

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ «ИТАЛЬЯНСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ»

Выполнили студентки
группы 881

Гарипова Гузель,
Федотова Татьяна

КУЛЬТУРА РАННЕГО ВОЗРОЖДЕНИЯ В ИТАЛИИ



В середине XIV
века в Италии
появляется новая
культура –
культура
Возрождения.

ПОНЯТИЕ ИТАЛЬЯНСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

- Итальянское Возрождение или Итальянский Ренессанс (итал. Rinascimento [rinaʃʃi' mento]) был началом общеевропейского Возрождения — периода великих перемен и достижений, который начался в Нидерландах, а затем в Италии в XIV веке и продолжалось вплоть до XVI века, ознаменовав переход от средневековой к современной Европе.

Эпоха Возрождения в Италии



«Любители
мудрости» и
возрождение
античного
наследия.





В XIV веке в богатых городах Италии появились люди, называвшие себя «любителями мудрости». Они преклонялись перед античной культурой и считали, что античность была «золотым веком».

Свое время
«любители
мудрости» назвали
эпохой
Возрождения.



Mvs puf
nomen
hit: lat
vel quod ex hui
mus tra. unde o
mo reur crecte





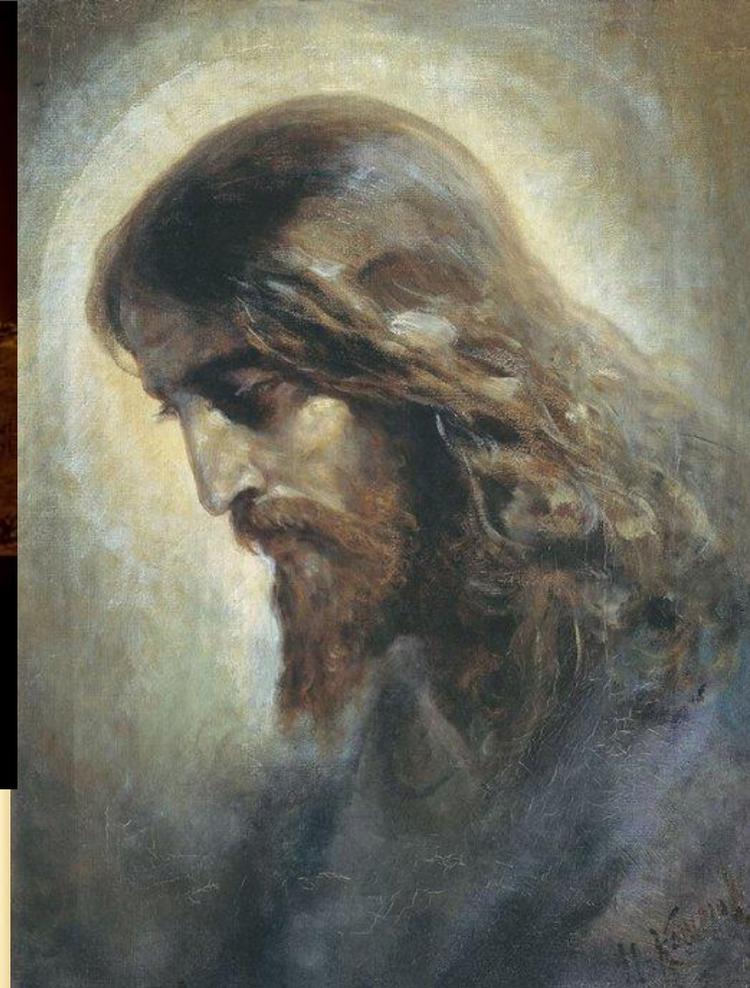
В поведение и даже в одежде «любителей мудрости» подражали героям и философам Древнего Рима и Греции.



«Любители мудрости» считали Средние века «темным провалом» в истории.



НОВОЕ УЧЕНИЕ О ЧЕЛОВЕКЕ



Мыслители Средневековья размышляли о Боге и божественном мироздании. Свои занятия они называли – «*познание божественного*».



Главное в сочинениях новых ученых – это интерес к человеку, его земной жизни. Свои занятия они называли «студия хуманитатис» – «познание человеческого». Отсюда и второе название «любителей мудрости» *гуманисты*.

