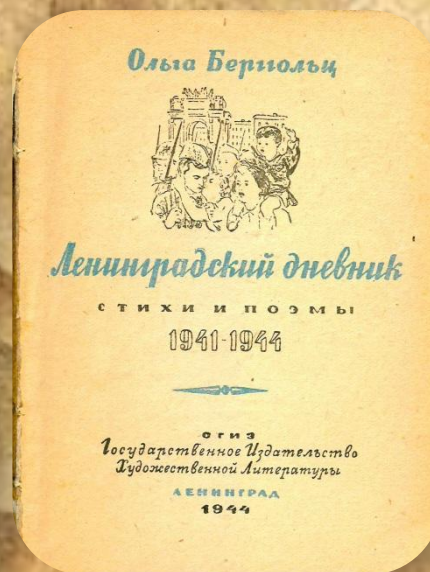
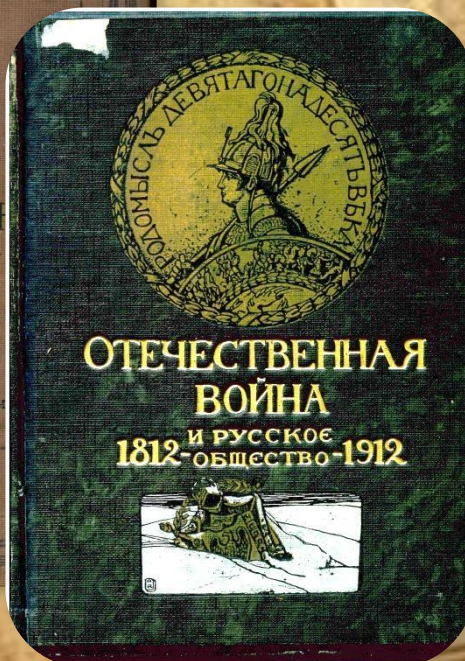


Виртуальная выставка

27 мая – общероссийский День библиотек



«Сокровища» нашей библиотеки



12
+

Подготовила
библиограф
Светлана
Катышева

Главное сокровище библиотек – это книги. Библиотеки не могут существовать без книг и читателей, ведь тогда это будут безликие и холодные хранилища.

А знаете ли вы, что в Любытинской районной библиотеке хранятся настоящие сокровища? Для каждого, правда, это слово означает разные вещи, в данном случае под «сокровищем» понимают книги.

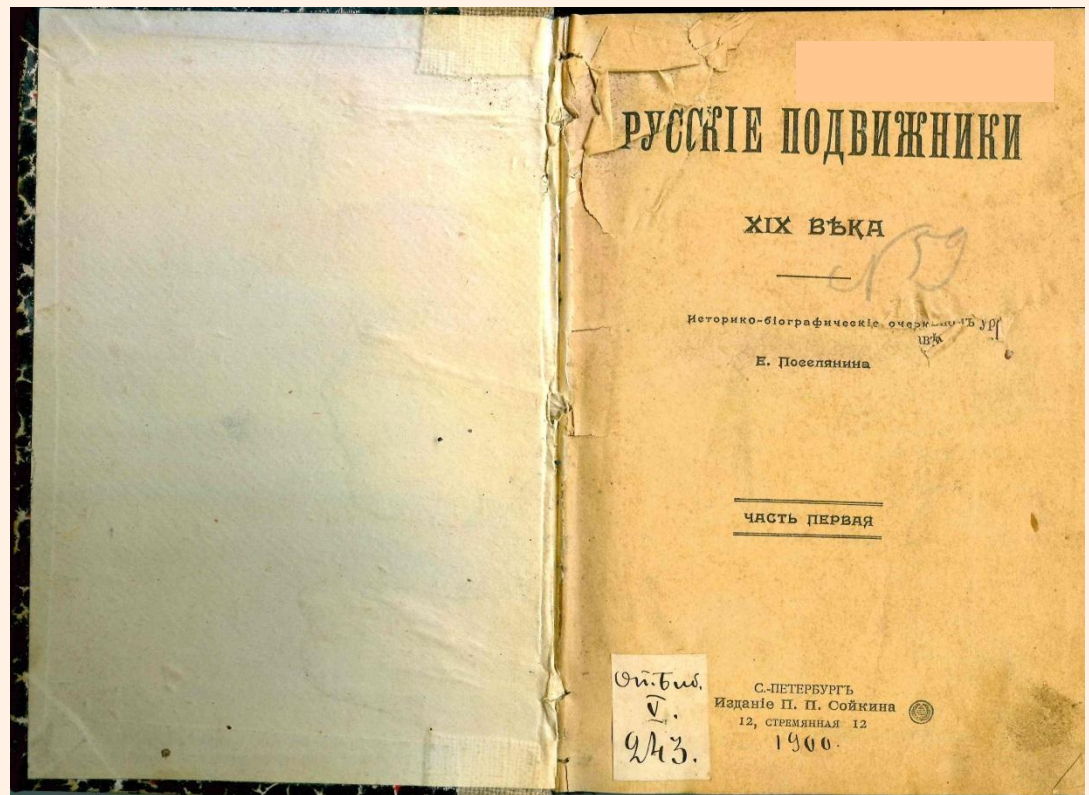
О некоторых из них мы сегодня расскажем.

Не мечтали ли вы хоть раз обнаружить в старом бабушкином сундуке или где-нибудь на чердаке заброшенного дома старую-престарую книгу, писанную шрифтом уже нам неизвестным.

