёная СТМ целлюлоза
- 4 - Белёная целлюлоза
- 5 – Мелованное покрытие

НАЗНАЧЕНИЕ

Упаковка для пищевых продуктов, кондитерских изделий, чая, кофе, шоколада, печенья, готовых завтраков, а также для сигарет, парфюмерно-косметической продукции, лекарств, продукции бытовой химии, обуви, игрушек и т.п.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ

СПОСОБЫ ПЕЧАТИ

Офсет, глубокая печать, флексография.

ПРОИЗВОДСТВО

Финляндия.

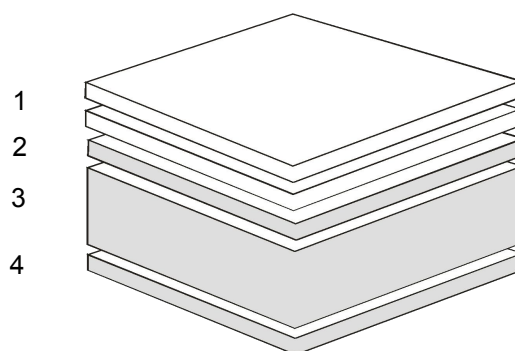
ВЛАЖНОСТЬ	ISO287	Дж/м ²	%
		200...210	7,5 +/- 1.0
		230...255	8.0 +/- 1.0
		270...305	8,5 +/- 1.0
		330...380	9.0 +/- 1.0

ТАМБРИТЕ (ТАМБРАЙТ)

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ПЛОТНОСТЬ	ЖЁСТКОСТЬ		ТОЛЩИНА
ISO 536 г/м ²	Taber 15 ° мН · м		мм
	MD	CD	
210	10,2	4,8	0,350
225	13,2	6,3	0,400
235	15,3	7,2	0,420
245	17,4	8,2	0,440
255	19,9	9,2	0,460
265	22,1	10,2	0,480
275	24,7	11,3	0,500
295	30,0	13,7	0,540
320	37,5	17,3	0,600
345	45,5	20,9	0,650
ВЛАЖНОСТЬ	ISO 287	210 – 275 г/кв.м	8,0 %
		295 – 320 г/кв.м	8,5 %
ГЛАДКОСТЬ	ISO/DIS 8791-4	PPS10	1,1 мкм
ЯРКОСТЬ	ISO 2470	Лицевая ст. 86 %	
ГЛЯНЕЦ	ISO/DIS 8254/1		Hunter 75°
40 %			

СТРУКТУРА



1 - Двуслойное мелованное покрытие

2 - Белёная целлюлоза

3 - Белёная целлюлоза, белёная
древмасса

4 - Белёная целлюлоза

НАЗНАЧЕНИЕ

Используется для высококачественной упаковки с многокрасочным изображением. Область применения: упаковка для пищевых и не пищевых продуктов, для лекарств, изделий сангигиены, кондитерских изделий, чая, кофе и т.п.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СПОСОБЫ ПЕЧАТИ

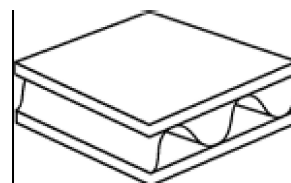
Для любых видов печати, включая многокрасочную офсетную печать.

ПРОИЗВОДСТВО

Финляндия.

ГОФРОКАРТОН МАРКИ “Т-21”

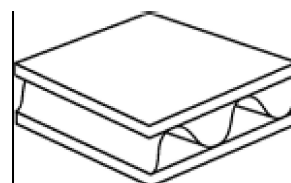
Изготовлен из макулатурного лайнера и флутинга. Используется для изготовления ящиков и вспомогательных упаковочных средств для упаковки пищевых продуктов в герметичной таре (стеклянной, жестяной, пластмассовой) и непродовольственных товаров. Производство России.



Цвет верхнего лайнера	Цвет нижнего лайнера	Формат, мм
бурый	бурый	1030 x 2000

ГОФРОКАРТОН МАРКИ “Т-23”

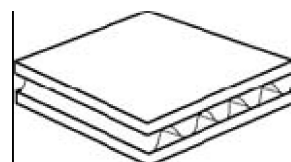
Изготовлен из целлюлозного лайнера и флутинга, для склейки слоёв используют клей из крахмала. Используется для изготовления ящиков и вспомогательных упаковочных средств для упаковки пищевых продуктов в герметичной таре (стеклянной, жестяной, пластмассовой) и непродовольственных товаров. Производство России.



Цвет верхнего лайнера	Цвет нижнего лайнера	Формат, мм
бурый	бурый	1030 x 2000

МИКРОГОФРОКАРТОН

Микрогофрокартон профиль “Е” отлично подходит для производства различной упаковки, начиная с самой простой и заканчивая самой сложной, с нанесением флексопечати. Примеры использования микрогофрокартона: коробки под обувь, для сувениров, для сотовых телефонов, офисные изделия (архивные папки, вертикальные накопители), рекламные постеры для магазинов, коробки для пиццы и т.д. Производство России.



Цвет верхнего лайнера	Цвет нижнего лайнера	Формат, мм
Белый	Белый	1000 x 700
Белый	Бурый	1000 x 700 1000 x 1000 1000 x 1500
бурый	бурый	1000 x 1000

SIMCASTOR LABEL (СИМКАСТОР ЛЕЙБЛ)

Simcastor Label- односторонне мелованная, полувлагопрочная, суперкаландрированная бумага для этикетирования в сухих условиях и различных пищевых упаковок и оберток. Simcastor Label соответствует директиве ЕС 89/109 ЕЭС, директиве Европейского парламента и Совета 94/62/ЕС и рекомендации XXXVI, описанной Германским институтом BgVV для бумаг,

применяемых в непосредственном контакте с пищевыми продуктами.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

СПЕЦИФИКАЦИИ РОЛЕЙ						
Ширина роля:	минимум 190мм, максимум 2500мм					
Стандартные диаметры втулки:	70, 76, 150, 153 мм					
Предпочтительные диаметры роля:	800 - 1000 мм					
Максимальный вес роля:	2500 кг					
ТЕХНИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ						Метод измерения
Плотность	г/м ²	70	75	80	90	ISO 536
Толщина	μm	64	67	73	82	ISO 534
Белизна D65	%	92				ISO 2469
Белизна	%	87				ISO 2470
Непрозрачность	%	87	89	90	91	ISO 2471
Глянец по Hunter 75°	%	66				ISO 8254-1
Шероховатость PPS s/10	μm	0.9				ISO 8791-4
Прочность при растяжении, MD во влажном виде, MD	кН/м	4.0	4.2	4.4	4.6	ISO 1924-2
Сопротивление прорыву	кПа	150	160	170	190	ISO 2758
Влаговпитываемость оборотной стороны, Cobb 120	г/м ²	25				ISO 535
Влаговпитываемость оборотной стороны, Cobb 60	г/м ²	20				ISO 535

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СПОСОБЫ ПЕЧАТИ

Флексография, офсет, глубокая.

СПОСОБЫ ПЕРЕРАБОТКИ

Ламинирование, каширование.

ТИПИЧНЫЕ ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ

Этикетирование невозвратных стеклянных и PET бутылок в сухих условиях, гибкие упаковки

и обертки для различных областей применения.

ПРОИЗВОДСТВО

Финляндия.

SIMCASTOR LABEL WS (СИМКАСТОР ЛЕЙБЛ ВС)

Simcastor Label- односторонне мелованная, влагопрочная, суперкаландрированная бумага для этикетирования емкостей для напитков. Отличается повышенной устойчивостью к щелочи. Simcastor Label соответствует директиве ЕС 89/109 ЕЭС, директиве Европейского парламента и Совета 94/62/ЕС и рекомендации XXXVI, описанной Германским институтом BgVV для бумаг, применяемых в непосредственном контакте с пищевыми продуктами.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

СПЕЦИФИКАЦИИ РОЛЕЙ						
Ширина роля:	минимум 190мм, максимум 2500мм					
Стандартные диаметры втулки:	70, 76, 150, 153 мм					
Предпочтительные диаметры рля:	800 - 1000 мм					
Максимальный вес роля:	2500 кг					
ТЕХНИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ						Метод измерения
Плотность	г/м ²	70	75	80	ISO 536	
Толщина	μm	64	67	73	ISO 534	
Белизна D65	%	92			ISO 2469	
Белизна	%	87			ISO 2470	
Непрозрачность	%	89	90	91	ISO 2471	
Шероховатость PPS s/10	μm	66			ISO 8791-4	
Прочность при растяжении, MD в сухом виде, MD	кН/м	4.0	4.2	4.4	ISO 1924-2	
Прочность при растяжении, MD во влажном виде, MD	кН/м	0.9			ISO 1924-2	
Влаговпитываемость оборотной стороны, Cobb 60	г/м ²	18			ISO 535	

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СПОСОБЫ ПЕЧАТИ

Флексография, офсет, глубокая.

СПОСОБЫ ПЕРЕРАБОТКИ

Ламинирование, каширование.

ТИПИЧНЫЕ ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ

Этикетирование невозвратных стеклянных и PET бутылок.

ПРОИЗВОДСТВО

Финляндия.

SIMCASTOR LABEL WSE (СИМКАСТОР ЛЕЙБЛ ВСЕ)

Simcastor Label I- односторонне мелованная, влагопрочная, тесненная бумага для этикетирования емкостей для напитков. Отличается повышенной устойчивостью к щелочи. Simcastor Label соответствует директиве ЕС 89/109 ЕЭС, директиве Европейского парламента и Совета 94/62/ЕС и рекомендации XXXVI, описанной Германским институтом BgVV для бумаг, применяемых в непосредственном контакте с пищевыми продуктами.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

СПЕЦИФИКАЦИИ РОЛЕЙ					
Ширина роля:	минимум 190мм, максимум 2500мм				
Стандартные диаметры втулки:	70, 76, 150, 153 мм				
Предпочтительные диаметры рля:	800 - 1000 мм				
Максимальный вес роля:	2500 кг				
ТЕХНИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ					Метод измерения
Плотность	г/м ²	70	75	80	ISO 536
Белизна D65	%	92			ISO 2469
Белизна	%	87			ISO 2470
Непрозрачность	%	89	90	91	ISO 2471
Шероховатость PPS s/10	µm	5			ISO 8791-4
Прочность при растяжении, MD в сухом виде, MD	кН/м	4.0	4.2	4.4	ISO 1924-2
Прочность при растяжении, MD во влажном виде, MD	кН/м	0.9			ISO 1924-2
Влаговпитываемость оборотной стороны, Cobb 60	г/м ²	18			ISO 535

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СПОСОБЫ ПЕЧАТИ

Флексография, офсет, глубокая.

СПОСОБЫ ПЕРЕРАБОТКИ

Ламинирование, каширование.

ТИПИЧНЫЕ ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ

Этикетирование невозвратных стеклянных и PET бутылок.

ПРОИЗВОДСТВО

Финляндия.

SIMCASTOR Plus HS **(СИМКАСТР ПЛЮС АШ ЭС)**

Simcastor Plus HS - односторонне мелованная, полувлагопрочная бумага для этикетирования в сухих условиях и различных пищевых упаковок и оберток. Simcastor Plus HS соответствует директиве ЕС 89/109 ЕЭС, директиве Европейского парламента и Совета 94/62/ЕС и рекомендации

XXXVI, описанной Германским институтом BgVV для бумаг, применяемых в непосредственном

контакте с пищевыми продуктами.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

СПЕЦИФИКАЦИИ РОЛЕЙ					
Ширина роля:	минимум 190мм, максимум 2500мм				
Стандартные диаметры втулки:	70, 76, 150, 153 мм				
Предпочтительные диаметры рля:	800 - 1000 мм				
Максимальный вес роля:	2500 кг				
ТЕХНИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ					Метод измерения
Плотность	г/м ²	70	80	90	ISO 536
Толщина	μm	62	72	80	ISO 534
Белизна D65	%	90	90	90	ISO 2469
Белизна	%	86	86	86	ISO 2470
Непрозрачность	%	87	89	91	ISO 2471
Глянец по Hunter 75°	%	68	68	68	ISO 8254-1
Шероховатость PPS s/10	μm	0.9	0.9	0.9	ISO 8791-4
Прочность при растяжении, MD во влажном виде, MD	кН/м	4,6 0,40	5,0 0,45	5,5 0,50	ISO 1924-2
Сопротивление прорыву	кПа	190	210	220	ISO 2758
Влаговпитываемость оборотной стороны, Cobb 60	г/м ²	25 20	25 20	25 20	ISO 535

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СПОСОБЫ ПЕЧАТИ

Флексография, офсет, глубокая.