*ВОСПИТАНИЕ
НОВОГО
ЧЕЛОВЕКА*

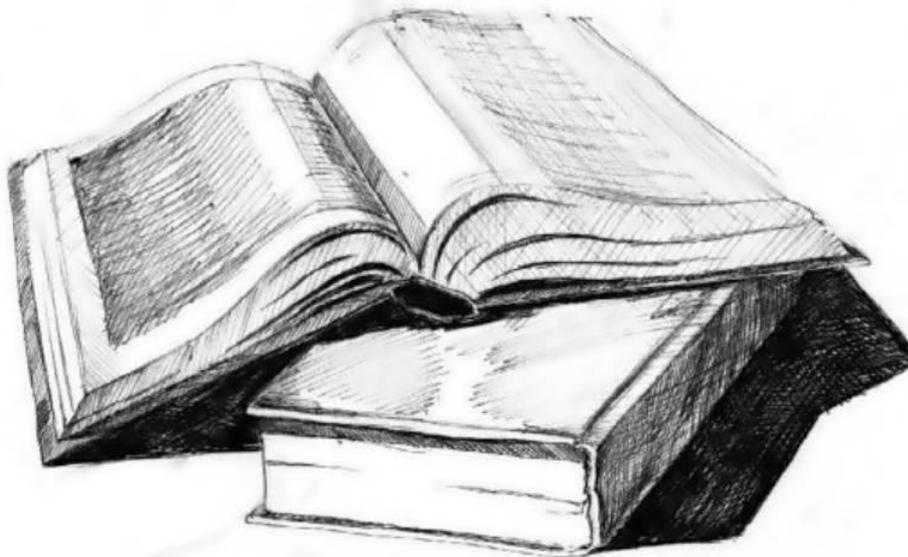




Гуманисты заявили, что
благородство не

зависит от
происхождения. Не
важно, кто ты по
происхождению: сын
князя или сапожника.

Благороден тот, кто
воспитал свою душу
образованием и
размышлением над
возвышенными
предметами.



ПЕРВЫЕ ГУМАНИСТЫ

Первым гуманистом
называют
итальянского поэта
**Франческо
Петрарку (1304 –
1374)**





За годы жизни в Воклюзи
Петрарка приобрел
огромную славу,
моральный авторитет.