Представьте себе, такое случается на самом деле. Не часто и не с каждым, но случается...

Материалами для предлагаемых очерков послужили, главным образом, жизнеописания русских подвижников. Кое-что записано из устных рассказов.

Среди имён: отец Назарий, игумен Валаамский, Оптинский старец Леонид, митрополит Московский Филарет, **восстановитель Реконской пустыни схимонах Амфилохий...**

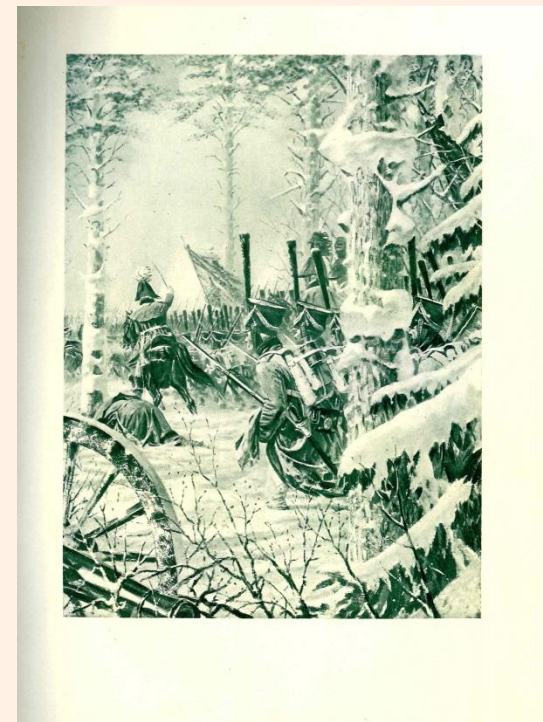
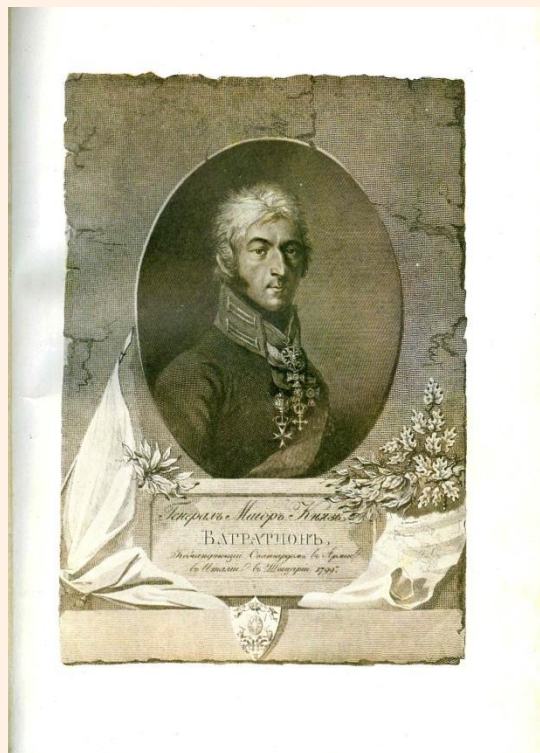


Русские подвижники XIX Ч. 1 :
историко-биографические очерки / сост.
Е. Поселянин. – СПб. : Издание П.П.
Сойкина, 1900. – 215 с

Настоящее издание – плод кропотливого коллективного труда Исторической комиссии, которая поставила перед собой цель дать объективную картину событий. Составляя план книги, авторы руководствовались следующими соображениями. Отечественная война 1812 года – один из самых драматических и вместе с тем самых значительных по последствиям моментов русской истории. Только поставленная в рамки европейской истории, изучаемая в тесной связи со всей эпохой, она может быть понята и оценена надлежащим образом. Поэтому книга начинается с эпохи Екатерины II, с франко-русских и вообще международных отношений её времени, с первых столкновений революции с Европой, а заканчивается не вступлением русских войск в Париж и не Венским конгрессом, а концом царствования Александра I.



Отечественная война и русское общество. 1812 – 1912 : в 7 т. /
Историческая комиссия учебного отдела. Редакция А.К. Дживелегова, С. П. Мельгунова, В. И. Пичета. – М.:
Типография И.Д. Сытина, 1911 - 1912.