СПОСОБЫ ПЕРЕРАБОТКИ

Ламинирование, каширование.

ТИПИЧНЫЕ ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ

Этикетирование невозвратных стеклянных и PET бутылок в сухих условиях, гибкие упаковки

и обертки для различных областей применения.

ПРОИЗВОДСТВО

Финляндия.

LUX-PRINT (Люкс-Принт)

ОПИСАНИЕ:

Белая синтетическая бумага на основе полипропилена. Во всех проявлениях напоминает чистоцеллюлозную бумагу - как по тактильным ощущениям, так и по возможностям печати. Обладает высокой устойчивостью к влаге, температурным колебаниям, химическим соединениям, находящимся в окружающей среде, а также чрезвычайной прочностью на разрыв.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ СПОСОБЫ ПЕЧАТИ И ПОСЛЕПЕЧАТНОЙ ОБРАБОТКИ:

Наружная реклама (флаги, гирлянды из флажков, постеры, пакеты, рекламные изделия для раздачи в уличных условиях, вывески, указатели т.д.);

Рекламные и информационные материалы многоразового применения географические и специальные карты требующие постоянного складывания и разворота, меню, каталоги, путеводители);

Изделия, требующие высокую сопротивляемость к разрыву (различная упаковка, транспаранты, перетяжки, пакеты для товаров имеющих большой вес);

Все виды полиграфической продукции.

Формат 700 x 1000 мм

Толщина, мкм	Масса, г/м ²	Упаковка, л.
120	160,80	200
150	201,00	150
200	268,00	150
250	283,00	100
300	340,00	100
350	396,20	100
450	509,40	100

Продолжение на следующей странице.

Продолжение. Начало на предыдущей странице.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ: *при офсетной печати и при послепечатных работах:*

- Синтетическая бумага LUX-PRINT имеет направление волокон вдоль длинной стороны листа (1000 мм). Перед печатью необходимо проверить направление волокон.
 - Скорость печати может превышать 8000 оттисков в час.
 - При подаче бумаги должно быть установлено устройство для снятия электростатического заряда.
 - При печати рекомендуется использование фольговых красок. Применение других красок - после предварительного тестирования.
 - Увлажнение должно быть сведено к минимуму. Рекомендуется система спиртового увлажнения $13\% \pm 2$. По мере необходимости может быть добавлен водорастворимый сиккатив. Рекомендуется держать уровень Ph в пределах 5,5-6,0, температуру увлажняющего раствора - $9-15^{\circ}\text{C}$.
 - Рекомендуется использовать противоотмарывающий порошок.
 - Высота стопы при резке не должна превышать 15 см.
 - Не рекомендуется проводить послепечатные работы до полного высыхания краски (примерно 12 часов, в зависимости от сложности изображения).
 - При производстве книг направление волокон должно быть перпендикулярно направлению корешка книги для улучшения крепления.
- Синтетическая бумага подходит для биговки и фальцовки, в том числе для 3-сгибной. Используя 3-сгибную фальцовку, необходимо обратить внимание на то, что корешок должен быть плоским. Это может быть достигнуто за счёт дополнительной подачи давления (выдержка под прессом).

САМОКЛЕЯЩИЕСЯ МАТЕРИАЛЫ ПРОИЗВОДСТВА UPM RAFLATAC

VELLUM (ВЕЛЛУМ)

Поверхностный материал суперкаландрированная офсетная бумага, не содержащая хлора. Используется для изготовления этикеток на дискеты, адресных этикеток, ценников, складских этикеток и т.п. Масса верхнего слоя: 70 г/кв.м. Белизна: 91%. Просечка на бумагеоснове через каждые 35 мм. Производство компании UPM Raflatac.

Масса верх. слоя, г/кв.м	Формат, мм	Дополнительные характеристики	Упаковка, л.	Вес упаковки, кг
70	430 x 610	Клей постоянный	250	12
	500 x 700		250	16
	1000 x 700		125	16

RAFLASOAT (РАФЛАКОУТ)

Поверхностный материал суперкаландрированная бумага с полным машинным покрытием. Бумага многоцелевого назначения, в том числе для изготовления высококачественных многокрасочных этикеток. Масса верхнего слоя: 78 г/кв.м. Белизна 88%, глянец 72%. Просечка на бумагеоснове через каждые 35 мм. Производство компании UPM Raflatac.

Масса верх. слоя, г/кв.м	Формат, мм	Дополнительные характеристики	Упаковка, л.	Вес упаковки, кг
78	430 x 610	Клей постоянный	250	12,30
	640 x 450			13,00
	500 x 700			16,50
	500 x 700	Клей для глубокой заморозки	125	16,25
	1000 x 700	Клей постоянный		
		Клей съёмный		
		Клей эксрапостоянный		

RAFLAGLOSS (РАФЛАГЛОСС)

Поверхностный материал бумага с двойным мелованным высокоглянцевым покрытием для художественной печати. Предназначена для высококачественных этикеток с многоцветной печатью. Масса верхнего слоя: 80 г/кв.м. Белизна 92%, глянец 90%. Просечка на бумагеоснове через каждые 35 мм. Производство компании UPM Raflatac.

Масса верх. слоя, г/кв.м	Формат, мм	Дополнительные характеристики	Упаковка, л.	Вес упаковки, кг
80	430 x 610	Клей постоянный	250	12,50
	500 x 700	Клей постоянный		16,60
		Клей съёмный		
	1000 x 700	Клей постоянный Клей съёмный	125	16,62

САМОКЛЕЯЩИЕСЯ МАТЕРИАЛЫ ПРОИЗВОДСТВА UPM RAFLATAC

FLUOR (ФЛЮОР)

Поверхностный материал бумага с флюоресцентным цветным покрытием. Для ярких этикеток, используемых в качестве ценников, рекламных, предупреждающих и информационных наклеек и т.п. Масса верхнего слоя: 78 г/кв.м. Просечка на бумагеоснове через каждые 35 мм. Производство компании UPM Raflatac.

Масса верх. слоя, г/кв.м	Формат, мм	Дополнительные характеристики	Упаковка, л.	Вес упаковки, кг
78	500 x 700	Оранжевая, зелёная, жёлтая, розовая, красная (клей постоянный)	125	8,10

FOIL GOLD & SILVER (ФОЛЬГА ЗОЛОТО И СЕРЕБРО)

Поверхностный материал – бумага, ламинированная тонкой алюминиевой фольгой, покрытой слоем нитроцеллюлозного лака для улучшения печатных свойств. Без просечки. Для из готовления высококачественных этикеток, для рекламного и декоративного назначения. Производство компании UPM Raflatac.

Масса верх. слоя, г/кв.м	Формат, мм	Дополнительные характеристики	Упаковка, л.	Вес упаковки, кг
92	500 x 700	Золото, серебро гляnc., Серебро матовая (экстрепостоянный клей)	125	9

PE WHITE & CLEAR OFFSET (ПОЛИЭТИЛЕН БЕЛЫЙ И ПРОЗРАЧНЫЙ ОФСЕТ)

Поверхностный материал белая и прозрачная глянцевая полиэтиленовая пленка с лакированной поверхностью. Используется для рекламных целей, где требуется повышенная стойкость к воздействию атмосферы, воды, масел и химикатов. Без просечки. Производство компании UPM Raflatac.

Масса верх. слоя, г/кв.м	Формат, мм	Дополнительные характеристики	Упаковка, л.	Вес упаковки, кг
100	700 x 100	Белый: клей постоянный	100	17,71
96		Прозрачный: клей постоянный		17,43
100		Белый: клей съёмный		17,71

САМОКЛЕЯЩИЕСЯ МАТЕРИАЛЫ ПРОИЗВОДСТВА UPM RAFLATAC

PVC (ПЛЁНКА ПВХ)

Синтетический материал для этикетирования продуктов. Слои материала: 1) гибкая плёнка толщиной 80 микрон; 2) акриловый клей на водной основе; 3) белый крафт бумага с одно сторонним покрытием. Рекомендуемый способ печати трафаретный. Производство компании UPM Raflatac. Без просечки.

Толщина верхнего слоя, мкм	Формат, мм	Дополнительные характеристики	Упаковка, л.
80	700 x 1000	Плёнка PVC New Gloss, белая и прозрачная, клей постоянный	100
		Плёнка PVC New Gloss, белая и прозрачная, клей съёмный	

САМОКЛЕЯЩИЕСЯ МАТЕРИАЛЫ ПРОИЗВОДСТВА AVERY DENNISON

AVERY 400 GLOSS WHITE (ЭЙВЕРИ 400 ГЛЯНЦЕВЫЙ БЕЛЫЙ)

Многоцелевая самоклеящаяся глянцевая белая виниловая плёнка для широкого применения. Толщина поверхностного материала 90 микрон. Отличные результаты при печати шелкографией с применением обычных красок, предназначенных для печати на самоклеящихся плёнках. Производство Avery Dennison.

Масса верхнего слоя г/кв.м	Формат, мм	Дополнительные характеристики	Упаковка, л.
90	700 x 1000	Клей постоянный	100

AVERY 440 GLOSS WHITE (ЭЙВЕРИ 440 ГЛЯНЦЕВЫЙ ПРОЗРАЧНЫЙ)

Многоцелевая самоклеящаяся глянцевая прозрачная виниловая плёнка для широкого применения. Толщина поверхностного материала 90 микрон. Отличные результаты при печати шелкографией с применением обычных красок, предназначенных для печати на самоклеящихся плёнках. Производство Avery Dennison.

Масса верхнего слоя г/кв.м	Формат, мм	Дополнительные характеристики	Упаковка, л.
90	700 x 1000	Клей постоянный	100

САМОКЛЕЯЩИЕСЯ МАТЕРИАЛЫ ПРОИЗВОДСТВА AVERY DENNISON

FASSON OFFSET VINYL (ФАССОН ОФСЕТ ВИНИЛ)

Мягкая виниловая плёнка, специально разработанная, специально разработанная для офсетной печати.

Масса поверх. сл., г/кв.м	Формат, мм	Дополнительные характеристики	Упаковка, Кол-во листов
115	700 x 1000	Белый, клей постоянный	100
100		Прозр., клей постоянный	

FASSON SB VELLUX (ФАССОН ЭСБИ ВЕЛЛЮКС)

Поверхностный слой – суперкаландрированная офсетная бумага без содержания хлора. Белизна 107% (T543-92).

Непрозрачность 90% (ISO). Просечка на бумаге-основе через каждые 35 мм. Применение: этикетки и наклейки как на ровные, так и на изогнутые поверхности.

Масса поверх. сл., г/кв.м	Формат, мм	Дополнительные характеристики	Упако вка, лист	Вес упаковк и
80	430 x 610	Клей постоянный	250	12, 00
	500 x 700			16, 00

**FASSON SB MC WHITE
(ФАССОН ЭСБИ ЭМСИ ВАЙТ)**

Поверхностный слой – полуглянцевая бумага, мелованная машинным способом. Белизна 93% (T543-92).

Глянec 86% (DIN). Непрозрачность 89% (ISO). Просечка на бумаге-основе через каждые 35 мм. Используется для

высококачественных полноцветных этикеток, рекламных этикеток, детских наклеек и т.п.

Масса поверх. сл., г/кв.м	Формат, мм	Дополнительные характеристики	Упаковка, Кол-во листов	Вес уп- ки, кг
80	430 x 610	Клей постоянный	250	12,00
	450 x 640		250	13,20
	500 x 700		250	16,00
	700 x 1000		150	19,22

**FASSON SB GLOSSART
(ФАССОН ЭСБИ ГЛОССАРТ)**

Поверхностный слой – мелованная каландрированная бумага с зеркальной полировкой. Белизна 94% (T543-92).

Глянec 65% (DIN). Непрозрачность 87% (ISO). Просечка на бумаге-основе через каждые 35 мм.

Применение: высококачественные полноцветные этикетки, в т.ч. рекламные и наклейки на товары для детей.