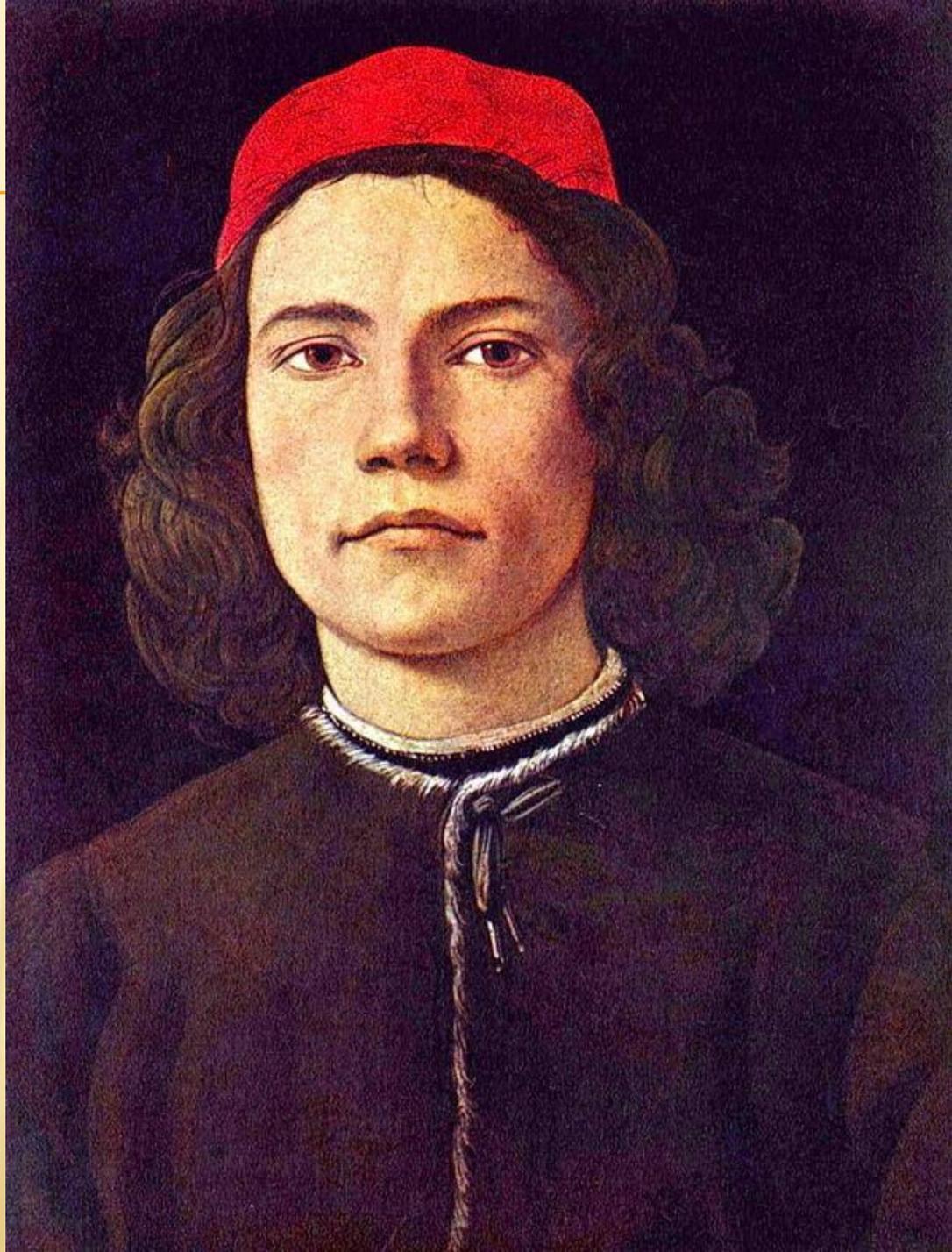


БЫЛ ПИСАТЕЛЬ И УЧЕНЫЙ **ДЖОВАННИ БОККАЧЧО (1313 – 1375).**

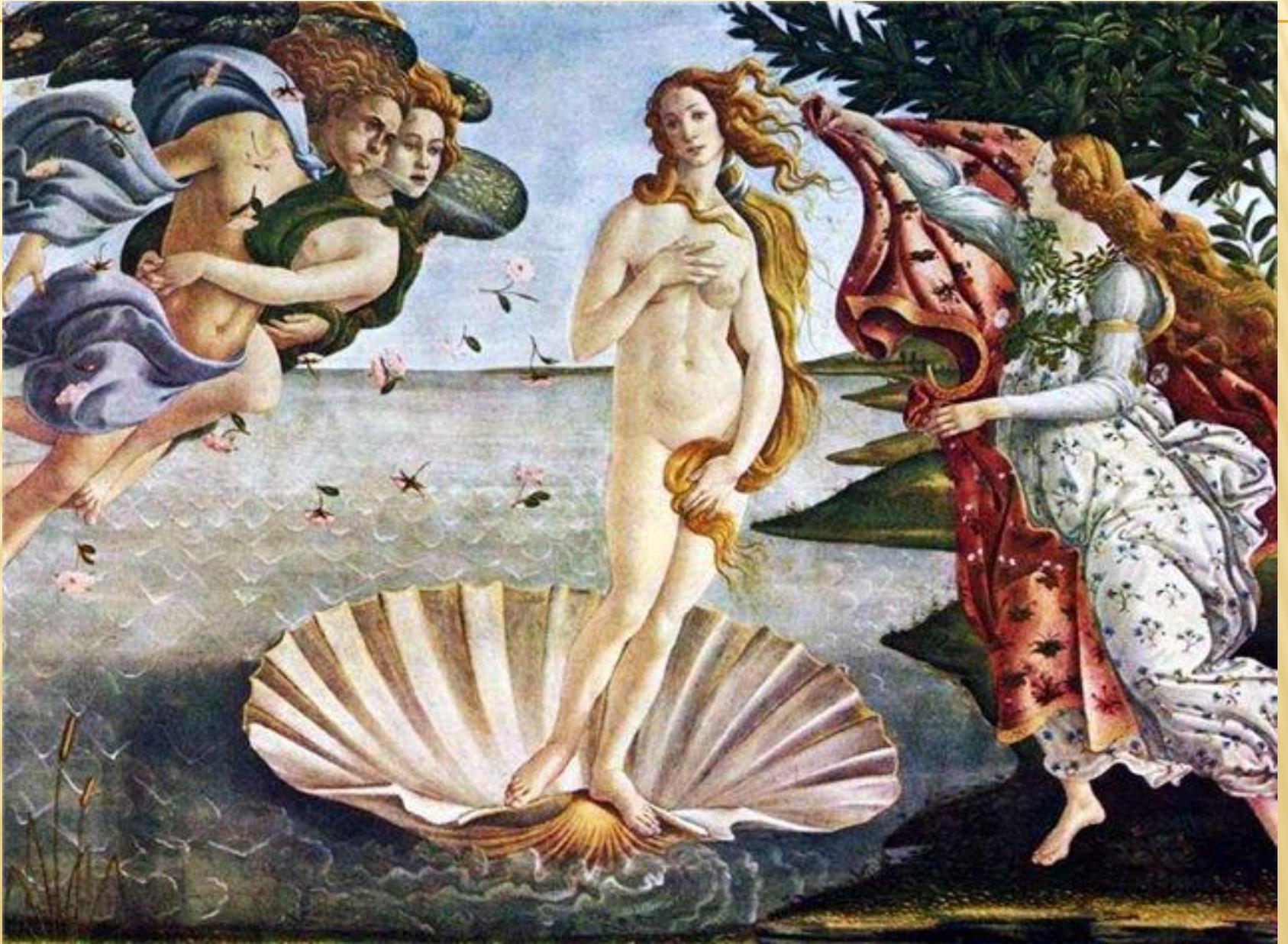
ИСКУССТВО РАННЕГО ВОЗРОЖДЕНИЯ



Самый
замечательный
живописец
раннего
Возрождения –
флорентиец
Сандро
Боттичелли
(1445 – 1510).
Самые
известные
картины мастера
– «**Весна**» и
«**Рождение**
Венеры»



«РОЖДЕНИЕ ВЕНЕРЫ»



«БЕЧА»



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!**