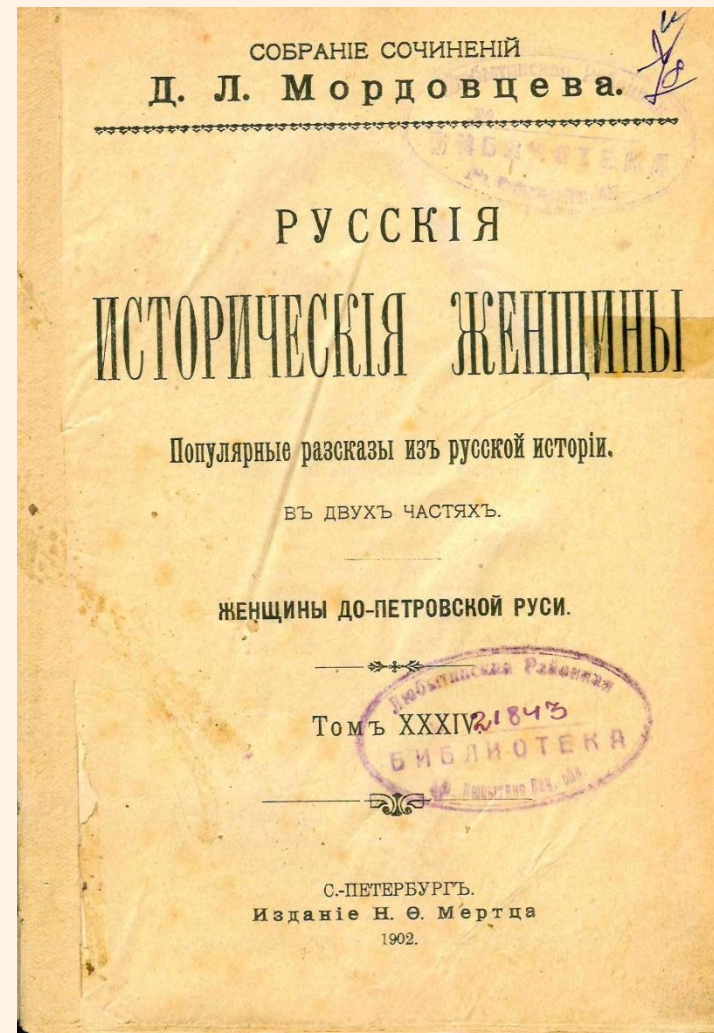


Авторы семитомника не считают Отечественную войну 1812 года событием исключительно военным. Они делают попытку разглядеть облик русского общества, определить долю участия в войне русских общественных групп, выяснить ту меру признательности, которой потомки обязаны каждой из них.

Все тома прекрасно иллюстрированы.

Главный труд мастера русской исторической прозы Даниила Лукича Мордовцева (1830–1905) – грандиозная монография «Русские исторические женщины», в которой удачно совмещены занимательность и достоверность. Перед вами предстанет галерея портретов замечательных русских женщин от времен «допетровской Руси» до конца XVIII века. Глубокое знание истории и талант писателя воскрешают интереснейших персонажей отечественной истории: княгиню Ольгу, Елену Глинскую, жен Ивана Грозного, Ирину и Ксению Годуновых, Марину Мнишек, Ксению Романову, Анну Монс и ее сестру Матрену Балк, и еще многих других замечательных женщин.

«Женщина... - пишет Д.Л. Мордовцев, - это такой чувствительный барометр, который прежде всего отражает в себе состояние... общественной атмосферы».



Мордовцев Д.Л.

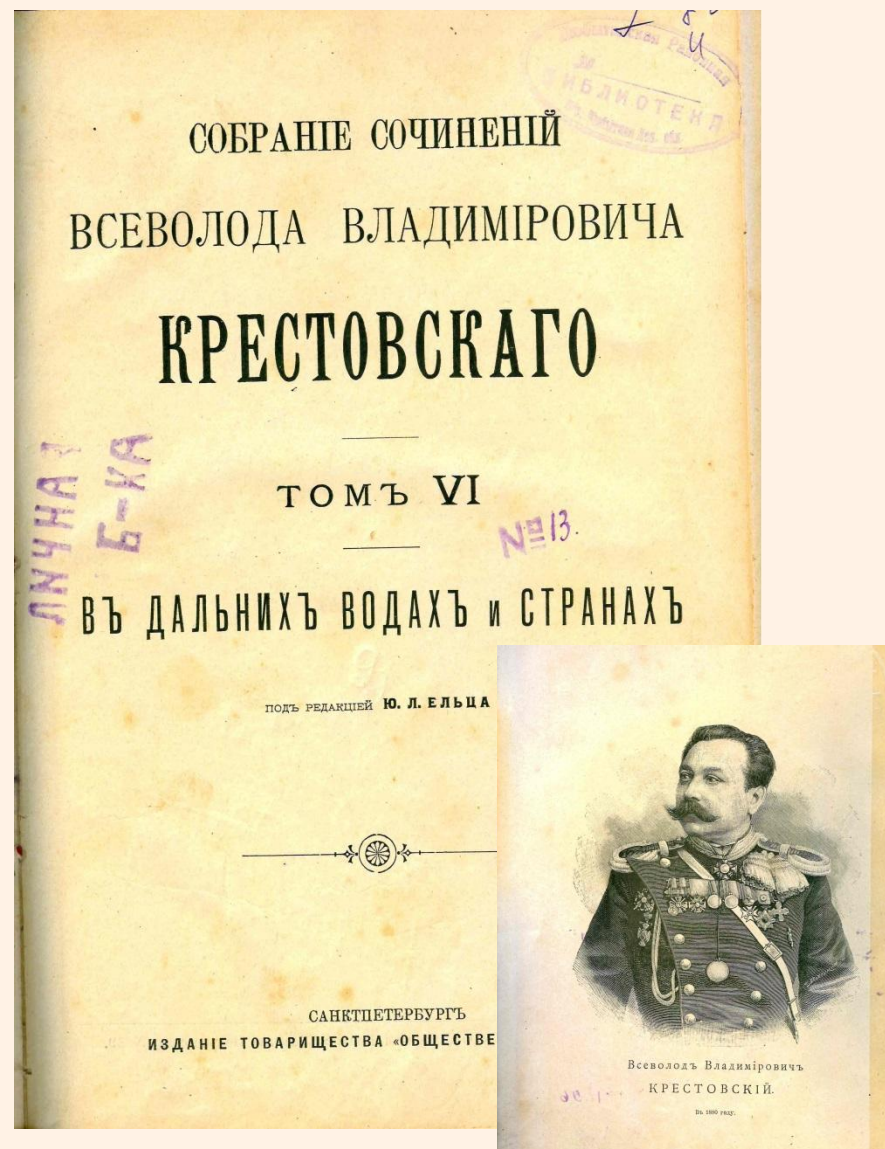
Русские исторические женщины : популярные рассказы из русской истории : в 2-х ч. Том XXXIV Женщины до-петровской Руси. – СПб. : Типография «В. С. Балашев и К», 1902.