Масса поверх. сл., г/кв.м	Формат, мм	Дополнительные характеристики	Упако вка, лист	Вес упаковк и
80	430 x 610	Клей постоянный	250	12, 00
	500 x 700			16, 00

ROMANTIC (РОМАНТИК)

Эта коллекция несет романтику причудливых узоров изморози на окнах, подсвечиваемых различным цветом. Утонченное тиснение завораживает и очаровывает, погружая в сказку узоров и волшебство арнаментов. В коллекции имеются пастельные и насыщенные цвета. Применение: бумаги Romantic находят свое применение в различных полиграфических сферах обложки для каталогов, книг, буклетов, различного рода упаковка и открытки, приглашения, меню, папки, подарочные издания, календари, презентационные материалы. Рекомендуемые способы печати и послепечатной обработки: офсет, высокая печать, тиснение фольгой, термография, шелкография, высечка, фальцовка, бескрасочное тиснение. Производство Германии.

Применение: Обложки для каталогов, книг, буклетов, различного рода упаковка и открытки, приглашения, меню, папки, подарочные издания, календари, презентационные материалы

Способы печати и послепечатной обработки: Romantic без проблем подходит для всех способов печати. Несмотря на свою структуру, эта коллекция превосходно запечатывается офсетным способом, при этом получается высококачественная печатная продукция. Бумаги коллекции Romantic идеально подходят даже для самого глубокого многоуровневого тиснения, а в тиснении горячей фольгой дают очень оригинальный результат. Идеальны также вырубка и фальцовка. Светлые оттенки коллекции идеально подходят для многокрасочной запечатки. Мы рекомендуем при выборе способа печати обязательно предварительно проводить пробную запечатку.

Краски: При печати на бумагах коллекции Romantic рекомендуется использовать растр 5460 л/см. В некоторых случаях при сухом офсете может быть использован растр 80 л/см. При использовании бумаг интенсивных цветов очень важно подбирать Lithos к цвету бумаги. Производитель рекомендует при печати увеличить давление и использовать мягкую резину, для того чтобы печатные краски проникали на глубину тиснения бумаги. Экзотическое тиснение в результате печати сохраняется. Поскольку в результате тиснения впитываемость бумаги понижается, мы рекомендуем использовать фолливые, самоокисляющиеся краски и сушку в небольших стопках.

Примечание: Бумаги данной коллекции не содержат хлора и кислот, Ph нейтральные, и поэтому особенно стойки к старению.

Цвет	Тиснение	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Белый 50	Изморозь	300	100
Слоновая кость 46			
Коричневый 26			
Тёмно-красный 54			
Бордо 04			
Чёрный 16			

MOONRAKER (МУНРЕЙКЕР)

Moonraker – уникальное, ни с чем не сравнимое тиснение лунного кратера на поверхности бумаги – придает ей таинственный и загадочный эффект. Наиболее приближенная имитация лунной поверхности достигается на листах большей площади. Применение: фирменные бланки, приглашения, меню, папки, подарочные издания, календари, презентационные материалы. Рекомендуемые способы печати и послепечатной обработки: офсет, высокая печать, тиснение фольгой, термография, шелкография, высечка, фальцовка, бескрасочное тиснение. Производство Германии.

Применение: Обложки для каталогов, книг, буклетов, различного рода упаковка и открытки, приглашения, меню, папки, подарочные издания, календари, презентационные материалы

Способы печати и послепечатной обработки: Moonrakers без проблем подходит для всех способов печати. Несмотря на свою структуру, эта коллекция превосходно запечатывается офсетным способом, при этом получается высококачественная печатная продукция. Рекомендуется при печати увеличить давление и использовать мягкую резину, для того чтобы печатные краски проникали на глубину тиснения бумаги. Экзотическое тиснение лунных кратеров в результате тиснения сохраняется. Бумаги коллекции Moonrakers идеально подходят даже для самого глубокого многоуровневого конгрева, а в тиснении горячей фольгой дают очень оригинальный результат. Идеальны также вырубка и фальцовка. Светлые оттенки коллекции идеально подходят для многокрасочной запечатки. Производитель рекомендует при выборе способа печати обязательно предварительно проводить пробную запечатку.

Краски: Производитель рекомендует при печати на бумагах коллекции Moonrakers использовать растр 54 60 л/см. В некоторых случаях при сухом офсете может быть использован растр 80 л/см. При использовании бумаг интенсивных цветов очень важно подбирать Lithos к цвету бумаги. Поскольку в результате тиснения впитываемость бумаги понижается, производитель рекомендует использовать фолливые, самоокисляющиеся краски и сушку в небольших стопах.

Примечание: Бумаги данной коллекции не содержат хлора и кислот, рН нейтральные, и поэтому особенно стойки к старению.

Цвет	Тиснение	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Белый 50	Лунная поверхность	300	100
Топлёное молоко 07			
Слоновая кость 46			
Тёмно-синий 14			
Бордо 04			
Тёмно-зелёный 16			

PLATINUM (ПЛАТИНУМ)

Platinum коллекция этих элитных картонов посвящена одному из благороднейших металлов: платине. В коллекции имеются все возможные оттенки этого металла, а также специальный эффект матирования поверхности за счет жестких щеток.

Картоны Platinum обладают повышенной жесткостью, поэтому основное их применение возможно в сфере элитной упаковки: в парфюмерии, элитные алкогольные напитки, кондитерские изделия (не обработанная сторона картонов подходит для прямого контакта с пищевыми продуктами), ювелирные изделия, а также изготовление пакетов. Второе большое направление применения данной коллекции: всевозможные виды открыток новогодних, юбилейных, свадебных и т.д.

Рекомендуемые способы печати и послепечатной обработки: офсет, высокая печать, тиснение фольгой, термография, шелкография, высечка, фальцовка, бескрасочное тиснение. Производство Германии.

Применение: Элитная упаковка: в парфюмерии, элитные алкогольные напитки, кондитерские изделия (не обработанная сторона картонов подходит для прямого контакта с пищевыми продуктами), ювелирные изделия. Изготовление пакетов. Все возможные виды открыток: новогодние, юбилейные, свадебные. Эксклюзивные презентационные материалы: папки, обложки, календари.

Способы печати и послепечатной обработки: Platinum подходит в основном для всех видов печати. При офсетной печати переливающаяся поверхность бумаг, эффект которой достигается путем ювелирно мелкого тиснения поверхности, дает необыкновенно завораживающий результат. При 4х красочной печати достигается эффект объемного изображения. Бумаги Platinum подходят также для конгрева и тиснения горячей фольгой, а также вырубки и фальцовки. При фальцовке очень важно учитывать направление листа.

Краски: Для достижения наилучшего печатного результата при офсетной печати на бумагах коллекции Platinum производитель рекомендует растр 5460 л/см. В некоторых случаях при сухом офсете может быть использован растр 80 л/см. Из-за специального покрытия поверхности впитываемость бумаги понижена, производитель рекомендует использовать фолливые, самоокисляющиеся краски и сушку в небольших стопах. Рекомендуется особое внимание уделять сушке готовой печати.

Примечание: Из-за особенности производства этих бумаг мерцающий эффект может от производства к производству отличаться.

Цвет	Формат, мм	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Сириус P1	700 x 1000	250	100
Вега P2		300	
Гемма P3			
Электра P4			
Мира P5			
Кастор P6			
Альгаир P7			
Антарес P8			
Арктур P9			

EVANESCENT (ЭВАНСЕНТ)

Полупрозрачная бумага, тонированная в массе. Жемчужное сияние, радужные переливы и золотой блеск получены благодаря особым пигментам, добавленным в состав бумаги. Evanescent обладает оригинальным эффектом прозрачности, который достигается весьма плотным каландрированием на конечном этапе изготовления. Применяется для изготовления приглашений, внутренних страниц годовых отчетов и брошюр, страниц разделителей книг и художественных альбомов, конвертов, карточек, приглашений, поздравительных открыток, форзацев и т.д. Рекомендуемые способы печати и послепечатной обработки: офсет, трафаретная печать, тиснение. Производство Франции.

Применение: приглашения, конверты, визитные карточки, вставки в брошюры, художественные альбомы, поздравительные открытки, календари, а также элитная упаковка

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать*, фототипия, шелкография, черная лазерная печать (для Evanescent 100 г/кв.м)**, цветная лазерная печать (для Evanescent 100 г/м²)**, черно-белая струйная печать**, горячее тиснение (Evanescent 200 г/м²)**, фольгирование***, высечка

Краски: оксидативного закрепления.

Примечания:* Используйте обдувку воздухом во время печати. Для всех бумаг Evanescent рекомендуется печать поперек волокон. Максимально возможно уменьшите давление при печати. Время высыхания 2448 часов перед следующей операцией. Максимальная высота стопы 200 листов. Используйте противоотмарывающий порошок для предотвращения отмарывания. ИКсушка позволит сократить интервал высыхания краски.

** Требуется предварительное тестирование

*** Дополнительные рекомендации запрашивайте в Комус ПСБК

Цвет	Формат, мм	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Жемчуг	640 x 920	100	100
Голубой жемчуг			
Сиреневый жемчуг			
Чайная роза жемчуг			
Золотой жемчуг			
Серебро			
Жемчуг	650 x 1000	200	50
Серебро			
Золотой жемчуг			

EVANESCENT VELVET (ЭВАНСЕНТ ВЕЛЬВЕТ)

Тонированная в массе бумага с загадочным жемчужным сиянием, которое достигается благодаря особым пигментам в покрытии бумаги. Нежновесенные оттенки, насыщенное серебро, сияющее золото притягивающие взор цвета Evanescent Velvet. Возможность сочетания бумаги данной коллекции с оригинальной полупрозрачной бумагой коллекции Evanescent неисчерпаемый источник в море дизайнерских идей. Назначение: приглашения, открытки, конверты, визитные карточки, презентационные материалы. Рекомендуются способы печати и послепечатной обработки: офсет, трафаретная печать, тиснение. Производство Франции.

Применение: приглашения, поздравительные открытки, конверты, папки, визитные карточки, вставки, подарочная упаковка, сувенирные сумки пакеты, вставки в брошюры
Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, шелкография, лазерная печать, струйная печать, блинтовое тиснение, высечка, склейка

Краски: фольговые (для офсетной печати), УФкраски (для шелкографии) **Cromatico**

Применение: вставки, вкладыши, конверты, буклеты,

Способы печати и послепечатной обработки:** офсетная печать (желательно делать не менее 2х прогонов), цифровая печать*, шелкография, термография*, УФлакирование, блинтовое тиснение, фольгирование

Линиатура: 133150 lpi

* Требуется предварительные тестовые испытания

** В связи со сложностью печати и послепечатной обработки пользуйтесь дополнительными инструкциями к этому материалу

Цвет	Формат, мм	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Голубой жемчуг	650 x 920	120	250
Сиреневый жемчуг			
Золотой жемчуг			
Серебро			
Голубой жемчуг	650 x 1000	285	100
Сиреневый жемчуг			
Золотой жемчуг			
серебро			

NOTTURNO (НОТТУРНО)

Тонированная в массе бумага чёрного цвета высокой степени насыщенности. Различные плотности позволяют использовать эту бумагу для воплощения оригинальных замыслов при изготовлении ярлыков для эксклюзивных товаров, элегантных сумок-папок, папок, обложек, открыток и т.п. Производство Италии.

Применение: папки, меню, обложки, альбомы, поздравительные открытки, сувенирная упаковка, сувенирные сумки-папки, закладки, рамки для фотографий

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать*, шелкография, фольгирование, вырубка, биговка, ламинирование*, высокая печать*, термография*, УФ-лакирование, блинтовое тиснение

Краски: оксидативного закрепления

Линиатура: 5560 лин/см (140150 lpi)

* Лучшие результаты дает применение непрозрачных красок.

** Ламинирование требует совершенно гладкой поверхности, позволяющей пленке приклеиться к бумаге.

По этой причине, для Notturmo рекомендуется провести предварительные пробы.

Цвет	Тиснение	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Чёрный	Без тиснения	140	125
		170	100
		200	
		250	
		300	
		350	50

DAINEL ORIGINAL (ДЕНЕЛЬ ОРИДЖИНАЛ)

Бумага с очаровательной шероховатой поверхностью, имитирующей бархат.

Колористическая палитра охватывает наиболее популярные у отечественных потребителей цвета. В качестве бумажноосновы использованы материалы двух видов: бумага, пропитанная латексом (160 г/кв.м) и окрашенный картон (400 г/кв.м). Используется для изготовления сумок-пакетов, для переплетных работ, покрытия, украшения и изготовления складных коробок (элитной упаковки) и т.д. Рекомендуемые способы печати и обработки: трафаретная печать текстильными красками, тиснение фольгой, блинтовое тиснение. Производство Франции.

Применение: подарочная упаковка, косметическая упаковка, упаковка для элитных продуктов, для кондитерской продукции, обложки для элитной продукции, приглаательные билеты, поздравительные открытки

Способы печати и послепечатной обработки: блинтовое тиснение, склеивание, использование как

покрывного материала, резка, высечка, шелкография

Примечание: во всех способах печати и послепечатной обработки требуются предварительное тестирование применяемых материалов

Цвет	Формат, мм	Поверхность	Плотность бумажноосновы, г/кв.м	Упаковка, л.
Красный 48	700 x 1040	Имитация бархата	160	100
Бордо 12				
Тёмно-синий 151				
Тёмно-серый 35				
Чёрный 14				
Вишнёвый 16	700 x 1000		400	50

MALMERO (МАЛЬМЕРО)

Тонированная в массе бумага, гладкая и с тиснением. Высокая степень жёсткости. Рекомендуются для широкого спектра представительской и рекламнотуристической продукции, дизайнерского творчества, офисных работ и т.п. Рекомендуемые виды печати и послепечатные процессы: офсетная печать, шелкография, высокая печать, тиснение фольгой, фальцовка. Производство Бельгии.

Применение: престижные издания, брошюры, отчеты, папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитные карточки, вставки, альбомы, закладки, оправы для фотографий, репродукции картин,

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, высокая печать, шелкография, фольгирование, УФлакирование, высечка, ламинирование, термография, ламинирование*

* Ламинирование требует совершенно гладкой поверхности, позволяющей пленке приклеиться к бумаге. По этой причине, для различных поверхностей рекомендуется провести предварительные пробы.

Краски: все сорта красок. Для лучшего результата используются краски оксидативного закрепления.

Линиатура: 5560 лин/см (140150 lpi)

Цвет	Тиснение	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Красный 20	Без тиснения	145	100
Индиго 34			
Синяя ночь 41			
Вишнёвый 40			
Топлёное молоко 07		250	
Светло-серый 05			
Светло-песочный 08			
Топлёное молоко 07			
Серый сланец 03			
Светло-серый 05			
Красный 20			
Светло-коричневый 10			
Ярко-голубой 31			
Индиго 34			
Тёмно-синий 35			
Золото 38			
Вишнёвый 40			
Синяя ночь 41			
Морская глубина 39			
Чёрный 01			
Тёмно-зелёный 28			
Светло-серый 05			
Вишнёвый 40			
Синяя ночь 41			
Чёрный 01			
Топлёное молоко 07	Молоток 2-ст.	250	
Светло-серый 05	Молоток 2-ст.		
Топлёное молоко 07	Лён 2-ст.		
Светло-серый 05	Лён 2-ст.		
Светло-песочный 08	Лён-классик 2-ст.		
Песочный 09	Лён 2-ст.	300	
Чёрный 01	Лён-классик 1-ст.		
Белый 02	Кожа 1-ст.		
Светло-серый 05			
Вишнёвый 40			
Синяя ночь 41	Лён-классик 2-ст.		
Топлёное молоко 07			

MALMERO PERLE (МАЛЬМЕРО ПЕРЛ)

Тонированная в массе гладкая бумага с легким напылением серебристых мерцающих блесток. Применение: открытки, приглашения, папки, элитная упаковка, презентационные материалы, календари. Рекомендуемые способы печати и послепечатной обработки: офсет, высокая печать, высечка, ламинирование, шелкография, тиснение фольгой, бескрасочное тиснение, УФ лакирование, фальцовка. Производство Бельгии.

Применение: престижные издания, брошюры, отчеты, папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитные карточки, вставки, альбомы, закладки, оправы для фотографий, репродукции картин,

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, высокая печать, шелкография,

фольгирование, УФ лакирование, высечка, ламинирование, термография, ламинирование*

* Ламинирование требует совершенно гладкой поверхности, позволяющей пленке приклеиться к бумаге. По

этой причине, для различных поверхностей рекомендуется провести предварительные пробы.

Краски: все сорта красок. Для лучшего результата используются краски оксидативного закрепления.

Линиатура: 5560 лин/см (140150 lpi)

Цвет	Напыление	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Искристый белый	Серебристые блёстки	250	100
Искристый красный			
Искристый синий			
Звёздное небо			

CANEVAS (КАНЕВА)

Белая и тонированная в массе бумага, особенностью которой является тиснение фетровой ткани на том этапе производства, когда бумажное полотно еще не освободилось от излишка влаги. В результате получено зернистое тиснение, напоминающее мельчайшие лапки еловых веток. Двухцветность поверхностей Canevas достигается за счёт склеивания двух различных по окраске полотен бумаги, поэтому степень жёсткости этой бумаги весьма высока. Рекомендуемые способы печати и послепечатной обработки: офсет, тиснение, конгрев, бигование, фальцевание. Используется для печати брошюр, годовых отчётов, приглашений, элитной упаковки, а также в тех случаях, где необходима жёсткость материала и оригинальность люминесцентных цветов этой бумаги. Производство Франции.

Применение: брошюры, приглашения, поздравительные открытки, ярлыки, календари, элитная упаковка

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать*, тиснение, бигование, фольгирование**, офсетное и УФлакирование

Краски: для офсетных бумаг, необходимо соблюдать умеренное красконаложение

Линиатура: 133 lpi (для ненасыщенных изображений 155 lpi)

Примечание:

* рекомендуется применение полужесткого декеля. Тиснение бумаги, при недостаточном давлении, может повлиять на воспроизводимость деталей. Рекомендуется максимальное красконаложение 200260%. При печати плашек рекомендовано добавление сиккатива и противоотмарывающего порошка.

** При фольгировании на ротационных прессах Thibierge & Comar рекомендует использовать фольгу следующих серий:

KURZ : AB and HC series (150°)

OESER : ST and ASY series (160/170°)

REXOR : 1616 series

Цвет	Тиснение	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Экстрабелый	Имитация узора фетровой ткани	240	100
Тёмно-синий			
Чёрный			
Жёлтый/экстрабелый		295	
Ярко-зелёный/ экстрабелый			
Голубой/экстрабелый			
Ярко-розовый/экстрабелый			
Тёмно-синий/экстрабелый			
Жёлтый/ярко-зелёный			
Ярко-зелёный/голубой			
Голубой/ярко-розовый			
Ярко-зелёный/ярко-розовый			

ZED (ЗЕД)

Высококачественная тонированная в массе бумага разных цветов с фетровым тиснением и перламутровым блеском. Назначение: элитная упаковка, поздравительные открытки, сумкипакеты, визитки, обложки, брошюры, приглашения, меню, рекламные брошюры, ежегодные отчеты и т.д. Рекомендуемые виды печати и послепечатные процессы: офсетная печать, шелкография, холодное и горячее тиснение. Производство Франции.

Применение: элитная упаковка, поздравительные открытки, визитки, обложки, сумкипакеты, брошюры, конверты, приглашения, меню, рекламные брошюры

Способы печати и обработки: полноцветная офсетная печать, высокая печать, простое и УФ лакирование, шелкография, струйная печать, лазерная печать (на бумаге плотностью 125 г/кв.м), тиснение фольгой, термография, блинтовое тиснение, конгрев, высечка, биговка, фальцовка, горячее тиснение фольгой

Краски: При печати на Zed, Zed Diamond рекомендуется использовать краски оксидативного закрепления. Могут использоваться стандартные офсетные краски с добавлением сиккатива (для бумаги плотностью 255г/кв.м. стандартные офсетные краски для картона с добавлением сиккатива). Линиатура: 133150 lpi

Примечания:

Бумага имеет нейтральный pH. При офсетной печати рекомендуется применение сжимаемого декеля Требуется увеличенный интервал времени для высыхания. Для ускорения высыхания красок желательно после печати хранить бумагу небольшими пачками. Также для ускорения высыхания рекомендуется лакирование. Рекомендуется накрывать тираж для защиты от влажности и высоких температур. pH увлажнения должен быть выше 5

Цвет	Покрытие	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Бронза	Фетровое тиснение, перламутровый блеск	125	250
Бронза		255	125
Нефрит			
Коралл			

ZED DIAMOND (ЗЕД ДАЙМОНД)

Высококачественная тонированная в массе бумага различных цветов с фетровым тиснением и перламутровым отливом, изменяющимся в зависимости от угла зрения. Назначение: элитная упаковка, поздравительные открытки, элитная бумага для сумок, визитки, обложки, брошюры, приглашения, меню, рекламные брошюры, ежегодные отчеты и т.д. Рекомендуются виды печати и послепечатные процессы: офсетная печать, шелкография, холодное и горячее тиснение. Производство Франции.

Применение: элитная упаковка, поздравительные открытки, визитки, обложки, сумки-пакеты, брошюры, конверты, приглашения, меню, рекламные брошюры
Способы печати и обработки: полноцветная офсетная печать, высокая печать, простое и УФ

лакирование, шелкография, струйная печать, лазерная печать (на бумаге плотностью 125 г/кв.м), тиснение фольгой, термография, блинтовое тиснение, конгрев, высечка, биговка, фальцовка, горячее тиснение фольгой

Краски: При печати на Zed, Zed Diamond рекомендуется использовать краски оксидативного закрепления. Могут использоваться стандартные офсетные краски с добавлением сиккатива (для бумаги плотностью 255г/кв.м. стандартные офсетные краски для картона с добавлением сиккатива). Линиатура: 133150 lpi

Примечания:

Бумага имеет нейтральный pH. При офсетной печати рекомендуется применение сжимаемого декеля. Требуется увеличенный интервал времени для высыхания. Для ускорения высыхания красок желательно после печати хранить бумагу небольшими пачками. Также для ускорения высыхания рекомендуется лакирование. Рекомендуется накрывать тираж для защиты от влажности и высоких температур. pH увлажнения должен быть выше 5

Цвет	Формат	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Кварц	650 x 920	125	250
Опал			
Лиловый кобальт			
Зелёный кобальт			
Кварц	700 x 1000	255	125
Опал			
Лиловый кобальт			
Зелёный кобальт			

МІСА (МІКА)

Высококачественная бумага, с серебристым точечным мерцанием и мелкими нитиевидными цветными вкраплениями. Используется для широкого спектра рекламно сувенирной продукции: открыток, визитных карточек, обложек, брошюр, конвертов, приглашений, меню, рекламных брошюр, ежегодных отчетов, элитной упаковки.

Рекомендуемые виды печати и послепечатные процессы: офсетная печать, печать на струйных и лазерных принтерах, тиснение фольгой, вырубка, конгревное и блинтовое тиснение, лакирование, ламинирование. Производство Франции.

Применение: сумки пакеты, открытки, визитки, обложки, брошюры, конверты, приглашения, меню,

рекламные брошюры, ежегодные отчеты, элитная упаковка

Способы печати и обработки: офсетная печать, высокая печать, струйная и лазерная печать (после предварительного тестирования), тиснение фольгой, вырубка, конгрев, блинтовое тиснение, лакирование, ламинирование

Краски: Все сорта красок. Для лучшего результата рекомендуется использовать краски оксидативного закрепления.

Примечания:

Бумага имеет нейтральный pH

Цвет	Поверхность	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Белый	Серебристое мерцание, цветные Вкрапления	135	250
Светло-песочный			
Топлёное молоко			
Белый		270	100
Светло-песочный			
Топлёное молоко			

STARDREAM (СТАРДРИМ)

Тонированная в массе бумага с особым покрытием “перламутр” и “металлик”. Прочность, оригинальное свечение поверхности, широкая цветовая палитра позволяют использовать Stardream для изготовления папок, открыток, обложек, меню, сумок-пакетов, элитной упаковки, бумажных сувениров, для любого вида рекламной печатной продукции класса люкс. Рекомендуется офсетная печать красками для непитающихся поверхностей. Отлично подходит для шелкографии и термографии, горячего тиснения фольгой и УФлакирования. Производство Италии.

Цвет	Покрытие	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Кварц	Перламутр и металлик	120	250
		240	100
		285	
Серебро		120	250
		240	100
		285	
		340	50
Опал		120	250
		240	100
		285	
Опал 1-ст. вельвет		285	
Коралл			
Лаванда			
Медь			
Золото		120	250
		285	
Сапфир		120	250
Сапфир 1-ст. шёлк		285	100
Сапфир 1-ст.вельвет			
Сапфир		285	
Бронза		285	
Бронза 1-ст.вельвет		285	
Малахит		285	
Антрацит		285	
Тёмная вишня			
Аметист			
Античное золото		285	
Ночное небо			
Марс			
Изумруд			
Серебро 1-ст.шёлк		285	
Серебро 1-ст.вельвет.		285	
Перидот		120	250
		285	100
Лунный камень		120	250
		285	100

Продолжение. Начало на предыдущей странице.