За свою жизнь Всеволод Крестовский написал множество рассказов, очерков, повестей, романов. Этого хватило на собрание сочинений в восьми томах, выпущенного после смерти писателя. Но известность и успех Крестовскому, безусловно, принес роман «Петербургские трущобы». Его не просто читали, им зачитывались. Говоря современным языком, роман стал настоящим бестселлером русской литературы второй половины XIX века.

В нём он дал интересные зарисовки великосветской роскоши, нищеты и преступлений столичного "дна".

Качества авантюрного повествования полнее развернулись в

"антинигилистических" романах писателя - "Панургово стадо" (1869) и "Две силы" (1874), объединенных в дипогию "Кровавый пух"



Крестовский В. В.

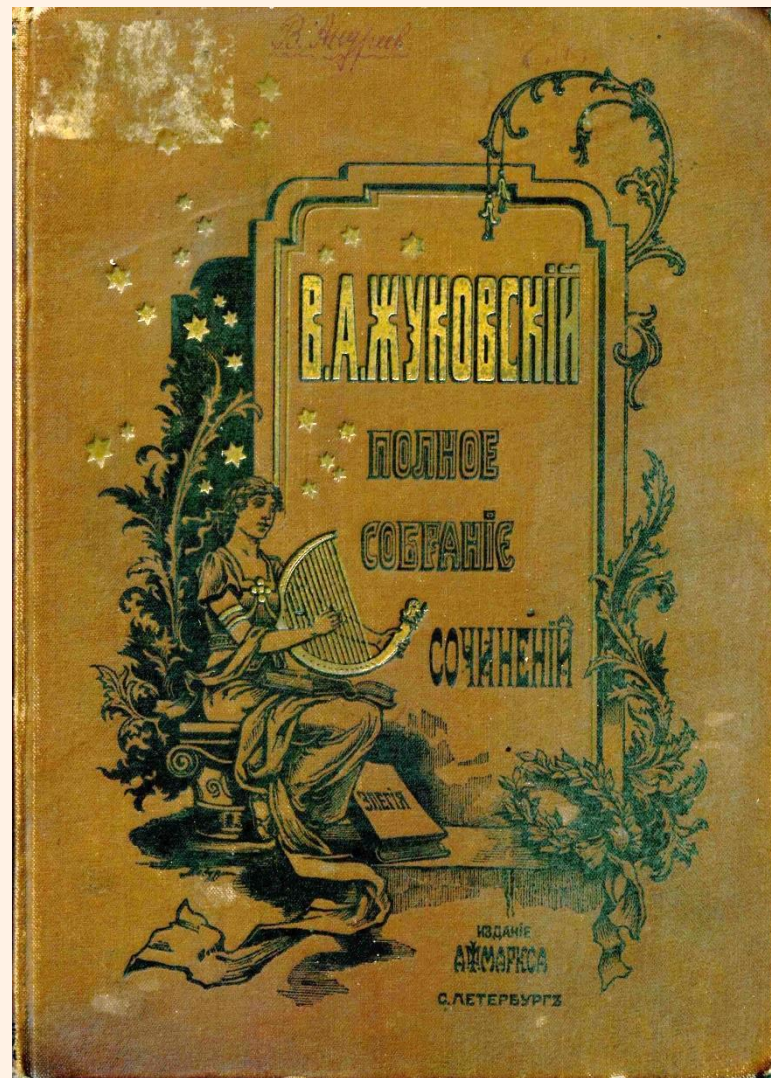
Собрание сочинений : в 8 т. / под ред. Ю. Л. Ельца. – СПб. : Товарищество «Общественная польза».

Великий поэт, основоположник романтизма в русской литературе Василий Андреевич Жуковский - выдающаяся личность первой половины XIX века, сочетавший в себе высокую гражданскую позицию, необыкновенную душевную щедрость и незаурядный поэтический талант.

"... Жуковский имел решительное влияние на дух нашей словесности, к тому же переводный слог его останется всегда образцовым", - писал Пушкин, ученик поэта.

Мелодическая и завораживающая поэзия Жуковского с удивительной точностью передавала лирику человеческой души и подлинного чувства.