Применение: престижные издания, брошюры, отчеты, папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитки, сумочки для покупок, вкладыши, ярлыки, бирки, этикетки, подарочная упаковка.

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, шелкография, термография, текстовая печать, лакирование офсетными* или УФлаками, вырубка, фольгирование, биговка, блинтовое тиснение, ламинирование**.

Примечание: Время высыхания будет немного дольше чем у обычных бумаг. Рекомендуется избегать большой стопы и необходимо дать высохнуть перед началом следующего процесса. Стардрим всегда дает отличные результаты, однако перламутровое покрытие может уменьшить контрастность и придать образу плоский вид. Всегда продувайте перед складыванием.

Линиатура: 6070 лин/см (150175 lpi)

* Офсетное лакирование применимо, даже если незаметно после первого прогона.

** Ламинирование требует совершенно гладкой поверхности, позволяющей пленке приклеится к бумаге. По этой причине, для различных поверхностей рекомендуется провести предварительные пробы.

STARDREAM DUAL (СТАРДРИМ ДУА)

Тонированная в массе гладкая бумага с покрытием типа "металлик" и двухцветной поверхностью. Применение: открытки, приглашения, папки, элитная упаковка, презентационные материалы, календари. Рекомендуемые способы печати и обработки: офсетная печать фольевыми красками, шелкография, термография, горячее тиснение фольгой, бескрасочное тиснение, УФ лакирование. Производство Италии.

Применение: престижные издания, брошюры, отчеты, папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитки, сумочки для покупок, вкладыши, ярлыки, бирки, этикетки, подарочная упаковка.

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, шелкография, термография, текстовая печать, лакирование офсетными* или УФлаками, вырубка, фольгирование, биговка, блинтовое тиснение, ламинирование**.

Примечание: Время высыхания будет немного дольше чем у обычных бумаг. Рекомендуется избегать большой стопы и необходимо дать высохнуть передначалом следующего процесса. Стардрим всегда дает отличные результаты, однако перламутровое покрытие может уменьшить контрастность и придать образу плоский вид. Всегда продувайте перед складыванием.

Линиатура: 6070 лин/см (150175 lpi)

* Офсетное лакирование применимо, даже если незаметно после первого прогона.

** Ламинирование требует совершенно гладкой поверхности, позволяющей пленке приклеится к бумаге. По этой причине, для различных поверхностей рекомендуется провести предварительные пробы.

Цвет	Покрытие, поверхность	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Ночное небо/серебро	Металлик, двухцветная поверхность	285	100

MODIGLIANI (МОДИЛЬЯНИ)

Белая и тонированная в массе бумага. Благодаря особой технологии производства поверхность этой бумаги по своей микроструктуре напоминает шерстяную ткань. Для производства тиражей на бумаге этой коллекции подходит большинство способов печати: офсет, шелкография, трафаретная печать. Бумага позволяет получать великолепные результаты при тиснении, конгреве и высечке. Рекомендуется для изготовления эксклюзивных обращений, финансовых отчетов, календарей, открыток, рекламнополиграфической продукции и т.п. Производство Италии.

Применение: фирменные бланки, художественные репродукции, престижные издания, брошюры, отчеты, папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитные карточки, сувенирная упаковка, вставки, закладки, еженедельники, сувенирные сумки-пакеты, ярлыки.

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, высокая печать, шелкография, термография, вырубка, бигование, блинтовое тиснение, фольгирование, УФ-лакирование, ламинирование*

Краски: все сорта красок. Для лучшего результата предлагается использовать краски оксидативного закрепления.

Линиатура: 5055 лин/см (130140 lpi).

* Ламинирование требует совершенно гладкой поверхности, позволяющей пленке приклеиться к бумаге. По этой причине, для различных поверхностей рекомендуется провести предварительные пробы.

Цвет	Поверхность	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Белый	Имитация шерстяной ткани	95	250
		145	1254
		260	100
Белый антик		145	125
		260	100
Топлёное молоко		95	250
		120	
		145	125
		200	
		260	100
		320	50
		Слоновая кость	145
260			100
Светло-серый		145	125
		260	100

СТАРЛАЙТ

Тонированная в массе бумага с перламутровым покрытием. Коллекция включает в себя 3 цвета с нежнозолотистым оттенком. Применение: открытки, приглашения, папки, элитная упаковка, презентационные материалы, календари. Рекомендуемые способы печати и послепечатной обработки: офсет, высокая печать, высечка, ламинирование, шелкография, тиснение фольгой, бескрасочное тиснение, УФ лакирование, фальцовка. Производство ЮВА.

Применение: престижные издания, брошюры, отчеты, папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитки, сумочки для покупок, вкладыши, ярлыки, бирки, этикетки, подарочная упаковка.

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, шелкография, термография, текстовая печать, лакирование офсетными* или УФ лаками, вырубка, фольгирование, биговка, блинтовое тиснение, ламинирование**.

Примечание: Время высыхания будет немного дольше чем у обычных бумаг. Рекомендуется избегать большой стопы и необходимо дать высохнуть перед началом следующего процесса. Стардрим всегда дает отличные результаты, однако перламутровое покрытие может уменьшить контрастность и придать образу плоский вид. Всегда продувайте перед складыванием.

Линиатура: 6070 лин/см (150175 lpi)

* Офсетное лакирование применимо, даже если незаметно после первого прогона.

** Ламинирование требует совершенно гладкой поверхности, позволяющей пленке приклеиться к бумаге.

По этой причине, для различных поверхностей рекомендуется провести предварительные пробы.

Цвет	Цвет покрытия	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Золотистый белый	Перламутровый отлив	250	120
Золотист. кремов.			
Золотист. бежевый			
Серебристый белый			
Серебряный			
Снежный белый		125	250
Золотистый белый			
Золотист. кремов.			
Золотист. бежевый			
Серебристый крем.			
Серебристый крем.			
Серебряный			
Золотой		125	
Серебрист. чёрный			
Кристалл-платина		100	
Кристалл-золото			

MODIGLIANI INSIZE (МОДИЛЬЯНИ ИНСАЙЗ)

Белая бумага с двусторонним легким мелованным покрытием. Фактурная поверхность придает этому материалу необычный вид. Высокое качество полноцветной печати обеспечивается за счет нанесенного мелованного слоя. Идеально подходит для печати разнообразной художественной продукции, престижных изданий, брошюр, отчетов, папок, меню, обложек, календарей, поздравительных открыток, визитных карточек, сувенирной упаковки и сумок-пакетов. Рекомендуется офсетная печать, шелкография. Также этот материал можно подвергать вырубке, бигованию, блинтовому тиснению, ламинировать и лакировать. Производство Италии.

Применение: художественная продукция, престижные издания, брошюры, отчеты, папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитные карточки, сувенирная упаковка, сувенирные сумочки, пакеты, закладки.

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, высокая печать, шелкография, термография, вырубка, бигование, блинтовое тиснение, фольгирование, офсетное и УФ-лакирование, ламинирование*

Краски оксидативного закрепления

Линиатура: 7080 лин/см (180200 lpi)

* Ламинирование требует совершенно гладкой поверхности, позволяющей пленке приклеиться к бумаге. По этой причине, для различных поверхностей рекомендуется провести предварительные пробы. Modigliani Insize имеет характеристики как у матовой мелованной бумаги. Время краскозакрепления несколько дольше, рекомендуется использование красок оксидативного закрепления. Для лучшего результата, в особенности перед следующим процессом (фольгирование, бигование и др.), рекомендуется наложение защитного слоя лака.

Цвет	Покрытие	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Белый	Лёгкое мелование	120	250
		145	120
		260	100

DALI (ДАЛИ)

Белая и тонированная в массе бумага различных цветов (включая пастельные и насыщенные) с тиснением в виде тонких линий. Широкая гамма цветов и плотностей позволяет создавать из этой бумаги великолепные тиражи самого разнообразного назначения. С успехом опробована печать престижных обращений, визитных карточек, меню, рекламно-сувенирных изделий, обложек и т.п. Рекомендуются офсетная печать, шелкография, вырубка. Кроме того, возможны термография, тиснение фольгой, ламинирование.

Цвет	Тиснение	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Белый	360	160	100
		200	
		240	
		285	
		360	
Белый антик		100	250
		160	100
		240	
		285	
Топлёное молоко		100	250
		160	100
		200	
		240	
		285	
		200	
Слоновая кость	285	200	
	120		
Светло-серый	200	100	
	285		
Тёмно-синий	200	100	
	285		
	360		
Ярко-жёлтый	285		
Красный			
Бордовый			
Коричневый			
Тёмно-зелёный			
Ярко-красный			
Чёрный	200		
	285		
	360		

Продолжение на следующей странице.

www.bumaga-komus.ru

Продолжение на следующей странице.

Применение: фирменные бланки, художественные репродукции, престижные издания, брошюры, отчеты, папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитные карточки, сувенирная упаковка, вставки, закладки, оправы для фотографий.

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, высокая печать, шелкография, термография, вырубка, бигование, блинтовое тиснение, фольгирование, УФлакирование, ламинирование*

Краски: все сорта красок. Для лучшего результата предлагается использовать краски оксидативного закрепления.

Линиатура: 5055 лин/см (130140 lpi).

* Ламинирование требует совершенно гладкой поверхности, позволяющей пленке приклеиться к бумаге. По этой причине, для различных поверхностей рекомендуется провести предварительные пробы.

DALI PEARL (ДАЛИ ПЕРЛ)

Тонированная в массе дизайнерская бумага с фактурной поверхностью в виде тонких линий и с односторонним жемчужным покрытием. Заключает в себе достоинства известной коллекции Dali, великолепно дополняя ее. В то же время обладает особым отличием неповторимым блеском. Подходит для воплощения смелых дизайнерских идей. Календари, папки, меню, обложки, поздравительные открытки, сувенирная упаковка и многие другие изделия можно изготовить из бумаги Dali Pearl. Производство Италии.

Применение: фирменные бланки, художественные репродукции, престижные издания, брошюры, отчеты, папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитные карточки, сувенирная упаковка, вставки, закладки, оправы для фотографий.

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, высокая печать, шелкография, термография, вырубка, бигование, блинтовое тиснение, фольгирование, УФлакирование, ламинирование*

Краски: все сорта красок. Для лучшего результата предлагается использовать краски оксидативного закрепления.

Линиатура: 5055 лин/см (130140 lpi).

* Ламинирование требует совершенно гладкой поверхности, позволяющей пленке приклеиться к бумаге. По этой причине, для различных поверхностей рекомендуется провести предварительные пробы.

Цвет	Покрытие	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Светло-серый	Одностороннее жемчужное покрытие и тиснение «микропельвет»	285	100
Слоновая кость			
Ярко-красный			
Тёмно-синий			
Чёрный		300	

STRIKE (СТРАЙК)

Фактурная бумага с лёгким блестящим покрытием. Поверхность бумаги этой коллекции имитирует шерстяную ткань с мерцающим жемчужнометаллическим отливом. Для изготовления обложек, элитной упаковки, папок и т.п. Производство Италии.

Применение: престижные издания, брошюры, отчеты, папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитные карточки, вставки, альбомы, закладки, оправы для фотографий, сувенирные сумки-пакеты, подарочная упаковка

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, высокая печать, шелкография, фольгирование, офсетное* и УФлакирование, высечка, блинтовое тиснение, термография, ламинирование**

* Лакирование офсетным лаком применимо, при условии, что однократный слой будет невидимым.

** Ламинирование требует совершенно гладкой поверхности, позволяющей пленке приклеиться к бумаге.

По этой причине, для различных поверхностей рекомендуется провести предварительные пробы.

Краски: Strike при печати требует применения высококачественных красок оксидативного закрепления с

добавлением 3% сиккатива, или красок на основе растительных масел. Можно добавлять водорастворимый сиккатив в увлажняющий раствор.

Линиатура: 6070 лин/см (150175 lpi)

Цвет	Покрытие	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Жемчужный	Блестящая поверхность С металлическим отливом	145	125
Ваниль		145	125
Чёрная сталь		285	100
Зелёная долина			
Малиновое вино		285	100
Сумерки богов		145	125

DALI DORE (ДАЛИ ДОРЕ)

Тонированная в массе бумага с фактурной поверхностью в виде тонких линий и двусторонним искрящимся золотым напылением. Предназначена для изготовления папок, открыток, обложек, меню, сумок-пакетов, элитной упаковки, бумажных сувениров, для любого вида рекламной печатной продукции класса люкс. Рекомендуемые способы печати и обработки: офсетная печать фольевыми красками, шелкография, термография, горячее тиснение фольгой, бескрасочное тиснение, УФлакирование.

Производство Италии.

Применение: престижные издания, брошюры, отчеты, папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитные карточки, вставки, альбомы, закладки, оправы для фотографий, сувенирные сумки-пакеты, подарочная упаковка

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, высокая печать, шелкография, фольгирование, офсетное* и УФлакирование, высечка, блинтовое тиснение, термография, ламинирование**

* Лакирование офсетным лаком применимо, при условии, что однократный слой будет невидимым.

** Ламинирование требует совершенно гладкой поверхности, позволяющей пленке приклеиться к бумаге.

По этой причине, для различных поверхностей рекомендуется провести предварительные пробы.

Краски: Strike при печати требует применения высококачественных красок оксидативного закрепления с

добавлением 3% сиккатива, или красок на основе растительных масел. Можно добавлять водорастворимый сиккатив в увлажняющий раствор.

Линиатура: 6070 лин/см (150175 lpi)

Цвет	Фактура	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Белый золотистый	Тиснение в виде тонких линий и искрящееся золотистое напыление	125	200
		290	100
Ярко-красный золотистый		125	200
Тёмно-синий золотистый			
Ярко-красный золотистый		290	100
Тёмно-синий золотистый			
Чёрный золотистый			

MODIGLIANI DORE (МОДИЛЬЯНИ ДОРЕ)

Тонированная в массе бумага с двусторонним искрящимся золотым напылением и фактурной поверхностью, по своей микроструктуре напоминающей шерстяную ткань. Предназначена для изготовления широкого спектра рекламной печатной продукции класса люкс. Рекомендуемые способы печати и обработки: офсетная печать фольевыми красками, шелкография, термография, горячее тиснение фольгой, бескрасочное тиснение, УФ лакирование.

Применение: престижные издания, брошюры, отчеты, папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитные карточки, вставки, альбомы, закладки, оправы для фотографий,

сувенирные сумки-пакеты, подарочная упаковка

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, высокая печать, шелкография, фольгирование, офсетное* и УФ лакирование, высечка, блинтовое тиснение, термография, ламинирование**

* Лакирование офсетным лаком применимо, при условии, что однократный слой будет невидимым.

** Ламинирование требует совершенно гладкой поверхности, позволяющей пленке приклеиться к бумаге.

По этой причине, для различных поверхностей рекомендуется провести предварительные пробы.

Краски: Strike при печати требует применения высококачественных красок оксидативного закрепления с

добавлением 3% сиккатива, или красок на основе растительных масел. Можно добавлять водорастворимый сиккатив в увлажняющий раствор.

Линиатура: 6070 лин/см (150175 lpi)

Цвет	Покрытие	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Белый золотистый	Золотистое напыление	125	200
		265	100

ASTROSILVER (АСТРОСИЛВЕР)

Белая бумага с односторонним металлизированным покрытием серебристожемчужного оттенка. Широкая гамма тиснений на серебристой поверхности позволяет воплотить самые оригинальные дизайнерские идеи. Назначение: обложки, поздравительные открытки, визитки, элитная упаковка, сумки-пакеты, ярлыки, этикетки, престижные издания, брошюры, вкладыши. Производство Италии.

Применение: папки, меню, обложки, поздравительные открытки, визитки, роскошная упаковка, сумочки для покупок, ярлыки, этикетки, бирки, престижные издания, брошюры, вкладыши.

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, шелкография, термография, лакирование офсетными или УФ-лаками, вырубка, фольгирование, биговка, блинтовое тиснение, ламинирование*.

* Ламинирование требует совершенно гладкой поверхности, позволяющей пленке приклеиться к бумаге. По этой причине, для различных поверхностей рекомендуется провести предварительные пробы.

Примечание: время высыхания будет немного дольше чем у обычных бумаг. Рекомендуется избегать большой стопы и дать высохнуть перед началом следующего процесса. Стардрим всегда дает отличные результаты, однако перламутровое покрытие может уменьшить контрастность и придать образу плоский вид. Всегда продувайте перед складыванием.

Краски: При печати на Astrosilver должны использоваться краски оксидативного закрепления.

Линиатура: 70 лин/см (175 lpi)

Цвет	Покрытие	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Вельвет	Металлизированная поверхность жемчужного оттенка	110	250
Шёлк			
Вельвет		220	100
Бабочка			
Парча			
Призма			
шёлк			

VENICELUX (ВЕНИЦЕЛЮКС)

Высокоглянцевая бумага с односторонним белым и тонированным в массе литым покрытием. Благодаря особой микроструктуре поверхности обладает прекрасными печатными свойствами. Особое соотношение массы и толщины позволяет получать идеальные результаты при изготовлении обложек еженедельников, календарей, открыток, приглашений, фирменных папок, визитных карточек, престижной упаковки для парфюмерной и косметической продукции. Пригодна для шелкографии, тампопечати, термографии, различных видов тиснения (включая конгрев). Рекомендуются офсетная печать красками для невпитывающих поверхностей. Производство Италии.

Применение: поздравительные открытки, визитные карточки, календари, закладки, обложки, вставки, меню, сувенирная упаковка, папки.

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, шелкография, термография, лакирование офсетными или УФлаками, вырубка, фольгирование, биговка, блинтовое тиснение, ламинирование*.

*Ламинирование требует совершенно гладкой поверхности, позволяющей пленке приклеиться к бумаге. По этой причине, для различных поверхностей рекомендуется провести предварительные пробы.

Краски: краски оксидативного закрепления

Линиатура: 7080 лин/см (180200 lpi)

Цвет	Покрытие	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Белый	Литое глянцевое 1-ст.	250	100
Бежевый			
Лазурный			
Голубой			
Зелёный			
Красный			
Чёрный			
Тёмно-синий			
Серебро			
Золото			
Белый перламутр			

SVESIA (СВЕЦИЯ)

Белая и тонированная в массе бумага с вержированным рисунком тиснения. Способы печати: офсет, копировальная техника. Назначение бумаги 100 г/кв.м: бланки, приглашения, календари, и т.п. Назначение бумаги 280 г/кв.м: приглашения, папки, обложки, календари, визитные карточки и т.п. Производство Голландии.

Применение: фирменные бланки, деловые бумаги, поздравительные открытки, приглашения, меню, обложки и форзацы книг, календари, вставки, альбомы, закладки, оправы для фотографий, сувенирные сумки, пакеты

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать (в т.ч. "сухой" офсет), шелкография, высечка, блинтовое тиснение, бигование. Бумагу Svesia можно применять в офисной технике.

Краски: оксидативного закрепления. Можно добавлять сиккатив, но в этом случае не рекомендуется применение фольговых красок. Для плашек рекомендуется применение противоотмарывающего порошка.

Линиатура: 5460 лин/см (для "сухого офсета" до 80 лин/см)

Примечание: при ИКсушке время полимеризации составляет от 2 часов, при применении красок оксидативного закрепления до 8 часов, в связи с этим требуется не менее 24 часов до последующей технологической операции.

Цвет	Формат, мм	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Белый	450 x 640	280	100
Снег			
Слоновая кость			
Бордовый	700 x 1000		
Тёмно-синий			
Зелёный			
Чёрный			
Терракотовый			

REGINA (РЕГИНА)

Бумага классических цветовых оттенков с фактурной поверхностью. Ее тиснение замечательно имитирует классическое верже. Подходит как для офсетной печати, так и для шелкографии. Назначение: календари, поздравительные открытки, визитные карточки, обложки, папки, элитная упаковка и т.п. Производство Бельгии.

Применение: престижные издания, брошюры, отчеты, папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитные карточки, вставки.

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, высокая печать, шелкография, фольгирование, УФлакирование, высечка, ламинирование, термография, блинтовое тиснение, биговка, ламинирование*.

Краски: Все сорта красок. Для лучшего результата используются краски оксидативного закрепления.

Линиатура: 5055 лин/см (130140 lpi)

* Ламинирование требует совершенно гладкой поверхности, позволяющей пленке приклеиться к бумаге. По этой причине, для различных поверхностей рекомендуется провести предварительные пробы.

Цвет	Поверхность	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Белый	Имитация классического верже	300	100
Топлёное молоко			
Серый			
Тёмно-синий			
Зелёный			
красный			

LYNEL FUR (ЛИНЕЛЬ ФУР)

Флокированная бумага и картон с односторонним декоративным покрытием, искусно имитирующим шерсть различных животных. Эта уникальная коллекция подходит для изготовления элитной упаковки, обложек для престижных художественных изданий, книг и фотоальбомов, а также другой эксклюзивной дизайнерской продукции. Рекомендуется шелкография. Материалы Lynel Fur можно подвергать фольгированию, горячему тиснению, брошюровке. Производство Франции.

Применение: подарочная упаковка, косметическая упаковка, упаковка для элитных продуктов, для кондитерской продукции, упаковка для элитной алкогольной продукции, обложки для элитной продукции, пригласительные билеты, приглашения на свадьбу, поздравительные открытки.

Способы печати и послепечатной обработки: блинтовое тиснение, склеивание, использование как покровного материала, резка, высечка, шелкография

Примечание: во всех способах печати и послепечатной обработки требуются предварительное тестирование применяемых материалов

Цвет	Фактура	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Белый медведь	Флокирование, имитация шерсти животных	545	50
Мустанг			
Гнедая лошадь			
Гризли			
Антилопа			
Гнедая лошадь		240	150
Гризли			
Антилопа			

ФУДЗИЯМА

Тонированная в массе бумага с тиснением “кожа”. Цветовая палитра включает как пастельные, так и сочные, насыщенные тона. Предназначена для престижных обращений, визитных карточек, меню, обложек, упаковки и т.п. Рекомендуется офсетная печать, шелкография, вырубка. Кроме того, возможны термография, тиснение фольгой, ламинирование. Производство Японии.

Применение: фирменные бланки, художественные репродукции, престижные издания, брошюры, отчеты, папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитные карточки, сувенирная упаковка, вставки, закладки, оправы для фотографий.

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, высокая печать, шелкография, термография, вырубка, бигование, блинтовое тиснение, фольгирование, УФлакирование, ламинирование*

Краски: все сорта красок.

Линиатура: до 175 lpi.

Цвет	Тиснение	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Белый	Кожа	116	200
Топлёное молоко			
Слоновая кость			
Светло-бежевый		151	100
Салатовый			
Топлёное молоко		250	
Светло-бежевый			
Салатовый			
Тёмно-голубой			
Чёрный			

ПАСТЕЛЬ

Тонированная в массе бумага пастельных тонов с лёгким фетровым тиснением. Мягкость оттенков этой коллекции предопределяет широкий круг возможностей использования этой бумаги, где важнейшее значение будут иметь иллюстрация и текст, а бумага будет выступать в роли великолепного неброского фона. С успехом используется для меню, обложек, визитных карточек, презентационного раздаточного материала. Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, шелкография, вырубка. Возможны тиснение фольгой и термография. Производство Японии.

Применение: фирменные бланки, художественные репродукции, престижные издания, брошюры, отчеты, папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитные карточки, сувенирная упаковка, вставки, закладки, оправы для фотографий.

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, высокая печать, шелкография, термография, вырубка, бигование, блинтовое тиснение, фольгирование, УФлакирование, ламинирование*

Краски: все сорта красок.

Линиатура: до 175 lpi.

Цвет	Формат	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Слоновая кость	1091 x 788	130	100
Светло-салатовый			
Нежно-розовый			
Нежно-голубой			
Светло-серый			
Слоновая кость		220	
Светло-салатовый			
Нежно-розовый			
Нежно-голубой			
Светло-серый			

САКУРА

Тонированная в массе бумага насыщенных цветов, передающая цветовую палитру, характерную для японской колористики. В состав бумаги этой коллекции входят волокна бамбука, что придает ей особую эластичность. Идеально подходит для печати разнообразной художественной продукции: престижных изданий, меню, календарей, сувенирной упаковки. Рекомендуются офсетная печать, шелкография, термография. В качестве послепечатной обработки возможны вырубка, ламинирование, тиснение фольгой. Производство Японии.