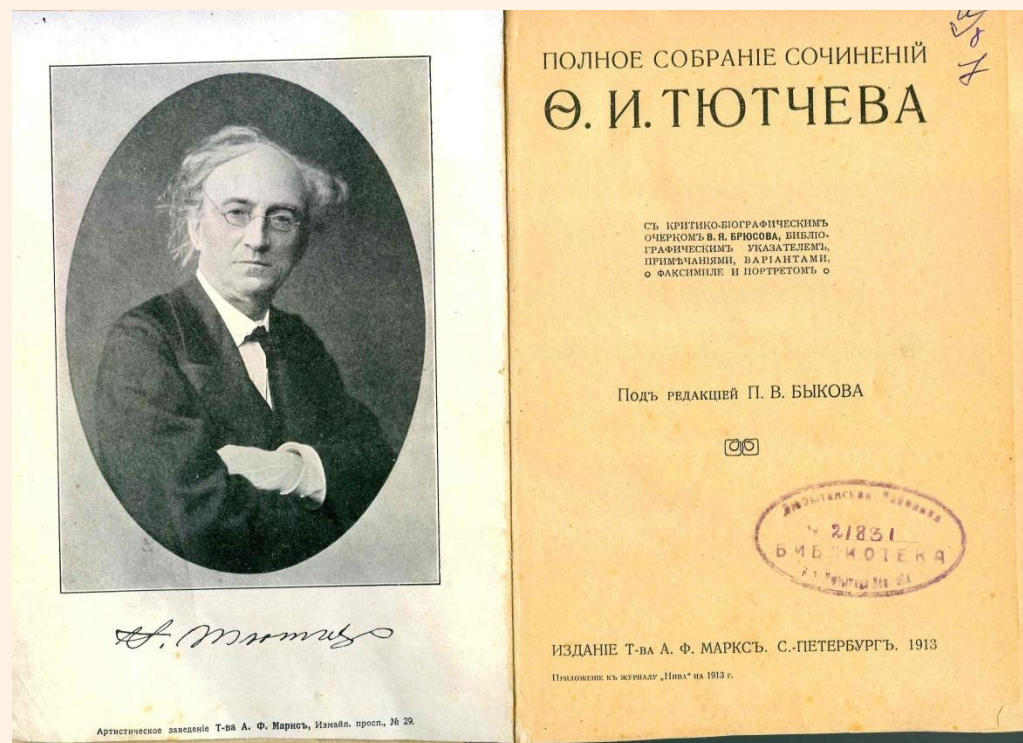
Помимо стихотворений в издания собрания сочинений вошли поэмы, избранная проза, переводы и письма Жуковского.



Жуковский В.А.

Полное собрание сочинений : в 12 т. Т. 8 / под ред. проф. А. С. Архангельского. – СПб.: Типография А. Ф. Маркса, 1902

Первое издание Полного собрания сочинений выдающегося русского поэта, дипломата и публициста Федора Ивановича Тютчева (1803-1873), было подготовлено его женой Эрнестиной Федоровной Дернберг (Тютчевой) и вышло в 1886 году. Сразу после его выхода Эрнестина Федоровна начинает подготовку второго (дополненного) издания сочинений Тютчева и выпуска в свет его писем. Однако эта работа была завершена уже после её смерти сыном Иваном Федоровичем и дочерью Дарьей Федоровной. Они в 1900 году опубликовали второе издание Сочинений Ф.И. Тютчева, исправленное и дополненное, которое включало 300 стихотворений, 4 политические статьи в русском переводе и во французском подлиннике. Перед вами же седьмое издание сочинений Тютчева.



Тютчев Ф. И.

Полное собрание сочинений / под ред.
П. В. Быкова. – СПб. : Товарищество А. Ф.
Маркса, 1913. – 486 с.

Александр Сергеевич Пушкин - русский поэт, драматург и прозаик, заложивший основы русского реалистического направления, критик и теоретик литературы, историк, публицист; один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века.

Его наследие велико, изданий большое количество.

Представляем первый том Собрания сочинений поэта, увидевший свет в Петрограде в 1914 году – в него вошли драматические произведения в стихах, сказки и лирические

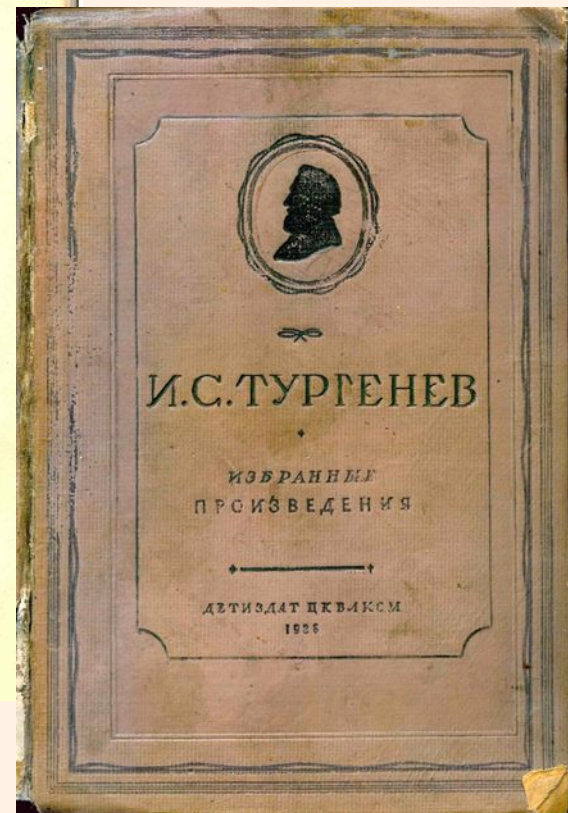
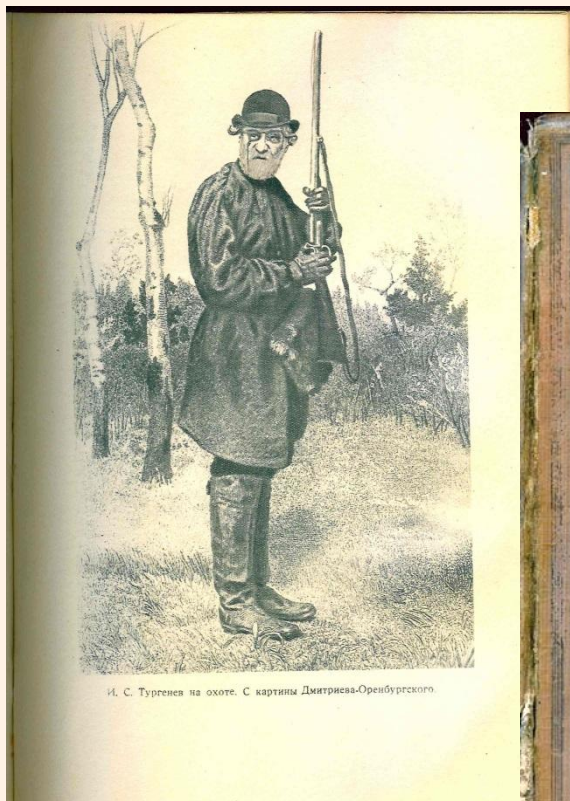