Применение: фирменные бланки, художественные репродукции, престижные издания, брошюры, отчеты, папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитные карточки, сувенирная упаковка, вставки, закладки, оправы для фотографий.

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, высокая печать, шелкография, термография, вырубка, бигование, блинтовое тиснение, фольгирование, УФлакирование, ламинирование*

Краски: все сорта красок.

Линиатура: до 175 lpi.

Цвет	Формат, мм	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Горчичный	1091 x 788	116	200
Тёмно-розовый			
Грецкий орех			
Брусничный			
Мох			
Синее море			
Антрацит			

ЗВЁЗДНОЕ НЕБО

Белая и тонированная в массе бумага с легким искристым напылением мелких блёсток. Доминируют светлые, пастельные оттенки, наряду с которыми присутствуют и тёмные насыщенные цвета. Используется для календарей, папок, меню, открыток, визитных карточек, рекламносувенирных изделий и т.п. Рекомендуется офсетная печать, шелкография и термография. Послепечатная обработка: вырубка, ламинирование, тиснение фольгой. Производство Японии.

Применение: фирменные бланки, художественные репродукции, престижные издания, брошюры, отчеты, папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитные карточки, сувенирная упаковка, вставки, закладки, оправы для фотографий.

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, высокая печать, шелкография, термография, вырубка, бигование, блинтовое тиснение, фольгирование, УФлакирование, ламинирование*

Краски: все сорта красок.

Линиатура: до 175 lpi.

Цвет	Напыление	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Белый	Мелкие блёстки	209	100
Топлёное молоко			
Светло-бежевый			
Фисташковый			
Морской бриз			
Серо-голубой			
Серо-розовый			
Светло-серый			
Тёмно-синий			
Чёрный			

ПЯТЬ ЧУВСТВ

Белая и тонированная в массе бумага без покрытия. Мягкая фактура бумаги и особые цвета символизируют соприкосновение с природой Страны Восходящего Солнца. Цветовая гамма передает палитру природных красок во все четыре времени года. Рекомендуются офсетная и высокая печать, шелкография, вырубка. Кроме того, возможны термография, тиснение фольгой, ламинирование. Производство Японии.

Применение: фирменные бланки, художественные репродукции, престижные издания, брошюры, отчеты, папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитные карточки, сувенирная упаковка, вставки, закладки, оправы для фотографий.

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, высокая печать, шелкография, термография, вырубка, бигование, блинтовое тиснение, фольгирование, УФлакирование, ламинирование*

Краски: все сорта красок.

Линиатура: до 175 lpi.

Цвет	Формат, мм	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Топлёное молоко	1091 x 788	128	100
Топлёное молоко		244	
Серо-сиреневый			
Светло-горчичный			
Пепельно-розовый			
Имбирь			
Сиреневый			
Голубой			
Светло-бирюзовый			
Лимон			
Манго			
Алый			
Синий			

ВЕЛЬВЕТ

Бумага пастельных цветов с односторонним тиснением "микровельвет".

Применение: фирменные бланки, приглашения, меню, папки, подарочные издания, календари, презентационные материалы. Рекомендуемые способы печати и послепечатной обработки: офсет, высокая печать, тиснение фольгой, термография, шелкография, высечка, фальцовка, бескрасочное тиснение. Производство ЮВА

Применение: фирменные бланки, художественные репродукции, престижные издания, брошюры, отчеты, папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитные карточки, сувенирная упаковка, вставки, закладки, оправы для фотографий.

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, высокая печать, шелкография, термография, вырубка, бигование, блинтовое тиснение, фольгирование, УФлакирование, ламинирование*

Краски: все сорта красок. Для лучшего результата предлагается использовать краски оксидативного закрепления.

Линиатура: до 150 lpi.

Цвет	Тиснение	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Белый	Микровельвет, 1-ст.	120	250
Белый		200	120
Топлёное молоко			
Слоновая кость			
Белый		240	
Топлёное молоко			
Слоновая кость			
Топлёное молоко		300	100
Слоновая кость			

ВЕРЖЕ

Бумага пастельных цветов с водяным знаком классического "верже". Применение: фирменные бланки, приглашения, меню, папки, подарочные издания, календари, презентационные материалы. Рекомендуемые способы печати и послепечатной обработки:

офсет, высокая печать, тиснение фольгой, термография, шелкография, высечка, фальцовка, бескрасочное тиснение. Производство ЮВА.

Применение: фирменные бланки, художественные репродукции, престижные издания, брошюры, отчеты, папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитные карточки, сувенирная упаковка, вставки, закладки, оправы для фотографий.

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, высокая печать, шелкография, термография, вырубка, бигование, блинтовое тиснение, фольгирование, УФлакирование, ламинирование*

Краски: все сорта красок. Для лучшего результата предлагается использовать краски оксидативного закрепления.

Линиатура: до 150 lpi.

Цвет	Водяной знак	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Белый	Классическое верже	120	250
Белый		240	125
Топлёное молоко			
Слоновая кость			
Топлёное молоко		300	100
Слоновая кость			

РИС

Бумага пастельных цветов с оригинальным односторонним тиснением в виде тонких, плавно перетекающих волнистых линий. Применение: открытки, приглашения, папки, элитная упаковка, презентационные материалы, календари. Рекомендуемые способы печати и послепечатной обработки: высокая печать, тиснение фольгой, термография, офсет, шелкография, высечка, фальцовка, бескрасочное тиснение. Производство ЮВА.

Применение: фирменные бланки, художественные репродукции, престижные издания, брошюры, отчеты, папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитные карточки, сувенирная упаковка, вставки, закладки, оправы для фотографий.

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, высокая печать, шелкография, термография, вырубка, бигование, блинтовое тиснение, фольгирование, УФлакирование, ламинирование*

Краски: все сорта красок. Для лучшего результата предлагается использовать краски оксидативного закрепления.

Линиатура: до 150 lpi.

Цвет	Тиснение	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Белый	Тонкие волнистые линии, 1-ст.	120	250
Белый		240	125
Топлёное молоко			
Слоновая кость		300	100
Топлёное молоко			
Слоновая кость			

ЧАЙНЫЙ ЛИСТ

Бумага пастельных цветов с оригинальным односторонним тиснением в виде неглубоких пересекающихся линий и складок, образующих причудливый полотняный

узор. Применение: открытки, приглашения, папки, элитная упаковка, презентационные

материалы, календари. Рекомендуемые способы печати и послепечатной обработки: высокая печать, тиснение фольгой, термография, офсет, шелкография, высечка, фальцовка, бескрасочное тиснение. Производство ЮВА.

Применение: фирменные бланки, художественные репродукции, престижные издания, брошюры, отчеты, папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитные карточки, сувенирная упаковка, вставки, закладки, оправы для фотографий.

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, высокая печать, шелкография, термография, вырубка, бигование, блинтовое тиснение, фольгирование, УФлакирование, ламинирование*

Краски: все сорта красок. Для лучшего результата предлагается использовать краски оксидативного закрепления.

Линиатура: до 150 lpi.

Цвет	Тиснение	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Белый	Имитация рисунка линий листа растений или полотняного узора	120	250
Белый		240	125
Топлёное молоко			
Слоновая кость			
Топлёное молоко		300	100
Слоновая кость			

ТАБАК

Бумага с оригинальным двусторонним тиснением, имитирующим неглубокий тканевый рисунок. Цветовая гамма коллекции гармонична и сбалансирована пастельные, бежевые, коричневатотабачные оттенки. Применение: открытки, приглашения, папки, элитная упаковка, презентационные материалы, календари. Рекомендуемые способы печати и послепечатной обработки: высокая печать, тиснение фольгой, термография, офсет, шелкография, высечка, фальцовка, бескрасочное тиснение. Производство ЮВА.

Применение: фирменные бланки, художественные репродукции, престижные издания, брошюры, отчеты, папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитные карточки, сувенирная упаковка, вставки, закладки, оправы для фотографий.

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, высокая печать, шелкография, термография, вырубка, бигование, блинтовое тиснение, фольгирование, УФлакирование, ламинирование*

Краски: все сорта красок. Для лучшего результата предлагается использовать краски оксидативного закрепления.

Линиатура: до 150 lpi.

Цвет	Тиснение	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Белый	Имитация неглубокого рисунка тканевых нитей	120	250
Топлёное молоко			
Белый		250	125
Топлёное молоко			
Бежевый			
Тёмно-бежевый			
Золотисто-коричн.			
Серо-зелёный			

БАМБУК

Бумага с оригинальным двусторонним тиснением, имитирующим неглубокий рисунок древесной коры. Цвета коллекции сочетают в себе классические пастельные оттенки и природные оттенки зеленого цвета. Применение: открытки, приглашения, папки, элитная упаковка, презентационные материалы, календари. Рекомендуемые способы печати и послепечатной обработки: высокая печать, тиснение фольгой, термография, офсет, шелкография, высечка, фальцовка, бескрасочное тиснение. Производство ЮВА.

Применение: фирменные бланки, художественные репродукции, престижные издания, брошюры, отчеты, папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитные карточки, сувенирная упаковка, вставки, закладки, оправы для фотографий.

Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, высокая печать, шелкография, термография, вырубка, бигование, блинтовое тиснение, фольгирование, УФлакирование, ламинирование*

Краски: все сорта красок. Для лучшего результата предлагается использовать краски оксидативного закрепления.

Линиатура: до 150 lpi.

Цвет	Тиснение	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Белый	Имитация неглубокого рисунка древесной коры	120	250
Топлёное молоко			
Белый		250	125
Топлёное молоко			
Светлый хаки			
Зелёный			
Тёмно-зелёный			

POLARGLOSS (ПОЛАРГЛОСС)

Белая бумага, гладкая и с тиснением “лён”. Особенностью бумаги является повышенная гладкость и белизна. Назначение: папки, буклеты, меню, обложки, поздравительные открытки, визитные карточки, фирменные бланки. Рекомендуемые виды печати и послепечатной обработки: офсет, высокая печать, шелкография, термография, тиснение фольгой, УФлакирование, тиснение, вырубка, фальцовка, ламинация. Производство Бельгии.

FANTASY (ФЭНТЭЗИ)

Белая и тонированная в массе бумага с различными видами тиснений. Назначение: фирменные бланки, листовки, приглашения, папки, открытки, обложки, элитная упаковка. Производство Голландии.

ROYAL SAGITTA (РОЙАЛ САГИТТА)

Тонированная в массе бумага с вкраплениями. Особое двустороннее каландрирование на завершающем этапе изготовления этой бумаги придаёт её поверхности вид ткани. Назначение: визитки, приглашения, папки, открытки, обложки, элитная упаковка. Производство Голландии.

Цвет	Формат, мм	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Светло-серый	700 x 1000	250	100
Серый			
Песочный			

VERGE CORDENONS (ВЕРЖЕ КОРДЕНОНС)

Бумага с водяным знаком классического верже, белая и тонированная в массе. Бумага для тех, кто знает толк в создании тиражей стильных, высококлассных фирменных бланков, подарочных изданий, меню, эксклюзивных обращений и т.п. Производство Италии, Бельгии.

VOILE DE PAPIER (ВУАЛЯ ДЕ ПАПЬЕ)

Высококачественная полупрозрачная тонированная в массе бумага с фетровым тиснением (в основном мягких, пастельных тонов). Назначение: элитная упаковка, поздравительные открытки, сумки-пакеты, визитки, обложки, брошюры, приглашения, меню, рекламные брошюры, ежегодные отчеты и т.д. Рекомендуемые виды печати и послепечатные процессы: офсетная печать, шелкография, холодное и горячее тиснение. Производство Франции.

Применение: элитная упаковка, поздравительные открытки, сумки-пакеты, визитки, обложки, брошюры, приглашения, меню, рекламные брошюры, ежегодные отчеты

Способы печати и обработки: офсетная печать, горячее и холодное тиснение

Краски: При печати на Voile de papier должны использоваться краски оксидативного закрепления

Линиатура: до 150 lpi

Примечания:

Бумага имеет нейтральный pH

Рекомендуется увеличенное давление на офсетное полотно для плотности 250г/кв.м. примерна 1/5 Рекомендуется использовать минимальное увлажнение, pH 5,5.

Количество увлажняющего раствора увеличивать осторожно. Желательно предварительное тестирование при тиснении под высоким давлением (бумага становится белой)

При склеивании применять только клейрасплав. Не подходит для клея на водной основе. Не нагревать выше 50 °C, не допускать контакта с поверхностями при температуре выше 50 °C Бумага очень чувствительна к механическим воздействиям

Не рекомендуется: горячее тиснение фольгой, ламинирование, УФлакирование, лазерная и струйная печать.

POLARGLOSS (ПОЛАРГЛОСС)

Белая бумага, гладкая и с тиснением “лён”. Особенностью бумаги является повышенная гладкость и белизна. Назначение: папки, буклеты, меню, обложки, поздравительные открытки, визитные карточки, фирменные бланки. Рекомендуемые виды печати и послепечатной обработки: офсет, высокая печать, шелкография, термография, тиснение фольгой, УФлакирование, тиснение, вырубка, фальцовка, ламинация. Производство Бельгии.

FANTASY (ФЭНТЭЗИ)

Белая и тонированная в массе бумага с различными видами тиснений.

Назначение: фирменные бланки, листовки, приглашения, папки, открытки, обложки, элитная упаковка. Производство Голландии.

Цвет	Тиснение	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Белый	Лён 1-ст.	90	250
	Яичная скорлупа 2-ст.	250	100
Голубой	Лён 2-ст.	250	100
Слоновая кость	Хлопок	90	250
		280	100
		Лён	90
Бежевый	Лён 2-ст.	300	100
Бордо			
Бордо	Вельвет 2-ст.		
Тёмно-зелёный			
Чёрный			

VERGE CORDENONS (ВЕРЖЕ КОРДЕНОНС)

Бумага с водяным знаком классического верже, белая и тонированная в массе. Бумага для тех, кто знает толк в создании тиражей стильных, высококлассных фирменных бланков, подарочных изданий, меню, эксклюзивных обращений и т.п. Производство Италии, Бельгии.

Цвет	Особенность	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Экстрабелый	Водяной знак классического верже	100	500
Топлёное молоко			200
Слоновая кость			

VOILE DE PAPIER (ВУАЛЯ ДЕ ПАПЬЕ)

Высококачественная полупрозрачная тонированная в массе бумага с фетровым тиснением (в основном мягких, пастельных тонов). Назначение: элитная упаковка, поздравительные открытки, сумкипакеты, визитки, обложки, брошюры, приглашения, меню, рекламные брошюры, ежегодные отчеты и т.д. Рекомендуемые виды печати и послепечатные процессы: офсетная печать, шелкография, холодное и горячее тиснение. Производство Франции.

Применение: элитная упаковка, поздравительные открытки, сумкипакеты, визитки, обложки, брошюры, приглашения, меню, рекламные брошюры, ежегодные отчеты

Способы печати и обработки: офсетная печать, горячее и холодное тиснение

Краски: При печати на Voile de papier должны использоваться краски оксидативного закрепления

Линиатура: до 150 lpi

Примечания:

Бумага имеет нейтральный pH

Рекомендуется увеличенное давление на офсетное полотно для плотности 250г/кв.м. примернона 1/5 Рекомендуется использовать минимальное увлажнение, pH 5,5. Количество увлажняющего раствора увеличивать осторожно. Желательно предварительное тестирование при тиснении под высоким давлением (бумага становится белой)

При склеивании применять только клейрасплав. Не подходит для клея на водной основе. Не нагревать выше 50 °C, не допускать контакта с поверхностями при температуре выше 50 °C Бумага очень чувствительна к механическим воздействиям

Не рекомендуется: горячее тиснение фольгой, ламинирование, УФлакирование, лазерная и струйная печать.

Цвет	Поверхность	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Белый	Фетровое тиснение	120	100
Экстрабелый			
Слоновая кость			
Жёлтый			
Фиолетовый			
Зелёный			
Голубой			
Красный			
Белый		250	50
Экстрабелый			
Белый кристалл			
Слоновая кость			
Желтый			
Фиолетовый			
Зелёный			
Голубой			
Красный			

CROMATICO (ХРОМАТИКО)

Полупрозрачная калька, белая и тонированная в массе. Цветовая гамма от светлых пастельных до глубоко насыщенных цветов. Цветовая концепция бумаги Cromatico основана на эффекте окрашенной прозрачности. Рекомендуемые способы печати и послепечатной обработки: офсет, шелкография, горячее тиснение фольгой, тиснение и лакирование, биговка и фальцовка. Хорошо сшивается при брошюровке.

Используется для вкладышей, страницразделителей в книгах и художественных альбомах, для суперобложек, изготовления конвертов, вееров, меню и др.

Производство Франции.

Цвет	Формат, мм	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Экстрабелый	640 x 920	85	250
Прозрачный		90	
Экстрабелый		140	
Слоновая кость		100	200
Светло-голубой			100
Светло-зелёный			
Жёлтый			
Алый			
Киви			
Голубой			
Оранжевый			
Экстрабелый	660 x 1020	200	50
Слоновая кость	500 x 700		100

IVOLITE (ИВОЛАЙТ)

Немелованная белая и тонированная в массе матовая бумага, гладкая и с различными тиснениями.

Рекомендуется для изготовления рекламных обращений, печатного материала для презентаций, эксклюзивной документации и т.п. Рекомендуемые виды печати и послепечатные процессы: офсетная печать, шелкография, высокая печать, тиснение фольгой, вырубка, фальцовка. Производство Бельгии.

Применение: папки, меню, обложки, календари, поздравительные открытки, визитные карточки, вставки, художественные репродукции, альбомы по искусству
Способы печати и послепечатной обработки: офсетная печать, высокая печать, шелкография, термография, фольгирование, УФлакирование, блинтовое тиснение, вырубка, бигование, ламинирование*

Краски: все сорта красок. Для лучшего результата используйте краски оксидативного закрепления.

Линиатура: 5560 лин/см (140150 lpi)

* Ламинирование требует совершенно гладкой поверхности, позволяющей пленке приклеиться к бумаге. По этой причине, для различных поверхностей рекомендуется провести предварительные пробы.

Цвет	Тиснение	Масса, г/кв.с	Упаковка, л.
Белый	Без тиснения	90	250
		100	
		115	
		125	
		135	125
		150	
		180	
		200	
		225	100
		250	
		280	
		300	
		325	
		350	
		400	50
	Лён 2-ст.	125	250
		150	100
		180	125
		200	100
		250	
		280	
		300	
	Соя 2-ст.	250	125
	Яичная скорлупа 2-ст.	250	125
	Кожа 1-ст.	300	100
Топлёное молоко	Без тиснения	125	250
		180	125
		250	100
		300	

PLIKE (ПЛАЙК)

Бумага, похожая на пластик. Ощущение прикосновения к пластиковой поверхности достигается благодаря особому составу покрытия, которое смело можно отнести к бумажному авангарду современности. Преимущество нового покрытия повышенная износостойкость бумаги и необычно приятные тактильные ощущения. Конверты, коробочки для ювелирных изделий, визитные карточки, открытки, обложки лишь малая толика того, что может извлечь дерзкая креативная мысль из возможностей Plike. Рекомендуемые способы печати и послепечатной обработки: офсет (фольевые краски), шелкография, термография, тиснение фольгой, конгрев, покрытие офсетным лаком, UV лакирование, фальцевание, бигование. Производство Италии.

Цвет	Тиснение	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Белый	Без тиснения	140	125
Светло-серый			
Слоновая кость			
Красный			
Синий			
Зелёный			
Бордовый			
Черный			
Коричневый			
Белый		170	50
Белый		240	
Черный			
Белый		330	
Светло-серый			
Слоновая кость			
Красный			
Синий			
Зелёный			
Бордовый			
Черный			
Коричневый			

Применение: конверты, сумки, пакеты, обложки, открытки, папки, визитные карточки, брошюры, престижные издания.

Рекомендации по хранению Plike:

хранить в сухом помещении, так как Plike чувствителен к влажности убедитесь, что вскрытые пачки и паллеты повторно запакованы перед печатью производите продувку листов для лучшего их разделения

Рекомендуемые способы печати: офсетная печать, высокая печать, шелкография

Рекомендуемые способы обработки: термография, фольгирование, лакирование офсетными и УФ лаками, блинтовое тиснение, бигование, высечка, склеивание

Краски: высококачественные краски оксидативного закрепления с добавкой трёх процентов сиккатива, или краски на основе растительных масел. Можно добавлять специальный водорастворимый сиккатив в увлажняющий раствор печатной машины.

Линиатура: 6070 lpi (150175 lpi)

Примечание: Plike имеет увеличенное время высыхания краски. Поэтому перед следующим техническим процессом, краскам необходимо дать как следует высохнуть. Так же целесообразно хранить продукцию в сухом месте.

WIKE (ВАЙК)

Бумага с особым типом обработки. Очень мягкая поверхность вызывает необычные ощущения – кажется, что бумага прохладная и немного влажная на ощупь. Высокая степень эластичности делает ее похожей на тонкую ткань. Предназначена для изготовления эксклюзивных изысканных каталогов, буклетов, престижных изданий. Рекомендуемые способы печати и послепечатной обработки: офсет (фолиевые краски), шелкография, литография, термография, тиснение фольгой, конгрев, покрытие офсетным лаком, УФ лакирование, фальцевание, бигование.

Применение: конверты, сумки, пакеты, обложки, открытки, папки, визитные карточки, брошюры, престижные издания.

Рекомендации по хранению Plike:

хранить в сухом помещении, так как Plike чувствителен к влажности
убедитесь, что вскрытые пачки и паллеты повторно запакованы
перед печатью производите продувку листов для лучшего их разделения

Рекомендуемые способы печати: офсетная печать, высокая печать, шелкография

Рекомендуемые способы обработки: термография, фольгирование, лакирование
офсетными и УФ лаками, блинтовое тиснение, бигование, высечка, склеивание

Краски: высококачественные краски оксидативного закрепления с добавкой трёх процентов сиккатива, или краски на основе растительных масел. Можно добавлять специальный водорастворимый сиккатив в увлажняющий раствор печатной машины.

Линиатура: 6070 lpi (150175 lpi)

Примечание: Plike имеет увеличенное время высыхания краски. Поэтому перед следующим техническим процессом, краскам необходимо дать как следует высохнуть. Так же целесообразно хранить продукцию в сухом месте.

Цвет	Покрытие	Плотность, г/кв.м	Упаковка, л.
Белый	Ощущение повышенного уровня влажности поверхности	140	125
		240	100
Красный		140	125
		240	100
Синий		140	125
		240	100
Чёрный		140	125
		240	100

EVELIN (ЭВЕЛИН)

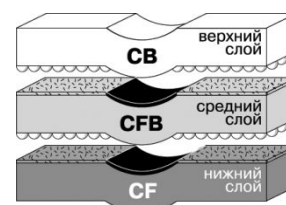
Белая и тонированная в массе бумага различных цветов с тиснением “лён” для мягких переплётов и оклейки твёрдых картонных переплётов, а также для изготовления сумок-пакетов. Производство Голландии.

EVELIN METALLIC (ЭВЕЛИН МЕТАЛЛИК)

Белая и тонированная в массе бумага с односторонним перламутровым покрытием и тиснением “лён”. Назначение: элитная упаковка, сумкипакеты, вкладыши, открытки, оклейка переплётов. Производство Голландии.

РЕАСТО (РЕАКТО)

Высококачественная самокопирующая бумага смикрокапсульным слоем для изготовления деловых бланков. При надавливании во время письма микрокапсулы лопаются, иреагирующая жидкость попадает на следующий лист. Вследствие реакции на поглощающем слое этого листа возникает копия. Система трех листов РЕАКТО включает в себя: **СВ** листоригинал с микрокапсульным слоем на оборотной стороне; **CFB %** средний лист с поглощающим краситель слоем на лицевой стороне и микрокапсульным слоем на оборотной стороне; **CF** последний лист с поглощающим краситель слоем на лицевой стороне. Средние листы могут использоваться в любом количестве в зависимости от необходимого числа копий. Производство Koehler, Германия.



Лист	Плотность, г/кв.м	Цвет	Формат, мм	Упаковка
СВ	56	Белый	430x610	500
	80	Белый		
	60	Голубой		
		Жёлтый		
		Зеленый		
		Розовый		
CFB	53	Белый		
		Голубой		
		Жёлтый		
		зелёный		
		Розовый		
CF	57	Белый		
		Голубой		
		Жёлтый		
		зелёный		
		Розовый		
	130	Белый, super		250