Пушкин А. С.

Полное собрание сочинений. Т. 1 Поэмы и драматические произведения в стихах, сказки, лирика. – Петроград : Акционерное Общество Издательского Дела «Копейка», 1914. – 566с.

Иван Тургенев был одним из самых значимых русских писателей XIX века. Созданная им художественная система изменила поэтику романа как в России, так и за рубежом. Его произведения восхваляли и жестко критиковали, а Тургенев всю жизнь искал в них путь, который привел бы Россию к благополучию и процветанию.

Особенностью представленного издания является биографический очерк Л. С. Утевского «Жизнь Тургенева», а также обилие иллюстраций: фотографий, рисунков и зарисовок к произведениям.



Тургенев И. С.

Избранные произведения / под ред. Б.М. Эйхенбаума. – М. : Детиздат ЦК ВЛКСМ., 1936. – 654 с. : ил.

Ленинграду

Нам от тебя теперь не оторваться.
Одною небывалою борьбой,
Одной неповторимою судьбой
Мы все отмечены. Мы — ленинградцы.

...

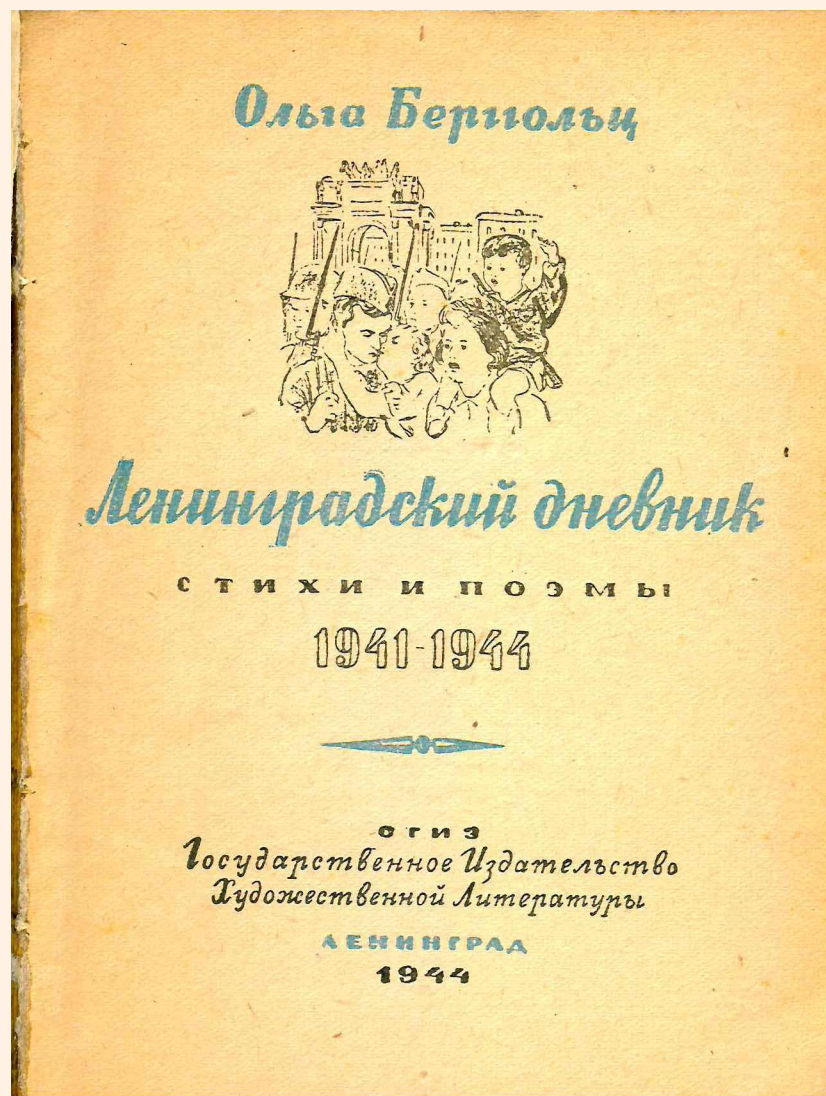
Мы не кичимся буднями своими:
Наш путь угрюм и ноша нелегка,
Но знаем, что завоевали имя,
Которое останется в веках.

Да будет наше сумрачное братство
Отрадой мира лучшею — навек,
Чтоб даже в будущем по ленинградцам
Равнялся самый смелый человек.

Да будет сердце счастьем озаряться
У каждого, кому проговорят:
— Ты любишь так, как любят ленинградцы...
Да будет мерой чести Ленинград.

Да будет он любви бездонной мерой
И силы человеческой живой,
Чтоб в миг сомнения, как символ веры,
Твердили имя верное его.

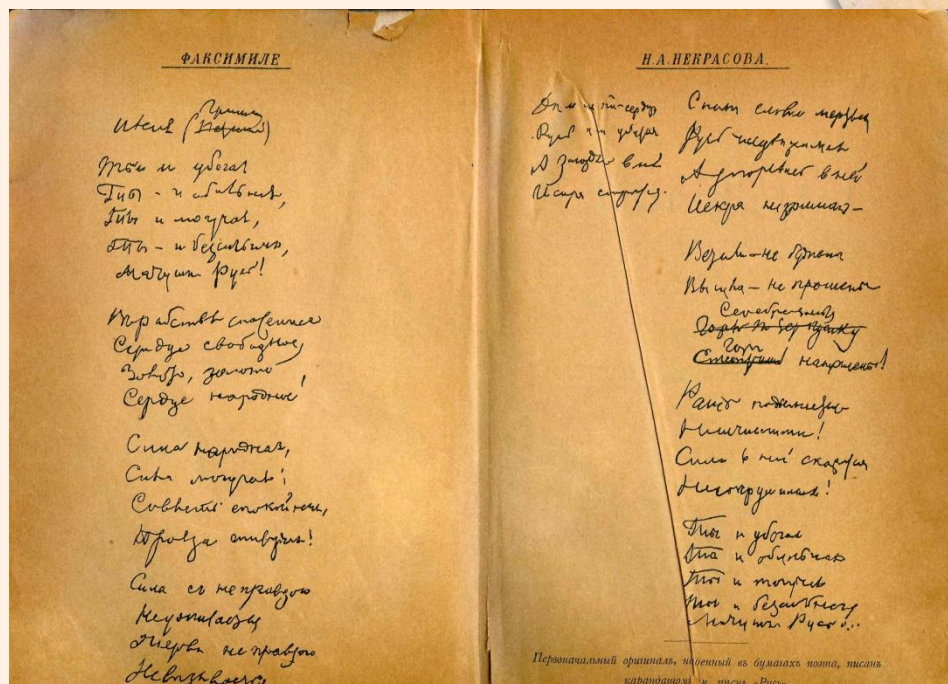
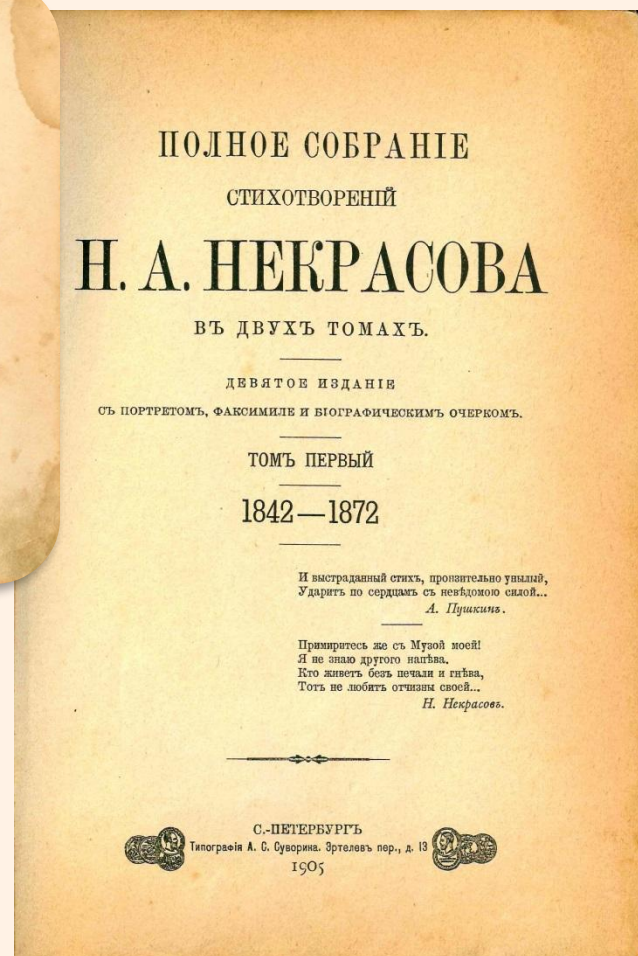
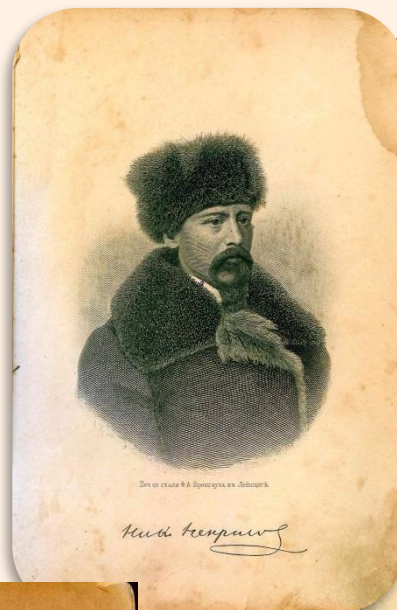
Нам от него теперь не оторваться:
Куда бы нас ни повела война —
Его величием душа полна,
И мы везде и всюду — ленинградцы.



Берггольц О.

Ленинградский дневник. 1941 – 1944 :
стихи и поэмы. – Л.: Изд-во худож. лит., 1944. –
86 с. : ил.

Издание 1905 года.
Первый том двухтомного
издания содержит
портрет поэта, факсимиле
и биографический очерк.
Стихотворения
расположены в
хронологическом порядке



Некрасов Н. А.
Полное собрание стихотворений : в 2-х т. Т. 1 1842-1872. – СПб. : Типография А. С. Суворина, 1905. – 608 с.

Некрасов Н.

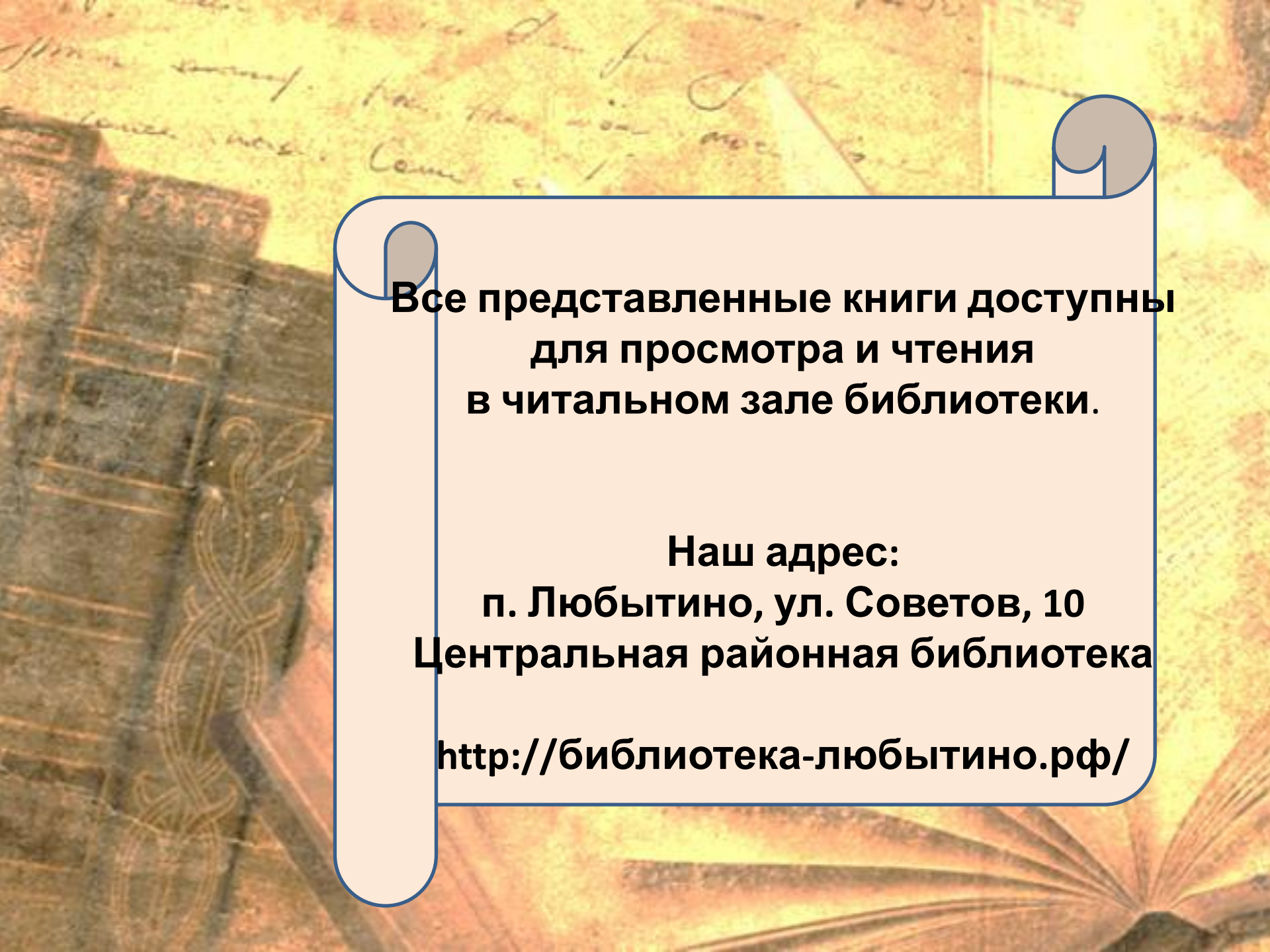
Мороз, Красный нос.

Русские женщины: поэмы. – М. :

Изд-во худож. лит., 1946. -126 с.

«Мороз, Красный нос» - самая совершенная и самая неразгаданная поэма классика отечественной литературы Николая Алексеевича Некрасова. Воспетые с талантом большого художника крестьянский труд и недолговечное счастье, любовь и смерть, поэтичность народного мировоззрения и глубокая, истинная вера, которой пронизано это произведение, ставят его в ряд лучших творений русской поэзии.





**Все представленные книги доступны
для просмотра и чтения
в читальном зале библиотеки.**

**Наш адрес:
п. Любытино, ул. Советов, 10
Центральная районная библиотека**

<http://библиотека-любытино.рф/>